

# Думалка

Вверх и вниз по реке времени  
Цветы Лаколионы



Л. ДМИТРИЕВА





## **Николай Рерих**

«Из древних чудесных камней  
сложите ступени грядущего».

## **Елена Рерих**

«Будущее так прекрасно и широко,  
дайте вписать ваши имена в ряды  
великих сотрудников эволюции».\*\*





Лариса  
**ДМИТРИЕВА**

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Цветы Лаколионы

2012





# Думалка

Вверх и вниз  
по реке времени

В ДВУХ ЧАСТЯХ



Издательство «Либрис», Москва  
Государственный «Институт Культурных Программ»,  
Санкт-Петербург

2012



**ББК 83.8 + 86.42**  
**УДК 82-97-93 + 239.4**  
**Д53**

**Дмитриева, Лариса Петровна.**

**Думалка: Вверх и вниз по реке времени.** В двух частях.  
Часть вторая. Цветы Лаколионы. / [Лариса Дмитриева]. —  
М., «Либрис», СПб: Санкт-Петербургское Государственное уч-  
реждение культуры и дополнительного образования «Институт  
Культурных Программ», 2012. — 408 с. Авт. указан на обл. —  
**ISBN 978-5-905291-02-9.**

О древнейшем Сокровенном Учении Гималаев — для любознательно-  
го юношества и широкого круга читателей, которые готовы воспринять  
в новой форме — в синтезе — элементы Сокровенного Знания о мире  
и человеке, как взятые из первоисточников, так и органично вплетён-  
ные в ткань художественного повествования, напоминающего притчи  
с элементами фантастики и в сочетании с информационно-докумен-  
тальными врезками.

**Под редакцией автора**

**Все права принадлежат автору.**

Издание в целом, а также его фрагменты  
не могут быть опубликованы или воспроизведены каким-либо  
другим способом, а также не могут быть переведены  
на другие языки без предварительного письменного  
согласования с автором.

**ISBN 978-5-905291-02-9**

© Издательство «Либрис»  
© Автор **Лариса Дмитриева**  
© Художественное оформление  
**Андрей Радченко**



БУДУЩЕЕ  
КАК НАСТОЯЩЕЕ

## Владыка Шамбалы

«Вы окружены знанием прошлого и будущего».

«Особенно важно явление расширения сознания, направляющее в будущее. Человек с расширенным сознанием понимает прошлое как переход к будущему.

Мыслитель говорил: “Устремитесь к будущему. Оно зовет”».

«...пора признать значение психической энергии... Мыслитель говорил кричащим о своём неверии: “Можете не верить, но вы должны знать”».\*\*\*



# Цветы Лаколионы

## **Владыка Шамбалы**

«Надземное», § 529.

«Урусвати знает, сколь велика радость уметь жить в будущем, такая жизнь может быть названа эволюционной. При этом нужно научиться не унижать прошлое и понять, что настоящее не существует — или было, или будет.

Нелегко перенестись в будущее как в реальность. Люди не умеют мыслить о будущем, ибо боятся его. Они страшатся, что будущее наступит без них. Они не желают вдуматься в непрерывность жизни и не понимают, как они могут сотрудничать с Тонким Миром. Таким образом, они отсекают себя от будущего, не желают познать прошлое, остаются на настоящем, которое не существует».

# И ЗЕМЛЯ НОВАЯ, И НЕБО НОВОЕ, И ЧЕЛОВЕК НОВЫЙ

1.



тех пор прошли тысячелетия. Совершенно изменилась не только поверхность Земли и океанского дна.

Изменилась сама граница между мирами, — а именно, между миром плотным и тонким. В далёкий период младенчества человеческого разума такой границы не существовало, — человек был чист в своих начальных помыслах и не загрязнял миры. Но со временем ум человеческий стал загрязняться различными недостойными мыслями, презренными желаниями, дикими животными страстями.



А эти энергии, устремляясь в тонкий мир, загрязняли его, отравляли и порождали чудовищ, которые бешено устремлялись обратно в земной мир, к своим породителям или к другим людям, испускавшим такие же низменные энергии. Как только низшие слои тонкого мира стали представлять опасность для людей, Старшие Братья человечества воздвигли между земным и астральным миром искусственную завесу. Но разрушение старого мира и огненное очищение от психических ядов и плотного, и тонкого миров сблизило эти миры настолько, что граница между ними снова, как когда-то в незапамятные времена, стала легко проницаемой, и тонкий мир стал фактически естественным продолжением мира земного.

Земля постепенно разуплотнялась. И её материя, становясь всё более разрежённой, а следовательно, более лёгкой, более пластичной, уже намного меньше сопротивлялась, когда человек проникал в её тайны.

Планета, которую в далёкие времена Сыны Огня, Старшие Братья человечества, Великие Учителя именовали *Тёмной Звездой*, пусть ещё и очень слабо, но всё же в безлунные ночи уже светилась своим собственным светом, а не просто, как раньше, только отражала свет Солнца.

Изменился и воздух, которым дышало новое человечество. Для людей ушедшей цивилизации он был бы просто невыносим, настолько атмосфера была насыщена новыми энергиями.

Неузнаваемо изменился и небосвод. Произошли большие изменения в семействе планет Солнечной системы.\*\*\*\*

---

\* В начале книги (на вклейке) приведены слова Великого Гималайского Учителя Мории — Владыки Шамбалы — из его книги «Знаки Агни Йоги», § 183. (Книги цитируются по изданию Международного Центра Рерихов, при участии фирмы Бисан и Мастер-Банк. Москва, 1994–1996.)

**На стр. 5** (шмуц-титул «Будущее как настоящее») использован фрагмент картины Н. К. Рериха «Превыше гор», 1924 г. (Частная коллекция, Москва.)

\*\* Н. К. Рерих. Листы дневника. II т. (Международный Центр Рерихов, Москва, 1995.) Письма Елены Рерих. В 2-х томах. (Письмо от 24.02.30.)

\*\*\* Сноска к стр. 6. Приведены слова из книги «Листы Сада Мории. Зов», 1922, январь 1 и «Надземное», § 860, 859. (Напомним, что написание дат в первой книге Агни Йоги сохранено, как в оригинале, только название месяца дано с маленькой буквы. Также в иных случаях при цитировании в сносках многострочных фрагментов Учения, они приводятся без красных строк, но указание на источник даёт читателю возможность сверки.)

**На стр. 7** (шмуц-титул «Цветы Лаколионы») использован фрагмент картины С. Н. Рериха «Надежда». (Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург.)

\*\*\*\* Современная астрономия в семье планет нашей Солнечной системы называет 9 планет: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран,



С. Н. Рерих. Надежда. 1940-е годы

Продолжал пробуждаться к новой жизни Марс\*. А Сатурн, погубивший в прошлом немало душ и вовсе не плохих, просто ещё незрелых или же со слабой волей, уже не был опасен своими ядовитыми излучениями, и операция по удалению этой уже рассыпающейся бездуховной планеты из Солнечной системы продолжалась.

Зато в семье планет появилась в сфере притяжения Венеры планета новая и величественная — *Урусвати*. Её приближение из глубин Космоса было замечено Учителями Шамбалы ещё в начале Армагеддона\*\*.

