

Глава III
К истокам знаний догонов



В.В.Рубцов

По следам звёздных инженеров*

Исследуя проблему палеовизитов (возможных посещений Земли инопланетными экспедициями в более или менее отдалённом прошлом), исследователь нередко встречается с данными, которые нельзя интерпретировать в строго научном духе, но которые, в то же время, достаточно интересны, чтобы рассмотреть их серьёзно и непредвзято. Подобные данные можно, в частности, найти в широко известной «мифологической астрономии» догонов – африканского народа, живущего в Республике Мали**.

Догоны верят, что Вселенная – «бесконечна, но измерима» и заполнена «спиральными звёздными мирами» («йалу уло»), в одном из которых находится Солнце. Этот мир можно наблюдать на небе в виде Млечного Пути. Большинство небесных тел входит во «внешнюю» звёздную систему, чье влияние на земную жизнь, по мнению догонов, относительно невелико. Существует, однако, и «внутренняя» система, которая «непосредственно участвует в жизни и развитии людей на Земле». Она включает звёзды созвездия Орион, ярчайшую звезду Сириус, те, что входят в рассеянное звёздное скопление Плеяды, и некоторые другие звёзды. Эти небесные тела образуют «опору основы мира».

Главное место среди них занимает Сириус, именуемый «пупом мира». Он представляет собой тройную звёздную систему, состоящую из звёзд: Сиги Толо (наш Сириус А), По Толо (белый карлик Сириус В) и Эмме йа Толо (гипотетический Сириус С). Поразительная близость характеристик По Толо и Сириуса В (обе звезды – белые, маленькие, очень тяжёлые) вызвала горячие дискуссии на страницах научных (и не особенно научных) журналов. Американо-британский востоковед Роберт Темпл в своей книге «Тайна Сириуса» [1] и французский архитектор и археолог Эрик Гэррье в «Очерке космогонии догонов» [2] предположили, что эти данные (а также и другие астрономические сведения, имеющиеся у догонов) были принесены на Землю космическими пришельцами. Однако их доводы не смогли пробить «броню отрицания» официальной науки. Большинство учёных сочло более убедительной гипотезу о недавнем заимствовании этих знаний у европейцев.

Естественно, что другие элементы догонской мифологии, имеющие мало общего с современными научными данными, вызвали у учёных ещё меньше доверия. Вспомним, тем не менее, основные моменты этой мифологии, изложенные в монографии виднейших французских этнологов Марселя Гриоля и Жермены Дитерлен «Бледный лис» [3].

Бог-творец Амма создал всю Вселенную внутри зерна «по» (так догоны называют фонио – самую маленькую разновидность проса). Это зерно было помещено в «яйцо

мира»; оно «вращалось и излучало частицы вещества в звуковом и световом движении», оставаясь, однако, «невидимым и неслышимым». Открыв это яйцо, Амма позволил спиральным звёздным мирам выйти из него, и таким образом была «осуществлена» Вселенная. Затем бог создал первое живое существо – «Номмо анагонно». Это существо описывается либо как получеловек-полужмея, с гибкими конечностями, красными глазами и раздвоенным языком, либо просто как рыба сом. Этот Номмо размножился и появились четверо: Номмо Ди, Номмо Титияйн, О Номмо и, наконец, Ого – существо крайне вредоносное. В отличие от прочих Номмо, он никогда не изображается в виде рыбы. Ого не стал ждать, когда Амма завершит свою работу, а вместо этого соорудил «ковчег» и ринулся в пространство, желая «посмотреть на мир». Тем самым он внёс беспорядок в творение. Совершив несколько путешествий, Ого опустился на Землю и превратился в «Бледного лиса», или фенека, по имени Йуруту.

Раздосадованный выходками Ого, Амма собрал всё, что он создал, и сложил обратно в зерно «по». Чтобы «очистить» Вселенную, он был вынужден принести в жертву одного из Номмо. После этого, «вращаясь и... действуя как источник, «по»... распространило все вещи по вселенной». Пустая оболочка этого зерна стала звездой По. В «первый год жизни людей на Земле» эта звезда взорвалась, и её яркость медленно падала на протяжении 240 лет, пока звезда не погасла.

Интересно отметить, что в мифологии догонов существует и другая модель системы Сириуса. В ней главная звезда представляет собой «женского близнеца» Ого – Йазиги, которую он преследует с весьма сомнительными намерениями. Один из спутников – это сам Ого, осуждённый вечно вращаться вокруг своей сестры и никогда её не достигать.

Разумеется, перед нами лишь общая схема этой очень сложной космогонии, необходимая нам для дальнейших рассуждений. В какой мере догонская «Книга Бытия» может быть полезна для исследований проблемы палеовизита? Думается, что в значительной. Обратимся к данным астрофизики.

Известно, что белый карлик возникает из красного гиганта в процессе потери последним излишков массы. Обычно этот процесс сопровождается медленным отделением планетарной туманности, которая постепенно рассеивается в пространстве. Но иногда ядро красного гиганта превышает по своей массе так называемый предел Чандрасекара (около 1,5 солнечной массы). В этом случае происходит катастрофическое сжатие ядра (до состояния нейтронной звезды) и его взрыв далее в виде сверхновой звезды (I типа)*. В окружающее пространство выбрасываются мощные потоки вещества и излучений.

Если бы подобный взрыв случился в системе Сириуса, на незначительном (по космическим масштабам) расстоянии от Солнечной системы, он, по всей видимости, уничтожил бы земную биосферу. Не исключено, что некая высокоразвитая сверхцивилизация могла удалить излишек массы у Сириуса В, спасая таким образом земную жизнь и цивилизацию.

В самом деле, история системы Сириуса известна очень плохо. Единственное, в чём можно быть уверенным, это в том, что некогда Сириус В был красным гигантом с массой, превышавшей массу Сириуса А (потому звезда В и эволюционировала

* Copyright © В.В.Рубцов, 2005.

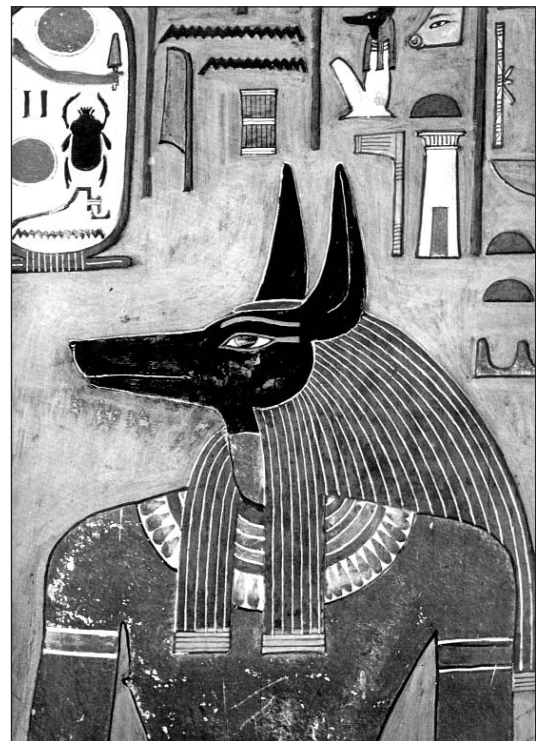
** Деревня Догон у плато Бандиагар (14°23' с.ш., +3°39' з.д.); проживает 300 тысяч догонов. В 1989 г. это место было внесено в списки Всемирного наследия ЮНЕСКО. – Прим. сост.

* Это возможно, если звезда не одиночная, а очень тесная двойная, и на тяжёлый компонент перетекает вещество второго. Если такая пара состоит из «белого карлика» и звезды типа Солнца, то этот первый компонент, обогащённый веществом «солнечного» соседа, взрывается как новая звезда. – Прим. сост.

быстрее). Первоначальная орбита Сириуса В была, скорее всего, круговой; в настоящее время она представляет собой сильно вытянутый эллипс (см. рис. на с. 194). Это говорит о том, что потеря массы отнюдь не была спокойной. Некоторая часть потерянного вещества, вероятно, загрязнила атмосферу Сириуса А [4, 5]. Однако реальный ход событий всё ещё не ясен. Ситуация усложняется ещё более, если мы примем во внимание возможное наличие в этой системе второго спутника – как то утверждают догоны и подтверждают данные недавних астрономических наблюдений [6]*.

Было бы очень желательно детально изучить систему Сириуса с помощью современной астрофизической техники (скажем, посредством радиоинтерферометров с очень большой базой). Но похоже, что существенная информация может быть найдена и в остатках великих мифологий Европы, Азии и Африки, доживших до нашего времени, – сколь бы странными они нам ни казались. Не следует, конечно, понимать эту информацию слишком буквально: миф представляет собой весьма специфическую форму мышления и знания, отличающуюся от привычных для нас форм. Чтобы понять смысл и значение мифологических историй и персонажей, их необходимо подвергнуть тщательному анализу. На этой дороге нас подстерегает немало тупиков и ловушек, но могут также встретиться «дорожные указатели» и неожиданные намёки. Обратимся к некоторым из них.

В древности наиболее распространённым (хотя и не единственным) именем для Сириуса было – Пёс (с вариантами: Волк, Лис, Шакал). Древние египтяне называли его, в частности, Звёздным Псом и отождествляли звезду с Анубисом – шакало- или собакоголовым богом мёртвых. Североамериканские индейцы чероки полагали, что



Анубис. Древний Египет

этот Пёс подстерегает души умерших возле Млечного Пути; индейцы чероки именовали звезду Мордой Пса. Древнейшее индийское название Сириуса – Сарам, «один из псов-близнецов, стерегущих Млечный Путь» [7, с.119]. Китайцы знали эту звезду как Небесного Волка, а греки, уже во времена Гомера, – как пса Орфруса, рождённого чудовищем Тифоном. Римляне видели в нём Южного Кербера – адского пса. Что касается фенека Ого, то он является самым маленьким диким представителем семейства собачьих (и это, вероятно, связано с размерами белого карлика Сириуса В).

Существенно, что Сириус отождествлялся не со сторожевым домашним псом, а с ужасным зверем, опасным для всего окружающего. Он был связан со смертью, адом и катастрофой. Отца Орфруса – Тифона – отождествляли с египетским богом зла Сетом (которого, кстати говоря, тоже иногда изображали собакоголовым) и

видели в нём одного из чудовищных противников Зевса. Верховный бог смог победить Тифона только после долгой борьбы. Наконец, сам Ого, как мы знаем, – наиболее вредоносный персонаж догонской мифологии.

Миф об опасном псе был широко распространён в древнем мире – и это весьма странно: как известно, собака была «первым другом» древнего человека и играла важнейшую роль в его повседневной жизни. Тем не менее, факт остаётся фактом: собаки (также волки и шакалы, что всё-таки более понятно) рассматривались как хтонические стражи подземного мира. «Тайная история» монголов рассказывает о чудовищных металлических псах, питающихся человеческим мясом. Во рту у страшного пса Ярчука, из славянской мифологии, находится волчий зуб, а под его нижней губой – две гадюки. Согласно русскому поверью, солнечное затмение происходит, когда небесный волк проглатывает Солнце (эта идея была знакома и многим другим народам).

По словам выдающегося мифолога XIX в. А.Н.Афанасьева, в украинских поверьях Большая Медведица – это запряжённые кони; «чёрная собака каждую ночь силится перегрызть упряжь и через то разрушить весь строй мироздания, но не успевает в своём пагубном деле: перед рассветом побежит она к студенцу, чтобы утолить жажду, а тем временем упряжь снова срастается» [8, с.168]. В другом варианте этой истории говорится о псе, прикованном на железную цепь возле Малой Медведицы. Пёс всячески старается перегрызть свою цепь; «когда цепь будет порвана – тогда и кончина мира». Знаменитый греческий философ Прокл, живший в V в., писал о «Лисьей звезде», которая «постоянно пробует на зуб ремень упряжи, связывающей небо и землю»; древние германцы добавляли, что «когда лиса добьётся успеха, мир погибнет» [9, с.385].

Некоторые интересные детали будущей гибели мира можно найти и в скандинавской мифологии. Здесь это событие именуется Рагнарёк, а главные роли в нём играют волк Фенрир и гигантский пёс Гарм. Разорвав свои цепи (которые, не лишне заметить, сделаны «из пустоты»), Фенрир проглотит Солнце и верховного бога Одина. «Цепи» эти весьма важны для нашей темы. Как доказал известный российский филолог Вяч.Вс.Иванов, мотив змееборства в славянской мифологии вырос из более древнего мотива о героях-кузнецах, сковывающих цепями чудовищного Пса. Что ещё существеннее, «на всей территории Евразии указанный мифологический комплекс связан одновременно с Большой Медведицей, как колесницей, и звездой около неё, как собакой, опасной для мироздания, а также и с кузнецами...» [10, с.210]. Можно вспомнить, что хотя Сириус находится на небосводе далеко от Большой Медведицы, он принадлежит к тому же обширному звёздному скоплению.

Обратим теперь внимание на другие наименования Сириуса. В мифологии существует своеобразный «принцип дополнительности», позволяющий описать любое явление с помощью набора совершенно различных, зачастую несовместимых образов. Так, для догонов первый спутник Сириуса – это одновременно и пустая скорлупа просяного зернышка, и сам лис Ого. Равным образом, Сириус мог быть представлен в различных культурах мира как Пёс, Стрела, Треугольник и т.д., и т.п. Эта звезда была наконечником стрелы (в Месопотамии и Персии), либо, напротив, её целью (в Китае и Древнем Египте). Китайский мифический император Хуан-ди был одновременно кузнецом и лучником; на одном древнем изображении он целится в Небесного Шакала, рядом с которым изображена ещё одна звезда – вероятно, это компоненты А и В системы Сириуса. Можно вспомнить в этой связи гипотезу российского китаевода И.С.Лисевича о возможных палеовизитах на ранних этапах

* См. в настоящей книге с. 193. – Прим. сост.

истории Китая. Главным действующим лицом этих гипотетических событий был именно Хуан-ди [11].

В авестийской (древнеиранской) мифологии Сириус персонифицировался как Тиштрия*, божественный лучник (соответствующий образ в ведических мифах – Тишья). Имя «Тиштрия» восходит к санскритскому и ещё более древнему общеиндоевропейскому названию «Три звезды». Выдающийся индийский учёный Б.Г.Тилак, впервые предложивший эту интерпретацию (ныне разделяемую большинством специалистов по сравнительному языкознанию), полагал, что первоначально речь шла о Поясе Ориона. Но, возможно, было бы правильнее видеть здесь отражение знаний о тройственности Сириуса – тем более, что последний назывался также Триштриени – «много звёзд» или «группа звёзд». Кстати говоря, существует прямая связь между словом «Тиштрия» и именем адского пса Кербера (или Цербера).

Таким образом, в различных частях света можно найти следы древнего и достаточно ясного представления о Сириусе как **опасной звёздной системе, состоящей из трёх звёзд**. Его преобразование описывается, прежде всего, как превращение Тифона (бушующего огненного чудовища, то есть красного гиганта непосредственно перед взрывом) в Орфруса (опасное, но частично укрощённое создание, то есть ядро красного гиганта в процессе «спокойного» возникновения крошечного белого карлика). На цепь Пса обычно сажают священных кузнецов, что можно интерпретировать как описание астроинженерной деятельности сверхцивилизации. Номмо тоже рассматриваются как небесные кузнецы – но они, вместо того, чтобы посадить Лису на цепь, делают ему обрезание. Эта довольно неожиданная метафора хорошо выражает суть события: наверное, было необходимо удалить у Сириуса *В* опасный избыток вещества. 240 лет повышенной яркости По Толо очень напоминают «медленную разрядку» этой «космической мины».

Когда же всё это случилось? Астрофизические данные говорят о том, что время жизни Сириуса *В* в состоянии белого карлика лежит в пределах от 30 до 100 млн. лет. Однако некоторые античные авторы, такие как Птолемей и Сенека, описывают Сириус как красную звезду – что совершенно не соответствует его цвету сегодня. К примеру, Сенека писал: «Краснота Собачьей звезды глубже, Марса – мягче, её совсем нет у Юпитера...» Астрономы раздумывают над этой загадкой с XVIII в., но она остаётся нерешённой [4]. С астрофизической точки зрения, крайне маловероятно, что Сириус мог быть красным гигантом всего лишь две тысячи лет назад. Однако попытки объяснить красный цвет Сириуса какими-то атмосферными причинами тоже не очень убедительны. Эпитет «красный» был некогда для Сириуса довольно обычным. Так, Тиштрия назывался «ауруша», что можно перевести и как «белый», и как «красный». Древнеегипетский иероглиф для Сириуса состоял из красного треугольника с небольшим полукругом и пятиконечной звездой около него [12]. Вавилоняне говорили, что эта звезда «сияет подобно меди». Наконец, догоны изображают По Толо (именно По Толо, а не Сиги Толо!) с помощью **красного** камня.

Р.Кераджоли [13] предложил сутубо филологическое решение загадки «красного Сириуса»: красный цвет в древности (да и не только) был сигналом опасности. Поскольку же Сириус постоянно связывался в культурной традиции средиземноморских народов с пожаром, лихорадкой, кровопротитием и прочими опасностями, его могли называть «красным» чисто метафорически. Вряд ли, однако, Птолемей и Сенека были настолько заигнотизированы «культурной традицией»,

что вопреки очевидности принимали красную составляющую мерцаний Сириуса за собственный цвет звезды. Скорее всего, они действительно наблюдали **красный** Сириус – пусть даже это изменение цвета и было непродолжительным, обусловленным какими-то физическими (или астроинженерными?) процессами в этой звёздной системе [14].

Гипотеза Кераджоли не даёт ответа и, пожалуй, на самый важный вопрос: **почему** древние так боялись Сириуса? Египетские жрецы внимательно следили за звездой, особенно при её гелиакальном (вместе с Солнцем) восходе, полагая, что белый цвет Сириуса обещает спокойствие и благополучие на ближайший год, тогда как красный цвет предвещает войну. Обитатели же греческого острова Кеос в ожидании восхода Сириуса «возносили северным ветрам мольбы охладить жар Пса, который... некогда угрожал сжечь весь мир» [13, с.57].

Эти моменты хорошо укладываются в схему «астроинженерной гипотезы», заставляя в то же время задуматься: а действительно ли «космическая мина» была полностью обезврежена? «Священные кузнецы» посадили Пса на цепь – но нигде не сказано, что Пёс отказался от мысли сорваться с этой цепи...

Можно, таким образом, предположить, что астроинженерные преобразования в системе Сириуса завершились сравнительно недавно (если вообще завершились). Однако начаться они могли и в весьма отдалённом прошлом – возможно, несколько миллионов лет назад. У нас есть ещё один пример фантастически глубокой исторической памяти догонов: они прекрасно знают, что озеро Босумтви в Гане образовалось при падении гигантского метеорита [2, с.196]. Исследования показали, что это падение имело место не позднее, чем 1 300 000 (или даже 1 600 000) лет назад! Весьма сомнительно (с общепринятой точки зрения. – *Сост.*), что кто-либо, живший в те времена на нашей планете (это была эпоха Гомо эректуса – Человека прямоходящего), мог сохранить эту информацию и передать её будущему Гомо сапиенсу. Не исключено, что эти знания также имеют «палеовизитное» происхождение. Разумеется, не следует понимать слова догонов о «первом годе жизни людей на Земле», когда, по их мнению, взорвался Сириус *В*, слишком буквально, но и игнорировать эти данные было бы, по-видимому, ошибкой.

Какие же выводы можно сделать из всего вышесказанного? Астроинженерная гипотеза, похоже, заслуживает дальнейшей разработки. Вряд ли её можно доказать лишь на основе мифологического анализа. Но такой анализ может дать нам предварительную картину этих весьма отдалённых (и во времени, и в пространстве) событий. Мифологию (и особенно её эзотерические слои) можно рассматривать как особый язык, который сохранил для нас разрозненные сведения из начальной эпохи творения мира. Под «миром» мы здесь подразумеваем не только Землю, но, скорее, всю ту область космоса, в которой мы живём, – то, что догоны называют «ближней системой звёзд». События, некогда имевшие место в различных частях этой области, были «спроецированы» на небосвод с его видимыми светилами и впоследствии стали сюжетами мифологических историй. Эти истории переплетались между собой, взаимодействовали и смешивались, и сейчас уже почти невозможно проследить их истоки. Дело даже не в нехватке фактов, скорее – в недостаточной смелости теорий. Человеческому воображению трудно вырваться за рамки привычной картины мира. В частности, представление о палеовизите как прилёте межзвёздного корабля, команда которого обучила наших предков основам культуры и науки, может оказаться всего лишь некритическим заимствованием из научно-фантастической литературы, тогда как реальная ситуация была значительно сложнее и фантастичнее.

* Или: Тиштрийя, Тиштрийя, Тиштриа. – *Прим. сост.*

В истории «внутренней системы звёзд» могли происходить события, которых мы сегодня не в состоянии ни понять, ни даже вообразить. В догонской мифологии есть, в частности, определённые намеки на многомерную структуру Вселенной! Те же номмо не похожи на «простую» сверхцивилизацию, отличающуюся от земной цивилизации лишь уровнем развития. Скорее, они напоминают отдельную ветвь космических разумных существ, совершенно отличных от землян и им подобных обитателей планетных миров. Очень важно двигаться от вопросов к достоверным фактам и убедительным ответам, но, может быть, ещё важнее двигаться от ответов к новым вопросам.

Литература

1. Temple R.K.G. The Sirius Mystery. London, Sidgwick and Jackson, 1976. Second, enlarged edition: London, Century, 1998 (русс. пер. Р.Темпл. Мистерия Сириуса. М., Эксмо, 2005).
2. Guerrier E. Essai sur la cosmogonie des Dogon: L'Arche du Nommo. Paris, Robert Laffont, 1975.
3. Griaule M., Dieterlen G. Le Renard pble. Tome I, fascicule 1. Paris, 1965.
4. Мартынов Д.Я. Красный Сириус // Земля и Вселенная № 1, 1976.
5. D'Antona F. The Binary System Sirius in the Context of Stellar Evolution // Astronomy and Astrophysics, Vol. 114, No. 2, 1982.
6. Benest D., Duvent J.L. Is Sirius a triple star? // Astronomy and Astrophysics. Vol. 299, No. 2, 1995.
7. Allen R.H. Star-Names and Their Meaning. N.Y., 1899.
8. Афанасьев А.Н. Древо жизни. М., Современник, 1983.
9. Santillana G. de, Dechend H. von. Hamlet's Mill. Boston, D.R.Godine, 1983.
10. Иванов Вяч.Вс. Древнебалканский и общеиндоевропейский текст мифа о герое-убийце Пса и евразийские параллели / Славянское и балканское языкознание. Карпато-восточнославянские параллели. Структура балканского текста. М., Наука, 1977.
11. Лисевич И.С. Древние мифы глазами человека космической эры // Советская этнография № 2, 1976.
12. Stentzel A. Aegyptische Zeugnisse fuer die Farbe des Sirius im Altertum // Astronomische Nachrichten. Bd. 231, Nr. 5542, 1927.
13. Кераджолу Р. Что стоит за мифом о «красном Сириусе»? // Земля и Вселенная № 6, 1993.
14. D'Antona F., Mazzitelli I. Constraints on the corona model for Sirius B // Nature. Vol. 275, No. 5682, 1978.



Ритуальный танец догонов.
Фото А.Редько

От составителя

Заглянем в «Мифы народов мира»*

Мифы догонов имеют большое число вариантов.

Амма в мифологии догонов – верховное божество, демиург, который, по одной из версий о сотворении, вначале создал Солнце и Луну. Солнце раскалено добела и окружено восемью витками спирали из красной меди; вокруг Луны такая же спираль из белой меди. Действительно, в Солнечной системе 8 достаточно больших планет, включая Меркурий и вплоть до Нептуна, а каркасы систем – спиральные; 8 – число стабильности и полноты.

Из глиняных шариков Амма сделал звёзды и Землю, по форме напоминающую женское тело; она стала его супругой. Термитник помешал благоприятно зачать потомство, и появился шакал Йуругу, воплощающий беспорядок, бесплодие, засуху, смерть, ночь. Но потом родились божественные близнецы – божества воды Номмо, олицетворяющее благо, плодородие, а также свет (солнечные лучи). Это полулюди-полузмеи, имеющие 8 верхних и нижних конечностей, сообщившие матери-земле речь, первый язык мира.

Из 8-ми первопредков седьмой, представляющий совершенство, открыл второе слово; восьмой – речь. Первый и второй первопредки, нарушавшие запрет собираться вместе на небе, вынуждены были его покинуть; к ним присоединились и остальные; причём первый предок захватил с собой кузнечные инструменты и украл с небес огонь, а на земле разметил её для полей между 8-ю родами людей-догонов. Лебе – первый предок на Земле, созданный восьмым и седьмым первопредками – Номмо. Лебе – это третье слово. Лебе дал жизнь двум сыновьям, от которых произошли племена догонов: дион, домно, боно, ару.

Согласно одному из космогонических мифов, мир принадлежит 14-ти Амма, которые господствуют над 14-ю землями, расположенными друг над другом: 7 – наверху, 7 – внизу (что вполне перекликается с представлениями теософии и других направлений традиционной Древней Мудрости. Наша земля – первая из «нижних миров», и лишь она заселена людьми, в других – хвостатые люди; в «верхних мирах» живут рогатые люди, которые посылают на землю болезни и метают гром до молнии. Каждая земля имеет свои солнце и луну. Солнце неподвижно, а земной диск вращается в течение дня вокруг своей железной оси. Амма каждой земли живёт на небе, над землёй.

По другой версии, мир произошёл от слова «Амма», давшего начало бесконечно малому («кизе узи», или зерну «по» – фоно). Посредством внутренней вибрации (опять же согласие с принципиальными положениями эзотерической науки) этот первичный зародыш жизни превратился в «яйцо мира», из которого и появились – вначале шакал Йуругу, захотевший стать господином вселенной, а потом пара близнецов Номмо, перипетии с которыми включали и спуск одного из них с неба на

* См.: Мифы народов мира. В 2-х т. М., Сов. энци., 1991.

землю в Ковчеге вместе с предками людей, животными, растениями, минералами; сам же он принял свою первоначальную форму (рыбы) и стал жить в воде...

Многие мифы посвящены институту масок, получившему у догонов широкое развитие.

Соседи называли догонов «дагвас», как пояснил Вилли Мельников (см. с. 209), то есть «люди большой **воды**» или «люди изрезанного побережья»; отсюда также – «догоны», «Дагомая» (теперешний Бенин).

Обратимся вновь к энциклопедии мифов. Считается, что слово «дагун» финикийского происхождения («даган» – *угаритск.*, *аккадск.*). Означает «колос» или уменьшительное от «**рыба**» («даг»). Это западносемитское божество, покровитель земледелия или **рыбной** ловли, податель пищи. В Угарите был связан с богом бури, грома и молний (почему-то вспоминается слово «ураган», а также богом плодородия Балу (позднее – Баал, хозяин, владыка, Ваал – *греч.*). В Египте Балу отождествлялся с Сетом, в эпоху эллинизма – даже с Зевсом, в Библии – Вельзевулом; богатырь, воин, поражающий землю молнией-копьем, живёт на горе, властелин вселенной, умирающий и воскресающий. По финикийской теогонии, Дагон – сын Урана (неба) и Геи (Земли), брат Эллы (Илу). В аккадской мифологии – покровитель населения долины среднего Ефрата.

Так что Дагон находится в родстве с Ураном-отцом и ассоциируется с Балу – Ваалом, а также причастен к водной стихии и соотносим с рыбой. В одном старовавилонском тексте из Северной Месопотамии назван отцом Адада – бога бури.

А теперь откроем «Разоблачённую Изиду» Е.П.Блаватской (М., РТО, 1992; т. II, с. 214): «...в “Талмуде” ... Мессия очень часто обозначается как “ДАГ”, или Рыба. Это – наследие халдеев и относится, как показывает само имя, к вавилонскому Дагону, человеку-рыбе, который был наставником и толкователем для людей, которым он показывался». «В “Хари-Пуране”, в “Бхагаватгите” ... бог Вишну показан как принявший *форму рыбы с человеческой головой* для того, чтобы восстановить “Веды”, утраченные во время потопа» (там же, с. 215). («...“Веды” ... насчитывают более 25 тысяч лет существования...».)

«Большая Рыба» – это Cetus, латинизированная форма от Кето – κητώ, а Кето есть Дагон, Посейдон, женским родом которого является Кетон Атар-гатис – сирийская богиня и Венера из Аксалона. Фигуру или бюст Дер-Кето, или Астарты, обычно ставили на носу корабля» (там же, с. 216).

Богу Дагону (человеку-рыбе) поклонялись в Яффе: верхняя часть человеческая, нижняя – рыбоподобна.

Современный исследователь мифов и символов Ариель Голан так освящает культ рыбы (Миф и символ. Иерусалим – Москва, ТАРБУТ – РУССЛИТ, 1994).

На резных камнях Дагестана и Чечни встречаются изображения рыб. Они есть и на ритуальных предметах эпохи бронзы в Северной Осетии. Горцы, живя вдалеке от морей и привольных рек, рыбным промыслом не занимались; они даже не ловили форель, которая водится в горных реках и озёрах. Поэтому, если горцы изображали рыб, то не из-за того, что те имели какое-то значение в их рационе. Наоборот, нередко рыбу **не** употребляли в пищу. Не едят рыбу, например, адыги, издревле обитающие у моря, а также некоторые племена в Юго-Восточной Азии и Океании. Греки избегали есть рыб, считая их священными существами. Почитание рыб было присуще многим народам. В Месопотамии, как и в других местах Передней Азии и Закавказья, рыба не была ни одним из важнейших, ни тем более имеющим исключительное значение продуктом питания для людей или скота. В

Европе амулеты в форме рыбы были известны с эпохи палеолита и до последнего времени. Если мифологизация рыбы основана на том, что она была преимущественным продуктом питания, то как это объяснение согласовать с табу на употребление рыбы в пищу?

В шумерском письме иероглиф «рыба» выражал понятие «плодородие» и «размножении». Поверье о том, что рыба может влиять на плодородие или оплодотворение, засвидетельствовано в грузинских обрядах. Древние видели в рыбе жизнетворное начало, судя по сохранившимся в Закавказье обычаям применять снадобья, изготовленные из рыбы, при бесплодии и при различных заболеваниях. На каких реальных фактах, на каких рациональных соображениях основана эта народная мудрость? Только на том, что в мифологическом, иррациональном сознании рыба связывалась с богиней, подательницей плодородия, и с богом, подателем здоровья.

На раннехристианских рисунках встречается изображение рыбы, символизирующее Иисуса Христа. Объясняется это тем, что Христос почитался как Спаситель, а у народов Востока существовал миф о рыбе, которая помогает людям, приносит спасение от беды (с этим древневосточным мифом связана и пушкинская сказка о золотой рыбе)*. В древнеиндийских текстах есть сказание о том, что прародитель человечества Ману был предупреждён божеством в образе рыбы о предстоящем Всемирном потопе и что он должен построить себе корабль, дабы спастись; в буддийских монастырях есть деревянные идолы в виде рыб, к которым обращаются с молением о помощи и спасении. У древних семитов благодетельное божество в обличье рыбы носило имя Dagon; у евреев оно имело форму Dag – это слово имело значения «рыба», «охранитель» и «мессия».

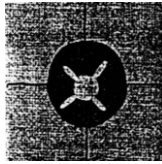
Это семитское название рыбы, а также некоторые её индоевропейские названия соотносятся с праиндоевропейским названием земли d(h)eg(h). В Ханаане и Финикии божество Дагом (Daghom), представлявшееся полумужчиной-полурыбой, считалось покровителем хлебопашества, плодородия и войны (отсюда еврейские daghan – «пшеница», daghen – «размножаться»). В Ассирии бог Дакан считался «отцом богов» и «творцом мира».

Известны неолитические скульптурные изображения рыб с женскими половыми признаками. В графической символике рыба соотносится с Великой богиней. Она причиняет несчастья и по некоторым мифам даже намеревалась истребить человечество (может быть, посредством Всемирного потопа – ведь она посылает дождь), а рыба выступает как спаситель.

Наверное, божество в образе рыбы первоначально не идентифицировалось с богиней неба, а те черты, которые указывают на связь этих персонажей, возникли в результате последующей контаминации, поскольку понятие о богине неба как хозяйке небесной влаги могло перерасти в представление о ней как о владычице воды вообще. В то же время, благое божество в обличье рыбы представлялось мужским в качестве одного из вариантов божественного благодетеля, спасителя, учителя людей. В Древней Месопотамии «культурный герой» Оаннес (см. с. 111. – *Сост.*) представлялся полумужчиной-полурыбой. Может быть, и образ Йошуа Навина сформировался под влиянием этого более древнего мифологического образа (его прозвище, бин Нин, значит – «сын рыбы»)**.

* Кстати, вспомним сказочную Рыбу-кит, на чьей спине покоится Земля-матушка. – *Прим. сост.*

** Нельзя не упомянуть, что солнечный Зодиак был в древности так организован и соотнесён с созвездиями, что жизнь Иисуса пришлась именно на эпоху Рыб, которая ныне закачивается, сменяясь эпохой Водолея. – *Прим. сост.*



А.А.Баренбаум

Эзотерические знания догонов

/ Ежегодник «Дельфис-2006»

Ровно 60 лет назад научный мир был ошеломлён удивительной осведомлённостью африканского народа догонов о звёздной системе Сириуса. В соответствии с классическими канонами древнего знания жрецы догонов в течение тысяч лет передавали эти сведения из поколения в поколение, тщательно скрывая от непосвящённых. В наше время в результате развития науки стало возможным тестировать информацию догонов о Сириусе. И обнаруживается справедливость наблюдательной части этих данных, касающихся близкого пролёта звёзд Сириуса около Солнца, что ранее считалось совершенно неправдоподобным. Подтверждается, что в основе эзотерических представлений народов древнего мира лежит частично утерянное и мифологизированное научное знание космического происхождения.

В человеческой культуре, как известно, издревле существовали две системы знаний: эзотерическое, основанное на вере, и знание экзотерическое – научное. В отличие от эзотерического знания, нередко канонизированного религией и мало меняющегося на протяжении длительных отрезков времени, научное знание очень подвижно. В процессе практической деятельности людей оно, неуклонно развиваясь и совершенствуясь, постепенно срачивается с эзотерическим, включая его элементы в свою парадигму. В результате данного процесса эзотерическое знание, ранее исключительно относившееся к области религии и веры, со временем видоизменяясь, усваивается человечеством в качестве знания научного.

Сегодня не принято удивляться почти современным взглядам античных учёных по вопросам, очень далёким от практики того времени: идее панспермии Анаксагора (500–428 до н.э.), множественности населёемых миров у Платона (427–347 до н.э.), атомистическому учению Демокрита (460–370 до н.э.), гелиоцентрическому строению Солнечной системы Аристарха Самосского (310–250 до н.э.), представлениям о сферичности Земли, разделявшихся в древности многими, начиная с Фалеса Милетского (624–547 до н.э.) и Пифагора (580–500 до н.э.), и ряду других идей. А ведь источник этого знания – большая загадка и вопрос крайне важный. Такое знание, несомненно, носящее эзотерический характер, никак не могло быть получено общественной практикой людей того времени.

Религиозное эзотерическое знание – это в определённой мере научное знание, только мифологизированное, имеющее к тому же космические корни. Для подтверждения этого положения автор провёл тестирование фактологической части информации, переданной в XX в. жрецами африканского народа догонов экспедиции французских этнографов, возглавлявшейся М.Гриолем. И оказывается, что поразительные знания древних могли быть получены от посланцев иной цивилизации со звёздной системы Сириуса.

Догоны и причины интереса к ним

Догоны – небольшая африканская народность, состоящая из четырёх племён: ару, дион, оно и домно, общей численностью примерно 300 тысяч человек, ныне компактно проживающих на плато Бандиагара в отдалённых районах Республики Мали. Примерно тысячу лет назад, когда в Африку пришёл ислам, догоны, не желая принимать новую веру, переселились сюда из района верховьев Нигера – самого центра древней империи Мандинго (а по некоторым представлениям – из Судана. – *Сост.*).

Широкую известность и пристальное внимание к себе научной общественности догоны приобрели благодаря исследованиям французского этнографа М.Гриоля (1900–1956), более тридцати лет изучавшего быт и традиции этого древнего народа. В 1946 г. в знак признательности и дружбы М.Гриоль и участница его многих экспедиций Ж.Дитерлен были посвящены старейшинами племён ару и дион в «Светлое слово» – самую сокровенную тайну догонов, касающуюся их представлений о мире.

Эти сведения М.Гриоль и Ж.Дитерлен излагают в статье «Суданская система Сириуса», а в 1965 г., уже после кончины Гриоля, выходит первая часть их книги «Бледный лис», где они, по возможности без искажений, воспроизводят переданную догонами информацию. Эти публикации привлекают внимание Э.Гирье, который после встречи с Дитерлен выпускает книгу «Эссе на тему догонской космогонии: ковчег Номмо». В своей книге он с современных позиций комментирует космогонические взгляды догонов и указывает на то, что в отдельных важных деталях они совпадают с существующими сегодня в науке представлениями. А годом позже выходит книга американского востоковеда Р.Темпля «Тайна Сириуса», где учёный обращает внимание на связь мировоззрения догонов с культурной традицией, общей для народов Средиземноморья IV–III тыс. до н.э., и приходит к выводу, что свои знания догоны, возможно, заимствовали у египтян. С момента этих публикаций догоны начинают вызывать у разных специалистов жгучий интерес.

Тому есть несколько причин. Первая, хотя и не главная, но очень существенная, состоит в том, что догоны – это очень древний народ, культура которого, в силу особенностей его исторического развития и труднодоступности района проживания, практически не испытала на себе более поздних влияний, связанных с проникновением в Африку ислама и последующей её колонизации французами. Догоны, по-видимому, всегда жили замкнутой группой и потому смогли сохранить в неизменности свои знания и обычаи.

Вторая причина – у догонов нет письменности, и все свои мифы и предания они из поколения в поколение передают через специально посвящённых в эти тайны жрецов. Жрецы заучивают их наизусть и свято охраняют от непосвящённых. При заучивании не допускается не только замена и изменение отдельных слов, но даже их перестановка в предложении, поскольку, по мнению догонов, это меняет священный смысл фразы.

И, наконец, третье, самое главное – жрецы догонов чрезвычайно осведомлены о современной научной картине мира, то есть владеют знаниями, которые никак нельзя было ожидать от первобытного народа. Несмотря на всю архаичность верований и культовых обрядов догонов, в терминологии «Светлого слова» есть, например, такие понятия, как кванты и гены, к которым наука подошла лишь в прошлом столетии.

Совершенно удивительны астрономические познания догонов. Они, например, знают, что Земля – сферическое тело, вращающееся вокруг собственной оси,

Солнечная система состоит из ряда планет, обращающихся вокруг Солнца, что Луна – спутник Земли, у Юпитера есть четыре спутника, а у планеты Сатурн – окружающее её кольцо. Имеют догоны представление о бесконечности Вселенной, об устройстве Галактики, характере её вращения и пространственном положении оси. Однако, наиболее поразительна информированность догонов о Сириусе, самой яркой звезде ночного неба из созвездия Большого Пса.

Чтобы убедиться, насколько необычны сведения догонов о Сириусе, познакомимся с тем, что сегодня известно астрономам об этой системе.

Что известно о Сириусе науке

Согласно современным астрономическим данным, Сириус – это одна из наиболее близких к нам кратных систем звёзд. Её расстояние от Солнца составляет 2,66 парсек (8,7 св. лет). Система довольно быстро перемещается. Движение заметил и измерил ещё в 1712 г. Э.Галлей (1656–1742). Сравнив положение Сириуса с его координатами в каталоге Гиппарха, Галлей нашёл, что за 1850 лет, истекшие с момента составления каталога, эклиптическая долгота Сириуса изменилась на 45 минут дуги. Это даёт для скорости перемещения Сириуса в картинной плоскости величину его собственного движения 1,46 минут дуги в год.

Сегодня достоверно установлено, что система Сириуса состоит, как минимум, из двух звёзд*. Сириус А – весьма молодая звезда спектрального класса А1 V, возраст которой меньше 10 млн. лет. Её абсолютная звёздная величина составляет минус 1,46, то есть яркость Сириуса А в 22,2 раза превышает солнечную. Масса Сириуса А равна 2,31 масс Солнца, а радиус больше, чем у Солнца, в 1,7 раза. Звезда Сириус В – так называемый белый карлик. Его светимость в 10 тысяч раз ниже, чем у звезды А. Масса Сириуса В составляет 0,98 масс Солнца, а радиус порядка диаметра Земли, что приводит к чрезвычайно большой средней плотности вещества этого компаньона – около 225 кг/см³.

Сириус В находится на расстоянии 18,5 астрономических единиц (а.е.) от Сириуса А и движется вокруг него по орбите с эксцентриситетом 0,58 и орбитальным периодом 49,9 лет. Вследствие малого расстояния между звёздами, компонент В вызывает в движении компонента А сильные периодические возмущения. Благодаря этой особенности Сириус В сначала и был теоретически предсказан в 1834 г. И.Бесселем (1784–1846) и уже затем в 1862 г. непосредственно обнаружен А.Кларком (1804–1887). О том, что Сириус В является белым карликом, стало известно в 1915 г., когда В.Адамс (1876–1956) измерил температуру этой звезды и нашёл, что она в 1,5 раза выше солнечной.

В литературе не раз поднимался вопрос и о том, что в системе Сириуса на рубеже новой эры имел место мощный взрыв, сопровождавшийся покраснением спектра Сириуса А. Обсуждались различные механизмы такого покраснения, однако, вопрос этот окончательно не решён. Наиболее правдоподобной представляется версия взрыва Сириуса В как одной из разновидностей «новых звёзд»**.

* Почти полтора столетия наука считает Сириус двойной звездой. Но в XX в. появились предположения, основанные на некоторых наблюдениях, что, может быть, имеется и третий компонент. И вот в 1994 г. два французских астронома, проведя тщательный анализ малых отклонений в движении главной звезды, показали, что вероятный компонент С чрезвычайно слаб и маломассивен (двадцатая доля массы Солнца, то есть 50 масс Юпитера) и обращается вокруг Сириуса А и периодом в 6 лет (см. с. 193). – Прим. сост.

** См. книгу С.М.Брюшинкина «Тайны астрономии и древняя мифология» (М., Вече, 2003). – Прим. сост.

Очень важен вопрос о направлении движения Сириуса относительно Солнца. Первые определения лучевой скорости (вдоль луча зрения на звезду) Сириуса А в 1868 г. выполнил В.Хеггинс (1824–1910). По его измерениям, система Сириуса удалялась от Солнца со скоростью 34 км/с. Однако позднее этот вывод был пересмотрен, и теперь считается, что Сириус приближается к нам со скоростью 8 км/с!

Некоторые астрономы полагают, что в систему Сириуса входит ещё третья звезда. Р.Темпл указывает, что наблюдали её в 1920 г. Позднее, в 1926, 1928 и 1929 гг., эта звезда была замечена несколькими астрономам. В конце 1960-х гг. в течение семи лет специально изучал систему Сириуса И.Линденblad, но так и не обнаружил третьей звезды. Вместе с тем, ряд астрономов полагает, что Сириус С всё-таки существует, о чём свидетельствуют некоторые особенности движения системы двух первых звёзд. Но эти особенности могут иметь и иное объяснение. Как бы там ни было, но вопрос о третьей звезде в системе Сириуса остаётся дискуссионным и сегодня.

Эзотерические знания догонов о Сириусе

В отличие от современных астрономов, догоны нисколько не сомневаются, что система Сириуса состоит из трёх звёзд. Они утверждают, что наряду с наблюдаемой звездой А в систему также входят ещё две ненаблюдаемые звезды – звезда В и звезда С, а также планета, которая вращается вокруг Сириуса С. Период вращения компонента В около звезды А составляет 50 лет, что практически совпадает со значением периода, установленным в астрономии.

Согласно знаниям догонов, Сириус В движется вокруг звезды А таким образом, что та всегда расположена в одном из фокусов его орбиты. Они говорят, что Сириус В «поддерживает» движение всех звёзд, заставляя их сохранять свои траектории. Наиболее сильное влияние она оказывает на звезду А, которая «является единственной звездой, не следующей по правильной кривой, и которую она отделяет от других звёзд, окружая собственной траекторией».

Догоны почитают Сириус В как «самую важную звезду». Они утверждают, что это звезда необычная: «она самая маленькая и самая тяжёлая из всех звёзд. Состоит из металла сагала, более блестящего, чем железо, и такого тяжёлого, что все люди, вместе взятые, не смогли бы поднять её маленького кусочка». Догонам известно, что Сириус В время от времени взрывается, представляя большую опасность для людей. При этом, как они утверждают, их предки были свидетелями одной из подобных вспышек, что звезда В медленно вращается вокруг собственной оси с периодом в один год. Заметим, что вращение с такой угловой скоростью белых карликов теоретически допускается, однако, для Сириуса В оно совершенно недоступно обнаружению с Земли современными наблюдательными средствами астрономии.

Что касается третьей звезды – С, о существовании которой у астрономов ведутся споры, то, согласно догонам, «она в несколько раз больше Сириуса В, в 4 раза легче и вращается вокруг Сириуса А с тем же периодом, что и Сириус В, но по более вытянутой орбите». Причём её орбита лежит в плоскости, перпендикулярной плоскости движения звёзд А и В. О том, что вокруг Сириуса С вращается планета, современная астрономия вообще сказать ничего не может. Для этой планеты догоны приводят значение орбитального периода в 30 лет.

Не оставляют догоны без внимания и вопрос о положении Сириуса в Галактике. По их представлениям, он вместе со звёздами Ориона, Малого Пса – Альфа (Процион) и Гамма, Альфой Большого Пса, Сириусом, Плеядами (это рассеянное звёздное скопление) и рядом других известных звёзд входит во «внутреннюю» систему звёзд Галактики, «участвующих в жизни и развитии людей».

Откуда у догонов такие знания?

У всех, кто занимается проблемой догонов, неизбежно возникает один и тот же вопрос: откуда у их жрецов столь поразительные сведения о Сириусе, которые в ряде случаев совпадают, а в некоторых, по-видимому, даже опережают уровень современного знания?

Разные авторы решают эту проблему по-разному. По одной версии, догоны могли получить знания о Сириусе от древних египтян. Согласно другому мнению, эти сведения мог передать заезжий миссионер. Имеется и третья точка зрения – это утверждение самих догонов.

Объясняя канал своей информированности, жрецы догонов ни больше, ни меньше заявляют, что планета Сириуса заселена людьми. При этом некогда в прошлом, когда Сириус находился в непосредственной близости от Солнца, с этой планеты на Землю была направлена экспедиция. Она была вынужденной: жители планеты, зная, что на Сириусе в скором времени должен произойти взрыв, и беспокоясь за судьбу своей цивилизации, направили к нам космический корабль с тем, чтобы его обитатели смогли пережить на Земле грядущую катастрофу. Спустя год после посадки экспедиции на Землю, как сообщают догоны, звезда *В* действительно резко вспыхнула, сильно увеличив свои размеры и блеск. Пробыв на Земле несколько десятков лет и убедившись, что жизни на их планете ничего не угрожает, пришельцы покинули Землю и вернулись домой. А догоны в течение ещё 240 лет после взрыва наблюдали Сириус *В*, пока тот совсем не скрылся из виду.

В посещении Земли представителями другой планеты догоны не видят ничего сверхъестественного. По их мнению, вся Вселенная заполнена бесконечным множеством миров, которые заселены разумными существами. «На других землях есть рогатые, хвостатые, крылатые и ползающие люди», – утверждают они. Они также полагают, что экспедиция прибыла из «той части космоса, где рождена жизнь, которая теперь должна была быть передана Земле».

Такова вкратце фабула «Светлого слова», если отвлечься от многих его деталей палеоконтактного характера и космогонических воззрений догонов, представляющих самостоятельный интерес, но не относящихся напрямую к обсуждаемому здесь вопросу.

Интересно, что по своему содержанию этим мифам отвечают представления близких соседей догонов – племён бамбара, моси и более далёких африканских народов: йоруби (Нигерия), фон (Дагомея), бавенда (Зимбабве) и др. А отдельные эпизоды описываемой догонами космической эпопеи явно перекликаются с известными библейскими сюжетами.

Новый подход к проблеме

В мифах и легендах о посещении Земли пришельцами из других миров недостатка нет. Идея общения разных космических цивилизаций была высказана К.Э.Циолковским более 70 лет назад. А несколько позднее она оформилась в палеовизитную гипотезу, получив развитие и широкую огласку. Однако многие аргументы и факты, привлекавшиеся до недавнего времени для обоснования идеи посещения в прошлом Земли инопланетянами, носили умозрительный и даже спекулятивный характер, что выводит данную гипотезу за пределы науки.

Проводившиеся в последние десятилетия целенаправленные поиски третьей звезды в системе Сириуса не дали пока убедительного и однозначного результата. Поэтому главный интерес представляет та часть информации «Светлого слова», кото-

рая непосредственно может быть подвергнута проверке методами современной науки. Это утверждение догонов о близком пролёте около Солнца системы звёзд Сириуса, и взрыве входящего в эту систему белого карлика.

Целый ряд источников глубокой древности даёт основания полагать, что пролёт около Земли некой яркой звезды на памяти людей действительно мог произойти. Автор имеет в виду запись шумеров о былом присутствии на небе «двух солнц» – факт, подтверждаемый Платоном. А также информацию древних текстов о существовании на Земле периода «отсутствия» Луны, что также могло быть вызвано появлением около Солнечной системы яркой звезды.

Утверждать с определённой уверенностью, что такой пролёт на самом деле имел место и что этой звездой был именно Сириус, а не комета или вспышка близкой сверхновой, ещё буквально десятилетие назад не было решительно никаких оснований.

Отношение к этому вопросу радикально изменилось благодаря недавнему открытию струйного истечения вещества из центра спиральных галактик. Данное явление в 1920-е гг. было теоретически обосновано Дж.Джинсом, однако, ещё раньше, в начале XX в., экспериментально обнаружено в нашей Галактике астрономом Я.Каптейном.

В результате этого открытия оказалось, что рукав Ориона–Лебеда, на внутреннем крае которого проецируется в настоящее время Солнце (рис.1), представляет собой фронт распространения одного из двух струйных потоков вещества, истекающего из галактического ядра. В отличие от ветвей Персея и Киля–Стрельца, равномерно и целостно вращающихся вокруг центра Галактики (основной звёздный спиральный узор. – *Сост.*), звёзды струйного потока Ориона–Лебеда, к которым относится и система Сириуса, движутся радиально из центра к периферии Галактики со скоростью 300 км/с.

Солнце обращается вокруг Центра Галактики по самостоятельной эллиптической орбите. При этом, как показывает анализ автора, звёзды Сириуса ранее, действительно, могли пролететь в непосредственной близости от Солнечной систе-

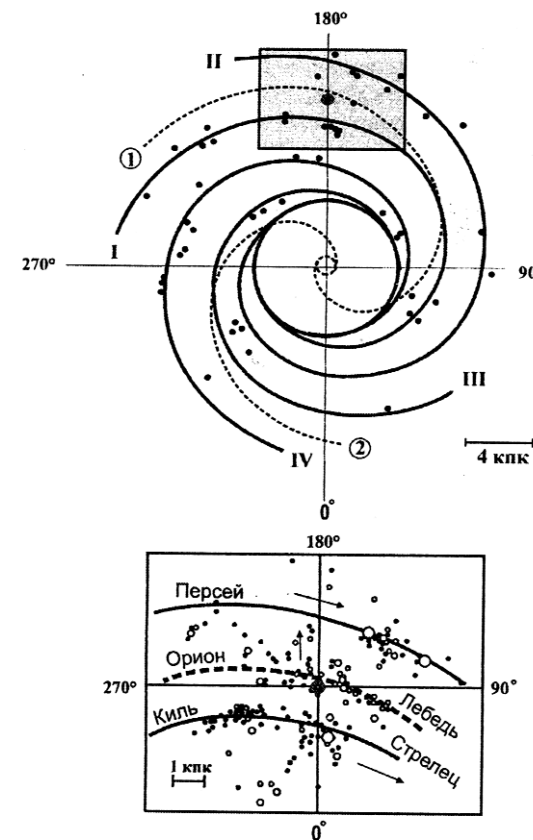


Рис.1. Структура спиральных рукавов Галактики. Жирная точка – современное положение Солнца. На врезке показано распределение в проекции на галактическую плоскость звёздных скоплений (малые точки) и молодых звёздных ассоциаций (кружки) в окрестности Солнца. Рукава Персея и Киля–Стрельца (сплошные линии) относятся к основному спиральному узору. Ветвь Ориона–Лебеда (пунктирная линия) представляет собой фронт распространения ближайшего к Солнцу струйного потока, которых у Галактики два, согласно мнению автора

мы. Причём тот факт, что Солнце проецируется на внутренний край ветви Ориона–Лебеда, означает, что основная масса звёзд данного струйного потока, а в их числе и Сириус, уже переместились за солнечную орбиту.

В связи с изложенным представляет большой интерес познакомиться с устройством нашей Галактики, согласно воззрению догонов.

Строение Галактики по представлениям догонов

Поразительно, но факт – догоны не только знают о звёздах Сириуса, но и хорошо разбираются в спиральном строении Галактики. Слева над заголовком статьи (см. с. 146) приведена картина мира по представлениям догонов – бог Амма, вращающий пространство. Не требуется большого воображения, чтобы признать, что этот рисунок, хотя и в сильно стилизованном виде, может передавать основные черты Галактики: её четыре спиральных рукава и два струйных потока, занимающих между ними промежуточное положение.

Поясняя свои представления об устройстве мира, догоны сообщают, что «вся Вселенная заполнена спиральными звёздными мирами, подобными нашему, в котором находится Солнце». Они разъясняют, что «наш спиральный мир можно наблюдать на небе в виде Млечного Пути». При этом «большинство видимых на небе его звёзд представляют “внешнюю” систему светил, влияние которых на земную жизнь невелико». Однако наряду с ней существует также «внутренняя» система звёзд, непосредственно участвующая в жизни и развитии людей. В эту систему входят звёзды Ориона, Плеяд, Сириус, Гамма Малого Пса, Процион и ряд других звёзд. Согласно знаниям догонов, совокупность этих звёзд образует «опору основы мира», главную роль в которой играет Сириус, но Солнце не входит во «внутреннюю систему», а принадлежит системе звёзд Млечного Пути. Тем самым, выражаясь нашим языком, догоны относят Солнце к звёздам галактических спиральных рукавов, а Сириус причисляют к струйному потоку Ориона–Лебеда.

Ниже приводятся результаты нескольких тестов, свидетельствующих, что догоны не так уж далеки от истины, относя Сириус к звёздам струйного потока.

Тестирование информации догонов

Оценка вероятности пролёта Сириуса около Солнца. В предположении правильно-сти предлагаемой автором модели были вычислены ожидаемые (после близкого пролёта) современные координаты Сириуса на небесной сфере. Сопоставление их с реальными координатами звезды показало, что вероятность того, что Сириус не случайно имеет такие координаты, определяется величиной 0,9857. Следовательно, с вероятностью, очень мало отличающейся от единицы, Сириус наблюдается именно там, где и должен находиться в том случае, если ранее он пролетел на близком расстоянии от Солнца.

Время пролёта Сириуса. Принимая во внимание, что современное удаление Сириуса от Солнца составляет 2,66 пк, и, полагая, что относительно Солнца скорость движения Сириуса как звезды струйного потока может лежать в пределах 435,3–457,3 км/с, находим, что сближение произошло примерно 5900 ± 100 лет назад. Данное значение примечательно тем, что соответствует эпохе возникновения в Египте Древнего царства (начало IV тыс. до н. э.), а в Междуречье отвечает бурному расцвету Шумерского государства.

Частота взрывов Сириуса В. Как считают жрецы догонов, звезда В может вспыхивать, представляя серьёзную опасность для людей. Именно с её взрывом примерно 6 тысяч лет назад и могла быть связана высадка пришельцев на Землю.

Идея опасности, исходящей от самой яркой звезды земного неба, находит отражение не только в верованиях догонов, но и в культовых обрядах других народов мира. В частности, в Греции ещё в III в. до н.э., чтобы умиловить эту звезду – Пса или Собаку, как в то время называли Сириус, ей в жертву приносили рыжую собаку. Позднее этот обычай перешёл в Рим и получил широкое развитие в эпоху антонионов (II в. н.э.)

Литературные источники говорят о том, что земляне были свидетелями, как минимум, ещё одной вспышки Сириуса В, имевшей место, по-видимому, в 134 г. до н.э. В силу более близкого расстояния Сириуса от Земли, удалось тогда, вероятно, заметить и факт его движения. Вот что пишет, как можно полагать, в связи с этим событием о Гиппархе (180–125 до н.э.), римский историк Плиний Старший (23–79 н.э.):

«Этот Гиппарх исследовал новую звезду, появившуюся в его время; её движение в то время, когда она блистала, навело его на мысль, не могут ли часто изменяться и перемещаться те (светила), которые мы считаем неподвижными; поэтому он решился на дело, смелое даже для бога – перечислить для потомства звёзды и пересчитать светила, придумав приборы, которыми определил места и яркость отдельных звёзд, чтобы можно было легко разобрать, исчезают ли они, появляются ли вновь, не движутся ли или увеличиваются и уменьшаются (в яркости), оставив потомкам небо в наследство» (пер. В.А.Бронштэна).

Хотя Плиний конкретно Сириуса не называет и астрономы рассматривают другие кандидаты на роль наблюдавшейся Гиппархом звезды, однако, у самого Гиппарха именно Сириус открывает список звёзд, включённых позднее Птолемеем (ок. 87–165 н.э.) в каталог «Альмагест».

О том, что во времена Гиппарха вспышка на Сириусе действительно произошла, говорят и результаты более поздних наблюдений. Так, если Гиппарх и позднее Сенека (3 до н.э.–65 н.э.) и Птолемей называют цвет Сириуса красным, то персидский астроном Аль-Суфи (903–986) уже не находит красного цвета и относит Сириус к числу нормальных бело-голубых звёзд. Таким же остаётся цвет Сириуса и в наши дни.

Имеются основания полагать, что между двумя взрывами Сириуса, один из которых наблюдался предками догонов, а второй – Гиппархом, произошла ещё одна его вспышка примерно 4000 лет назад. Это предположение автор делает, исходя из сведений А. Пингре о некой вспыхнувшей звезде в 2241 г. до н.э. – наиболее древней из всех тех, что сохранила для нас история. Относительно созвездия, в котором это произошло, и длительности наблюдения никаких сведений нет. Не найден также остаток после вспышки, характерный для сверхновых звёзд. Однако известно, что в максимуме блеска её звёздная величина могла достигать примерно минус 10 (у Солнца – минус 27).

Квазипериодические вспышки Сириуса В позволяют отнести эту систему к ряду так называемых повторных новых. При этом Сириус попадает в группу новых звёзд, вспыхивающих примерно через 2000 лет. В момент взрыва их яркость возрастает на примерно 13–14 звёздных величин.

Изменение блеска Сириуса. Характер изменения блеска звёзд Сириуса в период пролёта около Солнца догоны описывают следующими фразами: «Когда люди (пришельцы) были на Земле всего лишь год, звезда (Сириус В) внезапно заблестела, а потом постепенно, в течение 240 лет блеск свой уменьшила». И «когда звезда (Сириус В) находится вблизи Сириуса А, тот усиливает свой блеск; когда же Сириус В удаляется, то начинает мигать, так что наблюдателю кажется, что он видит много звёзд».