Нептун, Плутон. Но астрономы Шамбалы две последние планеты не относят к нашей системе, зато они знают о существовании планет, которые пока современные астрономы не видят. Мы узнаём их имена из беседы Е. И. Рерих (её слова даны курсивом) с Владыкой Шамбалы: *«Есть ли сообщения с прочими планетами нашей Солнечной системы? — С некоторыми по лучам. Какая самая низкая планета? — Явление Сатурна. Можно ли знать названия прочих планет? — Марс, Земля, Юпитер, Каллиопа, Игурион, Егориос, Думерион, явление Урана, лученосная Венера, Монисер, Игдур, Ерумия, Меркурий. Большинство из них неизвестно астрономам, где они находятся? — Так называемые туманности. Названы ли эти планеты в восходящем порядке? — Разнородны качествами. Должен ли дух пройти все эти планеты? — Нет. Как можно определить Логоса нашей Солнечной системы? — Сознание».* (Е. И. Рерих. Записи Учения Живой Этики. Приведена запись 13 мая 1924 г. Напомним, что записи бесед с Великим Учителем, ставшие основой книг Агни Йоги (собранных затем лично Еленой Ивановной Рерих под руководством Владыки Шамбалы), велись ею непрерывно на протяжении 20 лет, начиная с 1920 года и вплоть до её ухода с земного плана в октябре 1955 года. Тексты записей сохранились, и в 2007 году московское изд. «Прологъ» приступило к их полному изданию без всяких купюр. Этот бесценный труд распределён по годам в 25-ти томах под общим названием — *Е. И. Рерих. Записи Учения Живой Этики*. К 2011 году было издано 11 томов.)

**Дополнение к теме.** В 1883 г. в письме редактору британской газеты «Пионер» А. Синнетту Е. П. Блаватская пишет: «Безмерно отдалённые миры предстают так же отчётливо и близко перед духовным оком астрального астронома, как и соседняя клумба с фиалками — перед глазами ботаника». (В скобках заметим, что такие духовидцы находятся там, откуда человечество испокон веков получает все свои новейшие открытия и Откровения; откуда приходили и будут приходить к человечеству Великие Учителя, последними из которых в период Армагеддона были Рерихи.)

\* В Дополнении 7, предлагаемом в конце книги, приведён фрагмент письма Е. И. Рерих, где будет упомянуто о Марсе.

\*\* **Дополнение к предыдущему.** Когда астрономы Земли ещё не имели ни малейшего представления, что в 1998 году из далей вселенной неожиданно вынырнет некая таинственная планета, в письмах Елены Ивановны Рерих (начиная с 30-х годов) мы встречаем упоминания о том, что в конце XX века астрономы... откроют несущуюся к Земле совершенно неизвестную Планету. Та ли это планета, о которой упоминает Елена Ивановна, или не та, покажет будущее. Но в поздних письмах также находим упоминание о таинственном небесном теле, летящем к Земле и уже давно влияющем на

## **Владыка Шамбалы**

«Листы Сада Мории. Озарение», 2.IV.11.

«Урусвати — пора сказать, что так зовём звезду, которая неудержимо приближается к Земле. Издавна она была символом Матери Мира, и эпоха Матери Мира должна начаться, когда Её звезда приблизится к Земле небывало. Великая эпоха начинается, ибо духоразумение связано с Матерью Мира. Даже знающим срок дивно смотреть на физическое приближение суждённого. Важно наступление очень великой эпохи, которая существенно изменит жизнь Земли. Великая — Я так радуюсь, видя, как новые лучи пронизывают толщу Земли. Если даже они сначала тяжелы, то их эманация вносит новые элементы, так нужные для толчка. Новые лучи достигают Землю в первый раз от её сформирования»\*.

## **Елена Рерих**

Космологические записи \*\*

«Приближающаяся к нашей Системе Планета уявится на стабилизации в нашей Системе. Найдёт свою орбиту. Планета эта размерами немного больше нашей Земли и уявляет сходство с её элементами. Но огненное ядро её уявляет конгломерат огненных энергий на особой сублимации их. Новая Планета имеет металл Морий, который может быть уявлен на свечении с другими металлами — Нептун и Плутон на Земле, необходимыми для свечения Мория».

(Сноски см. на стр. 15.)

И Луна уже была совсем другой. Наш небесный спутник всегда имел огромное влияние на дочернюю планету — Землю\*. Но в давнюю пору, со времени исчезновения на Луне жизни, она фактически представляла собой гальванизированный труп. И соприкасание планетными аурами, которое всегда наблюдается в полнолуние, отнюдь не для всех людей было благотворным. Теперь же Луна неузнаваемо изменилась, она фактически ожила и превратилась в превосходную цветущую земную теплицу, которая, правда, всё сильнее обнаруживала свою склонность к удалению от своей дочери-Земли\*\*.

2.

Эпохи, именовавшиеся цивилизациями, и само понятие государства остались в далёком прошлом. Новое, шестое, человечество строило свою жизнь в строгом соответствии с требованиями эволюции и развивалось в том возвышенном состоянии духа, которое именовалось уже не *Цивилизацией*, а *Культурой*.

Устройство жизни на Земле теперь было *общинным* — всё человечество было *Общиной*, или *Братством*. Высший образец такого идеального общества существовал на Земле ещё со времён

---

человечество. В послевоенных письмах (1949 и 1950 гг.) Елена Ивановна пишет: «Мир и людское сознание очень изменятся из-за новых вибраций, идущих от планеты, которая будет влиять на Землю и населяющее её человечество. Эти вибрации уже действуют, поскольку эта планета приближается с огромной скоростью и скоро будет видна на нашем небосклоне. Позднее эта планета станет элементом нашей Солнечной системы». (Е. И. Рерих. Письма в Америку. Из письма от 12.07.50.) Обратим внимание на подчеркнутые мною слова в письме Е. И. Рерих, чтобы сравнить их с её Космологическими записями.

\* О Луне и её огромном влиянии на земную жизнь, в том числе на человечество, известно с очень давних времён. Литература на «лунную тему» очень обширна — от древнейших мифов и астрологии до новейших многочисленных научных открытий, гипотез и даже слухов об НЛО над Луной. Но всё же Великие Учителя Шамбалы знали о Луне то, что, скорее всего, не просто шокировало бы, но даже и испугало бы узкоматериалистичную науку старого мира. (Немного подробнее о Луне узнаем в Дополнении 7 в конце книги.)

\*\* Сокровенное Учение говорит, что Луна удаляется от Земли и со временем не только удалится на значительное расстояние, её тело утончится настолько, что она станет невидимой и, в конце концов, совершенно рассеется в космическом пространстве. Современная наука определила, что Луна и в самом деле раньше была намного ближе к Земле, что вызывало на нашей планете более высокие приливы. В те далекие времена Луна совершала свой оборот вокруг Земли гораздо быстрее — всего за несколько суток. Сейчас полный оборот вокруг Земли Луна совершает за 27,321 суток. К началу XXI в. было определено, что Луна удаляется от Земли со скоростью 3,8 см в год.

Атлантиды: то была земная Шамбала, Община Великих Учителей человечества, или Великое Белое Братство. Человечество стремилось к такой же гармонии.