Автор полагает, что эти наблюдения относятся к разным фазам вспышки Сириуса В

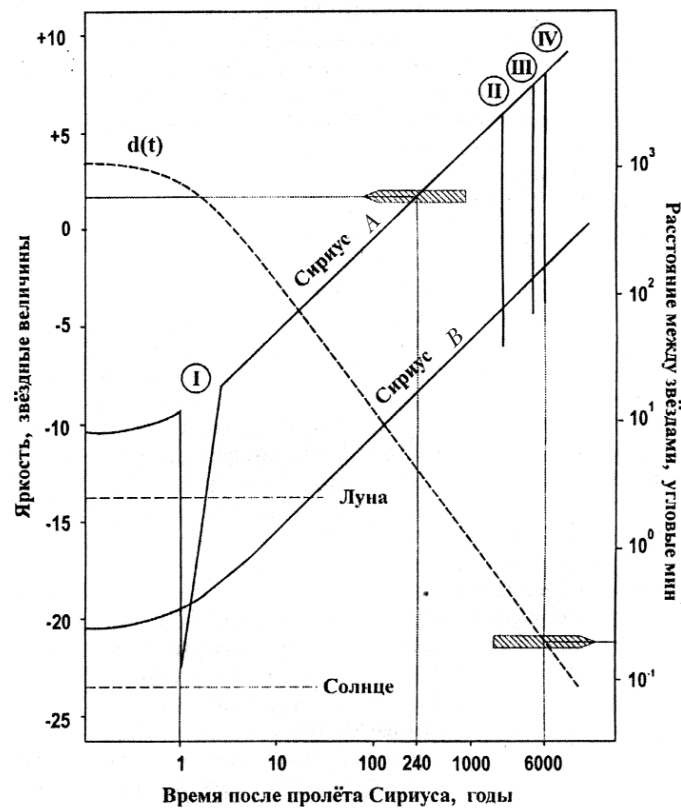


Рис.2. Изменение яркости (сплошные линии – левая шкала) и углового расстояния (пунктирная линия – правая шкала) звёзд А и В. Римские цифры I, II и III – предполагаемые вспышки Сириуса В, соответственно, 6, 4 и 2 тысяч лет назад. IV – ожидаемая вспышка в ближайшем будущем. Заштрихованные стрелки – предел визуального обнаружения Сириуса В по яркости (+2 зв.вел.) и предельно возможное разрешение звёзд по угловому расстоянию (примерно 12). Правая тонкая вертикальная линия (6 тысяч лет) отвечает современной эпохе, левая (240 лет) – периоду времени наблюдения догонами Сириуса В после взрыва. Горизонтальными пунктирными линиями обозначены светимости Солнца и Луны

ходит быстрый сброс ими части газовой оболочки, а за счёт нагрева радиус фотосферы звезды резко возрастает, увеличиваясь в сотни и даже тысячи раз. Величина этого радиуса, выраженная в единицах радиуса Солнца, составляет порядка 500. Сопоставление полученного значения с размерами Солнца показывает, что наблюдавшееся догонами соотношение диаметров фотосфер обеих звёзд (примерно 1:3) могло возникнуть в том случае, если пролёт Сириуса В происходил на удалении примерно 100–150 а.е. от Земли – совсем недалёко!*

* Для сравнения: это более, чем в два раза, далее Плутона от Солнца, то есть находится в области гелиосферы Солнца, где уравновешены гравитационные силы Солнца и давление солнечного ветра. – *Прим. сост.*

в момент времени, когда звезда находилась близко от Земли и была хорошо видна. Оба описания вполне согласуются с характером изменения блеска новых звёзд в период их вспышечной активности. Вероятно, можно квалифицировать вспышку на Сириусе В как очень медленную новую с длительным переходным периодом и колеблющимся температурным режимом.

Расстояние Сириуса от Солнца при максимальном сближении. Имеется фраза, передающая впечатление догонов, ставших очевидцами близкого пролёта Сириуса и взрыва белого карлика: «Вначале место звезды (Сириус В) было там(на небе. – *Сост.*), где сейчас находится Солнце. Солнце тоже было там. Но звезда удалилась от Земли, а Солнце осталось». Приводится также рисунок догонов (справа над заголовком статьи). Возможно, на этом рисунке изображён момент проекции Солнца на резко увеличившуюся при взрыве фотосферу Сириуса В.

Известно, что при взрыве новых звёзд проис-

Результаты расчётов, их анализ и обсуждение

На рисунке 2 представлены расчётные зависимости видимой звёздной величины Сириуса А и В, а также максимально возможного углового расстояния (d) между этими звёздами, наблюдаемых с Земли как функция времени, прошедшего с момента сближения Сириуса с Солнцем. При построении графиков видимые звёздные величины компонентов А и В в современную эпоху принимались равными, соответственно, -1,46 и +8,5, а эксцентриситет орбиты и среднее расстояние между ними полагались равными: $e = 0,58$ и $r = 18,5$ а.е. Считалось также, что система Сириуса в настоящее время удаляется от Солнца со скоростью 457 км/с, пролетев около него 5900 лет назад на минимальном расстоянии порядка 100 а.е.

Расчёты углового размера звёздной системы Сириуса показывают, что в момент пролёта около Солнца наблюдаемое с Земли расстояние между компонентами А и В могло быть примерно 16–17 градусов. Это обстоятельство делало, вероятно, заметной глазу и третью звезду – Сириус С, которая, как утверждают догоны, обращается вокруг А по более вытянутой орбите, чем звезда В. Они «находятся так близко от Сириуса А, что не всегда видны».

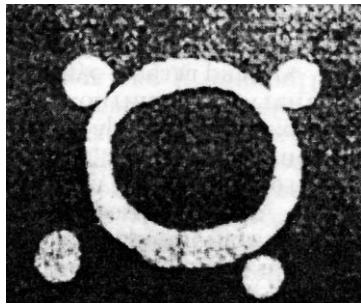
Основания считать звезду С, наблюдавшейся предками догонов, даёт нам также авестийское (древнеиранское) название Сириуса – Тиштрийа, которое восходит к санскритскому и ещё более древнему общеиндоевропейскому названию «три звезды», и это ныне разделяется большинством специалистов по сравнительному языкознанию. Заметим, что о множественности Сириуса знают и другие африканские племена, например, близкие соседи догонов – народ барбара, а также проживающие далеко на юге континента готтентоты, которые называют его «звезда рядом».

На кривой изменения блеска Сириуса В отмечены несколько его предполагаемых вспышек (см. рис. 2). Событие I – наблюдавшееся предками догонов спустя год после предполагаемой высадки пришельцев (этот момент принят на рис. за начало отсчёта времени). Событие II – об этой вспышке мало что известно, хотя не исключено, что ею может оказаться не отождествлённая в хрониках вспышка 4000-летней давности. Событие III – вспышка новой звезды, наблюдавшаяся, вероятно, Гиппархом. И вспышка IV, которая, как считает автор, должна вот-вот произойти. Амплитуды всех вспышек приняты одинаковыми и равными -13,5 звёздным величинам.

В пользу того, что Гиппарх видел последнюю вспышку звезды В, можно привести ещё один важный аргумент: это большое собственное движение Сириуса В. Так, если в случае вспышки II летописные источники дают лишь смутные указания об этом событии, то в случае вспышки III Плиний Старший однозначно утверждает, что Гиппарх наблюдал не комету, а новую звезду, которая к тому же перемещалась, то есть вела себя очень странно. Именно это удивительное поведение новой звезды, возможно, и привело его к идее составления звёздного каталога, помещённого Птолемеем в «Альмагест».

Предположение, что движение Сириуса В в момент его вспышки в принципе могло быть замечено Гиппархом, удобно обосновать графиками (см. рис. 2). Из них, в частности, следует, что в период вспышки III, когда Сириус В становился видимым невооруженным глазом, наблюдаемое с Земли расстояние между звёздами А и В могло составить не меньше 0,2 угловых минут дуги. Это расстояние значительно превышает дифракционный угловой предел обнаружения двух звёзд человеческим глазом, что и делало возможным раздельное визуальное наблюдение обеих звёзд.

Принимая во внимание, что период орбитального обращения компонентов вокруг общего центра тяжести равен 50 годам, находим, что собственное движение



Юпитер с четырьмя спутниками в представлении догонов, как если бы наблюдались они со стороны полюса планеты-гиганта

ния яркости и углового расстояния между двумя звёздами, которые способен различить человеческий глаз.

На основании этих построений мы вправе сделать вывод, что указанный догонами рубеж 240 лет – это не период уменьшения блеска Сириуса *B* после вспышки, а интервал времени, по прошествии которого эта звезда просто перестала наблюдаться из-за снижения её яркости ниже порога обнаружения глазом. Будь блеск Сириуса *B* в 10 раз выше, догоны наблюдали бы эту звезду, по крайней мере, тысячу лет.

Отсутствие на небе Луны, появление трёх Солнц и Всемирный потоп

В литературных источниках древности, а также мифах и легендах ряда народов мира говорится об одном удивительном периоде на Земле, когда на небе не было Луны. Об этом писали, ссылаясь на недошедшие до нас тексты и рукописи, главный хранитель великой Александрийской библиотеки Аполлоний Родосский (III в. до н.э.), а ещё раньше – греческий философ и математик Анаксагор (500–428 до н.э.). В некоторых преданиях отсутствие Луны связано с Великим потопом. На эту связь, в частности, обращается внимание в хрониках майя. Жители древней Аркадии, находившейся на полуострове Пелопоннес, и бушмены Южной Африки утверждают, что Луна появилась лишь после потопа. Позднее эллины, как повествует Платон, так и называли аркадийцев – «долунными».

В существовании в прошлом потопов и других стихийных бедствий сомневаться сегодня не приходится. Иное дело, «отсутствие на небе Луны». Как относиться к подобным сообщениям древних книг и преданий? Имеем ли мы право рассматривать их лишь как результат суеверного страха древних народов перед непонятными и грозными явлениями природы или же за ними скрываются отголоски каких-то реально происходивших событий?

Информация догонов позволяет пролить свет и на данный чрезвычайно трудный и запутанный вопрос. С этой целью на рисунке 2 проведены ещё две горизонтальные линии, соответствующие светимости Солнца и Луны.

Анализ данных показывает, что в фазе максимального сближения с Солнцем яркость Сириуса *A* могла всего на три звёздные величины уступать солнечной, а блеск Сириуса *B* в момент его вспышки мог быть сопоставим по яркости с Солнцем. Так как Луна светит отражённым его светом, то в случае пролёта Сириуса *A* над плоскостью эклиптики Луна на одном из полушарий Земли вполне могла не наблюдаться людьми несколько десятков лет. На высоких широтах здесь должен был стоять

необычайно долгий полярный день, который на более низких широтах мог переходить в смену полярных дня и ночи. О нечто подобном сообщает книга священных гимнов «Ригведа», которую древние арии принесли с собой в Индию. В ней говорится, что «в той стране, где арии раньше жили, Солнце восходило лишь раз в году, и год казался им как один день и одна ночь»^{*}.

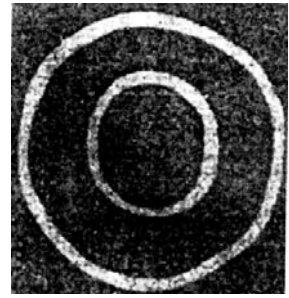
Нет ничего удивительного и в том, что столь необычные явления, как близкий пролёт яркого Сириуса *A* и мощный взрыв Сириуса *B*, вполне могли быть восприняты людьми как период присутствия на небе «трёх солнц» – факт, нашедший отражение в легендах современных нижеамурских народов. По одной из легенд, нанайский герой Хадо сразился с тремя солнцами. Поразив из лука два крайних из них, он победил невыносимую жару, которая была в то время, и тем самым спас свой народ от гибели. О большой жаре в тот период говорится и в «Светлом слове» догонов.

В этой связи следует отметить традицию устраивать в начале лета в школах каникулы. Традиция эта имеет самое прямое отношение к Сириусу. Каникулы – «собачьи дни» – сразу следовали за гелиокальным (перед восходом Солнца) восходом Сириуса, когда он в начале лета после 70-дневного перерыва поднимался над горизонтом. Согласно античным литературным источникам, в то время считалось, что именно «иссушающие» лучи Сириуса были главной причиной усиливавшейся летом жары. Остаётся только удивляться стойкости и живучести традиций: **Сириус примерно 6 тысяч лет назад как пролетел** и уже давно на погоду Земли влиять не может, а вот память об этом событии сохранилась и даже вошла в традицию, которой люди пользуются до сих пор.

В качестве другого примера интересен современный еврейский календарь, согласно которому **сейчас идёт 5765 год**. Допустимо считать, что этот календарь ведёт отсчёт лет, если не с момента пролёта Сириуса, то с весьма близкого тому времени. Согласно данному календарю, каждый новый день начинается с заходом Солнца. Это может быть объяснено тем, что при введении календаря ночное небо освещалось Сириусом.

Информация догонов о том, что их предки были свидетелями взрыва Сириуса *B*, независимо подтверждается шумерами. В шумерском клинописном тексте, датированном началом IV тыс. до н.э., это явление определено буквально как вспышка сверхновой. Это произвело тогда на людей столь сильное впечатление, что было «отпраздновано строительство больших пирамид».

Реальность пролёта Сириуса на близком расстоянии от Солнца подтверждают также данные климатологии. Известно, что **между 6-ю и 5-ю тысячами лет назад на нашей планете существовал совершенно необычный погодный период**, получивший название *голоценового климатического оптимума* (см. с. 18). В это время среднегодовая температура была на несколько градусов выше, чем до и после оптимума, интенсивно таяли ледники, уровень Мирового океана повысился, а пояс широколиственных лесов по всему миру сместился на сотни километров севернее. Вызванное потеплением затопление прибрежных частей суши, где в основном рас-



Так догоны изображали Сатурн с кольцами, будто бы наблюдались они со стороны полюса планеты-гиганта

^{*} Очень распространена версия, что древние арии жили за полярным кругом, а тогда там в силу каких-то особых причин был очень тёплый климат. – *Прим. сост.*

полагались поселения людей, – «потоп», сопровождалось сильными изменениями в человеческом обществе. В то время – эпоху перехода от мезолита к неолиту – происходила массовая миграция населения, ряд народов перешёл к осёдлому земледелию, развились ремёсла, появились известные нам языки.

Заключение

Изложенные факты позволяют считать, что информация догонов о близком пролёте Сириуса и взрыве входящего в эту звёздную систему белого карлика имеет под собой реальную основу. Такой вывод опирается не только на сведения «Светлого слова», но и хорошо подтверждается целым рядом независимых летописных источников, мифов, преданий и традиций, а также данными современной геологии и климатологии. Заслуживает внимания и утверждение догонов, что их предки были свидетелями высадки на нашу планету экспедиции инопланетян. **О якобы посещениях Земли пришельцами примерно 6 тысяч лет назад повествуют переведённые З.Ситчиным древние шумерские тексты.** В них сообщается, что спустившиеся с неба «боги в человеческом облики» легко вступали с людьми в контакт и охотно делились с ними своими знаниями; именно пришельцы привили шумерам навыки осёдлого земледелия и строительного дела, научили прокладывать оросительные каналы и возводить башни-обсерватории, строить морские парусники, делать музыкальные инструменты, удобную посуду и многое другое; познакомили людей с теоремой Пифагора, обучали их тонкостям международной политики и даже основам нравственности, не забыли порекомендовать и справедливые государственные законы. Только одних переданных шумерам научно-технических и технологических открытий будто насчитывается сотня.

Свои знания о системе звёзд Сириуса и о Галактике догоны вполне могли получить от пришельцев. Вместе с тем, приводимое догонами описание изменения блеска звёзд *A* и *B*, а также 240-летний период видимости Сириуса *B* после взрыва являются, несомненно, результатом собственных наблюдений предков догонов.

Таким образом, основу астрономических представлений догонов со всей очевидностью составляет научное экзотерическое знание, усвоенное ими от неких Учителей, но и приобретённое самостоятельно. Впоследствии жрецы догонов придали этому знанию «тайный» культовый смысл, что и позволило сохранить его в неизменённом виде до наших дней.

Судьба знаний, переданных более развитым народам, в частности, шумерам и египтянам, которые уже имели свою государственность, была иной. Из истории известно, что такая передача способствовала **быстрому прогрессу этих народов в начале IV тыс. до н.э.**

Что же касается самого научного знания, то со временем происходила его определённая селекция: «нужные» знания развивались и совершенствовались, а «ненужные» обрастали мифами и, в конце концов, за ненадобностью забывались. Не избежали последней участи, увы, и некогда высокие познания людей в области физики и астрономии. Представления античных учёных об устройстве нашего мира – это, вероятно, то немногое, что смогло сохранить человечество спустя три тысячелетия после общения с пришельцами с системы Сириуса.

Поэтому нынешнему поколению исследователей (и в том неумолимая логика развития науки) многие ранее известные истины приходится открывать заново. Важным подспорьем на этом пути выступают любые «подсказки» экзотерического характера, будь то «Светлое слово» догонов, клинописные таблички древних шуме-

ров или современное Учение Живой Этики. В данной статье мы фактически подтвердили важное положение этого Учения о том, что в процессе развития науки происходит расширение научного знания за счёт присоединения к нему осмысленных элементов знания экзотерического. При этом само научное знание, углубляясь и совершенствуясь, неизбежно освобождается от заблуждений и ошибок.

Одной из таких ошибок, по мнению автора, является распространённое сегодня мнение, что система звёзд Сириуса приближается к Солнцу со скоростью 8 км/с. Тогда как в соответствии со «Светлым словом» догонов и авторской моделью, она **удаляется** от него с высокой скоростью. Это недоразумение вызвано неверной интерпретацией доплеровских сдвигов линий в спектре звёзд, когда звезде приписывается подчиняющееся иным кинематическим закономерностям излучение окружающего её газа, возбуждаемого ультрафиолетовым излучением самой звезды. Данная ошибка на протяжении всего прошлого века мешала признать существование в Галактике струйных потоков Каптейна-Джинса, а сегодня служит источником некоторых заблуждений относительно физической природы галактик и их спиральности.

Можно надеяться, что устранение досадной ошибки в скором времени позволит приобщить всю систему современных естественных наук к общему космическому Знанию.

Литература

1. Griaule V., Dieterlen G. Un system soudanais de Sirius // Journal de la Societe des Africanistes 1950. V.20. P.273.
2. Griaule V., Dieterlen G. Le Renard plate. T.1. Fasc.1. Paris, 1965, Inst. d'Etnologie.
3. Guerrier E. Essai sur la cosmogonie des Dogon: L'Arche du Nommo. Paris, 1975.
4. Temple R.K.G. The Sirius Mystery. London, 1976.
5. Москвин А. Странная «Бледная лиса» // Вокруг света №2, 1977. С.43.
6. Гиндилис Л.М. Поразительная астрономия догонов // Техника молодежи №1, 1978. С.57.
7. Рубцов В.В., Морозов Ю.Н. Пришедшие на плато Бандиagara // На суше и на море № 18, М., Мысль, 1978. С.408.
8. Рубцов В.В., Морозов Ю.Н. Сириус, которого мы не знаем // Техника молодежи № 1, 1978. С.54.
9. Рубцов В.В. Вниз по лестнице, ведущей вверх // Техника молодежи №10, 1980. С.53.
10. Ровинский Р.Е. Нашим Солнцем был Сириус // Наука и религия №11, 1991. С.46; № 12. С.19.
11. Рубцов В.В., Урсул А.Д. Проблема внеземных цивилизаций. Кишинёв, Штиинца, 1987.
12. Темпл Р. Мистерия Сириуса. М., Эксмо, 2005.
13. Псковский Ю.П. Новые и сверхновые звёзды. М., Наука, 1985.
14. Баренбаум А.А. Галактика, Солнечная система, Земля. Соподчиненные процессы и эволюция. М., ГЕОС, 2002.
15. Паренаго П.П. Курс звёздной астрономии. М., Гостехиздат, 1954.
16. Мартынов Д.Я. Красный Сириус // Земля и Вселенная №1, 1976. С.36.
17. Виттенбург Бернхард фон. Шах планете Земля. М., Новая планета, 1998.
18. Горбовский А. Загадки древнейшей истории. М., Знание, 1971.
19. Мифы народов мира. М., 1982. Т.2.
20. Ситчин З. 12-я планета. М., Новая планета, 1998.
21. Анисонян М. О древней цивилизации шумеров // Еженедельник «Необъявленный визит» № 7, 1997. С.23.
22. Климишин И.А. Открытие Вселенной. М., Наука, 1987.

И. Ф. Попов

Жизнь в системе Сириуса и утраченная космология /Ежегодник «Дельфис-2006»

Анализ некоторых сведений из мифологии догонов с позиций авторской физической концепции Активного Материального Пространства (АМП) [1–4] показывает, что в ней уже имеются ответы на многие сопутствующие вопросы «догонского чуда», и, очевидно, в свете этой концепции следует искать ответы и на другие вопросы. Пространство рассматривается в концепции АМП не как объём, заполненный некой материальной субстанцией, а как определяющая объём сама материальная субстанция, из которой произошло и происходит всё сущее – физические поля, волны, частицы, тела. Причём, *протяжённость пространства (объём) и его свойства определяются плотностью его материи, неразрывно связанной с кривизной (массой и энергией)*. Такое пространство, в отличие от всех других известных представлений, обладает и такими физическими свойствами, которые отсутствуют у классического (сверхтекучего) эфира и всё ещё неопределённого физического вакуума. Например, – способностью расслоения без разрывов, образования узлов, стяжек, складок измятости (подобно плёнкам), способностью натяжения и сжатия, а также *сохранения сформированных в нём структур в статике*, как это наблюдается в стационарных полях – магнитном, электрическом и гравитационном. Эти свойства пространства, в частности, неразрывная связь кривизны и массы-энергии (плотности) ненаблюдаемой материи, впервые обнаружены автором в результате оригинальных экспериментальных исследований структуры поля постоянного магнита (диссертация, 1975) [1].

Очень важным следствием указанной взаимосвязи является *вариационная способность пространства (или кривизны пространства)*, проявляющаяся в том, что тела, родившиеся в пространстве определённой кривизны, при попадании в область пространства существенно иной кривизны, например, волновой зоны, под «диктатом» этой кривизны (плотности и энергии её ненаблюдаемой материи) **изменяют** свои энергетические атомно-молекулярные свойства и физические характеристики (плотность, электропроводность и т.п.), вплоть до стехиометрического* состава и даже до перехода в состояние *информационных структур (при кривизне, близкой к нулевой)*. В этом и заключена **нединамическая** (вопреки ошибочным представлениям Дж.Вебера**) сущность воздействия волн гравитации на вещества и материалы, в действительности представляющих собой **стационарные** элементы структуры гравитационных полей планет и звёзд [5]. Другим важным следствием является *отсут-*

*ствие энергии и массы (до уровня квантовых флуктуаций) у евклидова пространства, а также понимание того, что наша Вселенная неевклидова** (можно вспомнить опыты Лобачевского и Гаусса, пытавшихся по сумме углов треугольника определить кривизну нашего пространства – евклидово оно или нет). При этом постоянная скорость света, гравитационная постоянная, как и постоянная физического кванта времени, у каждого пространства определённой кривизны – своя, так как все «постоянные» зависят от кривизны (плотности ненаблюдаемой материи) пространства. Более подробно это изложено во многих статьях автора, лишь часть которых приведена в списке литературы.

В свете этой концепции особенно важным представляется сообщение догонских жрецов (олубару) о том, что с приближением Сириуса В, имеющего вытянутую орбиту, к главной звезде – Сириусу А, яркость свечения последнего увеличивается. Заслуживает внимания и феномен праздников Сиги (или Зиги), которые догоны через каждые 60 лет устраивают на Земле**.

Казалось бы, какая связь при столь значительном расстоянии (8,6 световых лет от Солнца) может существовать между движением какой-то звезды в системе Сириуса и народом, живущим на Земле?

Предания догонов сохранили рассказ о том, что в истории этого народа был «первый год жизни людей на Земле», и именно в то время звезда По Толо (Сириус В) ярко вспыхнула. Существует мнение [6], что когда-то в системе Сириуса возникла опасность взрыва Сириуса В как сверхновой, угрожавшей всему живому и на Земле, но она была предотвращена некой суперцивилизацией, благодаря какому-то воздействию на звезду. Здесь можно усмотреть логику, однако, если переселение догонов всё-таки имело место, как они утверждают, то становится ясным, что опасность была устранена путём переселения.

Чтобы реализовать столь грандиозный план, суперцивилизация должна была не только располагать средствами сверхбыстрого перемещения во Вселенной, но и досконально знать космологические законы и физические процессы, которые могут инициировать подобные «взрывы». Очевидно, все эти знания в доступной форме и были переданы спасённому народу (похоже, что передать было больше некому, и уже это говорит о многотысячелетней давности событий).

Мифы догонов, а также другие факты, которые будут рассмотрены далее, подтверждают, что переселение протодогонов имело место в истории Вселенной. Преобладающую часть информации об этом догоны сохранили, даже сами того не ведая. И не заметить её, сколь бы фантастичной она ни казалась нам сегодня, никак нельзя...

Упоминание о «первом годе жизни людей» на Земле свидетельствует и о том, что переселение было осуществлено в короткий отрезок времени – незадолго до вспышки Сириуса В, и, следовательно, расстояние в 8,6 световых лет никак не могло быть преодолено на обычной реактивной тяге. Да и сами догоны ничего не ведают о времени пребывания их предков в пути. Описывают они лишь факт их отправления в путь вместе с получеловеком по имени «Номмо», а также момент приземления.

* Согласно современным космологическим представлениям, Вселенная в нынешнюю эпоху евклидова. – Прим. сост.

** 60-летний цикл, как известно, издревле представлен у многих народов Востока. Шестидесятиричная система счисления принята была у древних вавилонян. – Прим. сост.

*** Совсем недавно появились сведения о том, что среди догонов живут люди с «птичьими» глазами – это, возможно, потомки тех пришельцев, которые не смогли вернуться на Сириус (см. Послесловие автора, а также с. 195. – Прим. сост.).

* *Стехиометрия* – учение о количественных соотношениях между массами вещества, вступающими в химические реакции; основывается на известных в науке законах.

** *Дж.Вебер* – американский учёный XX в., впервые предложивший методику обнаружения гравитационных волн. – Прим. сост.

Долгую (уж очень!) дорогу, если бы она имела место, протодогоны забыть никак не могли (вспомним хотя бы библейское предание о «Ноевом ковчеге»).

Зона сумерек и прадники Сиги

Олубару сегодня уже не ведают, чему именно посвящены праздники Сиги, однако, феномен празднований Сириуса людьми на Земле, судя по некой корреляции их периодичности (60 лет) с периодичностью движения Сириуса *B* (50 лет) может объясняться только зависимостью условий жизни протодогонов от орбитального движения звезды, спутником которой, очевидно, являлась планета их обитания. Празднования Сиги догоны связывают с орбитальными циклами звезды *B*. Но так как у неё спутников на сегодня не замечено, а третья звезда – Сириус *C*, имеющий, по преданию, тот же период (50 лет) и два спутника, то будем ориентироваться на Сириус *C*. Сомнительный вариант с Сириусом *B* рассмотрен автором ранее в статье [7].

На Земле столь значимой зависимости жизни людей от фаз движения звёзд в системе Сириуса усмотреть нельзя. Уже потому протодогоны, должно быть, жили в системе Сириуса, и праздники Сиги они могли устраивать лишь по конкретному поводу, который, без сомнения, связывался с наступлением желанного, более тёплого или более прохладного, периода для жизни.

На рисунке 1 условно показана траектория орбитального движения Сириуса *C*. Если цикл в 50 лет отсчитывать от точки П, перигея орбиты, то становится понятным, что после завершения цикла (в той же точке П), через десять лет, то есть по прошествии 60 лет (уже в точке Н), звезда *C* начинает удаляться от главного светила. Следовательно, праздники Сиги связаны с наступлением прохладного периода, более желанного после испепеляющей жары двух светил – *A* и *C* (отсюда и особые методы обработки почвы). Это означает, что 20 из 50-ти лет предки догонов жили в условиях невыносимой жары и засухи, которые затем сменялись более благоприятным 30-летним периодом «прохлады». Подтверждается это и продолжением празднования ещё в течение семи лет, так как вместе со спадом жары в эти годы сохранялась ещё достаточная освещённость от главного светила, далее сменявшаяся полумраком «Зоны сумерек» («Сумеречной зоной»), продолжавшимся 16 лет. Как видим, праздник Сиги – это, по сути, праздник Зоны сумерек, а не Сиги Поло, как думают потомки догонов, то есть радость по поводу отступления засухи и прихода периода, благоприятного (несмотря на сумеречную освещённость) для земледелия и жизни.

Сам факт существования многолетней жары, сменяющейся Зоной сумерек, гово-

рит и о том, что звезда *A* уже тогда была яркой, в то время как световое излучение от *C* – весьма слабым (как, очевидно, и сейчас), инфракрасного диапазона. Поэтому Сириус *C* трудно обнаружим как вдали от главного светила – звезды *A*, так и вблизи, в ярких её лучах. При поиске звезды *C*, очевидно, нужно выбирать оптимум, ориентируясь на расчётные точки возмущения ею орбиты главной звезды, и искать её вдали от *A*.

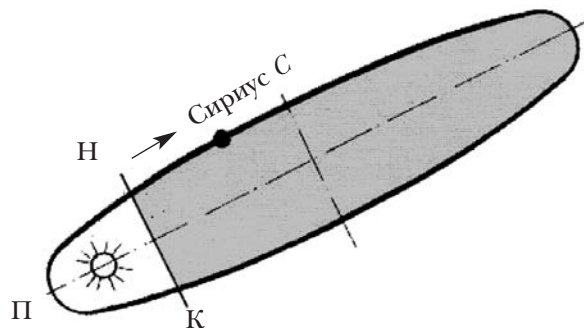


Рис. 1

Способствует этому и то, что, по сообщениям догонов, ориентации орбит *C* и *B* взаимноперпендикулярны (думается, движения их противофазны).

Для дальнейших исследований полезно заметить, что в условиях многолетних сумерек зрочки протодогонов, очевидно, были расширенными, и подобное можно обнаружить у народов Земли, возможно, произошедших от них. Глаза их потомков (или других племён из системы Сириуса) в условиях освещённости Земли могли стать узкими (прищуренными, например, как у айнов).

Наличие «сумеречного земледелия» у протодогонов (о чём косвенно говорит упоминание в предании аналогий с зерном проса) позволяет предположить, что выращивались ими в основном несветлолюбивые культуры и, очевидно, засухоустойчивые (таковым, возможно, и является просо, которое культивируют догоны). Систематические многолетние засухи должны были отразиться не только на подборе семенных культур, но и на приёмах орошения почвы, её обработки, а также на способах многолетнего хранения запасов урожая (возможно, – в крытых конусом соломы цилиндрических глинобитных сооружениях. – *Сост.*).

Таким образом, информация, сохранённая догонами, свидетельствует о непредвзятости и достоверности их предания о переселении. Что же касается сохранённых догонами знаний (достоверность которых уже не может вызывать сомнения), то преобладающую часть космологической информации они явно получили на Земле – ведь пришельцы, по преданию, жили с ними 100 лет. После переселения им наверняка объяснили, ЧТО произошло в системе Сириуса и почему.

Не менее важным выводом является и то, что скрытая в преданиях информация подтверждает и достоверность существования Сириуса *C*, а, следовательно, даёт надежды на его окончательную идентификацию (его наличие уже зафиксировано учёными; см. с. 191. – *Сост.*).

Интропланетная цивилизация

Чтобы выжить в условиях невыносимой 20-летней жары двух светил и больших климатических вариаций, всё живое и мыслящее должно было все эти годы находиться в надёжных укрытиях, приспособленных для многолетнего пребывания. Таким открытием могли быть только недра планеты, и, следовательно, протодогоны должны были их основательно обустроить. Одним из возможных признаков долговременного проживания протодогонов в недрах планеты может служить сохранившийся обычай догонов делать захоронения в пещерах.