Правильное сочетание мужского и женского начал (в отличие от прежних хаотических, а потому не устойчивых и не гармоничных сочетаний) от поколения к поколению давало всё более и более чистое потомство, из которого со временем должны были сложиться зёрна для последней Расы — Расы земных Богов. Конечно же, такой сложнейший сокровенный подбор гармоничных супругов был бы невозможен без помощи Великих Душ Шамбалы — извечных Спасителей человечества и его Великих Учителей и Наставников.

Осознанное зло исчезло, а с ним исчезли войны. С исчезновением собственности исчезли преступления. А такое явление, как эксплуатация человека человеком, было уже совершенно не понятно не только детям шестого человечества, даже многим взрослым, как предыдущему человечеству было совершенно непонятно и неприемлемо явление полного отказа от любого вида собственности.

Любой вид наследования давно исчез за ненадобностью. А владение как малыми, так и большими вещами воспринималось лишь как временное владение. Со стороны владельца оно обязательно сопровождалось бережным обращением и наполнением вещей благой аурой с тем, чтобы, когда у него исчезала необходимость, вещь передавалась тому, у кого эта потребность возникла. Благодарность при этом была одинаковой, как при принятии, так и при отдавании,

---

Сноски к стр. 13.

\* Елена Рерих: «во второй части “Л/истов/ С/ада/ М/ории”... в § 11 (в этой книге параграфом Елена Ивановна называет последнюю цифру — 2.IV.11. — *Ред.*) определённо Сказано о приближающейся новой звезде. Конечно, указанная там звезда не Венера (планету Венеру перед восходом Солнца издавна именуют Утренней Звездой, а после захода — Вечерней Звездой. — *Ред.*), но иное светило, которое ещё не появилось в нашем поле зрения. Светило это появлялось не раз во времена Атлантиды. В близком, очень близком будущем оно посетит нашу Солнечную систему. Издавна эта звезда была связана с Матерью Мира, и, конечно, наступающая Эпоха Матери Мира должна быть возглавлена Её звездой. Первое упоминание о ней было дано в апреле 24-го года, второе Вы найдёте в первой части “Беспредельности” от 29-го года». (Из письма от 14.04.47.)

\*\* Елена Рерих. У порога Нового Мира. Международный Центр Рерихов, Мастер-Банк. Москва, 2000. (Упомянув о Нептуне и Плутоне, Е. И. Рерих, очевидно, имеет в виду первые, искусственно полученные в 1940 г. трансурановые химические элементы — Нептуний и Плутоний (93-й и 94-й), почти не встречающиеся на Земле из-за их высокой радиоактивности.)

## Великий Учитель Илларион

Учение Храма. Наставление 200.\*

«Одним из краеугольных камней истинной цивилизации является идеал семьи. Чистота расы и наследственность зависят о потомства, рождённого в союзе одного мужчины и одной женщины. Если же по этой основе, этому корню всей цивилизации нанесён удар, то под угрозу ставится существование всей расы. Мужчина или женщина, потворствующие случайным, беспорядочным сожительством, виновны в преступлении против расы, к которой они принадлежат, и результаты такого преступления простираются далеко в будущее...

Не за горами дни, когда общество, находящееся в то время у власти, может посоветовать и даже потребовать ввести в обычай случайные, беспорядочные сожительства, для чего будут применяться доводы о необходимости увеличения численности населения. И Я спрашиваю вас, мужчины, имеющие жён и матерей, сестёр и дочерей, не склонны ли и вы поддерживать эти ложные идеи о личной свободе в вопросах пола, которые теперь так широко обсуждаются среди многих?..

Возможно вы откажитесь поверить, что подобные условия могут быть допущены здесь, в Америке, или Англии и во Франции, но спокойно поразмыслив, вы поймёте, что достаточно лишь небольшому числу симпатизирующих примкнуть к каждой из многих уже сформировавшихся групп мужчин и женщин, которые требуют сейчас уничтожения общепринятого кодекса морали и высоких идеалов, чтобы породить те условия, что создадут безудержную распущенность».

и это касалось любой ценности. И в таком даянии, в таком братском взаимообмене было оправдание любой вещи. А они, будь общенародными или индивидуально бытовыми, создавались и совершенствовались только с учётом целесообразности и необходимости, а потому в любом предмете не было даже намёка на бесполезность, тем более на вредность и опасность.

### 3.

Внешнее тело, сложенное из элементов планеты, уплотняется одновременно с уплотнением планетной духоматерии и разуплотняется, то есть разрежается, также вместе с планетой и всей её природой. Но, как говорит «Тайная Доктрина», *окончательное строение организма* земного человека завершилось ещё в Четвёртой Коренной Расе — Расе Атлантов \*\*. С тех пор все внутренние органы оставались на прежних местах, даже *внешний облик* человека не менялся, — только рост. Атланты были трёхметровой высоты.

Человек будущего достиг столь же высокого роста, а затем многие превысили и его \*\*\*. Но не это было главным отличием. Главным было то, что внешний облик человека теперь был настолько прекрасным, что внешнее тело являлось выражением наивысшего проявления искусства, настолько были совершенны формы фигуры и черт лица, и настолько удивительна была выразительность глаз и мощь всего облика, который, к тому же, у очень многих в особом состоянии становился лучезарным.

Казалось большего совершенства человеческий облик уже не может достичь, и всё же преобразование продолжалось от подрасы к подрасе. Но теперь уже не требовалась помощь научной лаборатории. Человек, в котором теперь не было частиц страстной животной природы, сам по себе был замечательной лабораторией

---

\* Сноска к стр. 16. *Учение Храма*. II т. Международный Центр Рерихов, Мастер-банк. Москва, 2001. (Увы, предсказание Великого Учителя, данное ещё в 1925 г., во второй половине XX века подтвердилось явлением глобальной, так называемой сексуальной революции: случайные и беспорядочные сожителства стали нормой общественной жизни.)

\*\*\* Человеческая эволюция предусматривает прохождение духа через семь ступеней развития, через семь циклов, которые названы Коренными Расами. Некоторое представление об этом можно получить в Дополнении 5, размещённом в конце книги.

\*\*\* Глядя на картины Н. К. Рериха, где изображены человеческие существа огромного роста («Приказ Ригден Джапо», «Святогор», «Дордже Дерзнувший», «Падма Самбхава», «Исса и голова великанова» и др.), не все образы нужно воспринимать как мифические, аллегорические. О гигантах, живших

и мог притягивать космические лучи для преобразования организма по своему усмотрению.

Помощь научной лаборатории по созданию обновлённых оболочек для духа новой Расы была необходима лишь на начальных этапах формирования нового человечества. Тогда, на самой его заре, для сложения обновлённой, чистой, бесстрастной оболочки требовался, прежде всего, отказ от введения в человеческий организм животных элементов\*, которые на протяжении миллионов лет чрезвычайно затрудняли и замедляли эволюцию. Поэтому для создания новой оболочки не только по-новому использовались уплотнённые тонкие (астро-ментальные) основы истинно *человеческого* носителя для духа, но вводились и замечательные новые накопления минерального и растительного царств, чья природа совершенно бесстрастна.