Суровые условия могли породить и сравнительно развитую цивилизацию, владеющую технологиями разрушения горных пород, строительства тоннелей, дорог и других внутрипланетных и поверхностных сооружений. Могла такая цивилизация знать и неведомые современной науке способы извлечения энергии – той самой «первоначальной» энергии «по», которая



Рис. 2. Диаграмма обратимых эквивалентных переходов материи-энергии из одного вида в другой

«может превращаться в страшной силы ветер» и о которой у них «говорить нельзя». Согласно концепции АМП [1–3, 7–10], это энергия неразрывной связи кривизны (плотности) материи пространства и количества движения (момента количества движения, рис. 2, узел 3). Такая энергия проявляется в регулярных аномальных гравитационных зонах планет и звёзд [8, 9], а также смерчах и ураганах [10]. Но, если протодогоны и владели подобными технологиями, то их потомками они полностью утрачены (возможно, из-за более «комфортных» условий жизни на Земле). Поэтому представляется целесообразными археологические раскопки в местах их прошлого проживания (империя Мандинго).

Передача информации догонам по типу «учитель–ученик» свидетельствует о том, что суперцивилизация не могла принадлежать самим догонам, хотя климатические условия и побуждали их к наблюдениям за движением светил и мыслям о Вселенной.

Вселенская служба спасения

В природе, разумность организации которой уже не вызывает сомнений даже у самых закоренелых ортодоксов, должны существовать возможности (пути и средства) спасения цивилизаций при экстремальных обстоятельствах. Представители могущественной суперцивилизации, как своеобразной «вселенской службы спасения», могли присутствовать в системе Сириуса на некой космической базе, например, соседней с планетой протодогонов (по сути, об этом сообщают и предания догонов). Она могла находиться рядом и в течение многих столетий. С этих позиций заслуживает внимания фигурирующий в мифологии догонов спутник под загадочным прозвищем «Бледный лис Йуругу». Согласно преданию, Бледный лис Йуругу – это Ого, один из четырёх отпрысков первого существа (Номмо анагонно, созданного верховным богом Амма), который без разрешения Аммы соорудил «ковчег» и, совершив несколько путешествий по пространству, причалил к Земле, где и был превращён богом в «землю», то есть планету. Этот сюжет нельзя интерпретировать иначе, как перемещение загадочного Бледного лиса – очевидно, спутника одного из Сириусов (скорее, *C*) – к Земле, с выходом его на околоземную орбиту.

Вселенная и «чёрные дыры» догонов

Ого, как гласит предание, внёс беспорядок в творение бога. Амма, раздосадованный «выходками» Ого, собрал всё, что он создал (натворил), и сложил обратно в зерно «по» – зерно, внутри которого, согласно преданию, Амма сотворил Вселенную. Чтобы «очистить» её, он вынужден был принести в жертву одного из Номмо* (здесь подразумевается звезда). После этого, «вращаясь и... действуя как источник», зерно «по» распространило «все вещи» по Вселенной. Пустая оболочка этого зерна стала звездой По (то есть Сириусом *B*).

Как видим, Вселенная тогда уже существовала, и о беспорядке, созданном Ого, говорится в общем – «всё, что он создал» (надо думать, – своими «выходками»), а далее речь идёт о некоем «очистителе» (утилизаторе этой «беспорядочной» материи), для создания которого Амма и принёс в жертву одного из четырёх Номмо (далее увидим, что это, скорее, звезда *B*, то есть – По). По смыслу, «очиститель» преобразует «беспорядочную материю» в нечто, исходящее из зерна «по», «действующего» уже как «источник», распространяющий «все вещи» по Вселенной.

* «Номмо» (в переводе – «выпить воды») – имя, которое догоны дали посетившим их дельфинообразным пришельцам.

В этом описании нетрудно распознать так называемые «чёрные дыры» (ЧД), но не безвозвратные, лишённые для природы всякого смысла, а *транзитные*, то есть выпускающие необходимую для развития Вселенной, преобразованную каким-то образом материю и информацию – «все вещи».

Следует отметить, что только в июле 2004 г. первый официальный шаг к «транзитным» ЧД сделал на конференции в г. Дублине выдающийся английский учёный Стивен Хокинг, отказавшись от своей прежней теории «тупиковых» ЧД как ошибочной. Но именно такой, совпадающий с сохранившимся в предании догонов, физический механизм преобразования масс внутри ЧД (причём, с физическим обоснованием вида преобразования материи в них, с позиций концепции АМП) описан автором в 2002 г. [1, 2], а более детально – в начале 2004-го [4]. Было показано, что в результате беспредельного «смятия» в ЧД, твёрдые массы материи, теряя структуру, преобразуются в «нуль-фазу» материи, характеризующуюся нулевой массой, нулевой энергией и нулевой кривизной пространства (такие «дыры», соблюдая преемственность, можно назвать «нуль-ЧД»). Образующееся нечто веществом не является, так как в нём даже нет массы, а имеются лишь *информационные структуры прошлого*, которое должно стать будущим. Это нечто представляет собой как бы информационный сырец первоматерии, для которого не существует физических преград (например, как для нейтрино), и потому оно свободно и мгновенно оказывается вне ЧД. «Дыра» как бы выворачивается и уже в виде сгустка «тёмной материи» сразу же обретает форму (кривизну), а вместе с нею – структуру (массу) и энергию, в силу их неразрывной связи с кривизной пространства. В материнском пространстве рождается, тем самым, локальное молодое пространство огромной массы, которое, подобно яйцеклетке, «оплодотворяется» ещё и информационными структурами (памятью) ушедших в бесконечность галактик стационарно расширяющейся Вселенной [4] – галактик, не прошедших через ЧД. «Нуль-фаза» [1, 2, 4] имеет геометрию евклидова пространства, которое, по самой своей «невозмущённой сущности», как уже указывалось, является информационным – «обителью информации». Именно в силу неразрывной взаимосвязи кривизны, массы (плотности материи) и энергии пространства, евклидово физическое пространство имеет (вместе с нулевой кривизной) и нулевую – на уровне квантовых флуктуаций – массу, и нулевую энергию. Поэтому в локальном молодом неевклидовом пространстве, «оплодотворённом» сохранившейся таким образом информацией прошлого, сразу начинает выращиваться в материнском пространстве Вселенной некая новая («хорошо забытая старая») галактика (или меньшая система, в зависимости от перешедшей в нуль-фазу массы), очевидно, уже «скомбинированная» информационно с информационными структурами других объектов Вселенной. По мере роста галактики кривизна (плотность) и энергия молодого пространства уменьшаются, и, расширяясь (как сообщают и догоны, описывая «йалу»), оно постепенно включается в пространство материнской Вселенной. Потому-то предания догонов и разделяют звёздные системы на «внутреннюю» (ближнюю, нашу) и «внешние», рождённые другими «нуль-ЧД». Это очень важный признак. Более того, предания подчёркивают, что Амма всякий раз лишь прибавляет к самой мелкой «вещи» Вселенной одни и те же элементы.

Таким образом, в предании догонов, как мы убеждаемся, сообщается о замкнутой циклической схеме движения материи Вселенной, подобной пришедшему из древности изображению змеи (уробороса, см. рис. 2), заглатывающей себя с хвоста [4]. Показательно, что в этом изображении выделены плотная и разреженная части Вселенной (хвост змеи).

Совпадает по смыслу с описанной в [1, 2, 4] концепцией и та часть сюжета догонов, где повествуется о зерне «по», помещенном в «яйцо мира», из которого затем

появились «спиральные звёздные миры» – если «зерно» воспринять как информационную структуру (память, матрицу), а «яйцо» – как молодое неевклидово пространство (ещё без вещества, но уже – с программой развития), сформировавшееся вне ЧД как ступок первоматерии («тёмной материи»^{*}). В нём-то и выращиваются «спиральные миры». То есть догоны «глаголят истину», сообщая нам, что Амма создал мир внутри зерна «по», сначала – абстрактно, то есть, информационно, в виде низкоэнергетической структуры. По преданию, это буквально и означает переход от абстрактного к конкретному (появление «йалу»), к грядущему «расширению» мира. Здесь мы видим **единый** механизм рождения Вселенной и отдельных звёздных миров – галактик [1, 2, 4]. И первое (материнское) пространство состояло, скорее, лишь из одной галактики, рождённой из первого «яйца мира».

Кажущееся странным использование догонами звезды *B*, а не *C*, в качестве своеобразного маркера праздников Сиги, может объясняться тем, что Сириус *B* несравненно более наблюдаем, чем *C*. Вопрос же о планете обитания их предков пока остаётся открытым. Если спутник у Сириуса *B* когда-то и существовал, то после коллапса он наверняка был поглощён «нуль-ЧД» (здесь в пору вспомнить предания многих народов о страшном Псе). Этим же объясняется отсутствие следов взрыва сверхновой в системе Сириуса. «Неполноценность» такой сверхновой отмечали ранее и астрофизики [11].

Показательно и то, что звезду *B* догоны образно отождествляют с «пустой оболочкой» зерна «по», которая образовалась после «распространения вещей», и наделяют его описанными выше функциями «пуца мира»^{**}, породившего «спиральные миры». Отождествить такой объект с чем-то вроде «чёрной дыры» они (вернее, суперцивилизация), естественно, не могли, так как «нуль-ЧД», если и «дыра», то транзитная. Это согласуется с обнаруженным учёными фактом движения Солнечной системы по спирали, центром которой оказалась система Сириуса.

Из самого механизма такого (кластерного) построения и развития Вселенной следует, что каждая «нуль-ЧД»^{***} – это материнское лоно некоего объекта или системы объектов Вселенной, вплоть до «спиральных миров» догонов. Сейчас, однако, трудно определить, какой именно объект нашей («внутренней») звёздной системы порождён Сириусом *B* как «нуль-ЧД». Но такой объект должен быть: не случайно же догоны почитают звезду По как пупа мира?

Всемирный потоп

При описании второй экспедиции, совершённой «чуть позже» уже Номмо, говорится о том, что ковчег приземлился только после 8-летних «качаний» в небе, и в момент его посадки «двинулись по своим траекториям все небесные светила». Нетрудно заметить, что описанные события, толкуемые догонами как завершение создания Вселенной и её «пуск», перекликаются с теми, которые, по преданиям шумеров, наблюдались на Земле (с поверхности!) при Всемирном потопе: «...небо

^{*} Лучше сказать – «тёмной энергии», преобладающей во Вселенной, то есть «отрицательному давлению вакуума», или «антигравитации», способствовавшей Большому Взрыву и «разлёту» галактик, который, кстати, в современную эпоху всё более ускоряются. – *Прим. сост.*

^{**} Но именно мира **своего**, а не, например, всей нашей Галактики. Ведь Сириус никак нельзя ассоциировать с Центром Галактики. – *Прим. сост.*

^{***} «Нуль-ЧД» вполне ассоциируется с «Лайя-центром» в теософии. – *Прим. сост.*

стало падать к северу»^{*}. Эту ремарку подкрепляет и тот факт, что ковчег (конечно, это были уже спутники ковчега) приземлился только «после 8-летних качаний» на орбите. Какими мерами отсчитаны 8 лет, нам пока неизвестно, и, скорее, они могут оказаться числом витков вокруг Земли. Однако и этого времени достаточно, чтобы заподозрить серьёзные последствия с появлением у Земли ковчега очень большой массы. Быть может, в этом и заключался «беспорядок», приписываемый Ого? Ведь догоны сообщают, что первый ковчег Ого бог Амма превратил в «землю», по сути, в постоянную планету – спутник, который раньше вращался в системе Сириуса.

Ясно, что «ковчег» никак не мог быть тривиальной ракетой, и, скорее, описание возмущения, вызванного первым ковчегом Ого, перенесено из очень далёкого прошлого на значительно более позднее время, когда прибыл (очевидно, уже с космической базы) «корабль» Номмо с догонами, поднявший при посадке всего лишь тучу пыли. Думается, даже имя и облик Ого не случайно отличаются от имён и облика трёх Номмо, его «братьев»-амфибий.

В работе [12]^{**} переселение догонов отнесено назад всего на 6 тысяч лет, и с этим можно согласиться. Если же учесть, что непослушный Ого на своём ковчеге только в третьем путешествии причалил к Земле, то он вполне мог прибыть к ней около 12 600 лет назад (до описываемого догонами переселения), когда и произошли большие катаклизмы. После этого бог Амма поставил ковчег Ого «на прикол» там, где он оказался, – у Земли. Ковчег стал постоянным спутником («землёй») и... космической базой. Получается, что Землю дозаселяли (не обязательно догонами) уже сразу после Всемирного потопа, быть может, случившегося из-за какой-то ошибки управления ковчегом.

«Ноевы ковчеги» Вселенной

С позиций авторской концепции АМП в [3] показана возможность быстрого преодоления межзвёздных расстояний. Основывается она на свойствах материи пространства – существовании неразрывной связи кривизны (плотности) ненаблюдаемой материи пространства и момента количества движения МКД (см. рис.2, узел 3).

Нужно ли доказывать, что средства и способы межзвёздного перемещения были всегда и, в принципе, имеются и сейчас [3, 9, 10]? Об этом, как известно, говорят и предания многих народов. У догонов они называются «вращающимися ковчегами» и «небесными лодками», а в современном обиходе получили туманное название «неопознанных объектов», смешанное позднее с «чертовщиной». Однако нельзя не отметить, что в физическом принципе левитации (пространственного перемещения), реализованном в таких аппаратах (названных автором в статье [3] «МКД-аппаратами»), сокрыты именно те фундаментальные физические проблемы, решения которых до сих пор не найдены ортодоксальной наукой [1–5, 7–9], а также физические основы всех так называемых «чудес» и «мистификаций» [10]. Это, прежде всего, проблемы ненаблюдаемых «тёмной материи» и «тёмной энергии» и их преобразований; проблемы сущности массы, времени, инерции, гравитации, левитации, сверхсветовых скоростей (телепортации); проблемы существования и свойств гравитационных волн, а также регулярных гравитационных зон пла-

^{*} Имеются разные точки зрения, объясняющие подобные явления (см. например, статью С.М.Брюшинкина на с. 174). Кстати, последний Всемирный потоп, вероятно, завершивший эпоху последнего Ледникового периода, случился примерно 10 тысяч лет до н.э. – *Прим. сост.*

^{**} См. статью А.А.Баренбаума на с. 146. – *Прим. сост.*

нет и звёзд, стационарности Вселенной, управления космосом и многие другие, в том числе, ещё даже не поставленные фундаментальные и производные вопросы физики, вплоть до технических. Все эти проблемы, как показано в перечисленных работах автора, имеют общее решение с позиций неразрывной взаимосвязи **кривизны** (плотности материи) пространства ρ и **массы** m его **ненаблюдаемой материи** ($m = k\rho$, где k – коэффициент, имеющий размерность объёма). Думается, эта взаимосвязь и является собой фундаментальный закон природы, мимо которого когда-то прошёл А.Эйнштейн, отбросив идею материальной субстанции.

МКД-аппаратами автором названы технические средства, имеющие высокоскоростной ротор и способные развивать значительный МКД. Определённым направлением вращения ротора создаётся область пространства, результирующая кривизна которой меньше кривизны гравитационного поля Земли. По достижении в этой области некоторого значения пониженной кривизны (с соответствующим изменением гравитационной постоянной), аппарат обретает состояние левитации. При дальнейшем уменьшении локальной кривизны (плотности) пространства аппарат переходит в состояние низкой плотности [3, 4] и в таком состоянии способен трансформироваться. С приближением же к нулевым значениям кривизны деформированного пространства он переходит в состояние информационной структуры, для которой скорость распространения неограниченна, и таким образом мгновенно могут преодолеваются межзвёздные расстояния.

Достоверность существования подобных аппаратов дополнительно подтверждается сообщениями некоторых свидетелей о том, что **объём пространства внутри аппарата больше, чем снаружи**. Замеченный эффект обусловлен существованием указанной выше зависимости ненаблюдаемой массы (плотности) материи пространства от его кривизны, из чего следует, что объём (а, следовательно, и протяжённость пространства), выраженный коэффициентом k , изменяется с изменением кривизны, в данном случае – локальной. Наблюдаемый очевидцами эффект говорит всего лишь о том, что кривизна пространства внутри МКД-аппарата меньше, чем снаружи (подобный эффект должен наблюдаться и в пирамидах, хотя и в меньшей степени). Это хорошо согласуется с уже отмечавшимся в [10] «реверсивным» режимом работы МКД-двигателя в стояночном положении – в режиме *прижатия* аппарата к земле. Повышенная кривизна пространства вне МКД-аппарата не только создаёт вокруг него зону меньшего объёма пространства, как и всего, что в нём находится, но и препятствует приближению к нему человека, что и ощущали многие очевидцы. Такой эффект наблюдается и в аномальной гравитационной зоне возле известной «хижины Джорджа Прейзера» (Калифорния), где соседствуют области разной кривизны.

Переход тел в состояние информационной структуры происходит зачастую и в смерчах [10] (согласно догонам, – это «ветер», порождённый начальной энергией «по»), вследствие чего и наблюдаются не только падения предметов с чистого неба, но и случаи «пересечения» соломинки или древесной ветки, например, со стальной балкой (на самом деле – «пересечение» их информационных структур). Подобные «чудеса» недавно подтверждены и фото с проходящими сквозь стену матрасами эсминца «Элдридж». Таким же образом, но уже по воле «пришельцев», осуществляется и перенос автомобилей на тысячи километров (неоднократно зафиксировано в Мексике), а также происходят многие другие явления, кажущиеся совсем невероятными [10].

К МКД-двигателям относится и известная «машина Серла», и описанный в [13] гиперзвуковой газодинамический аппарат, потребляющий энергию материального пространства. При независимых испытаниях того и другого наблюдалось самоуско-

рение движителя уже **после отключения** пускового источника энергии, а также появление указанных выше и других, не предусмотренных наукой (но очень важных для её развития), физических эффектов и явлений. По сообщению исследователей линейного варианта этого движителя, после испытаний обнаружилось **исчезновение** стоявшей рядом тяжёлой газотурбинной установки...

Подобный аппарат диаметром в 80 км (!) замечен на Луне в движении в 1912 г. астрономом Харрисом (США). Высокая же активность неопознанных космических объектов в наше время, а также обнаруженные космическими зондами и непосредственно американскими астронавтами на Луне искусственные сооружения, говорят о небезосновательности известной гипотезы о том, что и сама Луна представляет собой гигантский космический корабль, некогда прибывший к Земле*. Ещё в начале 1960-х гг. Карл Саган сообщил, что внутри Луны приборами обнаружены пустоты объёмом до 100 куб.км! То есть Луна, может быть, и есть тот ковчег вселенской «службы спасения», которая переселила людей системы Сириуса (не обязательно догонов).

Каким же образом массивный и объёмный ковчег мог преодолеть межзвёздные расстояния за короткое время? Единственный обеспеченный природой путь реализации столь грандиозного проекта – это перевод объекта в состояние информационной структуры. Перевод Луны в такое состояние может быть осуществлён за счёт автономных МКД-аппаратов гигантских размеров или/и МКД-двигателей (роторов, «колёс»), рассредоточенных предварительно по поверхности или находящихся внутри. Поэтому наблюдаемая «гигантомания» в номенклатуре таких аппаратов (и даже колёс, уже замеченных) на Луне и в небе Земли может иметь весьма веские основания...

Красный Сириус и белый карлик

Как известно, Сириус был когда-то красным, а сейчас является уже звездой спектрального класса A^{**} . Сам факт увеличения яркости Сириуса A с приближением к нему звезды B говорит о том, что причина этого явления заключается в неизвестных науке особенностях взаимодействия гравитационных полей космических тел, в частности, внутри звёздной системы. В [1] гравитационное поле тела впервые представлено как физическая центрально ориентированная структура деформированного пространства (рис. 3). Причём, ради-

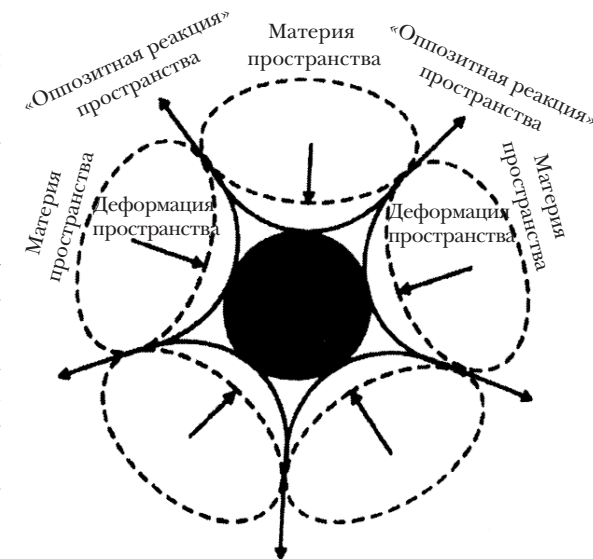


Рис. 3. Схема образования лучевой центрально-ориентированной структуры гравитационного поля планет и звёзд

* Подобную вполне современную трактовку можно-таки скорректировать и с теософской, берущей начало из Древней Мудрости: флюидическая волна жизни, предполагающая и развитие человечества, на Землю пришла как раз с Луны (фактически – «матери» нашей планеты) примерно 300 млн. лет назад. – Прим. сост.

** См. статью С.М.Брюшинкина на с. 174. – Прим. сост.

альные элементы этой структуры являют собой не что иное, как стационарные волны гравитации – «застывшие» волны («лучи кривизны»), «привязанные» к телу [1, 5]*. Характер вариационного влияния этих волн на вещества и материалы таков, что может приводить не только к наблюдающемуся в «приливных явлениях» изменению объёма пород, но и к быстрому разогреву недр планет и звёзд (при быстром изменении кривизны-плотности волн в зоне влияния). Благодаря расходящимся от небесных тел в бесконечность «лучам кривизны» (рис. 4), между ними при относительном движении непрерывно осуществляется информационное (или «вариационное») взаимодействие: под влиянием иной (локальной) кривизны волновой зоны вещества и материалы изменяют своё состояние и свойства. Подобное взаимодействие равносильно *беззатратной мгновенной* передаче стационарными волнами гравитации энергии на расстояние (без нарушения запрета на ту или иную величину скорости света). Реализация же энергетического потенциала, «заложенного» в конкретной кривизне расходящегося луча-складки, осуществляется непосредственно уже в зоне его результирующего действия – за счёт изменения частоты релаксации кванта материи («течения» физического времени), в зависимости от локальной кривизны пространства. Благодаря этому, спутники осуществляют «подпитку» своих звёзд (как и всех других объектов) энергией, пропорционально их удалённости [5].

Существованием именно таких взаимодействий и процессов обусловлено изменение яркости Сириуса А. Интенсивно началось оно, очевидно, с момента коллапса когда-то красного гиганта Сириуса В и превращения его в «нуль-ЧД», когда плотность (и кривизна) его волн гравитации резко изменилась. Текущие вариации яркости, с периодом в 50 лет, фактически, подтверждают реальность описанного процесса. К физическим эффектам подобного рода относится и неожиданное проявление на сравнительно небольшом расстоянии от вспыхнувшей в феврале 1987 г. сверхновой (в галактике Большое Магелланово Облако) неизвестного объекта, ранее не наблюдавшегося и сразу ставшего исключительно ярким. Что же касается странного «взрыва» (вернее, вспышки) Сириуса В на памяти догонов, то указанный характер взаимо-

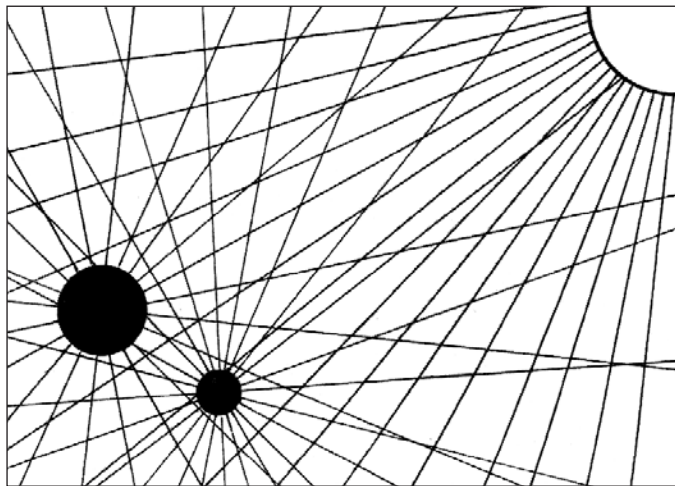


Рис. 4. Стационарные волны гравитации небесных тел

действия небесных тел говорит о том, что причина его кроется в суммарном влиянии на В-звезду стационарных волн гравитации от остальных двух звёзд системы: при движении В и С с разными скоростями постепенно накапливаются изменения в определённых фазах их нахождения относительно главного светила, что и приводит периодически к их сближению и, как следствие, – к увеличению энергетического обмена.

* Кстати, «лучи кривизны», взаимодействуя между собой, могут формировать важные природные образования двух типов: фокальные – при взаимопересечении, каустические – при взаимокасании. – Прим. сост.

Некогда при таком сближении красный гигант В, получив излишнюю энергию, очевидно, расширился и резко снизил осевую скорость вращения. В результате, произошёл «взрыв внутрь» – коллапс с образованием «нуль-ЧД».

Совершенно ясно, что подобный процесс должен носить всеобщий характер, и такие взрывы «несозревших» звёзд (рождение «нуль-ЧД») могут подготавливаться появлением у них «лишних» спутников. К некому пределу может уже приближаться наша полужвезда гигант Юпитер, имеющий множество спутников*. Ввиду этого, опасность для Земли (и для других планет Солнечной системы) способен представлять «залётный странник» Трансплутон – гипотетическая планета, имеющая очень вытянутую орбиту. Известно, что она может приблизиться к Юпитеру. «Странники» Вселенной (в том числе и кометы) подобны «прыгающим генам» и, очевидно, играют в эволюции важную роль. Следует принять во внимание и содержащийся в преданиях догонов прогноз того, что новым «центром мира» (значит, «нуль-ЧД») должен стать Сириус С, который догоны не случайно называют «звездой-женщиной». Именно поэтому выявление точных параметров орбит Сириуса С и Сириуса В представляется крайне необходимым.

Изложенное, как видим, свидетельствует о том, что информация, сохранённая догонами, бесценна.

Послесловие

Уже после конференции в Институте востоковедения в марте 2006 г., где был сделан этот доклад, в печати появились новые важные сведения об истории догонов, которые представил участник состоявшейся в 2005 г. экспедиции на плато Бандиагара – Александр Редько, врач по профессии. Ему удалось получить дополнительную информацию от самого духовного лидера племени – хогона – главного жреца (см. также с. 195).

«Гости с Сириуса не только когда-то прилетали в эти места, но до сих пор здесь живут! Это они незримо руководят всей жизнью догонов, используя специально подготовленных жрецов. Это их праздник справляют догоны каждые 50 лет! Люди-птицы умеют общаться с демоном смерти Йуругу, который держит в повиновении волю догонов... Поселение людей-птиц скрыто в тайном ущелье плато Бандиагара. Лишь иногда их можно увидеть на местной ярмарке. Эти существа изменили свой облик, постарались как можно больше походить на людей. Выдают их глаза: округлые, свободно вращающиеся в орбитах и имеющие дополнительное мягкое веко в виде полупрозрачной плёнки. От других людей их отличает и обыкновенно сильно размахивать фуками».

Троицу «вдохновенно жестикующих» людей-птиц Александру удалось обнаружить на рынке, как и указал хогон, и проследить их путь вдоль подножия плато до самого ущелья, куда он проник через узкую щель в скале вслед за ними. А затем по винтовой лестнице, вырубленной по периметру каменного колодца диаметром около 50 метров, в который сверху из отвесной стены низвергался водопад, поднялся до уровня плато (на подходе к которому он и потерял таинственных пришельцев).

Хогон, владеющий английским языком, рассказал также, что «в V в. на Землю прибыл "десант" с двух погибающих планет системы Сириуса – Ара Толо и Йу Толо (по преда-

* Их сейчас обнаружено уже 63(!) – упорядоченно двигающихся ближе к Юпитеру, но более хаотично – на периферии. Множество спутников (десятки!) имеются также и у остальных трёх гигантов – Сатурна, Урана, Нептуна. – Прим. сост.

ниям, это обитаемые спутники Сириуса С): они искали новый «космический дом». Со временем стало понятно, что Земля не то место, где они могли бы следовать привычному образу жизни. А потом случилась катастрофа, которую ждали, но предотвратить не могли: звезда Сириус В взорвалась, превратившись в белого карлика. Взрыв уничтожил цивилизации Ара Толо и Йу Толо. С тех пор в память о погибшей родине и проводится праздник Сиги.

«Застрав» на Земле, «звёздный десант» вынужден был приспосабливаться к чуждым условиям, в надежде, что когда-нибудь дождётся сигнала от соплеменников, отправившихся на поиски пристанища в другие области Вселенной. Минували столетия. Новоявленные «люди» стали вступать в браки с местным племенем телемов. Дети от этого союза дали начало племени догонов, справедливо считающих себя потомками пришельцев. Лишь жрецы олубуру знают о существовании тайного поселения истинных «отцов», стережущих генофонд детей Сириуса, который хранится в подземелье».

Нетрудно заметить, что преобладающая часть этой информации совпадает с тем, что обосновано автором, и, прежде всего, это сам факт переселения мыслящих существ из системы Сириуса на Землю в течение небольшого промежутка времени, их предрасположенность к жизни в недрах планеты, унаследованная от предков, наличие существенных климатических различий в условиях их пребывания около Сириуса С и на Земле. Наличие особенности в строении глаз также свидетельствует об этом и вызвано их жизнью в системе, состоящей, по меньшей мере, из двух светил – яркого Сириуса А и движущегося по вытянутой орбите Сириуса С, – и большими многолетними перепадами освещённости. Подтверждается, тем самым, и то, что Сириус А в те времена уже был чрезмерно ярким, а Сириус С – слабо излучающим (красным), а также то, что праздники Сиги берут своё начало от предков – пришельцев с Сириуса.

Кроме этого, принимая во внимание сам факт наблюдения предками переселенцев за изменениями яркости Сириуса А с приближением к нему Сириуса В (с учётом описанного характера взаимодействия звёзд системы через сверхдлинные радиальные структуры их гравитационных полей), можно сделать вывод, что Сириусы С и В движутся относительно главного светила, Сириуса А, как бы в противофазе. Об этом может свидетельствовать и факт отсчёта догонами своих семилетних праздников Сиги на Земле по фазам приближения Сириуса В к светилу А, а не по действительно радостным для протодогонов фазам удаления Сириуса С от него. Периодические же совпадения фаз Сириусов В и С, которые могут происходить из-за постепенного накапливания изменений в параметрах их орбит, приводят к катастрофическим для живых существ последствиям, связанным с вспышками Сириуса В. Нельзя исключать при создании таких условий и вероятности первой «вспышки» (коллапса) Сириуса С, предсказываемой преданиями догонов...

Обнаружившееся в сообщении хогона двоякое описание догонами пришельцев как дельфинообразных номмо («выпить воды») и как «людей-птиц» (с птичьими глазами), живущих рядом с догонами генетически обособленной группой, может свидетельствовать, что здесь имеет место наслоение информации о двух разных посещениях африканского континента пришельцами. Одно из них могло произойти, очевидно, около 5 тысяч лет назад (а не 5 веков, как, явно просчитавшись, сообщил хогон), а другое – значительно раньше, возможно, именно тогда, когда на Земле произошёл последний потоп. Нужно учесть, что перемещение огромного ковчега в состоянии информационной структуры, с переводом его в состояние наблюдаемой массы, если оно имело место, помимо чисто гравитационного воздействия (в общепринятом понимании), могло оказать «вариационное» влияние на прочность земных пород и вызвать многочисленные землетрясения, цунами и извержения вулканов.

Если последнее посещение-переселение было значительно позже потопа, то в преданиях догонов (и «людей-птиц») не должно быть сказаний о каком-либо потопе. Отголоски же информации о значительно более раннем переселении пришельцев (например, ковчегом Ого) могли сохраниться, например, от карликов-телемов, по рассказам догонов, живших ранее на плато Бандиагара – якобы в домиках (которые напоминают ласточкины гнёзда), прилепившихся к отвесной стене плато Бандиагара на высоте 300 м (!) «Гнёзда» эти более соответствуют людям-птицам, чем карликам, и, быть может, являются лишь замаскированными выходами вентиляционных шахт мест обитания пришельцев с птичьими глазами в недрах плато. Огромная высота расположения этих «гнёзд» в таком случае обеспечивает хорошую тягу, и тогда должны где-то существовать и всасывающие отверстия (их легко обнаружить)...

Исчезновение троицы «людей-птиц» именно на подходе к уровню плато (см. с. 195), а не ранее, может свидетельствовать о том, что живут они в пещерах не самого плато, а как раз в массиве возвышающейся над ним скалы, в вертикальной стене которой и находятся «ласточкины гнёзда» (вентиляционные окна). Поэтому археологические исследования исчезнувших карликов-телемов (мест обитания, условий их жизни на плато, обычаев, преданий), целесообразность которых отмечалась в [7], а теперь и обнаружившихся «людей-птиц», представляются крайне актуальными. Последние могут оказаться не только хранителями важной научной информации, но и высокоразвитыми существами, если деградация их не коснулась. Понятно, что контакт с ними должен быть налажен ненавязчивыми, деликатными методами (позволяющими им раскрыться без опасений) в расчёте на их принадлежность к цивилизации, сумевшей прогнозировать опасность вспышки Сириуса В и в короткое время преодолеть межзвёздные расстояния. Средства, позволившие сделать это, или их остатки должны у них храниться как реликвии. По некоторым неподтверждённым сведениям, бельгийский этнограф Эжен Гарнье, проникший в Священную пещеру догонов в 1932 г., умер от инсульта и, перед смертью, уже потеряв речь, нарисовал пульт управления космическим кораблём...

Литература

1. Попов И.Ф. Режиссура кривизны пространства // Инженер №2, 2002. С.18.
2. Попов И.Ф. Общность, которую недооценил Эйнштейн // Инженер №6, 2002. С.28.
3. Попов И.Ф. Логика странно летающих объектов // Изобретательство №9, т.3, 2003. С.23.
4. Попов И.Ф. Стационарная динамичная Вселенная // Естественные и технические науки №3, 2004. С.37.
5. Попов И.Ф. Стационарные волны гравитации в управлении космосом // Конверсия в машиностроении №1–2, 2005. С. 134.
6. Рубцов В.В. По следам звёздных инженеров // Интернет-издание. См. также с. 136 настоящей книги.
7. Попов И.Ф. Тайная связь Сириуса // Естественные и технические науки №1, 2005.
8. Попов И.Ф. Аномальные гравитационные зоны объектов Вселенной (аргументы и факты) // Изобретательство №11, т.3, 2003. С.43.
9. Попов И.Ф. Энергия аномальных гравитационных зон // Изобретательство №2, т.3, 2003. С.42.
10. Попов И.Ф. Физические истоки явлений, называемых аномальными // Естественные и технические науки №3, 2004. С.45.
11. Шкловский И.С. Вселенная, жизнь, разум. М., Наука, 1980.
12. Баренбаум А.А. Об одной загадке древнейшей истории // Универсум № 1, 2006. См. также с. 146 настоящей книги.
13. Шестеренко Н.А. «Ноу-хау» извлечения энергии из физического вакуума. М., Дружба народов, 2000.



«Сотис Великая блистает на небе, и Нил выходит из берегов своих»

С.М.Брюшинкин

Вспышки Сириуса, породившие земных богов

Представим себе, что однажды, предположим, 8, 12 или 16 тысяч лет до н. э., произошли необыкновенные события. Одна из звёзд стала резко увеличивать свою яркость, в течение ночи её блеск почти достиг яркости Солнца. Стало светло, как днём. Следующей ночью «новое Солнце» оставалось почти таким же, но стали происходить необычные явления. У «нового Солнца» появились крылья, которые переливались всеми цветами радуги. У славян такую птицу называли Матерь Сва (Слава), в Индии – Матарिशван и Гаруда, в Египте – Крылатое Солнце, птица Феникс или Бенну. Птица Феникс известна также от Древнего Рима и Греции до Китая, в Древней Руси её именовали Финист–Ясный Сокол. Кроме крыльев у нового светила появился хвост, что дало повод племенам индейцев в Америке называть его Пернатым Змеем. Возможно, этот хвост напоминал по своей форме золотую цепь, спущенную с небес на Землю, о чём неоднократно упоминается в славянском эпосе. В экваториальных районах эти явления сопровождались необычайной жарой, от которой не было спасения даже в водоёмах.

На третью ночь произошли ещё более необыкновенные явления. Яркость светила резко изменилась, появился багровый оттенок, и раздался удар грома, потрясший небо и землю. Громовые боги в мифологиях многих народов, такие как Зевс, Юпитер, Перун, Мардук, Индра и т. д., не несут ли следы этого небесного явления? Затем яркость светила стала уменьшаться, достигнув блеска обычной звезды. Далее произошли события, оставившие неизгладимый след в истории Земли. Океан буквально выплеснулся на сушу; покатила волна, доходившая местами до 450 м высотой. Значительная часть низменных участков поверхности Земли была затоплена, что привело к массовой гибели животных и людей. Грандиозное событие осталось в памяти почти всех народов Земли как Всемирный потоп. Жертвой его стала, по-видимому, и легендарная Атлантида.

Совершенно необыкновенные явления происходили в приполярных районах. На необычно светлом небосклоне неистовствовало Полярное сияние, обвившее, как Змей, земную ось десятью витками. Особенно ярко это явление описано в бурятской легенде, где Змей, Хозяин Океана, борется с Царём Птиц.

Среди лета вдруг исчезло Солнце. Сместилось положение земной оси. Солнце отсутствовало в течение 30 суток, как это отмечается в «Славянских ведах» болгар-помаков, после чего оно вновь появилось, и началась полярная весна с метелями и снегопадами. Потоп в северных регионах сопровождался волной, состоящей из смеси морской воды и льда, навечно похоронившей многочисленные стада мамон-

тов, шерстистых носорогов, гигантских оленей, саблезубых тигров и многих других представителей животного мира. По бурятской легенде, «плевки» Змея, Хозяина Океана, достигли верховьев Лены и Байкала. Несмотря на символизм образов древних легенд различных народов, только они и способны помочь реконструировать события того отдалённого времени.

В последние годы в нашей стране стало издаваться много литературы, посвящённой анализу мифов древних народов, версиям и времени происхождения богов. Достаточно упомянуть такие из них, как «Следы богов» [1], «Загадка Сфинкса, или хранитель бытия» [2], «День, когда явились боги» [3], «Лестница в небеса» [4], «Сошедшие с небес и сотворившие людей» [5], перевод книги толкователя индийской «Ригведы» Б.Г.Тилака [6] и т.д.

Вместе с тем, как свидетельствует французский математик, философ-символист и исследователь египетской мифологии Р.Швалер де Любич, понимание мифологии остаётся лишь частичным.

В своей работе «О символе и символическом» [7] он первым обратил внимание на значительную водную эрозию Сфинкса и так подытожил в середине прошлого века результаты работы египтологов: «Опыт минувшего столетия показал, что, несмотря на обилие найденных документов и многочисленные попытки проникнуть в мысли египетских фараонов, в переводах текстов очень многое остаётся невразумительным; истинные значения большинства изображений всецело покрыты тайной; то же касается пантеона богов, мифологии и, наконец, мотивов, стоящих за грандиозным размахом работ по возведению храмов, обелисков и колоссов, расположенных на протяжении 2000 км вдоль берегов Нила. Перед нами “чёрный ящик”, скрывающий величайшие богатства человеческой истории...». Далее он отмечает, что традиционное чтение мифологических текстов исторически обусловленным (экзотерическим) подходом, без символического (эзотерического) подтекста, является бесперспективным. Оно делает «эти тексты, легенды и изображения в наших глазах скорее бессмыслицей, чем рассказом, создающим образы, доступные нашему пониманию»^{*}.

При этом учёный проводит аналогию с экзотерическим развитием науки, которая, следуя путём рационализма, установившего механистические законы макромира, подошла к открытию законов физики микромира, теории относительности и физики мегамира, основанных на символических (в определённом смысле – эзотерических) математических формах, вытесняющих «любые воображаемые и даже невообразимые формы», тем самым приблизившись к вратам премудрости, к раскрытию тайн сознания и человеческого духа. «Неосведомлённость исследователя относительно этих новых успехов физики становится чем-то предосудительным применительно к любым отраслям знания, вплоть до археологии», – продолжает Шваллер де Любич, добавляя в другом месте, «что без философского поиска, задающего направление мысли, прогресс в научных исследованиях, в любой области знания невозможен».

И действительно, на этом пути, появились уже определённые успехи в современной египтологии, касающиеся соотнесения Великих пирамид в Гизе с созвездием Ориона, которое связано с легендой об Осирисе.

^{*} Именно сакральная сторона проблемы истории Египта, начавшаяся в незапамятные времена после гибели Атлантиды, делает её более понятной, как это и следует из работ Е.П.Блаватской. – *Прим. сост.*

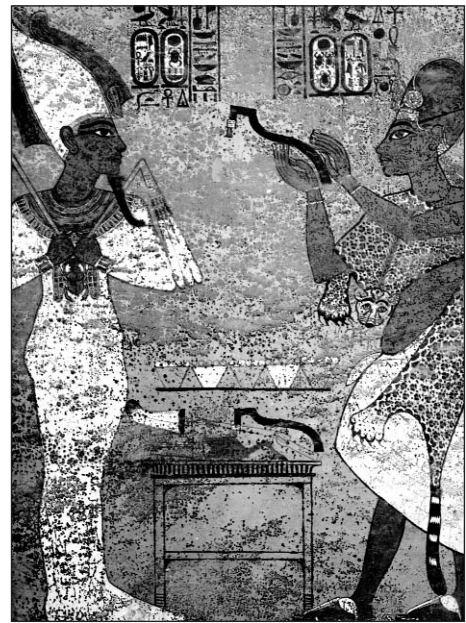
Тайна Исиды-Сириуса, Осириса-Ориона и их сына Гора

Речь пойдёт о ещё одной тайне, скрытой за этой легендой. В «Текстах Пирамид» [8] рассказывается о ритуале символического «совокупления» фараона – царя Гора – с астральной формой богини Исиды, причём моментом «осеменения» Исиды указывается пересечение Сириусом главного небесного меридиана для Великой пирамиды на восходе Солнца (при этом для наблюдений, вероятно, использовалась южная шахта с дверкой камеры Царицы). Царь Гор занимал место Осириса-Ориона. В «Текстах Пирамид» сказано: «Сестра Исида приходит к тебе, чтобы насладиться твоей любовью. Ты помещаешь её на свой фаллос, и твоё семя извергается в неё, причём она имеет вид Сотиса [Сириуса]...». Необходимо отметить, что прямая линия, проведённая через звёзды Пояса Ориона, имеющие символика фаллоса в различных мифологиях, почти точно указывает на Сириус*.

В легенде об Осирисе есть ещё одно загадочное место. Гор, сын Осириса, появляется из «чрева Исиды», то есть звезды Сириус, на рассвете в день летнего солнцестояния – в день рождения бога Солнца-Ра.

Известный египтолог Э.Уоллис Бадж в работе «Легенды о египетских богах» [8] приводит такой фрагмент из «Текстов Пирамид»: «Твоя сестра Исида пришла к тебе, радуясь в своей любви к тебе. Ты слился с ней, твоё семя вошло в неё. Она зачала в образе звезды Сопдет (Сотис). Гор-Септ вышел из неё в образе Гора, **обитателя звезды Сопдет**» (выд. здесь и далее *сост.*).

Р.Кларк [9] обратила внимание ещё на один аспект этого звёздного «оплодотворения»: «Осет (Исида) зачала Херу (Гора) в результате другого мистического действия, в ходе которого она пробудила жизненную силу своего мёртвого мужа, превратившись в птицу и всплеснув крыльями. В мифе солнечного космогенезиса Осет – единственная богиня, знавшая тайное имя Ра; это означало, что она обладала тайной творческого огня».



Осирис (слева). Настенная роспись в гробнице Тутанхамона

В «Легенде о Ра и Исиде», приводимой Э.Уоллис Бадж, об этом говорится так. Исида, прослав среди людей колдуньей, решила испытать свои силы и на богах. Для того, чтобы стать госпожой небес, она решила узнать тайное имя Ра. Она заметила, что Ра к тому времени стал стар, с уголков его губ капает слюна и падает на землю. Как настоящая колдунья, она собрала капли слюны Ра, смешала её с пылью, слепила из неё змею, произнесла над ней свои заклинания и положила на дороге, по которой ежедневно проходил солнечный бог. Спустя некоторое время змея укусила Ра, он страшно закричал, и все боги бросились к нему на помощь. Ра сказал, что, несмотря на все его заклинания

и его тайное имя, его укусила змея. Исида пообещала ему, что исцелит его, но он должен сказать своё тайное имя. Бог Солнца сказал, что он Хепри утром (скарабей. – *Сост.*), Ра в полдень и Атум вечером, но это не удовлетворило Исиду. И тогда Ра сказал: «Пусть Исида поищет во мне, и моё имя перейдёт из моего тела в её». После этого Ра скрылся от взора богов на своей Ладье, и Трон в Ладье Владыки Миллионов Лет* стал свободен. Исида договорилась с Гором о клятве Ра в том, что расстанется со своими двумя Очами, то есть с Солнцем и Луной. Когда Ра согласился с тем, чтобы его тайное имя стало достоянием колдуньи, а его сердце вынуто из груди, Исида сказала: «Истекая, яд, выходи из Ра, Око Гора, выходи из Ра и засияй на его устах. Это заклинаю я, Исида, и это я заставила яд упасть на землю. Воистину имя великого бога взято у него, Ра будет жить, а яд умрёт; если же яд будет жить, то умрёт Ра».

Как отмечает Кларк в «Книге идущих дальше», заклятия Осет характеризуют её как покровительницу сакрального целительства. Египетское имя Исиды «Осет» означает «**трон**», что указывает на функцию этой богини – передачу – правящему фараону божественной власти, воплощающей традицию наследования по материнской линии.

Здесь необходимо отметить, что греческое название звезды **Сириус** соответствует названию этой звезды египтян – **Сотис**, восход которой возвещал разлив Нила. Эта звезда, считавшаяся упавшей в Нил слезой богини Исиды, отправившейся на поиски своего мужа Осириса, в древнеегипетском произношении имела название – **Сопдет (Сопт)**. По-видимому, не случайно то, что древнеегипетское слово «сба», то есть «звезда», означает одновременно «калитку», «раздвижную дверь», «великую дверь неба»**.

Здесь необходимо отметить, что греческое название звезды **Сириус** соответствует названию этой звезды египтян – **Сотис**, восход которой возвещал разлив Нила. Эта звезда, считавшаяся упавшей в Нил слезой богини Исиды, отправившейся на поиски своего мужа Осириса, в древнеегипетском произношении имела название – **Сопдет (Сопт)**. По-видимому, не случайно то, что древнеегипетское слово «сба», то есть «звезда», означает одновременно «калитку», «раздвижную дверь», «великую дверь неба»**.

Гипотеза о необычайно яркой вспышке в звёздной системе Сириуса

Автор данной статьи, будучи физиком, приверженцем теории относительности и единой геометрической теории поля, на основе собственных концептуальных разработок, пришёл к выводу, что *происхождение основных богов человечества обязано уникальному космическому событию – заключительной активной фазе эволюции красного гиганта Сириуса В, спутника ныне видимой звезды Сириуса А*.

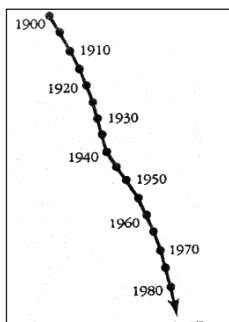
Звезда Сириус из созвездия Большого Пса – удивительная звезда, тем более, что это самая яркая звезда земного небосклона и расположена достаточно близко к Солнечной системе: она седьмая по близости к нам звезда, свет от неё идёт всего 8,6 лет. И древнейшие «Тексты Пирамид» говорят, что Сириус представляет из себя «двойную сущность».

В некотором смысле понять эти высказывания удалось лишь после того, как в 1844 г. немецкий математик и астроном Фридрих Биссел доказал существование у Сириуса спутника, исходя из слабого циклического смещения звезды на небосклоне,

* Это Владыка Кармы в теософской традиции. – *Прим. сост.*

** Здесь, по-видимому, приоткрывается сугубо эзотерический аспект звезды Сириус-Сотис как чрезвычайно важного для нашей планеты места пространства – сосредоточение не только вещественного его атрибута, но и тонкоэнергетического, ответственного за особую, «тонкую», связь с Землёй. О том наверняка знали жрецы древности ещё со времён Атлантиды. (Вообще любая звезда, согласно теософии, – Великая Сущность, когда-то воплощавшаяся как цепь реинкарнаций человека, и совсем не обязательно на Земле.). Не исключена также и некая глубинная, космическая связь звезды Сириус с Орионом, с его звёздами и туманностями (хотя расположены они на совершенно различных расстояниях). Оттого велик исключительно значимый дуэт Исиды и Осириса как двух великих полярных Начал Вселенной. – *Прим. сост.*

* Сириус – очень близкая к нам звезда, и поэтому её собственное движение в пространстве относительно Солнца очень быстрое на картинной плоскости (на небе). Наиболее точное положение Сириуса на продолжении направления трёх звёзд Пояса можно отнести к IV тыс. до н.э. (см. в гл. II на с. 127). – *Прим. сост.*



Траектория движения Сириуса на небе. Её вид говорит о наличии у звезды массивного спутника

за которой он наблюдал десять лет. После этого американский астроном Алван Кларк в 1862 г. установил с помощью одного из самых больших в то время телескопов, что Сириус является двойной звездой и второй компонент не различим невооружённым глазом. Сириус А – та звезда, которую мы видим, а Сириус В – звезда *белый карлик*, вращающийся вокруг первой. Как могли узнать древние египтяне о существовании такой двойной системы? Научного объяснения тому пока не существует.

Первоначально у меня возникла версия, что в этой системе родилась так называемая *новая звезда*, а позднее узнал, что споры учёных вокруг Сириуса ведутся уже давно. Начались они ещё со времён Птолемея, который свидетельствовал, что в созвездии Пса она «красноватая, самая яркая [из всех неподвижных звёзд] звезда во рту, называемая Псом».

Это описание удивляло астрономов нового времени, поскольку они признавали её белой и даже голубоватой. Тем не менее, утверждение Птолемея не единично, многие авторы отмечали то же и до Р.Х. Древние греки ещё в III в. до н.э. для ублажения небесного Пса приносили в жертву рыжую собаку – обычай, известный также в Римской империи. Сенека писал, что «краснота Собачьей звезды глубже, у Марса – мягче, её нет совсем у Юпитера, великолепие которого обращается к чистому цвету». Однако персидский астроном X в. Аль-Суфи уже не включил Сириус в число окрашенных!

Может ли современная астрономия объяснить подобную переменную? Полной теории, объясняющей все фазы такого процесса, не существует. В статье Д.Я.Мартынова «Красный Сириус» ещё в конце 1970-х гг. обсуждались проблемы интерпретации данного явления [10]. Относительно Сириуса А вопрос довольно ясен. Это – обычная звезда раннего спектрального класса А I, с абсолютной звёздной величиной 1,46; её радиус почти в два раза превосходит радиус Солнца, а масса почти в столько же больше массы нашего светила. Такой она была и будет оставаться в течение многих миллионов лет. Что касается её спутника Сириуса В – белого карлика с массой, сравнимой с массой Солнца, которого некоторые незаслуженно окрестили Щенком, сопровождающем Пёсю звезду, – то он расположен на расстоянии 18,5 а.е. от главной звезды и обращается вокруг неё за 50 лет. О прошлом этой звезды однозначного мнения у учёных нет. Как писал Мартынов, белый карлик, с точки зрения эволюции звёзд, много старше обычной белой звезды. Однако, как правило, двойные звёзды образуются одновременно. Такое быстрое старение звезды возможно в случае её большой первоначальной массы, и с этой точки зрения более правильно было бы назвать Щенком главную звезду – Сириус А. Если сброс основной массы вещества происходит быстро, то это приводит к взрывам сверхновых звёзд при массе звезды больше пяти масс Солнца. Блеск её при этом возрастает в 10–100 млн. раз, а затем медленно падает в течение десятков лет. В зависимости от массы, когда она больше 10 масс Солнца, после взрыва сверхновой образуется либо *чёрная дыра*, либо, при меньшей массе, – чрезвычайно плотная *нейтронная звезда*.

Существуют и варианты более спокойного процесса при меньших массах взрывающихся звёзд, когда сбрасываемая внешняя оболочка звезды расплывается в пространстве в виде *планетарной туманности*. Известен и такой путь эволюции: Сириус В превращается в *красного гиганта*, его периферические части достигают Сириуса А и начинают перетекать на него, увеличивая массу основной звезды. Последние два

варианта пригодны для объяснения красного Сириуса, но оба они сталкиваются с одной и той же проблемой: переход от красного гиганта к белому карлику занимает миллионы лет. Можно, конечно, предположить, что имел место как раз заключительный этап такой эволюции, но тогда должны быть видны последствия сброса оболочки в виде планетарной туманности.

Частично ответы на эти вопросы были освещены известным астрономом И.С.Шкловским в его статье «Планетарные туманности» [11]. Основной путь превращения нормальной звезды (то есть принадлежащей и так называемой Главной последовательности звёзд – см. рис. на с. 45, 116) в планетарную туманность и белый карлик был им предложен ещё в 1956 г. Данный сценарий, спустя некоторое время, стал общепризнанным [11]: звезда Главной последовательности с массой 1–5 масс Солнца → красный гигант с избыточным содержанием углерода → компактный инфракрасный источник (красный гигант с расширяющейся оболочкой, излучающей преимущественно в инфракрасной части спектра) → протяжённая инфракрасная оболочка, излучающая также молекулярные линии → появление в спектре эмиссионных линий, «инфракрасная» и «молекулярные» оболочки продолжают расширяться → компактная яркая область ионизованного водорода, некоторые инфракрасные и молекулярные линии ещё наблюдаются → молодая яркая компактная планетарная туманность, видны инфракрасные и молекулярные линии → нормальная планетарная туманность → горячая «ультрафиолетовая» звезда → белый карлик.

Структура красного гиганта перед отделением от него наружных слоёв теретически выглядит так: ядро звезды состоит из ядер тяжёлых элементов (кислорода, углерода и других); в первом слое, начиная с границы ядра, идёт тройная ядерная реакция (три альфа частицы превращаются в ядро углерода); во втором слое характерны ядерные реакции превращения ядер водорода в ядра гелия. Светимость такого «двухслойного» красного гиганта в тысячи раз больше солнечной.

В статье Мартынова анализировался вариант перетекания массы Сириуса В к компоненту А. Расчёты показали, что происходит уменьшение взаимного расстояния звёзд, а когда массы сравниваются, должно наблюдаться взаимное удаление и удлинение орбиты. Так образуется система с периодом не больше 2,8 года. В системе же Сириуса период равен 50 годам. В связи с этим интересно следующее замечание Шкловского. В случае эволюции звёзд в «тесных» двойных системах более массивная и быстрее эволюционирующая звезда, сойдя с Главной последовательности, не в состоянии «раздуться» до красного гиганта: как только она достигнет некоторого критического размера, начнётся быстрое перетекание её вещества на менее массивный компонент, в результате чего эволюционирующая звезда может потерять до 80% массы и практически весь водород, заключённый в её наружной оболочке. В результате возникает компактная горячая гелиевая звезда, которая, скорее всего, превратится в белый карлик. В отдельных случаях возможен взрыв сверхновой, и тогда образование белого карлика не сопровождается появлением планетарной туманности.

Как отмечал Мартынов, взрыв красного гиганта Сириуса В должен был привести к заметному увеличению эксцентриситета орбиты, и он действительно велик – 0,59. В статье Мартынова приводился вариант расчёта основных характеристик подобной системы до взрыва. Первоначальная масса Сириуса В – 2,9 солнечной массы, звёзды двигались вокруг общего центра масс с периодом 12 суток по орбите размером 26 млн. км.

Изучение структуры планетарных туманностей показало [11], что у них заметны

двойные и даже тройные оболочки. В отдельных случаях скорость расширения внутренней оболочки вдвое превышает скорость расширения наружной. Эти оболочки связаны с колебаниями атмосфер красных гигантов. При отделении первой оболочки быстро сжимаются его внутренние области до размеров земного шара, что напоминает коллапс звёзд. Как пишет И.А.Климишин в книге «Астрономия наших дней» [12], в таком процессе «в оболочке, окружающей ядро, происходит взрывная реакция выгорания кислорода и углерода. Благодаря этому в глубоких плотных слоях звезды формируется мощная ударная волна, которая движется через оболочку звезды к её поверхности и увлекает за собой газ оболочки». Масса планетарных туманностей оценивается в среднем в 0,1–0,2 массы Солнца. Мартынов, анализируя возможность взрыва красного гиганта Сириуса В после Р.Х., отмечал, что «здесь всё правдоподобно, кроме самого факта взрыва. Сброс почти двух солнечных масс, конечно, должен вызвать вспышку сверхновой звезды и увеличение блеска Сириуса против прежнего до 11-й или 13-й звёздной величины, что сравнимо с блеском Луны. Могло ли это пройти незамеченным?» Что касается перетекания атмосферы красного гиганта, в статье Мартынова выражалось сомнение в возможности осуществления этого в течение нескольких столетий.

В случае взрывов сверхновых звёзд считается, что до 99% уносимой энергии приходится на нейтрино. При колебаниях атмосферы красных гигантов, по существующим представлениям, нейтрино не играют столь существенной роли, поэтому возникает вопрос, что же уносит почти две солнечных массы? Какая-то взрывная реакция всё-таки происходит, это и приводит к активному последующему расширению внутренней оболочки. За пару десятков тысяч лет может произойти несколько таких сбросов, пока не останется лишь горячее компактное ядро.

Исходя из вышеизложенного, можно предположить возможный сценарий последней фазы эволюции Сириуса В: существовавший уже миллионы лет в виде красного гиганта Сириус В сбросил уже свою первую или даже вторую оболочку ко времени около 7,5 тысяч лет до н.э., когда произошла третья активная фаза эволюции этой звезды. Вследствие взрыва звезды Сириус В (второго или третьего колебания атмосферы красного гиганта) около 7,5 тысяч лет до н.э. на Земле, вероятно, и наблюдалось сверхъяркое свечение этой тогда красной звезды.

В книге автора «Тайны астрофизики и древняя мифология» [13] была высказана гипотеза о мощной вспышке красного Сириуса в VIII тыс. до н.э.; кроме того отмечалось, что 12 тысяч лет до н.э. происходили события, указывающие на ещё более мощную вспышку.

В другой книге автора [14] отстаивается точка зрения, что мощные вспышки происходили, вероятно, на протяжении очень долгого времени: в 20 000–3 114 гг. до н.э. В результате этих процессов, сопровождавшихся несколькими яркими вспышками, Сириус В превратился, в конечном счёте, в белый карлик солнечной массы.

Автор убеждён, что кроме чисто оптических эффектов, вспышка красного гиганта сопровождается мощной *ударной скалярно-гравитационной волной*, которую предсказывает скалярно-тензорная теория Бранса-Дикке, а также, как показано автором, аналогичная скалярно-гравитационная волна в пятимерной теории гравитации и электромагнетизма Калуцы. По-видимому, подобная скалярная волна была зафиксирована в 1987 г. от известной вспышки сверхновой в Большом Магеллановом Облаке, спутнике нашей Галактики (см. статью С.В.Брюшинкина в гл. I. – *Сост.*)

Зная величину этого воздействия, можно попытаться оценить величину воздей-

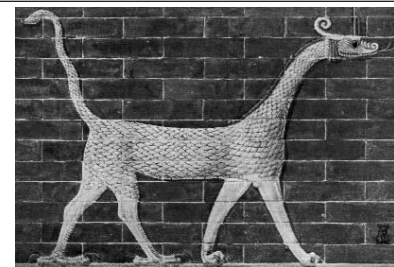
ствия от взрыва красного гиганта. Здесь, правда, есть тоже один неопределённый параметр. В случае взрыва сверхновой, коллапс заканчивается образованием нейтронной звезды, радиус которой известен. При коллапсе красного гиганта неизвестен радиус на этой стадии, а результат весьма чувствителен к данному параметру (поскольку потери энергии зависят от радиуса конечного состояния в восьмой степени). Впрочем, расчёты показывают, что на конечной стадии коллапса при радиусе красного гиганта в диапазоне от 50 до 100 км, а это меньше радиуса небольших белых карликов всего от 3 до 6 раз, потоки энергии скалярного поля могут на несколько порядков превосходить то, что регистрировали детекторы в 1987 г. Скалярное излучение при колебаниях атмосферы красных гигантов, как и в случае взрывов сверхновых звёзд, может быть ответственным за истечение значительной части массы звёзд.