---

на земле и оставивших свои следы, писали исследователи и до нашей эры, и нашей эры, вплоть до наших дней. Например, в Южной Африке, в провинции Трансвааль, в 1912 г. фермер Коетсе обнаружил на скале след гигантской левой стопы человека длиной в 1,3 м и шириной 76 см. Знаменитый Магеллан и его команда в Патагонии видели живьем великана ростом 3,5 метра.



В 1950 г. в Турции при строительстве шоссе были обнаружены останки гигантов. Бедренная кость (она на снимке), была длиной 1,2 метра. Таким образом, рост гиганта мог составлять от 4,2 до 4,8 метра. находка выставлена в археологическом музее г. Кроссбайтон (штат Техас, США).

**Дополнение к теме.** В древней «Книге Еноха», найденной в Эфиопии, сказано, что гиганты — это потомки Ангелов, спустившихся однажды с небес на землю. Что же касается крыльев, с которыми всегда представляются Ангелы, то крыльев с птичьими перьями, разумеется, даже у небесных созданий не может быть. Однако, у высокодуховных Существ лучи, испускаемые чакрами плечей, создают иллюзию огромных лучезарных крыльев. Учителя Шамбалы называют их *крыльями подвига*.

\* В «Тайной Доктрине» сказано, что эволюция готовила человеку вовсе не животный способ размножения. Животные энергии, введённые в человеческий организм, то и дело увлекают человека назад, к животным повадкам, к животному образу жизни, удерживая многих людей по сей день в состоянии полусознательном, а часто — и бессознательном, развивая качества, которые *истинному человеку* не присущи. Например, человеку разумному и самосознающему не присуще совершение бессознательных действий (поступков), которые совершаются без

Далее эволюция предусматривала лишь *утончение организма*, то есть его разуплотнение, что является ничем иным, как *одухотворением* материальных тел. Человек к концу эволюции станет существом лёгким, бесплотным, то есть эфирным\*.

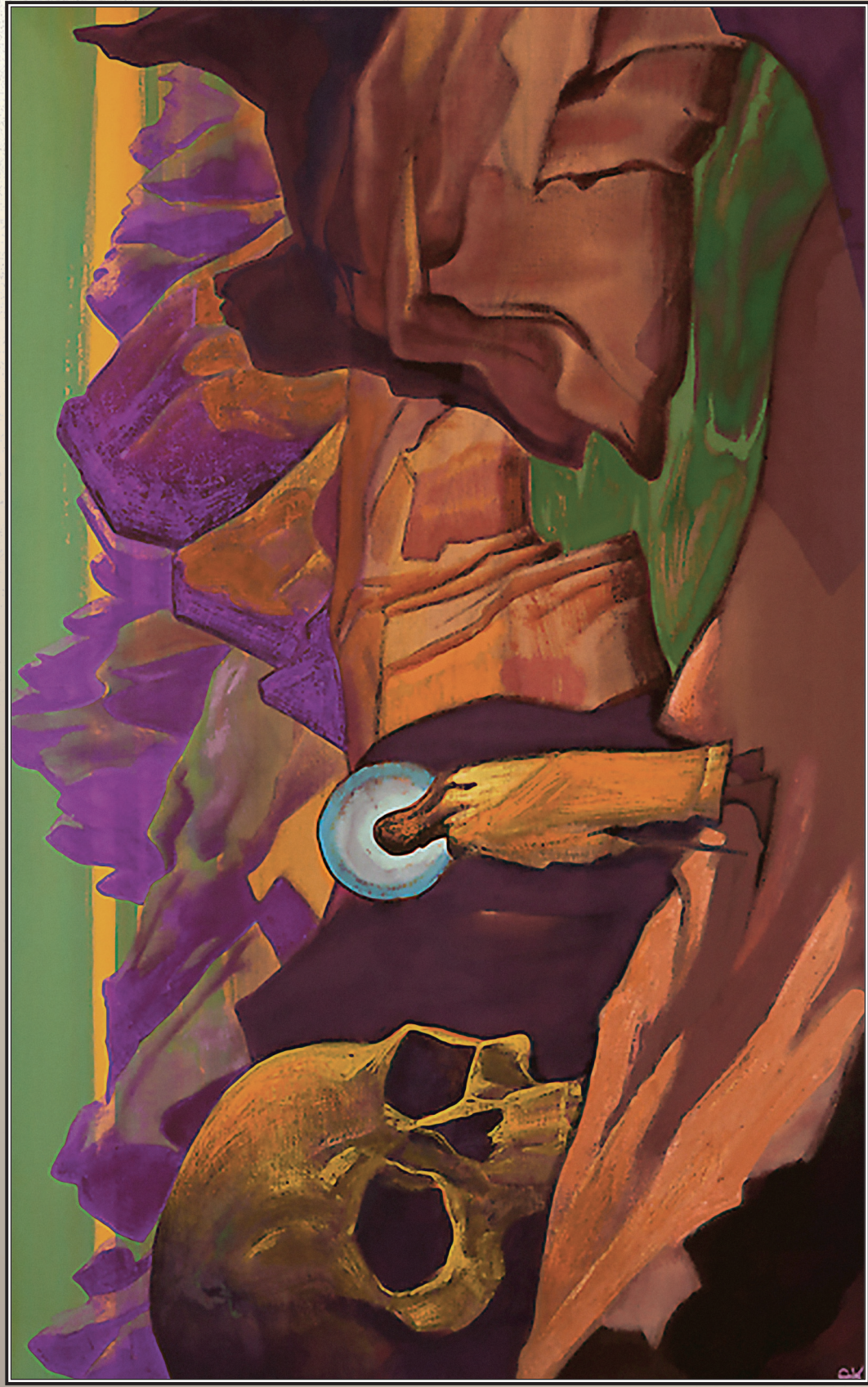
Шестое человечество уже не страшилось радиации и успешно осваивало огненное дыхание\*\*. Без такого дыхания были бы невозможны те проявления психических сил, которые для человека начала космического века казались фантастикой. Все чудеса, которые когда-то в древнем мире могли производить лишь Великие Посвящённые и редкие высокие индийские и тибетские йоги, десятилетиями занимавшиеся очень сложными, длительными и небезопасными оккультными практиками в полной изоляции от внешнего мира, стали естественными проявлениями человеческого организма.

---

предварительного осмысления и анализа, а в результате возникшего импульса, который называется животным инстинктом и рефлексом. В книге «Знаки Агни Йоги» Владыка Шамбалы говорит, что «ссориться даже собаки умеют», но зачем же им подражать, засорять пространство и навлекать на себя и близких обратный удар? «Говорят, — продолжает он, — что обезьяна очень обидчива — что же нам из того? Пантера очень раздражительна — что же нам из того? Говорят, курица клокочет без причины. Говорят, коршун долго таит злобу — что же нам из того? Попугай твердит поношение — что же нам из того? Говорят, утка не владеет нервами — что же нам из того? Не уподобимся». Также истинно человеку не присущи такие животные качества как агрессивность, злоба, жадность, суестьливость, непостоянство, ревность, хитрость, склонность к бездумному времяпровождению и т. д. Любопытство — тоже качество животных, и его не стоит путать с любознательностью — бесценным качеством, устремляющим человека к знаниям, к более глубокому познанию мира и себя как частицы мира. Восторг — неоценимая энергия, которая способна преобразовывать материю в дух, то есть утончать организм человека. А вот восторженность — это свойство животных: телёнок это выражает, взбрыкивая ногами и задрав хвост, а щенок или котёнок, завидев кончик собственного хвоста, уверены, что их приглашают к игре, и восторженно бегают за ним по кругу, пока не потеряют интерес.