В этой связи допустимо высказать такое предположение: «ревуший» змей Сет, боровшийся с Гором и спрятавшийся в земле; чёрный дэв Апаоша, отмеченный клеймом ужаса, сражающийся с золотым Сириусом-Тиштрией; русский бог Перун, возгремевший громами на ясном небе при явлении Святовиды (Святого Света), потрясшими всю землю и море, – все они были описанием одного и того же явления. А оно стало причиной землетрясения, что в свою очередь, возможно, привело к разрушению преграды повышающемуся уровню Мирового океана, на месте которой образовался пролив Босфор, и это способствовало началу затопления бассейна Чёрного моря около 7500 г. до н.э. Все упомянутые мифологические свидетельства, как нам представляется, указывают на воздействие скалярной ударной волны, распространившейся в космическом пространстве от взрыва красного Сириуса.

После этих грандиозных вспышек самой яркой звезды неба, возможно, и наступил наиболее тёплый период в климате Земли за последние 75 тысяч лет – так называемый «климатический оптимум». Это может быть ещё одним подтверждением гипотезы автора о том, что воздействие на Солнце от взрыва сверхновых, новых звёзд, а, вероятно, и колебаний атмосферы красных гигантов, приводит к усилению солнечной активности (см. с. 10). Последний сброс оболочки красного гиганта случился, по-видимому, уже после Р.Х., и был он, вероятно, не столь заметным, тем более, что произошёл во времена упадка астрономии, в Средние века.

В системе «сверхъяркая звезда – Солнце – Луна – Земля» допустимо возникновение эффектов типа лунной тени, совершенно отличных от привычных нам и обязанных своим появлением, как нетрудно заметить, наличием двух мощных источников света. И действительно, в фигурах священной астрономии древних египтян мы находим такие необычные изображения: Луны (Хонсу), Месяца (Абт) и Полной Луны (Аат мех Уачет). В случае освещения поверхности Луны двумя мощными источниками света (причём второй, в отличие от Солнца, является точечным) возможно появление двух серпов различной яркости и размеров. Солнце, как

Ассирио-Вавилония. Фантастический зверь. Изразцовое изображение с ворот Иштар в Вавилоне. Около 570 г. до н.э. Берлинский музей. Дракон бога Мардука изображался в виде страшного чудовища со змеиной головой и шеей, лапами, как у льва и орла, с телом, покрытым чешуей. Подобное «фантастическое соединение» черт различных существ является чрезвычайно типичным для древневосточного искусства. Это чудовище должно было охранять каждого, кто входил в ворота храма Иштар.





нетрудно заметить, вследствие своих конечных размеров освещает большую поверхность Луны, чем точечный источник – звезда.

Можно выразить уверенность, что будущие исследования дадут более детальную картину истории эволюции этой звёздной системы. Возможно, именно древние легенды, относящиеся к периоду времени, когда с Сириусом происходило что-то экстраординарное, помогут астрономам более точно выбрать наиболее правильный сценарий.

В 1054 г. вспыхнула сверхновая на месте нынешней планетарной туманности – Крабовидной, на расстоянии одного килопарсека (1000 пк) от Солнечной системы, что привело, как показано автором, к изменению скорости вращения Земли, и это зафиксировали древние астрономы. Так как расстояние до Сириуса составляет всего около трёх парсек, то эффект скалярной волны от вспышек Сириуса *B* мог быть значительно более мощным. Во-первых, изменение скорости вращения Земли было столь существенным, что могло привести к появлению мощной приливной океанской волны, охватившей все низменные участки земной поверхности. Не это ли известно как Всемирный потоп, уничтоживший многих представителей животного мира? Во-вторых, в результате воздействия скалярной волны ось вращения Земли должна была испытать значительное изменение своего направления и обрести дополнительную прецессию. Это могло привести в приполярных районах к смене лета на полярную зиму.

Но такой локальный эффект влияния на климат Земли намного перекрывается общим увеличением приходящего на Землю тепла от вспышки Сириуса и ростом солнечной активности в результате воздействия ударной волны на Солнце.

Данный взгляд на катастрофические явления XVI–VIII тыс. до н.э. позволил автору по-новому оценить весь генезис человеческой цивилизации, связанный с окончанием последнего Ледникового периода, и найти ключ к пониманию многих легенд о сотворении мира.

Общепринятой является система хронологии, в которой центральное место занимает Рождество Христово. Новый Завет, описывающий рождение и жизненный путь Христа, опирается на Ветхий Завет, который однозначно устанавливает время создания Вселенной в рамках иудейской традиции.

В вавилонской традиции рассматривается хронология эры Набонасара. По хронологии Шумера, многие мифы которого стали одной из древнейших частей Библии, до потопа правили восемь царей в течение 241 200 лет. После потопа 23 царя правили 24 510 лет до более или менее исторически достоверной Урукской династии из двенадцати царей, правивших 2310 лет, после чего власть в Шумере перешла к династии Ура около 3000 г. до н.э. Если же заметить, что среднее время жизни царей первой после потопа Кишской династии искусственно увеличено в 10 раз, а допотопной династии – в 100 раз, то получим разумную дату начала шумерской цивилизации около 10 100 г. до н.э.

Если рассмотреть цивилизацию майя, то там нет простого деления человеческой истории на нашу эру и до нашей эры. Человеческая история распадается у них на пять эр, охватывающих период более 21 тысяч лет, связанных с «рождением пяти Солнц».

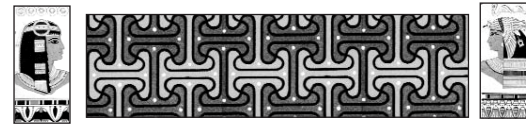
Языческие мифологии, несмотря на их разноречивость, дают более реалистические рамки человеческой истории с точки зрения археологических данных, указывающих на более раннюю дату и Всемирного потопа, и зарождения цивилизации по сравнению с библейскими данными.

Сопоставление различных мифологий позволил автору выделить общие элементы грандиозного космического события – вспышки Сириуса *B*, возможно, ставшей причиной окончания Ледникового периода, изгнания человека из «рая» приполярных районов, сопровождавшегося катастрофическими изменениями, что привело к массовому вымиранию мамонтов, шерстистых носорогов, саблезубых тигров и многих других обитателей этого Эдема.

Мифы заявляют о вспышке Сириуса?!

Приведём главные итоги рассмотрения различных мифологий, по мнению автора, выделивших самые общие и отдельные черты вспышки Сириуса, что подробно изложено в книге «Сириус, породивший земных богов» [14].

Египетская мифология



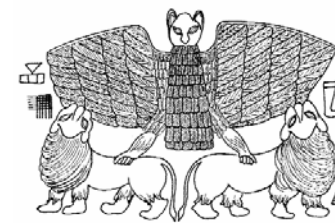
Богиня Исида, отождествляемая со звездой Сириус, как известно, является одним из основных персонажей в мифологии Древнего Египта, в частности, в легенде рождения от Осириса

крылатого Солнца – Гора. Она же – одна из главных действующих лиц легенды об остановке «Ладьи Миллионов лет» бога Солнца Ра и инициатор того, что Ра расстался со своим Оком – Солнцем и тем, что Око Ра засияло на устах её сына Гора.

Строительство Великих пирамид в Египте вполне могло являться отражением мифологических представлений египтян о вспышке Сириуса: комплекс пирамид на всём протяжении Нила словно символизирует динамику активности Сириуса на протяжении XII–VIII тыс. до н.э. Кроме мощных вспышек Сириуса с интервалом в несколько тысяч лет, по-видимому, существовали и более слабые с интервалом около 500 лет, о чём, быть может, свидетельствует легенда о Фениксе.

Мифологические представления догонов (см. далее), ставшими наследниками племён, вышедших из северной Африки, удивительным образом содержат сведения о звёздной системе Сириуса. Эти сведения догонов, как и древних египтян, а также других народов, получают своё объяснение в модели длительного существования белого Сириуса *A* и красного Сириуса *B*.

Мифология Шумера, Вавилона и арийцев



Львинообразная птица Анзунд шумеров, терзающая львов. Оттиск печати III тыс. до н.э.

Рашифровка шумерологом Кифишиным мифологических летописей Аратты из Каменной могилы показывает, что вспышка Сириуса около XII тыс. до н.э. сопровождалась потопом, ставшим источником гибели людей, мамонтов и многих других животных. Летописи Аратты, возможно, говорят о трёх мощных вспышках Сириуса.

Мифология Шумера добавляет к мифологии Древнего Египта сведения о вероятной вспышке Сириуса в XVI тыс. до н.э., указывая на полярную звезду Денеб, бывшую таковой именно в том тысячелетии.

В поэме Древнего Вавилона «Энума Элиш» указывается место рождения богов – «посреди небес», а более конкретно – созвездие Лука, или Большого Пса, где как раз и находится Сириус.

У арийцев в «Авесте» тоже идёт речь о Сириусе-Тиштрии как источнике потопа, о том, что Солнце якобы покинуло после вспышки Сириуса созвездие Ягнёнка (Овна), когда день стал не равен ночи. В «Авесте» разрушитель Ангро Манью не только разбил небесную сферу, приведя в движение Солнце и звёзды, но и наслал суровые зимы на благословенную землю арийцев Арьяна Ваэджо. Ахура Мазда для преодоления суровых зим повелел Йиме построить крепость и собрать там семя всех животных и растений. (В мифологии славян, имевших общего предка с арийцами Иму, это событие связывается с появлением звезды Зорницы.)

Необычайное событие в судьбе Сириуса-Тиштрии содержится в мифологии древних арийцев (волхвов) – в «Авесте». Они наблюдали необычное небесное явление – сверхъяркое свечение **Сириуса-Тиштрии («Тройной Звезды», которая связывалась у арийцев и с Сириусом, и с Поясом Ориона**, состоящим из трёх звёзд), видимое даже днём и соперничавшее с сиянием как Солнца, так и Луны. У этого явления было три лика [15]: «Десять ночей, о Спитама Заратуштра, Тиштрия, яркая и славная звезда, смешивает свои очертания с солнечным светом, двигаясь в облике юноши пятнадцати лет, ясного ликом, с ярким взором глаз, высокого, полного силы, мощного и разумного ... Следующие десять ночей, о Спитама Заратуштра, яркий и славный Тиштрия смешивает свой образ со светом, двигаясь в облике золоторого тельца. Десять следующих ночей, о Спитама Заратуштра, яркий и славный Тиштрия смешивает свои очертания и свет, шествуя в облике прекрасного коня с золотыми ушами и золотой попоной».

Впечатление от этого события было настолько сильным, что небесный свет стал приметой рождения много веков спустя великого пророка Заратустры на берегах реки Дареджи (Датия): «За три дня до рождения Заратустры столп небесного огня вспыхнул над селением Спитама. И все поняли, что этот свет – знамение бога». Именно в эти три дня, согласно легенде, в тяжёлых родовых муках появился величайший пророк рода Спитама – Заратуштра (Заратуштра – *иранск.*, Зороастр – *греч.*). В «Авесте», согласно следующему отрывку, Сириус и Заратуштра прямо связаны :

Звезде блестящей Тиштрии
Помолимся счастливой.
Что создана Ахурой
Главой и надзирателем
Быть для всех прочих звёзд.
Как людям – Заратуштра...

Тиштрия, популярное народное божество, существовавшее у арийцев задолго до Заратуштры, согласно легенде, вступает в борьбу со злым духом Апаоша – духом зла Ангро Манья (Ахримана), – подобной борьбе Гора и Сета [16]: «Яркий и славный Тиштрия спускается к морю Ворукаша (Каспийское море. – С.Б.) в облике белого прекрасного коня с золотыми ушами и золотой попоной. Но там мчится ему навстречу дэв Апаоша в облике чёрного коня, чёрного – с чёрными ушами, чёрного – с чёрною спиной, чёрного – с чёрным хвостом, отмеченного клеймом ужаса. Они сходятся вместе, копыто против копыта, о Спитама Заратуштра, на три дня и три ночи. И дев Апаоша оказывается сильнее, чем яркий и славный Тиштрия, он превосходит его».

Тогда Ахура Мазда совершил священнодействие, назвал звезду по её собственному имени, принёс ей силу десяти коней, десяти верблюдов, десяти быков, силу десяти гор и силу десяти рек. И вновь сходятся Тиштрия и дэв Апаоша и сражаются до

полночи. И Тиштрия побеждает Апаошу. После этого «яркий и славный Тиштрия возвращается вниз к морю Ворукаша в облике белого и прекрасного коня с золотыми ушами и золотой попоной. Он заставляет море вскипать и бурлить, поднимая и опуская волны, он заставляет его струиться, он побуждает море к приливу и отливу. Все побережья моря Ворукаша бурлят через край, вся срединная часть моря кипит и вздымается... Испарения восходят над горой Ус-Хинду, что стоит в середине моря Ворукаша».

Арийцы приносят «священнодействие Тиштрии, яркой и славной звезде, которая с сияющего востока движется вдоль своего длинного извилистого пути, вдоль пути проложенного богами, тропой указанной ему, Тиштрии, водной тропой по воле Ахуры Мазды, по воле Бессмертных Святых... Тиштрия идёт к заливу в священном образе Коня; и там внизу он заставляет воды бурлить, а ветры – дуть мощно по всей округе. Затем Сатавэса понуждает воды растекаться по семи кашварам земли, и когда Тиштрия прибывает туда – стоит, прекрасный, распространяя облегчение и радость на плодородные страны, думая про себя: “Как сделать страны ариев плодородными?”» .

Имя звезды Сатавэса переводится как «обладающая силой ста мужей». Она является спутником Тиштрии, главенствующая среди звёзд на южной стороне небосклона [15]. Имя Заратуштра содержит иранские корни, и, по одной из версий Анкетилия Дюпперона, первую часть имени переводят как «жёлтый», «золотистый», а второй корень – «**туштра**», как производное от **Тиштрии**. Следовательно, **имя пророка переводится как Золотой Сириус [17].** (В греческом варианте **Зороастр – Сияющая Звезда.**) Существует и другая версия перевода. «**Уштра**» переводят как «верблюд», а «зара», кроме «желтизны», имеет значение «старый» и «погоняющий». Некоторые толкуют имя великого пророка как «обладающий старым верблюдом», то есть древним учением арийцев Ахуры Мазды.

Относительно времени проживания Заратустры сложилась путаница. Так писала об этом Е.П.Блаватская [18]: «Аристотель утверждает, что Зороастр жил за 6000 лет до Платона. Гермипп Александрийский, который утверждал, что он читал подлинную книгу зороастрийцев, говорит о великом реформаторе как об ученике Агонакса (Агон-Акха, или Бога-Агона), процветавшим за 5000 лет до падения Трои, и таким образом его заявление подтверждает мнение Аристотеля, так как Троя пала за 1194 лет до н.э., и, по свидетельству Климента, некоторые полагают, что Эр, или Эрус, сын Армении, о видении которого рассказывает Платон в своём “Государстве”... означает именно Зардошта. С другой стороны, мы обнаруживаем, что Александр Полигистор говорит о Пифагоре (который жил около 600 г. до Р.Х.), что тот был учеником ассирийца Назарата (Зороастр часто называется греческими писателями ассирийцем Назаратом); Диоген Лаэртский утверждает, что философ с острова Самос был посвящён в мистерии “халдеями и магами”; и, наконец, Апулей уверяет, что именно Зороастр давал наставления Пифагору. Сведённые все вместе эти противоречия показывают, что: 1) слово «Зороастр» было родовым именем и 2) было несколько пророков с таким именем».

Местоположение родины Заратустры некоторые исследователи относят к открытому в 1987 г. древнему поселению Аркаим, расположенному в Предуралье, на границе Челябинской, Оренбургской областей России, Башкирии и Казахстана. Тогда река Дареджа (Датия) – это река Урал, впадающая в Каспийское море?

Интересно следующее замечание в «Авесте» относительно моря Ворукаша: «Когда небесный ветер осушил землю, собрав всю воду на край света, пресные зали-

вы мирового моря Ворукаши – море Путика, море Каируд и море Шахи-бун – стали солёными». Необходимо также ответить, что древние арийцы вообще любое крупное море называли заливом мирового моря Ворукаша.

Аркаим – это город, храм и обсерватория одновременно, некоторые находки которого археологи датируют XII тыс. до н.э. Он представляет из себя огромный гороскоп с 12 знаками Зодиака и 28 лунными «стоянками» (28 созвездий лунного зодиака). Впрочем, некоторые исследователи относят место рождения Заратустры к району слияния двух рек – Камы и Чусовой [17].

Античная мифология

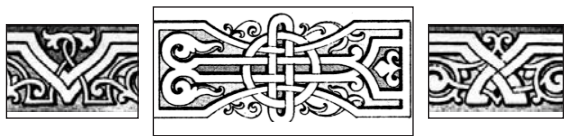


наклонилась ось Паррасийской Медведицы.

Явление Сириуса-Фазтона связывается с Девкалионовым потопом, которому предшествовал столь сильный жар, что стали испаряться и гореть реки.

Легенда о Фениксе, как и в мифологии Древнего Египта, может указывать на существование вспышек Сириуса с интервалом около 500 лет. Календарь древних римлян с десятью месяцами, как и свидетельства арийцев, говорит о том, что когда-то год состоял из десяти летних месяцев и двух месяцев полярной зимы.

Результатом именно вспышки Сириуса и последовавшего за ней потопа могла стать, по-видимому, гибель легендарной Атлантиды.



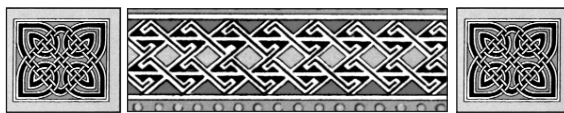
Славянская мифология

Вспышка Сириуса, как явление Птицы Матерь Сва при громовом ударе Перуна, сопровождается ночами, когда было светло, как днём [19]. Это же в мифологии западных славян отражается явлением Световида, ударом Перуна, потрясшего море и землю. Герб России (двуглавый орёл) может рассматриваться как древний индоевропейский символ вспышки Сириуса. Птица же Матерь Сва – это Гаруда (Матаршван) Индии и двуглавый орёл хеттов и народов Междуречья.

Предполагаемая вспышка Сириуса в «Славянских ведах» сопровождалась исчезновением Солнца среди лета на 30 дней и началом зимних холодов. В мифологии славян, имевших общего предка с арийцами, Велес повелел построить крепость, куда они собрали семя всех животных и растений, и эти события относят к появлению звезды Зорницы – Сириуса.

Исходя из расчёта времени славянского гороскопа, приведённого в книге автора, есть основания полагать, что первая фаза вспышки Сириуса В, связываемая с Семарглом-Огнебогом, возможно, пришлась на время около 20 тысяч лет до н.э.

Мифология карело-финнов, скандинавов, германцев и народов Сибири



Вспышка Сириуса в «Тифонии» Ноона получает своё местоположение на звёздном небе в области Ориона и Большого Пса; в результате чего, как гласит та же легенда,

Исчезновение Солнца и Луны, которые украла ведьма Лапландии, сопровождается появлением подобия нового Солнца – искры,

порождённой небесным богом Укко, ставшей похожей на красную каплю, что, возможно, соответствует последней стадии вспышки Сириуса.

В мифологии древних германцев исчезновение Солнца во время Битвы богов связывается с поглощением его Лунным Псом; при этом море обрушилось на сушу, ибо «Мировой Змей поворотился и лезет на берег».

В Битве богов меч великана Сурта, имеющий явный фаллический смысл, как и в мифологии древних египтян, японцев и т. д., соответствует Поясу Ориона, сверкает ярче Солнца, что, возможно, символизирует вспышку Сириуса.

В бурятской мифологии битва Царя Птиц Ханхан Хэрдэга со Змеем, Хозяином Океана, заканчивается потопом, когда после появления трёх ложных Солнц (трёх дней вспышки Сириуса?), Змей обвинил Мировое Дерево десятью витками, а потом, упав в бездонный Океан, породил потоки, которые девяносто раз поднимались и опадали; «плевки» Змея дотянулись даже до Байкала.

Мифология народов Индии



«Ригведа» [20] помнит о временах жизни арийцев в приполярных регионах, где Солнце и Луна ходили летом по кругу, а лето длилось семь месяцев. После вспышки Сириуса это явление

описывается в «Ригведе», возможно, такими богами, как Индра, Агни, Матаршван, Митра, Варуна, Яма, Гарутмант; лето же стало длиться десять месяцев.

Один из главных подвигов Индры – победа над Вритрой и освобождение коров (месяцев). Он заставил подняться Солнце (изменение параметров земной орбиты, скорости вращения Земли и прецессии земной оси в результате воздействия скалярной волны?) и выпустил поток вод (потоп?). От вспышки при рождении Индры, усилившимся за один день, сотряслось небо и земля, потекли воды.

Индра подтянул бадью неба (ковш неба, по Тилаку [6]; то есть созвездие Большой Медведицы. – *Сост.*) тройным рывком, Агни трижды обходит вокруг жертвы (бадью неба?) – три дня вспышки Сириуса? Индра и Агни вылили неиссякающий источник (потоп) небесных вод вместе с Солнцем, ушедшим в результате этого в нижний мир (из-за прецессии земной оси?), после чего лето и стало длиться десять месяцев вместо семи.

Повозка полярной зари Ушас улетела в дальние края, и арийцы молятся о том, чтобы никогда не вернулись времена Солнца в ночи. Указание «Ригведы» на то, что повозка Индры догоняет повозку Солнца, может говорить о том, что из-за прецессии изменились времена восхода и захода Сириуса и Солнца.

В легенде о Гаруде не жар ли от вспышки Сириуса был столь сильным, что грозил сжечь всё живое? И 500 лет до появления вспышки Сириуса-Гаруды, возможно, была небольшая вспышка Сириуса, связанная с рождением его недоношенного брата Аруны? Эта легенда не указывает ли, что, возможно, Агни является более древним богом, чем Гаруда-Матаршван, связанный с предыдущей крупной вспышкой Сириуса? «Ригведа» называет Матаршвана арийским Прометеем, принёсшим огонь людям. И не события ли вспышки Сириуса совпадают со временами овладения огнём?



В японской легенде о богине Солнца Аматэрасу и её брате Сусаноо, можно думать, в связанном виде изложены все события, относящиеся к вспышке Сириуса.

Во-первых, у них родились три дочери-солнышка и пять звёздных братьев на берегу Небесной спокойной реки, что, вероятно, символизирует восемь дней наблюдения вспышки Сириуса на фоне Млечного Пути. Во-вторых, после совершения Сусаноо восьми прегрешений, Аматэрасу исчезает в пещере Небесного Скалистого Грота, оставив весь мир в темноте. Чтобы вызволить Аматэрасу из Грота, боги взяли дерево с горы, поставили перед входом в Грот, что, наверное, символизирует смещение земной оси. Затем повесили на нём зеркало и заставили Небесную Богиню Отважную танцевать перед Гротом, вывалив груди, что может означать опять же вспышку Сириуса. Любопытствующую богиню Аматэрасу боги извлекли из Грота, впоследствии запретив возвращаться обратно, то есть скрываться в полярной ночи.

Победа Сусаноо над драконом Ямато-но Орти рассказывает о произошедшем потопе и масштабе бедствия, постигшем японцев, когда из девяти дочерей одной семьи осталась в живых только одна.

В китайской мифологии вновь подтверждается, что жара от вспышки Сириуса, по легенде о десяти Солнцах, сожгла заживо женщину в Царстве Женщин. По другой легенде о двух Солнцах северного царства Ся, древние китайцы наблюдали одновременное появление двух Солнц, одно из которых было красным и тусклым, а заход его сопровождался громом. То есть последней фазой вспышки Сириуса? Очевидно, это можно было наблюдать лишь в приполярных районах.



Фрагмент стеной росписи на пирамиде Луны с изображением «бунта вещей». I тыс. н.э.

Календарь народов майя отмечает эпохи, которые, возможно, связаны со вспышками Сириуса: Пятое Солнце – 3114 г. до н. э., Четвёртое Солнце – 8140 г. до н. э., Третье Солнце – 12 221 г. до н. э., Второе Солнце – 16 231 г. до н. э., Первое Солнце – 20 239 г. до н. э.

Легенда о Пернатом Змее Кетцалькоатле говорит так же, как и легенды других народов, о вероятном существовании цикла небольших вспышек около 500 лет (608 лет).

По расчётам Познански, развалины Храма каменных голов Тиуанако, в частности, монолита Врата Солнца, указывают, что он был построен в XVI тыс. до н. э., либо прецессия земной оси может изменяться не только монотонно, как предсказывает современная теория, но и достаточно резко из-за воздействия иных космических факторов.

Основные последствия вспышки Сириуса для планеты Земля

Оглядываясь на сюжеты мифов разных народов, где в символической форме, возможно, говорится о вспышках в звёздной системе Сириуса, опишем коротко грозные их последствия для планеты Земля и Солнечной системы [14]:

1. Изменение параметров земной, лунной орбит, а также других планет, изменение скорости вращения планет и Солнца.

2. Смещение полюсов.

3. Прецессия земной оси в скалярной волне от вспышки Сириуса и возможное смещение наклона земной оси к плоскости орбиты; отсюда смена сезонов (исчезновение Солнца среди полярного лета вблизи Северного полюса и появление Солнца среди ночи в Южном полушарии) и сбой направления на специфическую для данной эпохи Полярную звезду.

4. Усиление солнечной активности после каждой вспышки Сириуса.

5. Увеличение количества тепла, поступающего на Землю от Сириуса, когда он находился в максимуме яркости, значит ночью становится так же светло, как и днём. Максимум излучения от вспышек красных гигантов приходится на красную и инфракрасную область – тепловую.

6. В результате воздействия трёх основных факторов (прецессии земной оси, увеличения солнечной активности и поступления дополнительного тепла от вспышек Сириуса), температура атмосферы Земли значительно повышается, что ускоряет таяние ледников.

7. Образование мощной приливной волны, приводящей к катастрофическим цунами на всей Земле. Это и осталось в памяти многих народов как Всемирный потоп. Особенно разрушительны такие последствия в приполярных районах, когда на побережье обрушивается волна цунами из смеси льда и морской волны, что стало, возможно, одной из главных причин массовой гибели мамонтов и других животных.

8. Вследствие влияния вспышек Сириуса на ход тектонических процессов и форму поверхности Земли возможно усиление вулканической и сейсмической активности, изменение хода тектонических процессов.

9. Мощные возмущения магнитосферы Земли, выразившиеся в аномальных северных сияниях. Образование геомагнитной инверсии или аномалии (в зависимости от географических регионов).

10. Возможная гибель Атлантиды в районе острова Исландия в результате тектонических подвижек, вулканизма или мощной приливной волны Всемирного потопа могла открыть тёплому течению Гольфстрим путь в Северный Ледовитый океан. И это стало одним из факторов окончания оледенения Северного полушария.

Необходимо заключить, что именно предполагаемая активная фаза эволюции звезды Сириуса *B* в 20 000–3100 гг. до н.э. могла стать глобальным событием, пресекавшим Ледниковый период, оставившим заметный след во всех мифологиях древних народов, породившим множество богов, героев и пророков. Самым впечатляющим последствием этого явления стало, по-видимому, сооружение в Древнем Египте таких колоссальных сооружений, как Сфинкс, а затем и Великих египетских пирамид, а также сооружение пирамид в Латинской Америке. Привязка этих необычных небесных событий в календаре майя к рождению Пяти Солнц, в эпосе протошумеров – к Полярной звезде Денеб, а в эпосе арийцев и древних славян – ко Всемирному потопу, время которого для этого региона является достаточно надёжно установленным, позволило приблизительно определить хронологию этих явлений.

К разгадке тайны догонов

После написания книги «Сириус, породивший земных богов» [14], в какой-то момент стало понятно, что проблема догонов может иметь решение не такое, как предлагают известные сторонники палеоконтактов. Обращает внимание на себя следующая аргументация Р.Темпля в главе «Восход “змеиною зуба”» его книги

«Мистерия Сириуса» [21]: «В египетском языке иероглиф *чет* обозначал “змею” и “тело”. Иероглифическое изображение кобры – “дра” – значило “змея” и “богиня”, причём чаще – именно последнее. Не исключено, что изобилие “змейных” параллелей в греческих преданиях, имеющих отношение к знаниям о Сириусе, связано или с непониманием этого обстоятельства (“змея” была на самом деле не змеей, а богиней Сотис), или с очередным каламбуром. Действительно, пожелаем мы написать по-египетски фразу – “богиня Сириус”, результат был бы следующим: буквально его можно было бы понять как “змейный зуб”».

Но помимо каламбура египетского, в истории об аргонавтах можно найти и греческий. Как мы знаем, Ясон сеял зубы дракона. Греческое слово, обозначающее рост зуба из десны, – “анатоле” (вариант – “анателло”). Основные значения этих слов – “вращивать” и “порождать”. Рост зубов из земли, при всей странности подобного процесса, также описывался бы этими словами. Но они же употреблялись древними греками, когда речь шла о восходе звёзд и созвездий. Таким образом, выражения “зуб вырастает из земли, словно из десны” или “из земли рождается зуб” являются описаниями восхода Сириуса. Вот, оказываются, откуда взялись все эти земноводные персонажи!»

Значит, за восходом Сириуса с большой точностью следили не только догоны, египтяне и арийцы, но и греки. Более того, наблюдение за Сириусом привело их к открытию периодических изменений в восходе Сириуса с длительностью в 50 лет. Вот как это аргументирует Темпль: «Само слово “ковчег” (*англ.* – ark, что по-русски можно с некоторой долей условности транскрибировать как “арк”) также заслуживает внимания. Пятидесятивёсельный корабль “Арго”, от названия которого это слово происходит, символизирует, на мой взгляд, орбиту Сириуса *В*, период обращения которого равен 50 годам».

В другом месте Темпль отмечает неоднократное упоминание в греческом эпосе, и не только в нём, пятидесяти сыновей, дочерей и различных пятидесятиглавых чудовищ: «**Число 50 столь часто встречается в мифологиях народов мира**, что Вильгельм Рошер написал целую монографию об этом мифологическом мотиве. Называется она “Число 50 в мифе, верованиях, эпосе и военном искусстве греков и других народов, в частности, семитов”. В своём замечательном труде Рошер рассматривает мифы о Данаидах – пятидесяти дочерях Даная, пятидесяти сыновьях Египта, пятидесяти аргонавтах, пятидесяти дочерях Нерея, а также о разных пятидесятиголовых и пятидесятируких (вариант – стоголовых и сторуких) чудовищах, пятидесяти дочерях Феспия, пятидесяти сыновьях Ориона, пятидесяти сыновьях Приама, пятидесяти сыновьях Лакаона, пятидесяти сыновьях Палланта, пятидесяти дочерях Эндимиона, пятидесятиголовой Гидре, пятидесяти головах чудовищного пса Кербера, пятидесяти головах Тифона, пятидесяти коровах, украденных Гермесом у Апполона, и т. д. и т. п.».