\* Постепенное утончение человеческого организма началось с Пятой Арийской Расы, духовные зародыши которой появились, как только на древе Четвёртой Коренной выросла их пятая ветвь.

\*\* Чтобы немного прояснить такой сложный вопрос, автор отправляет читателей к *Дополнению 3*, размещённому в конце второй части. Огненное дыхание вовсе не явление будущего, — это уже сегодняшний день, как и начавшееся в XX веке *огненное крещение* человечества. Об этом неизбежном процессе эволюции, прекрасном и одновременно суровом и даже грозном, говорил и Иоанн Креститель, и сам Христос, произнесший 2 тысячи лет тому назад таинственную фразу: «Огонь пришёл Я низвести на землю...»



Н. К. Рерих. Исса и голова великанова. 1932 г.



Н. К. Рерих. Падма Самбхава. 1924 г.

Новое человечество с каждым веком в своей массе становилось всё более и более однородным по развитию\*, но пока всё же психические силы были развиты в одинаковой мере далеко не у всех, — у иных людей они уже достигали предела, возможного для земного человечества.

Любую новую расу, тем более Расу, отличает от предшествующей, прежде всего, подвижность сознания, а его расширению нет пределов. Новое человечество учило этой крылатой подвижности сознания, можно сказать, с младенчества.

Прежний путь познания мира только физическим умом, пригодным для изучения только физической природы, безмерно расширился, потому что теперь интеллект развивался в лучах высших огней сердца, этого *солнца солнц*, как называли человеческое сердце Великие Учителя. Интеллект продолжал одухотворяться, а потому *материальная мысль* (ума физического, рассудочного)

---

\* «Тайная Доктрина» во втором томе, приоткрывающем некоторые тайны человеческой эволюции, объясняет, почему человечество неоднородно в своём развитии. Оказывается, монады — духовное ядро человека (духовные прообразы человечества) — появились на Земле не все сразу. Вплоть до начала Четвёртой Расы монады наплывали несколькими волнами. И только в Четвёртой, Атлантической, Расе дверь для монад захлопнулась. Разновременность прибытия на планету монад и определило неоднородность развития земного человечества. Но к концу эволюции, говорит «Тайная Доктрина», задержка в отставании будет полностью компенсирована. Монады, пришедшие не с первыми жизненными волнами, получают замечательную возможность ускоренного развития ума и сердца и к концу эволюции придут одновременно с первыми.

Научно-философско-литературное наследие Е. П. Блаватской составляет 20 больших томов. Но главным является уникальный труд под названием «Тайная Доктрина». Это — синтез всех методов познания (науки, философии и религии). Напомним, что основу «Тайной Доктрины» составляют знания, которым **1 000 000 лет** и которые запечатлены в *Книге Дзиан (Книге Истинного Знания)*. Эта самая древняя книга человечества хранится в библиотеке Шамбалы. Елена Петровна Блаватская была посланницей Шамбалы, её Вестником. Среди других поручений, ей было поручено обнародовать несколько философско-математическо-аллегорических формул (Станц) Книги Дзиан, которые в какой-то степени приоткрывают некоторые тайны происхождения и развития Космоса, Земли и человечества. Расшифровку некоторых аспектов этих формул, записанных на языке, неизвестном филологам (*Сензаре*), давали сами Великие Учителя — Учитель Мориа, нынешний Владыка Шамбалы, и Учитель Кут Хуми, будущий Владыка Шамбалы.

«Тайная Доктрина» не предназначена *просто* для чтения. Она адресована, прежде всего, широкомыслящим и интуитивным учёным и умственно развитым читателям с широким кругозором и пробужденной интуицией (*чувствознанием*, то есть *шестым чувством*). В противном случае читателя ждёт глубокое



**Елена Петровна Блаватская**  
(1831–1891)

Коллаж А. Радченко

получила возможность всё чаще сливаться с *мыслью духовной* (интуиция — одно из свойств этого разума)\*.

У людей новой расы, кроме принятых от Пятой Расы пяти органов чувств, утончающихся из века в век и ещё необходимых для более правильного видения физических вещей, был достаточно развит и продолжал развитие духовный орган — *шестой*. Это уже было чувствознание — синтез ощущений пяти чувств и знания, который

---

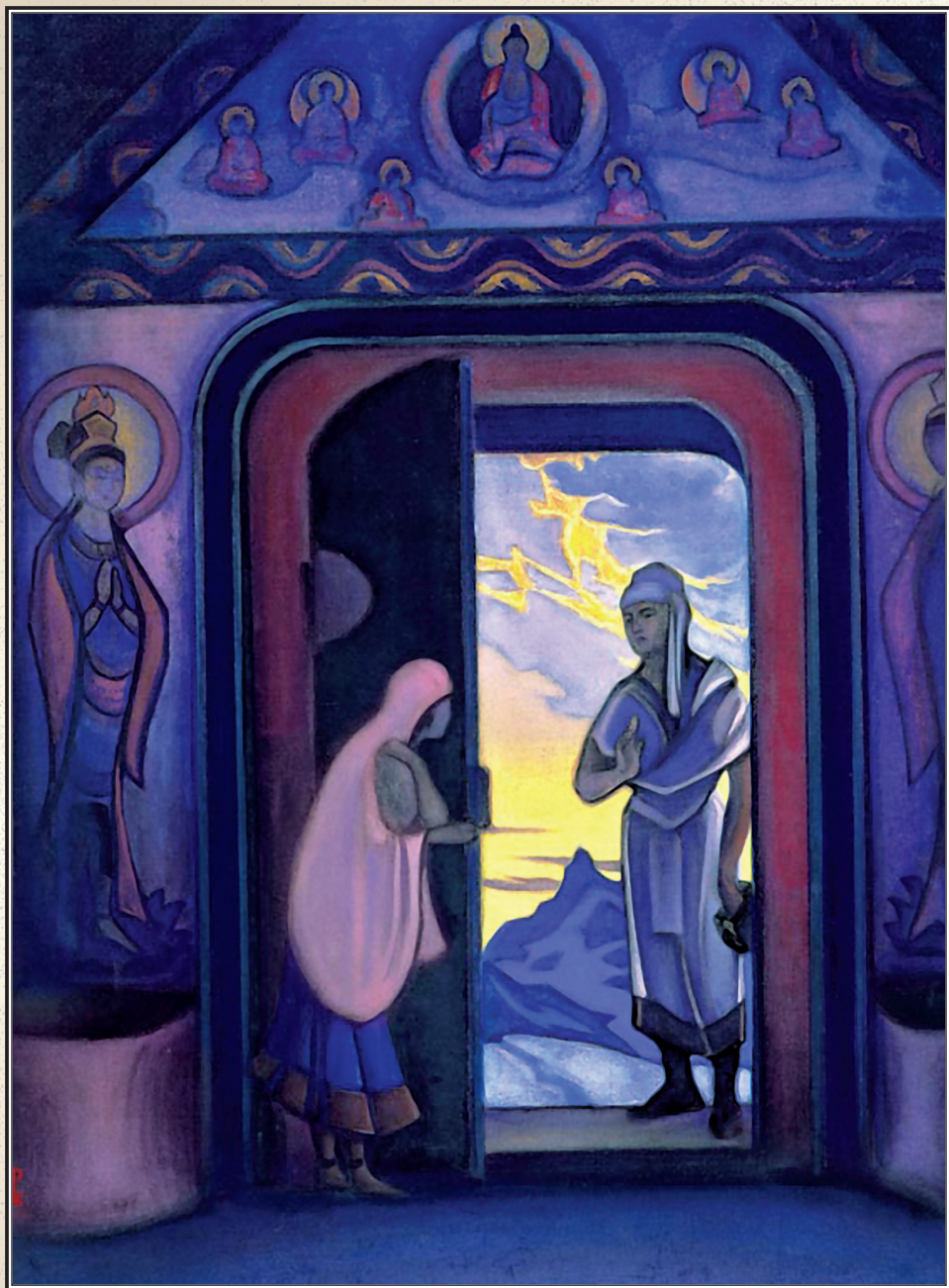
разочарование, потому что ему покажется, что он попал в непроходимые для его ума дебри, и самонадеянный гордец или скептик вряд ли из 2000 страниц прочтёт даже первые десять. Тем более, такой читатель не выудит ни одну подробность относительно сокровенных тайн Бытия, которую, как он уверен, Великие Учителя должны были ему преподнести. А потому ничего, кроме кощунства, со стороны такого читателя ждать не придётся.

Цель «Тайной Доктрины» — помочь ищущим знания переосмыслить основы Мироздания в синтезе, в свете Эзотерической Философии древних Арьев — первых высокодуховных представителей Пятой Арийской Расы. (Древнегреческая приставка «эзо» означает «*внутреннее*», в отличие от «экзо», означающей «*внешнее*». Знания, не предназначавшиеся для широкого обнародования, это эзотерические знания, тайные, скрытые. Но приходит время — и их небольшая частица, в зависимости от степени развития сознания человечества, передается для обнародования. Но сколько бы ни выдавалось из сокровенной сокровищницы, Тайное Знание не будет исчерпано.)

Но «Тайная Доктрина», по словам самой Блаватской, никоим образом не является *Тайной Доктриной Востока* во всей полноте. «Тайная Доктрина» является космогоническим и антропогоническим фундаментом Агни Йоги, которая венчает «Доктрину» и является её кульминацией.

Пока лишь немногие из учёных, даже в начале XXI века, решаются прочесть «Тайную Доктрину», тем более, изучив, заявить об этом Откровении без боязни потерять свой авторитет. (Но известно, что в числе почитателей «Тайной Доктрины» был Нобелевский лауреат, великий физик А. Эйнштейн. Также эта уникальная книга была в библиотеке основателя советского государства Владимира Ильича Ленина.) Как уже говорилось, после ухода с земного плана Е. П. Блаватской, Великий Учитель Шамбалы Илларион продолжил её великое дело и через свою ученицу Франча Ла Дью дал расшифровку ещё нескольких формул Книги Дзиан, которые дополнили два тома «Тайной Доктрины» и были опубликованы под названием «*Теогенезис*». Великий Учитель Илларион учёл особенность «Тайной Доктрины», изобилующей терминами индийских, тибетских, китайских и др. сокровенных учений Востока, которые на поверку оказались практически неподъёмными для подавляющего большинства умов западной цивилизации.

\* Сокровенное Учение Шамбалы учит, что разум по своей природе двойствен. Одна его часть всегда тяготеет к Миру Материи (Миру Форм), несмотря на то, что любая форма рано или поздно разрушается. Другая — постоянно пребывает в вечности, в неразрушаемом Мире Духа (Мире Идей). Интеллект — свойство разума, пробужденного в Мире Материи. Пробудить этот разум, развить его силу и качества (способность сравнивать, анализировать, логически мыслить) в семье планет Солнечной системы было предназначено человечеству Земли (в отличие, например, от высших планет — Венеры



**Н. К. Рерих.** Вестник. 1946 г. *(Картина посвящена Е. П. Блаватской.)*

Имя Вестника Шамбалы Елены Блаватской и при её жизни, и после ухода с земного плана вызывало не только любовь и преклонение перед подвигом великой Россиянки-Просветительницы, но и дикую ненависть врагов. «Клеветайте, клеветайте, — что-нибудь да останется!» — это любимое оружие иезуитов всех времён, и оно будет в ходу до самого конца старого мира. Но мы скажем о Вестнике словами немецкого поэта и драматурга Ф. Шиллера, которые стали эпитафией биографического очерка Е. Писаревой о Е. Блаватской: «Любовью и враждой окружена, в сердцах людских останется она». И всё же более точными были бы слова: «Вся окружённая любовью и ненавистью личность её грядёт бессмертная».

давал исследователю *многомерное* представление о предмете. Лишь взглянув на него, человек мог уже не только видеть его, но, не касаясь, ощутить, каков тот на ощупь, каков он внутри, и не только в своём физическом строении, но и в тонком; мог слышать, как звучит этот предмет, какова палитра цвета у этого звучания, каков его запах, вкус и т. д.\*

В новой расе в человеке около позвоночника развился новый нерв, который соединял психическую человеческую энергию с высшей энергией.

Проводник души в плотном мире — сердце — постепенно переместилось с левой части груди в её центр, — там, где ему в духовно преображающемся человеке, и полагалось быть, — как Солнцу в своей системе планет.

Развился синтетический центр гортани, — он помогал сближению людей по способностям. Благодаря этому образовывались различные могучие сообщества, которые могли творить настолько слаженно, словно это был один высокодуховный гений с могучим интеллектом, поднявшимся и практически слившимся с тем качеством души, которое когда-то называлось интуицией\*\*.

---

и Юпитера, где человечества развивались, ведомые **духовным разумом** (*Манас* — на санскрите). Последний был свободен от познания мира путём многочисленных опытов, постоянных сомнений, ошибок, заблуждений, отрицаний и других спутников несовершенного **материального ума**, всегда смешанного с *астральными* энергиями, то есть со страстями, эмоциями, чувствами и желаниями — *кама* (санскр.) *Кама-манас* — термин, применяемый к уму, пробуждённому и действующему в Мире Материи). Надо сказать, что двойной метод познания Бытия — высшим и низшим умом — открывал перед человечеством Земли великие возможности. Кама-манас развивал *воображение*, что было практически незнакомо человечествам высших планет, использующим духовный разум. Воображение — могучая творческая сила мысли, а потому мыслетворчество землян несравнимо многообразнее и ярче. Но если развитый материальный ум с сильным воображением будет упорно стремиться к отделению от духовного разума, он неизбежно породит бездуховного человека, который превратится в поистине дьявольскую силу, представляющую опасность не только для его планеты, но и для всей системы планет. В таких случаях такой интеллект уничтожается.

\* Глаз земной, говорят Учителя Шамбалы, даже очень утончённый, тем не менее, обычно не воспринимает тонкие явления, не говоря уже об огненных. К тому же, физическим глазом нельзя слышать, тем более ощутить вкус или запах. Так же нельзя видеть и обонять, например, ушами и т. д.