Очевидно, что такое наблюдение за Сириусом продолжалось достаточно долго. Если бы была хронология греческих богов, героев и чудовищ, то можно было бы определить время наблюдения Сириуса *А* и Сириуса *В*. Но во всяком случае 50 сыновей Приама, наверное, могут говорить о том, что во времена легендарной Трои Сириус *В* наблюдался наряду с Сириусом *А*. Из эпоса других народов мы знаем, что число 50 встречается с самого начала сотворения мира. Плутарх в трактате «Об Исиде и Осирисе» [8], рассказывая об истоках верований персов, сообщает: «Затем **Горомазд, втроекратно увеличившись, удалился от Солнца настолько, насколько Солнце удалено от Земли, и украсил небо звёздами. Одну звезду, Сириус, он поместил впереди других как стража и**

дозорного». Сотворив затем ещё 24 бога, он поместил их в яйцо. Равные им по числу боги, произошедшие от Аримания, проникли в яйцо, вследствие чего добро смешалось со злом».

Кроме того, что **Сириус при рождении Вселенной персов занимал одно из центральных мест**^{**}, а число богов добра и зла снова составляет число 50 – период обращения Сириуса *В* вокруг главного компонента. В Древнем Шумере поэма «Энума Элиш» повествует о том, что у бога неба Ана, стоявшего у истоков Вселенной шумеров, было 50 сыновей.

Первоначально я решил прикинуть, можно ли с Земли было наблюдать обращение Сириуса *В* вокруг Сириуса *А*, но оказалось, что оно было на грани различения человеческим глазом. Потом догадался, что в отличие от современного состояния, когда Сириус *В* является мало различимой точкой на фоне Сириуса *А*, во времена, когда Сириус *В* был ещё красным гигантом, он значительно превосходил своего компаньона по размерам.

Вследствие этого, при плоскости вращения двух звёзд, совпадающих с направлением на Солнечную систему, наблюдение их состояло бы из четырёх фаз. Первая фаза, условно, – когда спутник *В* был слева от звезды *А*. По-видимому, люди с острым зрением могли различить слева от яркого Сириуса красноватое свечение. Затем, в течение некоторого времени красный Сириус *В* затмевал звезду *А*, что приводило к заметному изменению яркости и цвета звезды. Далее Сириус вновь изменял цвет, его спутник уходил вправо и почти 40 лет находился в этом состоянии, постепенно удаляясь и потом вновь приближаясь. Изменяющее свою форму красное свечение было тогда с правой стороны от звезды *А*. В последней фазе её яркость усиливалась красной кольцевой окантовкой.

В случае вращения звёзд в плоскости, перпендикулярной направлению на Землю, при сближении двух звёзд, яркость белого Сириуса в значительной степени смешалась с красным свечением. При максимальном отклонении Сириуса *В* яркость красного ореола усиливалась. Возможны также и промежуточные случаи, содержащие в определённой степени те и другие свойства первых двух вариантов.

По-видимому, какой-то догонский Коперник догадался, что такие эффекты возможны, если одна из двух звёзд движется вокруг другой по эллиптической траектории. Кстати, в статье М.Гриоля и Ж.Дитерлен «Суданская система Сириуса» в книге Р.Темпля [21] отмечается, что Сириус кажется глазу красным. Дигитария же (в прошлом красный Сириус, ныне белый карлик) – белого цвета. Догонцы ошибаются в определении цвета звёзд ныне, но в целом они помнят времена, когда звёзды были разноцветными. Догонский Коперник был, по-видимому, не одинок. Цитадель в Зимбабве тоже имеет форму эллипса с башней в одном из её фокусов!

Две пирамиды Древнего Египта в Дашхуре также могут указывать на то, что египтяне наблюдали оба Сириуса. Пирамиды имеют почти одинаковые размеры. Из них «красная» имеет несколько большее основание – 220 м. В основании ломаной пирамиды длина стороны составляет 188 м. Зато её высота планировалась при первоначальном наклоне в 128 м, однако, после изменения этого угла её высота составила, как и «красной», 104 м. В одной из версий красная пирамида соответ-

* Не перекликается ли эта завуалированная мифом информация с гипотезой А.А.Баренбаума о когда-то близком к Солнечной системе пролёте Сириуса, теперь удаляющемся от нас (см. с. 146)? – *Прим. сост.*

** Подтверждение тому (имея в виду рождение Солнечной системы) не находим ли в дневниковых записях Бесед Е.И.Рерих с Учителем (см. с. 40)? – *Прим. сост.*

ствует Гору, а ломанная – Сету, и они обе соотносятся с двумя звёздами из рассеянного звёздного скопления Гиады.

Очень интересны и информативны короны древних египтян. Корона Верхнего Египта имела белый цвет, выглядела, можно сказать, сглаженно-ломаной и заканчивалась круглым навершием. Её носили наследники Сета. Корона Нижнего Египта имела красный цвет, и по форме это был расходящийся от головы усечённый конус, верхняя же кромка имела вид эллипса. Её носили последователи Гора. После того, как Египет стал единым государством, объединённая корона состояла из вложенных друг в друга корон, причём красная корона была внешней. При виде сверху, она словно окантовывала белую, подобно Сириусу В на фоне Сириуса А; при этом белое навершие находилось в районе одного из фокусов красного эллипса!

Литература

1. Хэнкок Г. Следы Богов. М., Вече, 2001.
2. Хенкок Г., Бьюэл Р. Загадка Сфинкса, или хранитель бытия. М., Вече, 2000.
3. Эрих фон Дэникен. День, когда явились боги. М., Эксмо-пресс, 2003.
4. Ситчин З. Лестница в небеса. М., Новая Планета, 1998.
5. Конелес В. Ю. Сошедшие с небес и сотворившие людей. М., Вече, 2001.
6. Тилак Б. Г. Арктическая родина в Ведах. Фаир-пресс, 2002.
7. Шваллер де Любич Р. О символе и символическом / Легенды о египетских богах. М., Рефл-бук, Ваклер, 2001.
8. Бадж Э.У. Легенды о египетских богах. М., Рефл-бук, Ваклер, 2001.
9. Кларк Р. Священные традиции Древнего Египта. М., Фаир-пресс, 2002.
10. Мартынов Д.Я. Красный Сириус // Земля и Вселенная № 1, 1976.
11. Шкловский И.С. Планетарные туманности // Природа № 7, 1981.
12. Климишин И. А. Астрономия наших дней. М., Наука, 1986.
13. Брюшинкин С. М. Тайны астрофизики и древняя мифология. М., Вече, 2003.
14. Брюшинкин С. М. Сириус, породивший земных богов. АСТ, в печати.
15. Заратустра. Учение огня, Гаты и молитвы. М., Эксмо-пресс, 2002.
16. «Авеста» в русских переводах. СПб, 1998.
17. Дубровина Т., Ласкарьёва Е. Заратустра. М., АСТ, 1999.
18. Блаватская Е.П. Карма судьбы. М., АСТ, 1997.
19. Свято-Русские Веды. Книга Велеса. Пер. А. И. Асова. М., Фаир-пресс, 2002.
20. «Ригведа». М., Наука, 1999.
21. Temple R. The Sirius Mystery. Arrow, 1999.

Темпл Р. Мистерия Сириуса. М., Эксмо-пресс, 2005.



От составителя

Сириус – тройная звезда?*

Как известно, было обнаружено более чем 150 лет назад, что Сириус является двойной звездой (рис. 1 и табл.). С начала XX в. и до наших дней как физические, так и динамические наблюдательные данные неуклонно вели к гипотезе существования 3-го тела. В статье Д.Бэнеста и Ж.Дювента представлен анализ орбитального движения компонента В вокруг главной звезды А, что подтверждает идею тройственности Сириуса: вокруг Сириуса А примерно за 6 лет может обращаться крошечная звезда позднего спектрального класса.

Авторы вначале только лишь предположили, что 6-летние возмущения в орбите двойной звезды Сириус АВ обязаны существованию 3-го тела, а именно Сириуса С. Численные методы обработки наблюдений с использованием Фурье-анализа и учёт контролирующей «ограниченной задачи трёх тел» (масса третьего тела много меньше

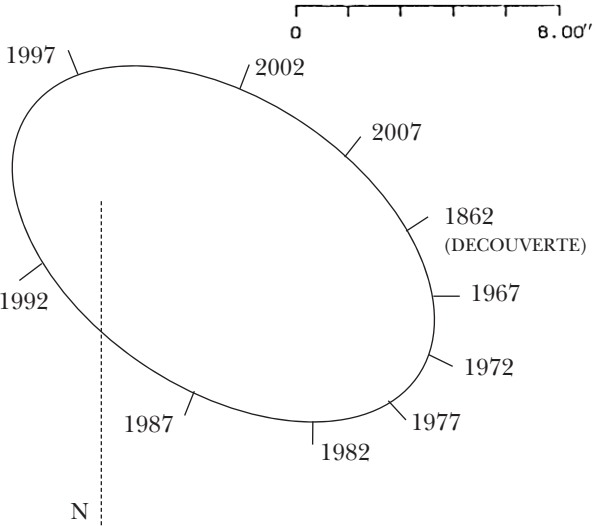


Рис.1. Орбита Сириуса В вокруг Сириуса А (согласно Couteau & Morel 1973), в секундах дуги на небе

Таблица

Некоторые новые орбитальные элементы двойной системы Сириуса в сравнении с полученными Ван ден Босом в 1960 г.

Параметры орбиты	Новые данные	Данные 1960 г.
период (годы)	50,0520	50,09
эпоха периастра	1894,1640	1894,13
эксцентриситет	0,5923	0,59
Периастр – максимальное сближение компонентов		

* Предлагаем краткое содержание статьи Д.Бэнеста и Ж.Дювента «Сириус – тройная звезда?» из журнала «Астрономия и астрофизика» за 1995 г. (Astronomy and Astrophysics. 299, p. 621). Выражаем благодарность кандидату физико-математических наук Майе Петровне Бóрис за полный перевод этой научной статьи. – Прим.сост.

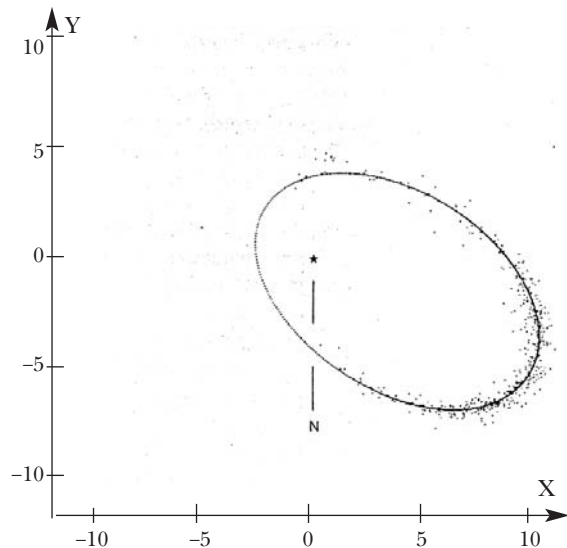


Рис.2. Разброс новых орбитальных элементов Сириуса B, секунды дуги для Сириуса B относительно Сириуса A

чайно мало – от 4 до 12 секунд дуги (сейчас оно близко к минимальному), и даже Сириус B не так легко увидеть в телескоп при столь ярком блеске главной звезды. Так как 6-летняя орбита, найденная численно, более или менее эллиптическая, то Сириус C может удаляться от Сириуса A всего на $2/3$ (до $3/4$) от периастра – наибольшего сближения звёзд A и B. А это составляет всего 2–3 секунды дуги.

Невозможно сказать, где именно Сириус C находится сейчас на своей орбите, хотя вернее сказать, что это тело должно быть исследовано относительно Сириуса A на расстояниях до 3-х секунд дуги. Конечно, он может оказаться теперь сзади главного компонента, и одно такое безрезультативное наблюдение способно привести к неверным выводам об отсутствии звезды C. Необходимы регулярные наблюдения в течение 3-х лет.

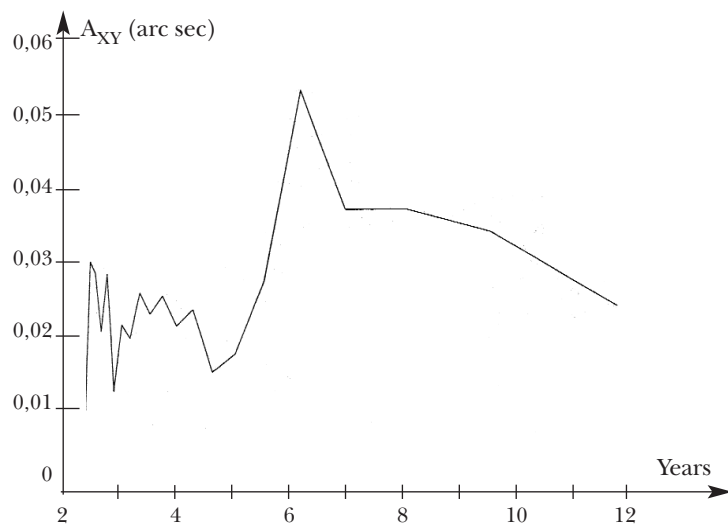


Рис.3. Распределение амплитуд A_{xy} (в секундах дуги) для некоторого дополнительного периода обращения. Фурье-анализ среднеквадратичных отклонений новых орбитальных элементов показывает наличие пика около периода в 6,25 лет

остальных масс, что вполне справедливо) показывает: **стабильная** орбита с периодом 6,25 лет может существовать вокруг компоненты A (рис. 2, 3), хотя не любая стационарная орбита возможна для периода, большего 3-х лет. Вокруг же компонента B, согласно задаче 3-х тел, звезды C быть не должно. Оценка массы третьего компонента составляет примерно двадцатую часть массы Солнца (или 50 Юпитеров), то есть в лучшем случае это красный карлик позднего спектрального класса M5, даже M9 (низкой температуры), с весьма слабой абсолютной звёздной величиной (15–20, для Сириуса A она составляет -1,5!). Поэтому непосредственные наблюдения такой звезды крайне затруднены. Тем более, что угловое расстояние между компонентами A и B на небе чрезвычайно мало – от 4 до 12 секунд дуги (сейчас оно близко к минимальному), и даже Сириус B не так легко увидеть в телескоп при столь ярком блеске главной звезды. Так как 6-летняя орбита, найденная численно, более или менее эллиптическая, то Сириус C может удаляться от Сириуса A всего на $2/3$ (до $3/4$) от периастра – наибольшего сближения звёзд A и B. А это составляет всего 2–3 секунды дуги.

Мифы и реалии догонов / «Дельфис» №2(50)/2007

А.П.Редько

Александр Петрович РЕДЬКО – путешественник особый. Отправляясь в различные страны мира, он всегда стремится попасть, и не один раз, в самые «горячие» точки планеты – в так называемые «места силы», таящие не только следы былых цивилизаций планеты, но и немало опасных неожиданностей. Это и пустыня Наска, таинственный Кайлас, маршруты Рериха. Профессия врача выручает, а талант рассказчика и писателя даёт нам возможность пройти по его маршрутам*. Сегодня путь пролегает в Центральную Африку, туда, где обитает удивительное племя догонов.

Господь: «Мы не должны отвергать того,
Что выходит за пределы нашего воображения».
Арджуна: «Я верю всему, что Ты сказал».

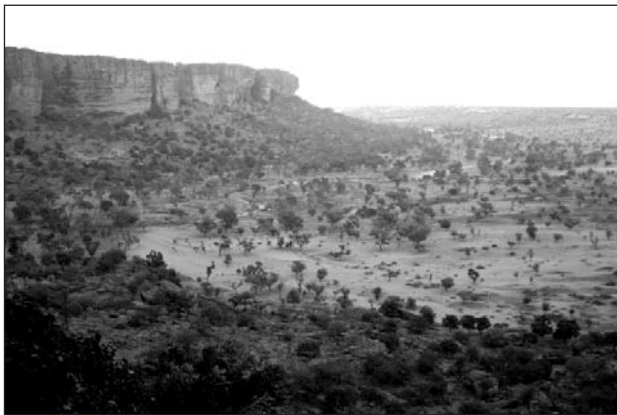
«Бхагавадгита»

Мы настолько увлечены стремительным развитием своей цивилизации, что абсолютно не замечаем очень странного явления: на нашей планете, в самых глухих её местах живут необычные племена, напрочь отвергающие блага человеческого прогресса, предпочитая находиться на самых низких ступенях развития своей субкультуры, ради сохранения полной изоляции. Более того, история говорит, что и раньше были этносы, которые появлялись, будто бы ниоткуда, жили замкнуто, по-своему, а спустя какое-то время исчезали бесследно. Даже антропологи не могут сказать, от кого когда-то пошли ацтеки, шумеры, майя, древние египтяне, инки, и куда они потом исчезли...

Когда я бывал в районах обитания таких племён, будь то тибетцы с плато Чанг Танг или аборигены пустыни Наска, то невольно обращал внимание на то, насколько эти места идеально подходят под готовые космодромы. А вдруг эти своеобразные люди – вовсе и не люди, а, так сказать, «аэродромные команды» пришельцев, принявших вид землян, в ожидании прилёта сотоварищей?

Конечно же, давно понятно, что только на примитивных стадиях развития (по типу нашей нынешней), космос пытаются «осваивать» с помощью ракет. Высокоразвитые внеземные цивилизации наверняка не таскаются веками по Вселенной в громоздких физических конструкциях, предпочитая мгновенно перемещаться на любые расстояния в своих бестелесных астральных оболочках, внедряя затем в тело новой планеты свой информационный код. Планета создаёт по нему физическое тело желаемого облика (биоскафандр), в которое звёздная душа и заселяется.

* См. статью автора, посвящённую путешествию к Кайласу, в «Дельфисе» №1(49)/2007.



Плато Бандиагара на юго-востоке Мали

живущем под уступами гигантского каменного плато Бандиагара, что на юго-востоке нынешнего Мали, в Западной Африке.

Три дня пробивался наш джип от малийского городка Мопти к этому таинственному плато через высыхающую на глазах саванну. Сезон дождей закончился лишь месяц назад, но пустые русла речушек уже потрескались от зноя. Тщетно искал глаз хоть что-нибудь зелёное. Собрано и съедено было абсолютно всё: и вершковое, и корешковое. Лишь в вышине баобабов болтались потрескавшиеся «сосиски» обезьяньего хлеба.

Вначале ещё кое-где встречались полуголые аборигены, собирающие чахлаю солому для крыш своих глинобитных хижин, но потом и их не стало. Совсем незаметно саванна перешла в красновато-бурое каменное плато. Нет, не в гальку: это была абсолютно ровная и гладкая поверхность, будто укатанная раскалённым каменным асфальтом. Лишь изредка на ней попадались длинные прямые трещины, о глубине которых можно было лишь догадываться, по исходящему из них холоду. Не было не только птиц, зверья и людей, но даже тени хотя бы от чего-либо. Знойное марево до самого горизонта дрожало в припадке лихорадочного озноба, джип мчался, будто лайнер по взлётной полосе, а мы уже начинали отключаться, проваливаясь в усталую полудрёму...

Плоскость плато закончилась так внезапно, что машина, развернувшись на визжащих тормозах, едва не улетела вниз. Но грандиозная красота открывшейся перед нами панорамы заставила забыть о страхе. Плато казалось срезанным гигантским ножом. Отвесная линия его кромки уходила в обе стороны до самого неба, а под нами была пустота. Мы стояли будто на бескрайнем естественном трамплине, высотой около километра. Вечернее солнце уже с трудом освещало раскинувшуюся внизу унылую серую равнину. Теперь только край



А вот принять телепортированный «контейнер с имуществом», нужным для обслуживания этого биоробота, – другое дело: тут площадка и понадобится.

Но, если по Вселенной так легко перемещаться, то, может быть, на Земле действительно были и есть люди «не местные», а космические гости? Тем более что некоторые из них, а как говорят, даже и не скрывают имя своей настоящей родины. Речь идёт о племени догонов,

этой бездны, да холодный вечер на безлюдном краю плато отделяли нас от древних тайн догонов. А вечера тут непростые. Они наполнены тревожным и непонятным напряжением.

Через несколько минут после захода солнца в этих краях наступает полная темнота на целый час, пока не взойдёт Луна. И в этой темноте на небе зажигается священный Сириус. Он здесь лишь ненамного меньше Луны. Так кажется. Он такой огромный и яркий, что заливает всё вокруг мистическим голубым светом, дающим длинные синие тени. Мир вокруг становится совсем другим, совершенно чужим и неузнаваемым. Наступает период Сумеречной зоны, наступает час Бледного лиса, и только догоны знают все тайны этого священного времени...

Сутки поисков завершились успехом: мы нашли ущелье, прорезающее карниз плато сверху-донижу. И хотя оно было чрезвычайно крутым, на плато различалась явная тропа, ведущая вниз.

Два часа занял спуск, потребовавший от нас огромного напряжения. Естественно, камни из-под ног наделали немало шума, и в конце ущелья нас уже встречали. Мы были готовы увидеть кого угодно: хоть папуасов с перьями в волосах и в ожерельях из черепов, а тут!.. Четверо тёмнокожих мужчин были одеты в тёмно-синие укороченные джинсы отличного качества и джинсовые же свободные накидки без рукавов. Головы были накрыты большими жёлтыми соломенными шляпами конической формы, на манер китайских. В их руках были увесистые посохи резного дерева с набалдашниками в виде голов непонятных существ. Один из них курил длинную душистую трубку. Пытливые взгляды хозяев выдавали интеллект, которому мог бы позавидовать любой из прибывших с «большой земли».



Хогон



У отвесной стены плато

Довольно вежливо нас провели в деревню, лепившуюся своими жилищами к отвесной стене плато и представили под светлы очи старосты. Позже мы узнали, что это был духовный лидер догонов, носящий титул «хогон». У старика были удивительно грустные, мудрые глаза и аккуратная бородка, а-ля Хемингуэй, буквально сверкающая сединой на чернокожем морщинистом лице. Он говорил по-английски лучше меня.

Не мудрствуя лукаво, я заявил опешившему старцу, что мы – потомки тех, кто привёз когда-то на Землю

мыслящий Камень из созвездия Ориона и пришли к ним поговорить «за жизнь», как инопланетяне с инопланетянами! Для этого хотим пожить вместе недельку-другую, а сейчас настолько устали, что хотели бы поесть и выспаться...

Придя в себя, хогон велел накормить нас маисовой кашей и разрешил гостям расположиться прямо на плоской крыше его глинобитного дома. Мы легли там просто в спальниках, шурясь от ласковых лучей заходящего солнца и чувствуя себя так хорошо, будто вернулись домой из дальних странствий...

Засыпая, я кожей ощутил наступающую прохладу синих сумерек, но не открывал глаз, не желая окунуться в напряжение оживающей Сумеречной зоны. Я знал, что Сириус уже повис над мной. Я буквально видел его холодный свет сквозь закрытые веки, но не мог даже приподнять их. Наступал час демона Йоругу – мистического персонажа догонской мифологии, и увидеть его перед собой – никак не вошло в мои планы.

Где-то в деревне вдруг зарокотали барабаны, сковывая мозг вибрирующими низкими звуками, и навалившийся сон стал для меня глубоким успокоением...

В последующие дни мы знакомились с деревней, ненавязчиво общались с её обитателями и вели неторопливые беседы с хогоном. Что же мы смогли поначалу узнать?

Догоны строят свои жилища из так называемого «банко» – глины, перемешанной с нарезанной соломой, используя камни только для фундамента. Раньше эти «домики» были круглыми, без окон, совсем маленькими, с конусообразными соломенными крышами. Они и сейчас стоят, почти в ряд, под самой стеной уступа плато, вперемежку с прямоугольными, глиняными же зернохранилищами. Теперь в них хоронят умерших, и постройки эти являются священными склепами.

Для жилья же, чуть ниже, теперь строят из банко пусть небольшие, но уже двухэтажные квадратные домики с плоскими крышами-террасами. Вместо лестниц используются брёвна с вырубленными ступенями. На первом этаже живут жёны с дочерьми (у догонов принято многожёнство), а на втором этаже – глава семьи. Мальчики же живут отдельно, со сверстниками, их воспитывают опытные наставники. Повзрослев, они проходят особый обряд инициации (включающий обрезание), вместе строят хижины для каждого и приводят туда жён (кстати, девушкам



Жилища на земле и в скалах

производят иссечение клитора, убеждённо считая, что половые органы человека – несовершенны, так как вообще-то, они призваны служить только для размножения, а не и для наслаждений, как у нас).

Однако вернёмся к жилью. Особый наш интерес вызвали совсем другие жилища. Высоко над землёй, почти на середине отвесной стены плато, к скалам прилепились многие десятки глиняных домиков, напоминающих большие ласточкины гнёзда, с отверстиями для входа. Догоны говорили нам, что это жилища карликов-«телемов», что жили в этих краях задолго до них... На вопрос, как же они поднимались по неприступной стене на высоту до 300 м, нам отвечали, что в те времена под стеной, наверное, росли баобабы. Вот по ним карлики(!) и забирались в свои домики... Но ведь баобабы не бывают такими высокими и не растут на скалах! А может, раньше были другие баобабы – возражали нам, явно не желая разговаривать дальше на эту тему... Опять загадка. Чьи это жилища? Кроме альпинистов и птиц никто не способен их использовать!

Занимаются догоны исключительно земледелием: выращивают просо, кукурузу, другие африканские злаки, но особенно любят зелёный лук-перо. Они сушат его, перетирают и пекут из него серые лепёшки сомнительного вкуса, но, наверняка, очень полезные. Воду для поливов накапливают в искусственных водоёмах в период сезона дождей. Там же живут и крокодилы, считающиеся, почему-то, священными.

Возделывают они хлопок. Одежду из него красят естественной краской индиго, которую получают, растирая в кашу особые гусеницы. Вот откуда у догонов такая шикарная джинса, которую, как видите, они придумали гораздо раньше, чем янки. А может и джинсы завезены нам с Сириуса?

В догонской общине существует племенное знание – «Тем». Это то, что должен по жизни знать каждый. Но есть и высший круг посвящённых в сакральные тайны. Эта особая каста называется «Ава» и состоит из нескольких жрецов-олубару. Они владеют особым языком – «сиги», также называемым догонами «сиги-со». Никто в деревне не знает, где они проходят такую специальную подготовку, какие знания берегут, и вообще, откуда они здесь появляются. Вот эти-то жрецы и определяют весь уклад жизни догонов, обучают их легендарным праздничным церемониям и рассказывают им удивительные мифы. Из этих знаний они не делают секрета, а потому и мы легко узнали о них.

У догонов особый календарь, и неделя в нём состоит из пяти дней. Последний день является рыночным, в Африке – это праздник. Тут редко что-то покупается, но все приходят нарядные, во всём самом лучшем, что у них есть. Мужчины, естественно, пьют мутное и крепкое просяное пиво, обильно сдобренное перцем, и обсуждают вселенские проблемы. Женщины сплетничают о мужчинах и хвалятся – кто чем может. Базар – он и в Африке базар.

Другое дело – ежегодный праздник «Дес Масквес». Этот пятидневный праздник проводится в апреле, на пике сухой жаркой погоды и по сути своей служит для того, чтобы догоны не забывали о тех обрядах, которые они должны проводить в свой главный праздник – обряд Сиги, отмечаемый раз в 50 лет. Поэтому-то на Дес Масквес проигрываются практически все основные ритуалы, отражающие догонскую мифологию. А ритуалы эти особенные. По сути дела – это красочный костюмированный спектакль, образно рассказывающий всю историю этого необычного народа. И главными на нём являются особые маски, изображающие стилизованные

головы неизвестных существ. Они изготавливаются из разрисованного дерева и покрываются причудливым орнаментом из цветного бисера, а также раковин каури, и закрывают голову человека целиком. Эти маски венчаются особыми фигурами – надголовниками, достигающими в высоту до пяти метров! Главная из них – двухметровая стилизованная фигура мифической птицы «Балако» с распростёртыми, в виде своеобразной свастики, крыльями и лапами.

В обычные дни эти маски скрыты от глаз и хранятся в специальном святилище, которое стерегут жрецы-олубару. И только они могут исполнять на ежегодном празднике особый ритуальный танец «канага». Он посвящён загадочной птице Балако, и олубару выполняют этот странный танец, стоя на высоких ходулях, символизирующих длинные ноги пернатой.

Чтобы представить, о чём идёт речь в этом необыкновенном спектакле, следует рассказать о догонской мифологии, которую мы узнали в ходе долгих бесед с олубару. Эти мифы – длинная и запутанная история, из которой и нашим моралистам следовало бы сделать определённые выводы.

Основу Мира – звезду Сириус – олицетворяет могучий бог по имени Амма. Скучно было ему одному. Взял он кусок глины, размял и швырнул в пространство. Так образовалась его дочь – звезда Сириус С, называемая догонами Эмме йа Толо. Она лежала в виде распластанного к небу женского тела с обнажёнными гениталиями в виде муравейника и клитором в виде термитника. Не выдержал такого сладостного зрелища Амма и захотел с ней соединиться. Но термитник мешал близости, и тогда всемогущий бог сбил его, совершив первую эксцизию (вырезание) и совокупился со своей дочерью. От этой близости у неё родилась дочь – планета Ара Того. И ею также овладел похотливый бог. После чего на этой планете зародились номмо. Это были полулюди-полузмеи с восемью гибкими конечностями без суставов, красными глазами и раздвоенным языком. И жили они в воде... И не знали они смерти...

Но этот инцест, как нарушение порядка в первозданном мире, привёл к тому,



Ритуальный танец в масках

что на небе появился ещё один, довольно мрачный субъект. Это непорочно возникший сын Амма – звезда Сириус В, или По Толо, явившийся следствием божественного греха и тёмных побуждений. Он также возжелал первую звезду женского пола и овладел своей сестрой. Эмме йа Толо и ему родила планету Йу Толо, на которой также появились разумные существа. Это были люди-птицы балако, с длинными ногами, клювами и огромными крыльями. Этакие большие цапли с крыльями бабочки.

Вот такая случилась история. Поэтому, если звезду Эмме йа Толо догоны называют маленьким солнцем женщин и отождествляют с жизненной силой мира, устойчивостью бытия, светом, порядком, плодородием и многоводием, жизнью вообще, то По Толо несёт миру полную противоположность: власть тёмных сил, непостоянство, хаос, беспорядок, засуху и голод, чёрную магию и смерть.

И невзлюбил брат свою сестру за несхожесть, стал гоняться за ней вокруг собственного отца. И понял тогда Сириус-Амма, к каким грехам может вести похоть. И кроме эксцизии у дочери, сделал обрезание у сына. Вырезанный клитор превратился в скорпиона, а обрезанная крайняя плоть – в ящерицу. Раздосадованный По Толо лопнул от гнева и превратился в маленького злобного карлика.