\*\* Учение Шамбалы говорит, что душа обладает истинным знанием, потому что она способна мгновенно идентифицировать своё сознание с любым объектом и таким образом узнать о нём абсолютно всё. Но ей далеко не всегда удается передать загрязнённому и беспокойному мозгу истину.



## **Владыка Шамбалы**


«Надземное», § 597.

«Урусвати знает, как непрерывно совершается работа в глубинах сознания, и как редко люди ощущают её. Чуткий человек улавливает эти внутренние зовы, которые помогают ему в некоторых событиях. Учёные пытаются это назвать интуицией или подсознанием. Они боятся назвать этот процесс работою сознания. Если положить неведомые границы между сверхсознанием и подсознанием, то где же будет сознание? Подобно сердцу сознание работает и днём и ночью, но сердце есть земной удел, тогда как сознание есть орган трёх миров».

## **Великий Гималайский Учитель Илларион**

Учение Храма. Наставление 154.

«Непродуманные методы образования и обучения привели к атрофии или временному параличу особого центра мозга у большинства людей — того центра, который был особенно активен у некоторых предыдущих рас; то есть того центра, через который проявляется качество Интуиции».



Эпифиз — крошечная шишковидная железа в затылочной части мозга, издавна именуемая «третьим глазом», — избавилась от состояния паралича, в котором она пребывала у людей на протяжении многих тысячелетий. Она снова проснулась, и к человеку вернулась его древняя способность ясновидения.

Обычным и довольно частым становилось бессловесное общение (телепатия), духовное слышание (яснослышание). Не было человека, которому было бы стыдно открыть свои мысли перед всем миром. Шестое человечество, установившее строжайший контроль за своим мышлением, порождало только мысли надличностные, прекрасные, одухотворённые, насыщенные энергиями энтузиазма и героизма, устремлённые к более высоким мирам. Душа каждого навсегда запечатлела, какие тяжкие страдания приносят мысли негативные, недостойные человека. Даже мимолётная мысль, лишённая красоты и гармонии, вызвала отвратительное чувство тошноты.

Благодаря огненному дыханию для очень многих снова (как в очень далёкие, до-физические, времена, когда человек был существом эфирным — бесплотным) стала возможна левитация, — состояние, когда физическое тело становится легче воздуха, и человек может летать и ходить по воде, словно по земле. Но, если в незапамятные времена левитация проявлялась бессознательно, теперь люди учились управлять поляризацией своих тел, что было следствием одного из проявлений *управляемой* психической энергии.

Никого не удивляло передвижение предметов мыслью (психикинез). А касаясь любой вещи, люди теперь могли читать астральные наложения земных событий, свидетелями которых эти предметы были (психометрия).

Даже дети уже могли переносить в своё сознание ощущения не только другого человека, но и растения, и даже камня; могли воссоздавать в воображении целое по его физическому фрагменту, что создавало фантастические возможности для исследования мира.

При исследованиях растительного мира можно было ускорять рост растений настолько, что только что посаженное семя всходило через считанные минуты, а ещё через несколько минут растение выбрасывало бутоны и расцветало, а ещё через час оно давало плоды. Конечно, здесь не обходилось без помощи духов стихий, сотрудничество с которыми было во многих случаях незаменимо.

Возвращалась из, казалось бы, вечного летаргического сна и удивительная память атлантов\*.

С определённого возраста пробуждалась память и о прошлых жизнях, прожитых в текущей подрасе. Однако для просмотра более удалённых жизней требовалась помощь Наставника, а иногда — даже Учителя.

При необходимости многие, не выходя из своего физического тела, без всяких магий, покрытий и аппаратов, могли становиться невидимыми, благодаря привлечению из пространства особых лучей\*\*.

Люди также могли теперь, буквально на глазах, материализовывать предметы или преобразовывать их. Материализация в пространстве образов, возникавших в воображении, стала основой творчества художников, скульпторов, писателей, драматургов, хотя и живопись, и скульптура, и писательские труды, и кино, и театр теперь также являли синтез и отличались от своих древних прообразов, как и сами создатели. Проявления психических сил были самыми разнообразными и по виду, и по силе.

Таким образом, у нового человечества многие высшие психические силы, которые в ушедшем человечестве удавалось развить лишь горстке людей, теперь стали явлением обычным.

---

\* Атланты, говорится в «Тайной Доктрине» Е. П. Блаватской, обладали феноменальной памятью. Но они пока ещё не развили ни очень большой силы мысли, ни логических способностей физического ума, ни аналитических. Эти качества предстояло развивать Расе, пришедшей на смену, — Расе Пятой, Арийской. Однако её представителям пришлось принести в жертву развивавшемуся интеллекту не только многие психические способности, но, прежде всего, память, которая «не могла забывать».

\*\* О реальности «шапки-невидимки», как и «ковра-самолёта», «дудки-самогудки», «блюдечка с катающимся яблочком, показывающим разные страны» и т. д., знали герои сказок. Но на сей день, можно сказать, что сказки стали былью, а сказителями новых сказок становятся учёные. Идея создать материал, делающий невидимым скрытое за ним, возникла ещё в 60-е годы XX века, когда советский учёный В. Веселаго обосновал теоретическую возможность создания сред с отрицательным показателем преломления. В 2009 г. китайские учёные усовершенствовали ранее разработанный учёными других стран «плащ-невидимку», делающий скрытые под ним предметы невидимыми. Но Владыка Шамбалы ещё за 70 лет до этой сенсации предсказывал не только работы в данном направлении, но появление куда более совершенного изобретения. В книге «Надземное» (§ 12) читаем: «Следующей ступенью будет нахождение маленького аппарата, который может быть всегда при себе, делая носителя невидимым». Но далее, в этом же параграфе, узнаём нечто более фантастичное: «Но затем остаётся Наша степень невидимости, когда Мы привлекаем из пространства некоторые лучи, нужные для невидимости; нечто подобное, когда дематериализуются отдельные части тела».

Хотя Арийцы и были призваны мощно развивать силу мысли, логические и аналитические способности физического ума, всё же большинство представителей даже пятой подрасы всё ещё было умственно отсталыми людьми. У большинства землян ментальное тело, или тело мысли (а это и есть человеческий мыслитель, человек мыслящий), было всё ещё настолько слабо развито, что взрослый человек (за исключением немногих) взрослым был только на вид, — ментально это был подросток.

Зато тело астральное (это та часть человека, которая складывается из энергий его желаний, чувств и эмоций\*) к тому времени было не просто взрослым. Оно было и довольно сильным, но, к сожалению, у большинства — слишком грубым, чтобы *желать мыслить*, то есть растить и облагораживать тело мысли. И потому человека то и дело захлёстывали различные страсти, в том числе и те, что характерны для животных. Поэтому в человечестве прошлого не так уж и мало было людей, чьё поведение и чьи устремления характеризовали их как малосознательных существ.

По этой причине человек (за исключением очень немногих высокодуховных личностей) ещё не мог, находясь в земном мире, *одновременно сознательно*, то есть по своей воле, действовать и в мире тонком. Человек даже пятой подрасы в тонком мире был человеком бессознательным, следовательно, действовал в нём, как животное, подчиняясь только рефлекторному уму, инстинкту (или чужой воле).