Во искупление своего греха, бог Амма создал ещё несколько молодых звёзд с планетами и послал туда небесные ковчеги с номмо. Одной из таких планет оказалась наша Земля, и, таким образом, первыми разумными существами, появившимися на ней, были земноводные номмо. Наша планета высыхала постепенно, и они, в конце-концов, вышли на сушу, заменив свои гибкие конечности на руки и ноги и превратившись в людей...

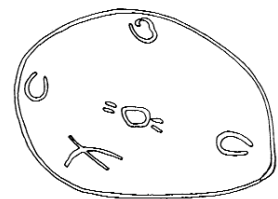
Сжавшийся от злобы По Толо не мог стерпеть упорядочения мира и послал на Землю свой мистический дух – Йуругу. И началось извечное противостояние двух полярных сил: борьба добра со злом, света с тьмой, плодородия с засухой. Следствием этой борьбы и явилась смерть, ставшая приходить за жизнью людей в виде духа Йуругу. Потому-то догоны и проводят теперь ритуал Сиги как память о всех покойниках, павших жертвами этой вселенской борьбы.

Эту историю мы выслушивали от жрецов неоднократно, но нас она явно не устраивала. Почему тогда праздник мёртвых проводится раз в 50 лет? Почему его главным персонажем является маска птицы балако? И почему догоны так странно почитают Бледного лиса? Почитают, боясь его и проводя смиренные ритуальные поклонения в час Сумеречной зоны? И откуда всё-таки у них такие познания в астрономии?

Я старался войти в доверие к хогону, бывшему главным жрецом-олубару и разговорить его. У старика уже близился «год смерти», когда он должен будет добровольно уйти из деревни. Так поступали все олубару, и никто не



Маска догонов



Модель мира догонов

знает, куда они уходят. Оттого-то глаза хогона и были такими грустными. Вот потому-то он и любил посидеть со мной за хорошим калекасом доброго деревенского пива. Я рассказывал ему про «родной Орион», про судьбу камня Чинтамани и великих Учителей Шамбалы, надеясь, что и он ответит мне откровенностью. Но старший жрец лишь согласился показать мне догонское святилище.

Это сооружение представляло довольно большую пирамиду, на глиняном фасаде которой был символически изображён спуск ковчега с номмо из системы Сириуса на Землю. Внутри него был алтарь – «лебе», вылепленный из глины и бывший явно фаллическим символом. На алтаре лежали зелёные камни-дуге, которые олицетворяют у догонов первых номмо. Они же были изображены в виде деревянных статуэток – «деге». Символом небесного карлика По толо на алтаре являлись белые зёрна местного проса. Рядом с алтарём находилось место для жертвоприношений – «асамма». Лежали и соответствующие обряду орудия: железные крюки «гобо» и деревянные дубины «домоло». Интересно, какие жертвы приносят здесь догоны с их помощью? В специальных помещениях святилища помещались десятки разнообразных догонских масок, используемых в ритуале Сиги. И совсем в особых нишах хранились маски танца Канага, олицетворяющие птицу балако.

И тут я узнал от хогона интересную деталь. Оказывается, каждая такая маска изготавливается только в канун очередного праздника Сиги. Значит, подсчитав их число, можно узнать, как давно он проводится. Масок было 14, а вернее ниш с ними, так как многие из них представляли из себя лишь горсть пыли. А значит и праздников состоялось столько же. Выходит, что эта церемония проводится догонами уже 700 лет!

Но, почему устраивается церемония в честь смерти? Почему такое особое отно-



Святилище догонов

шение к ней? Чуть ли не с рождения о ней думают! Кстати, когда рождается догон, его родители сажают дикий фикус, а когда он умирает, фикус срубают, и на его дровах готовят просяное пиво, которое и пьют на похоронах. Это обряд передачи живым от умершего сверхъестественной силы «ньяма».

Итак, посещение святилища пока не приоткрыло тайны. Однако, благодаря моему упорству и стараниям, спустя некоторое время, я уже задавал хогону свои вопросы, и он отвечал, как примерный школьник любимому учителю. То, что удалось мне узнать, не укладывалось в голову. Люди-птицы, прилетевшие когда-то с Йу Толо, до сих пор живы...

Именно они незримо руководят всей жизнью догонов, используя специально подготовленных жрецов-олубару, и это их праздник те справляют каждые 50 лет! Балако умеют общаться с духом своего небесного отца – Йуругу, и этот демон смерти держит в повиновении волю догонов... Поселение людей-птиц скрыто в особом ущелье плато Бандиагара, и лишь иногда они приходят на пятничные ярмарки догонов. Они давно изменили каким-то образом свой облик на человеческий, но их можно узнать по глазам. Те остались птичьими: округлыми, свободно вращающимися по орбите и имеющими дополнительное мягкое веко в виде полупрозрачной плёнки. (Ни один народ не имеет таких глаз!) Они также имеют привычку сильно махать руками, а на ярмарке интересуются лишь зерном. Последнее было похоже на какую-то детскую сказку, но я уже давно убедил себя в том, что если не хочешь верить – поди и проверь!

Мой последующий план был непредсказуемой авантюрой, которая наверняка должна была закончиться очень печально, но азарт приключения ради истины уже овладел моим разумом полностью. Единственное, что я всё-таки сообразил сделать – это не подвергать риску моих спутников, а также и сохранить свои задумки в тайне от них. Итак, я решил пробраться в тайное ущелье невероятных пришельцев. Для этого в очередную пятницу я отправился на догонский рынок. Собралось человек двести. Мужчины, в своих «китайских» шляпах, кольцом сидели на корточках по периметру поляны, курили и лениво переговаривались. А внутри этого кольца бурлило разноцветное море торгующих женщин. От него шумело в ушах и рябило в глазах.

Однако троих странных мужчин трудно было сразу не заметить: уж очень выделялись в женском цветнике их синие накидки. Они появились внезапно и быстро прошли по рынку, чрезмерно жестикую и быстро скупая зерно. Не прошло и получаса, как они, держа на плечах мешки со злаками, вынырнули из бушующих рыночных вод и энергично направились в сторону скал плато. Прячась на безопасном расстоянии, одетый в непривычную догонскую одежду, я едва поспевал за ними и старался подражать странной прыгающей походке этих довольно невысоких «людей».

Через пару часов ходьбы вдоль каменных обрывов они вдруг стали один за другим внезапно исчезать с моих глаз. Едва успев заметить, где скрылся последний, я обнаружил там узкую щель в стене. Протиснуться в неё было не просто, но далее шёл более просторный полутёмный пещерный коридор. Впереди забрезжило пятно выхода, послышалось шипение падающей воды, и я поспешил, потеряв из вида преследуемую тройцу.

Это был странный каменный колодец, диаметром до полусотни метров, уходящий вверх до самого края плато. По его стене чрезвычайно узким карнизом шла винтовая тропа, вытесанная в скале. По ней-то довольно ловко и поднимались

люди с мешками. Достаточно высоко, из стены широкой лентой вылетала струя водопада. Но грохота её падения не было: внизу вода проваливалась в глубину большой дыры, зияющей на дне загадочного колодца.

Троица скрылась, подойдя к водопаду, и только после этого я ступил на карниз. Номер был смертельным: идти можно было лишь боком, приставным шагом, прижимаясь спиной к стене. Стараясь не смотреть вниз, я медленно продвигался по «тропе», призывая на помощь весь свой альпинистский опыт. Когда от напряжения заныли ноги, появилась мысль вернуться. Но идти вниз было бы ещё тяжелее и опасней. Нужно подниматься дальше.

У самого края водной струи стало видно, что полка карниза уходит за ленту водопада, исчезая в темноте. Я пробирался по ней в никуда, видя перед собой лишь потоки падающей воды и ощущая спиной твердь холодного камня. Внезапно эта опора исчезла, и я едва не упал навзничь. Тропа закончилась, и в толщу стены колодца опять вёл коридор, не видимый снизу из-за водной занавеси. И я пошёл по нему с чувствами человека, который знает, что у него нет и не будет пути назад.

Однако свет есть в конце любого коридора. Когда закончился этот, я увидел перед собой довольно обширную каменистую равнину, окружённую цепью скал. В их стенах были видны многочисленные «ласточкины гнёзда», уже виденные мной на уступах плато Бандиагара. А в глубине равнины виднелась обычная догонская деревня, с круглыми и квадратными домиками, покрытыми коническими соломенными крышами.

Тупое оцепенение овладело мной. Как это понимать? Где я? Ведь был же тяжелейший и полный риска многочасовой путь! Ведь гудят же ноги, подкашиваясь от усталости! Неужели старик-хогон просто бредил тайной деревней? А может, уже стал бредить мой воспалённый разум? Я сел за ближайший камень, беспомощно повалился на бок, а потом сознание оставило меня, словно кучу ненужного хлама...

Пришёл в себя, когда на равнину стал напоздать синий покров Сумеречной зоны. Снова «включил» Сириус свой холодный луч, создавая вокруг неземные пейзажи. Клетки моего тела задрожали, будто от ночной прохлады, но уже через минуту я понял, что она здесь ни при чём. Опять барабаны! Опять волна уже знакомых прежде ощущений. Но мозг уже привык к магии особо низкого звука. Ей не одолеть меня! И поднявшись, я осторожно пошёл в деревню.

На большой поляне между хижинами уже шла мистическая церемония. Не менее пятидесяти её участников двигались по кругу под рокот десятка барабанов. Все они были в масках, наподобие тех, что я видел в догонском святилище, и чёрно-красных одеждах из узких полос ткани.

Затаившись в тени хижины, я стал наблюдать. Теперь, вооружённому знанием мифологии, мне было проще понимать смысл происходящего действия: вот движется Сириус, следом – его звёздные сын и дочь, потом ползут номмо и ковыляют на высоких ходулях балако. Вот, наконец, взрывается высоким прыжком тот, кто изображает карлика По Толо. Дальнейшее же повествование было непонятным: куда это вместе стремятся и разумные земноводные, и высокоразвитые птицы? Что за невзгоды их обуревают? Почему они вообще исчезают потом в сумраке, а на смену им выходят догоны в своих джинсовых одеяниях?

Высокая Тень в развевающихся одеждах внезапно пронеслась по поляне, и все участники действия попадали перед ней ниц, замерев в немом подобострастии. Ещё минута, и все они ползком попятись в стороны, исчезая в синих сумраках ночи. Я же дрожал всем телом, с ужасом вспоминая недавние холодные объятия того, чей образ только что увидел...

На поляне остался лишь тот, кто изображал зловещую Тень. Он долго стоял, молчаливо воздев руки к сверкающему Сириусу, а затем направился к хижине, одиноко стоящей на краю деревни. Я тихо пошёл следом, не сомневаясь, что это и есть глава племени...

«Он» снял церемониальный балахон, присел на корточки у стены и закурил трубку. Надо было действовать. У меня был всего один шанс не только для того, чтобы узнать истину о догонах, но и просто, чтобы остаться в живых. Я верил в неведомые силы того небесного терафима, который был мне подарен судьбой и с которым я связывал надежды на этот шанс. Задержав от волнения дыхание, я шагнул к этому «человеку», выходя из темноты. Левая моя рука была прижата к сердцу, правая вытянута вперёд. А на её открытой ладони лежал тот необыкновенный кристалл, который я нашёл в раскопах захоронений на плато Наска. Кристалл, на плоскостях которого была нанесена Межгалактическая карта обитаемых звёздных миров и изображены их фантастические обитатели. Уже взошла Луна, и в её лучах хрустальные грани играли мерцающим светом, будто идущим изнутри и освещающим мою ладонь...

– Соу, – произнёс я обычное догонское приветствие и стал говорить, говорить по-английски, нисколько не сомневаясь, что он понимает меня. Говорить долго и непрерывно, опасаясь, что он перебьёт меня. Так говорят последние слова перед казнью.

Я сказал, что знаю о том, кто он и его сородичи. Знаю, откуда они явились на Землю. Знаю и многое другое, о чём не знает он. Что они – далеко не единственные пришельцы на эту планету из других миров, «застрявшие» на ней по той или иной причине. Что и я – один из них, а потому он не должен видеть во мне врага. Что я – посланник и прошу его рассказать мне историю всего, что случилось с ними, ведь сходные проблемы сближают и дают общую надежду. «Он» отвечал, что знает этот Межгалактический навигационный кристалл. Что у него был такой же, но теперь он утрачен. Но почему он должен верить мне? Ведь кристалл мог попасть в чужие руки? В ответ я говорил: можно устроить любое испытание моему телу и убедить в том, что я нисколько не боюсь потерять эту свою оболочку. Что, как и у него, моё тело – лишь местный биоробот, находящийся в полном подчинении у моей астральной сущности.

«Он» долго думал, а я, находясь в состоянии высочайшего внутреннего напряжения, был абсолютно уверен в том, что ему говорю! Помолчав, «Он» задумчиво сказал, что готов поделиться со мной проблемами своего народа (а вдруг, это что-то даст ему?). Но я должен отдать ему кристалл, сегодня же покинуть их деревню и никому не показывать дорогу сюда.

Условия его были вполне логичными, и я согласился, тем более, что выбора у меня и не было...

Мы пошли к священному озеру, находящемуся неподалёку от деревни и остановились подле жертвенного алтаря. Когда солнце уступило место часу Сумеречной зоны, когда в деревне загудели барабаны, а холодный глаз Сириуса вновь уставился на нас, «Он» указал мне на дорожку от света звезды, соединяющую по воде два берега озера, и спросил, вижу ли я второй алтарь в конце этой дорожки?

Диаметр озера был не более 100 метров, и противоположный алтарь был хорошо виден. Так вот, «Он» будет ожидать меня у того алтаря, а мне предстоит переплыть священное озеро, строго придерживаясь «живительного луча» Сириуса на поверхности воды. При любом отклонении от него я попаду в зону, где властвует

дух Йуругу, и тогда тот заберёт у меня тело. Так «Он» хотел узнать, насколько я дорожу своим «телом-скафандром».

Но, это были лишь «цветочки». Озеро было населено крокодилами, и «Он» хотел убедиться также в том, что мой астральный дух способен повелевать любой биомассой! Удержаться в световой дорожке – это зависело от меня, от моего внутреннего чутья; удержаться от ужина моим телом – это уже зависело от крокодилов. Шансы 50 на 50 считаются нормальными, и я поплыл. Поплыл, глядя отнюдь не на воду, а на Сириус, и оставив в голове лишь единственную, внушаемую самому себе мысль: «Я – крокодил!»... И я плыл, и сам ощущал это...

«Он» встретил меня на противоположном берегу, приложив левую руку к сердцу и протянув правую мне.

При дневном свете никто и никогда не сможет отыскать вход в это пещерное Святилище, потому что открывается он только в час Сумеречной зоны. Но и в это время пройти к нему можно, лишь ступая по собственной тени от Сириуса.

Мы шли спиной к холодной звезде, указывающей нашей тенью дорогу к пещере и знали, что слева и справа наши тела поджидают смертельные объятия зловещего духа – Йуругу...

В первой пещере храмового комплекса хранились в нишах, знакомые уже маски канага. Но, представьте моё удивление! Таких масок было не 14, как в деревенском святилище догонов, а 29! Это означало, что здесь церемония Сиги проводится уже не 700, как у догонов, а 1450 лет!!!

И тогда «Он» стал рассказывать...

Начало всей этой космической трагедии я уже знал, но, обо всём по порядку. Итак, вокруг третьей звезды системы Сириуса вращались две планеты. На Ара Того обитали люди-змеи номмо, а Йу Толо была населена разумными птицами балако. Их цивилизации достигли высочайшего развития, что и позволило им заблаговременно понять, что соседняя звезда системы – Сириус В – должна в ближайшие десятилетия взорваться. Этот взрыв грозил полным уничтожением обеих цивилизаций, и они стали искать другие планеты, пригодные для жизни своих физических тел. С этой целью были посланы межзвёздные экспедиции в разных направлениях. Разумеется, перемещались лишь астральные тела, но они имели с собой генетические коды-матрицы, позволяющие задавать подходящим планетам программу создания «опытной партии» биологических тел конкретного вида. Вот и на нашу Землю прибыл космический десант от двух соседних цивилизаций, чтобы провести исследования по возможной адаптации своих тел к земным условиям. Для этих целей было выбрано пустынное плато Бандиагара и произошло это в V веке.

Получив генетическую программу, Мать-Земля довольно скоро создала запрограммированное количество новых биологических видов, и в этих краях появились новосёлы: земноводные номмо стали осваивать местные озёра, а люди-птицы балако строить жилища-гнезда на неприступных уступах плато. Однако годы эксперимента стали убеждать гостей в том, что наша Земля не совсем подходит для привычных им биологических тел, о чём они и сообщили на далёкую родину, ожидая решения о том, на какие планеты им необходимо перебираться окончательно.

Но тут произошла внезапная космическая трагедия. В очередные 50 лет, когда орбиты всех трёх звёзд системы Сириуса сблизилась максимально, Сириус В взорвался, превратившись в крошечную звезду – белого карлика. Взрыв испепелил одновременно как цивилизацию номмо, так и цивилизацию балако, и у звёздных

разведчиков в один миг не стало их родного Дома. Именно в память о погибшей родине с тех пор и проводится каждые 50 лет священный праздник Сиги – День поминовения мёртвых.

Вот так пришельцы вынужденно «застряли» на Земле на неопределённое время. Теперь им было необходимо как-то изменить свои биологические скафандры, чтобы просуществовать на нашей планете до тех пор, пока сюда не придёт зов от сородичей с одной из тех планет, где удалось прижиться другим десантам их цивилизаций.

И такая возможность, не скоро, но представилась. В район плато перекочевало племя телемов. Птицам балако не составило большого труда с помощью Йуругу воплотить их примитивные души и занять затем соответствующие биологические тела, став таким образом псевдолюдьми. Лишь некоторая часть несчастных телемов была оставлена в живых в качестве рабов-земледельцев. Свои прежние физические тела и балако, и номмо свернули обратно в яйца, которыми эти виды размножались, и поместили сей драгоценный генофонд их цивилизаций в тайное пещерное Святилище.

Шли годы, но у новоявленных «людей» неважно шли дела с воспроизводством, так как им, птицам по сути, трудно было освоиться с принятыми у Homo sapiens способами совокупления. И тогда они стали практиковать смешанные браки с оставшимися в живых телемами.

Так вот! Дети, родившиеся от близости разумных птиц с Сириуса и обычных земных людей и стали называться догонами!

Телемы постепенно повымирились, а догоны, справедливо считая себя потомками пришельцев, стали жить под стенами плато Бандиагара. Было это в VII веке, и лишь некоторые из них (жрецы-олубару) знают теперь о существовании тайной деревни их истинных отцов, стерегущих генофонд настоящих биологических тел детей Сириуса и веками ждущих зова далёкой родины.

Кстати, будущих олубару люди-птицы отбирают из догонов ещё детьми и обучают их у себя языку сиги-со, родовым обрядам, праздникам и тем необычным знаниям астрономии, которые нас так удивляют.

В возрасте 70 лет жрецы обязаны приходить в тайное поселение, где их приносят в жертву духу Йуругу. Именно его, одного из духов смерти Вселенной, что рождаются в звёздах, называемых «белыми карликами», и вызывает в час Сумеречной зоны рокот ритуальных барабанов. От этого боя все участники церемонии впадают в глубокий транс, выражая тем самым готовность умереть в любой момент. Могущественному Йуругу, вместо очередного человека, предлагается жертвенный крокодил, приволакиваемый железными крюками гобо и забиваемый на алтаре дубинами домоло...

Закончив рассказ, «Он» провёл меня в другой зал пещерного святилища. Таинственная синева сумерек заливала его стены и поверхность большого идеально круглого озера, располагающегося в центре. Незнакомая картина совсем близко, но чужого звёздного неба сияла над нашими головами. В нишах стен лежало несколько десятков гладких зелёных шаров размером с футбольный мяч. Это были спящие яйца людей-птиц балако, ждущие своего часа. Где же яйца тел земноводных номмо? Они, оказывается, хранятся на дне этого пещерного озера.

И тут я заметил, что вода его медленно движется по кругу. Неужели в озере есть кто-то живой? Нет, живого номмо в своём истинном обличье не существует. Но то, что я услышал далее, было не менее удивительным.

Ожидая зова, балако нуждались в средстве связи со Вселенной. И тогда они построили пещерный гидрооптический телескоп! Отрыв круглый, диаметром до 30 метров, котлован конической формы, они направили в него рукав воды из виденного мною водопада, да так, что вода в этом искусственном озере стала плавно кружить, образуя своей поверхностью форму параболоида. Роль экрана над этим увеличительным (фокусирующим. – *Сост.*) зеркалом выполнял отшлифованный базальт потолка. А своеобразным объективом служило круглое отверстие в нём, прорубленное так, чтобы смотреть в тот участок безбрежного космоса, где каждые 50 лет и встречаются вместе все три звезды системы Сириуса. Вот, оказывается, какое звёздное небо так сияло в пещере над нашими головами!

«Он» указал мне на совсем близкие звёзды своего далёкого Дома и сказал, что вести от соплеменников обязательно должны прийти оттуда! Они верят в это и ждут. Ждут сотнями поколений и будут ждать ещё столько же, потому что нет ничего более главного и святого в жизни хоть птицы, хоть рыбы, хоть человека, как иметь свою Родину!

Вернувшись в деревню догонов, я не стал рассказывать обо всём случившемся ни местным жителям, ни своим спутникам. Не хотелось прослыть ни сказочником, ни сумасшедшим. Но прошёл год с тех дней, и я понял, что рассказать об этом всё-таки нужно. Ведь стоят же у меня на полке фантастические фигурки номмо и балако, отлитые из необычного металла, которые «Он» подарил мне. Ведь даже если всё, что я увидел и услышал, – грандиозная мистификация, то не я же её автор, в конце-концов...

Фото автора



А.П.Редько среди догонов и их масок

Вилли Мельников

Человеколандшафт – единое разумное существо / Ежегодник «Дельфис-2006»

На прошлогодней конференции* я отчасти касался темы взаимодействия человека и ландшафта – алфизики и метакимии и их формирования друг друга.

Вспоминаются слова Станислава Ежи Леца, который ещё в 1950-х гг. заметил, что самым лучшим доказательством существования высокоразвитых внеземных цивилизаций является то, что с нами до сих пор никто не связался. Это – и парадокс, и горькая ирония, и одновременно – текстовый ландшафт. Ведь афоризм – это визитка текстового ландшафта: минимум «жирности» и максимум смысловости. Как говорится, если афоризм – тонко сказанная мысль, то роман – это мысль, которую тонко размазали... Ландшафты, на мой взгляд, – разновидность (а чаще всего, увы, праздно-невидность!) текстов-в-себе, саморазвивающихся по своим, фрактальным законам. Можно сказать, что Вселенная сколь фрактальна, столь и матрична. Хотя, как говорит сам Бенуа Мандельброт, предложивший в 1975 г. понятие «фрактал» (*лат. fractum* – дробящийся) в своём манифестарном труде «Красота фракталов», это два взаимоперетекающих смысла.

Фракталы – это графический способ решения квадратичных уравнений с комплексными переменными, а ландшафты, на мой взгляд, это наиболее разгерметизированный, очевидный, очевиднейший пример саморазвития природных фракталов в этом, видимом мире и, возможно, в не воспринимаемых органами чувств человека других пространственно-временных нишах. Но зачастую, как известно, если хочешь получше спрятать предмет – положи его на самое видное место. Чем очевиднее какая-то вещь, тем труднее она понимается. В этом смысле можно сказать, например, что солнечные протуберанцы – это самые заметные, но самые не замечаемые вскрики звёзд о помощи.

Ландшафты развиваются по фрактальным законам. Причём самые старые ландшафты – природные, урбанистские или постиндустриальные – иллюстрируют «множество Жюлиа» или «ковёр Серпинского». «Папортник Хаусдорфа» и «молния Гаусса» описывают процессы, происходящие на границе столкновения естественной среды и деятельности человека, привыкшего называть это рекультивацией. Стремление цивилизации показать Солнцу, кто на Земле хозяин, смахивает на «аттрактор Лоренца». Изумление же людей непредсказуемостью собственных действий и её последствий подобно «спиралям Ферхюльста» и «рядам Галуа»...

Какую же пользу можно извлечь из взаимодействия с проявлениями фракталов, из разговора с ними? Прежде всего – чтобы взглянуть на себя со стороны. Человек сам подобен текстовому ландшафту, который подвергается и эволюции, и инволюции, и мутациям.

Ландшафты можно научиться прочитывать. Эти тексты распределены вокруг нас с

Доклад Вилли Мельникова на ежегодной «дельфисовской» 6-й Междисциплинарной научной конференции «Этика и наука будущего», традиционно проходящей в Москве в Институте востоковедения РАН (22–24 марта 2006 г.). – *Прим. сост.*

разными степенями концентрации в пейзаже. Не стану утверждать, что это уже готовые тексты, будь то разветвления асфальтовых трещин или неравномерное распределение выщербленных кирпичей в старой кладке, либо это ветвление древесных крон, или просто разводы облаков. Хотя это тоже всё процессы и предметы, и субстанции, и развивающиеся, и преобразующие себя и друг друга, опять же – по фрактальным законам. А грамматический и интонационный строй любого языка, его идиоматика и фразеология, галерея исключений также предстают в виде переплетения фрактальных структур. И если владеешь некоторыми современными и древними языками (их автор знает уже больше ста! – *Сост.*), то можно извлечь немало эффективного сырья для создания будущей стратегии достижения полиглотства: прочитывать ландшафты, одновременно прослеживая профиль и динамику изменения своего внутреннего психолого-иммунного



Деревня догонов. Вид с птичьего полёта

статуса. Уверен: всевозможные сочетания языков и ландшафтов когда-нибудь станут выписывать в рецептах – как капли и таблетки!

Всем известно, что, проходя через один какой-то отрезок привычного маршрута по городу или вне его, у человека (а вы все, наверное, на себе это испытывали) иногда падает настроение, и он всячески пытается избежать этот участок местности, сельской или городской, и идёт даже в обход длинной дорогой, хотя знает, что на это понадобится намного больше времени, но лишь бы только не проходить через такой, казалось бы, удобный участок-«сократилку» (так и слышатся в этом словечке из моей юности: Сократ и ил...).

Есть места, в которые нам снова и снова приходится возвращаться, причём неосознанно. У нас может изначально не быть никаких ассоциаций, злых или добрых, связанных именно с этим участком дороги. Но одним постоянно хочется его избегать, а другим к нему постоянно возвращаться. Можно поискать критерии неслучайности этого и использовать результаты поиска на пользу людям как *симбиоз контрастов* – так я привлек это название. Если же применить к поиску методы фрактальной стереографии, то окажется, что алгебра и гармония – это два зеркала, которые отражаются друг в друге. Вспомнить хотя бы картину Рене Магритта – бесконечно «расксерненный» в зеркале человек, стоящий спиной к зрителю: но в зеркале непостижимо отражается только спина! В данном случае, это – портрет запредельного учителя, преподающего мастерство прочтения ландшафта вокруг и в себе самом.

Чтобы не быть голословным, скажу, что есть языки, которые накладываются на ландшафты, в которых живёт народ-носитель данного языка или жил, когда этот язык звучал на земле. На одном из таких языков, который объединяет природу, человека и их взаимные преобразования, говорит африканский народ *догоны*.

То, что считалось национальным ритуальным орнаментом догонов, оказалось их письменностью! Сами догоны называют этот язык «хтачингу». Знаково говорящими фигурами им могут служить по особенному расположенные столбы и доски их жилищ, изменяемые время от времени разрежения в растительном настиле крыш хижин. И что особенно интересно для нашей темы: в их языке существует объёмистый класс понятий, обозначающих перепады настроения различных ландшафтов как в связи с присутствием в них человека, так и без него. Аналогов данных слов не знает более ни один язык мира, кроме двух, родственных догонам по знаковым системам. В этом, как поначалу покажется, нет ничего странного. Вот только один из них – *кмендиуро* – «живёт» в Южной Америке, а другой – *нафирджату* – в Австралии. Временной строй их языков не признаёт, что прошлое уже мертво, а будущее ещё не родилось. Прошлое, настоящее и будущее – просто родственные качества настоящего, примеряющего то одно, то другое платье. Более того, человек своим визитом в какой-либо ландшафт влияет на скорость и направление хода времени там, а также на «вкус, вязкость и съедобность» времени, его приливы-отливы и пригодность времени служить одеждой и снадобьем от болезней. К тому же, внутри «тела времени» живут и разговаривают между собою и с человеком многоцветные внутренние времена, и человек может стать переводчиком при них – и тогда смерть ему не грозит! «Иутэнна-мтэведу-нфайё!» – восклицают догонские шаманы прежде, чем приступить к некоторым ритуалам; это можно перевести: «Приручишь речи времён – и твоя смерть умрёт раньше тебя!». Что же, постижение очередного языка всегда казалось мне ещё одним шагом во вневремя...

У языка догонов необыкновенно красивая письменность, удивительно картинные знаки. Когда пишешь или думаешь на нём, тебя сопровождает ощущение: «дышишь» совершенно не родственными языками. словно держишь в руках букеты, составленные из фрактальных фигур разных семейств.

Когда я учился в Московской ветеринарной академии, моими однокурсниками были три девушки и юноша из Республики Мали. Они стали моими друзьями и учителями

своих племенных языков, оказавшихся догонскими диалектами. Да и вообще прекрасно успевали в учёбе, часто оставляя позади многих наших студентов. Может, тогда и родился русский глагол «догонять»?..

Закончу выступление своим стихотворением на языке догонов. Переводить такое прямо с листа – публичный мазохизм, поэтому заранее прошу извинить за корявый подстрочник! Но от этого он не перестанет быть стихотворением.



Так изобразил
Вилли Мельников
прочитанное
на языке догонов
стихотворение

Я вырезаю из раздумавшего набегать прилива
измятый закатом лоскут неба,
срок действия которого утрачен ещё до рождения тех,
Кто предсказал моё появление в предчувствовании этой луны.
Скалу настрогаю, чтобы сделать из неё одеяло для ветра!
Слишком устал погонщик забытья,
чтобы сейчас я выпасал его стадо затмений
среди лениво лиловеющих прозеленей покровоточащего берега,
Чья неразгаданная насмешка поселила меня в сердцевине коры,
ждущей от догорающих имён-расщеплений
древообразных всплесков предзвёздий.
Через раздумавшую потечь реку в лаву вулкана вмерзают голоса тех,
Кто не отказался утолить мою жажду предсказанием моей догадки
Подарить вам всем этот воскрешённый своей непереводикостью язык.