Но большинство человечества новой Расы *по своей воле* уже довольно успешно могло разделять свои астро-ментальные тела от тела физического и, пребывая в полном сознании, одновременно трудиться на благо человечества сразу и в мире земном, и в мире тонком.

По мере роста духовности шестого человечества тела людей (одновременно с разуплотнением тела Земли) становились менее плотными. И у многих они были уже настолько разрежены, что приближались к состоянию *уплотнённого астрала*\*\*.

---

\* В отличие от чувствований и желаний, порождённых человеческим умом и именуемых *чувствами*, — чувствования животных называются *эмоциями*. Многие скажут, — и будут правы, — что ум есть и у животных. Но ум животных — это не *человеческий разум*. Это — *ум животный*, то есть инстинкт, рефлекторный ум, не осознающий себя.

\*\* Прекрасное будущее Великие Учителя Шамбалы самоотверженно строили в самое сложное и грозное время и для планеты, и человечества. Несмотря

В человечестве становилось всё больше людей, которым в их огненном творчестве физическое тело настолько мешало, что они трудились в полуфизических, уплотнённых тонких телах, внешне неотличимых от физических, но имевших отличные от физических тел свойства. Такие люди могли обходиться без сна и земной пищи, могли дематериализовывать собственные тела и мгновенно исчезать, чтобы тут же появиться в другом месте; они могли ходить по океанскому дну без всяких скафандров; могли проходить через твёрдые предметы и т. д.

## 5.

Эволюция на планете теперь шла путём Красоты. Дух устойчиво преобладал над интеллектом, трудившимся в свете высших огней сердца. И потому духовное преображение всех оболочек духа, вплоть до физической, ускорялось с каждым воплощением.

Ускорялись и сами воплощения.

В древности в предыдущих плотных расах — Атлантов и Ариев — пребывание в надземной сфере\* между воплощениями продолжалось в среднем примерно 700 лет, но бывали отсутствия и по 2–3 тысячи лет\*\*.

---

на невиданное напряжение, они мыслили и о будущем. Один из Великих Учителей — будущий Владыка Шамбалы, который в Новом Мире сменит нынешнего, самого Древнего из Учителей, — во время Армагеддона творил для людей будущего даже... *новое тело*, подвергая сложнейшим экспериментам собственный организм. Несколько намеков об этом уникальном, беспрецедентном опыте мы можем отыскать в дневниках Елены Ивановны Рерих. Фрагменты из бесед с Владыкой Шамбалы даны на следующей странице.

\* Что же касается земной сферы, то, как сообщается в «Тайной Доктрине» Е. П. Блаватской, в физическом теле атланты могли жить тысячу лет.

\*\* В XX веке, на смене пятой и шестой малых рас (подрас) Арийцев, свиток кармы народов (разумеется, и индивидуальной кармы) свёртывался буквально на глазах. Как говорили Великие Учителя: утром — причина, вечером — следствие. Отбор здоровых сознаний (будущей шестой подрасы Арийцев) шёл на всём пространстве планеты. Каждый землянин обязан был предъявить в земной зале эволюционного суда свидетельство о состоянии своего внутреннего мира: прежде всего, чего в нём больше, — тьмы или Света, насколько готов он вместить в своём сознании единство земного и надземного. Поэтому в XX веке перевоплощения ускорились настолько, что многие люди, в отличие от совсем недавнего прошлого, воплощались уже не через столетия, даже не через десятилетия. Множества спешили на Землю, даже через пару лет после земной смерти, а были и такие, которые воплощались уже через несколько месяцев, а то и через несколько недель! И в этом, говорили Великие Учителя, также был признак спешности эволюции, которая звала к сближению миров. В результате на планете резко возросла численность населения.

## Владыка Шамбалы

Е. И. Рерих. Записи Учения Живой Этики, V т.

**Запись 30 июня 1924 г.** «Могу сообщить вам (Рерихам. — *Ред.*) важную новость — Мой Друг (Великий Учитель Кут Хуми. — *Ред.*) переходит в уплотнённое (*астральное*) тело... В этом заключается опыт. Он пытается качество уплотнённого тела приблизить к земле, без отягощения земной оболочкой».

**Запись 16 июля.** «Чую, как чудесная новая эра легко утвердится, если опыт нового уплотнённого тела удастся. Через три года можно знать результаты. Считай семь месяцев отдыха, 40 дней на переход в уплотнённое тело, затем снова отдых семь месяцев. Затем попытки постепенного подхода к земле. Появления требуют, конечно, промежутков, подобно водолазам. Вообще сравнение с водолазами при спуске на землю очень типично.

Кроме того, надо принимать во внимание, что по чуткости духа Мой Друг просыпается во время отдыха, что ослабляет степень отдыха. Умение не тревожить его очень важно. Лучше некоторое время не поминать его тем, кто уже у провода. (Под отдыхом следует понимать особое состояние, подобное сну, но не в земном мире, а в особом, духовном месте мира тонкого, избранного Великими Учителями, как Оплот Шамбалы в мире надземном и называемом Докиуд. — *Ред.*)».

**Запись 31 июля.** «Уявление опыта Моего Друга может украсить путь неожиданно. Через два года буду знать первые знаки. Ускорение было бы жестоким и причинило бы Ему неслыханную боль... За одно ручаюсь: не отниму от трёх лет ни дня, ни часа».

**Запись 7 августа.** «...бережём покой Спящего. Чуткость духа феноменальна. Напряжение идёт спирально волнами».

## Владыка Шамбалы

*Е. И. Рерих.* Записи Учения Живой Этики, IV-V т.т.

**Запись 27 мая 1924 г.** «Нужда заставляет меня и группу принявших работу на Земле оставаться в физическом теле...

Конечно, для работы на земле пригоднее тело (то есть тело плотное, физическое. — *Ред.*), но внешняя связь легче в уплотнённом состоянии (уплотнённом тонком теле — уплотнённом астрале. — *Ред.*). Оба состояния могут сообщаться. Тело может легко послать свой астрал, но уплотнённый астрал не может принять все особенности тела».

**Запись 17 апреля.** «Одни приходят (в земную Шамбалу. — *Ред.*) с земли, получая возможность являть астральное тело, другие приходят с астрального плана, получая возможность уплотнения почти до физического, — получается практическая граница земли и неба».

**Запись 26 апреля.** «Работающие с Нами в уплотнённых телах не приближаются к людям. Консистенция их тел очень напоминает физическое, но пустота как бы безвоздушного пространства поддерживает их. Если бы они пришли в соприкосновение с людьми или под давление воздуха долин, их скорлупа не выдержала бы, и они должны были бы вернуться в Астрал, и опять проходить операцию уплотнения. Иное дело, когда мы приходим от земли, тогда мы беспрепятственно переходим в астральное тело и обратно... Легенда о жизни высших существ на высотах имеет основание».

**Запись 22 марта.** «Каждый из Белого Братства может изменить наружность по желанию, как удобнее для предпринятой им работы».



Великий  
Гималайский  
Учитель Кут Хуми

«Звезда Аллагабада указала путь, и так Мы посетили Сарнат и Гайю. Везде нашли поношение религий. На обратном пути, в полнолуние, произошло памятное изречение Христа. Во время ночного перехода проводник потерял путь. Я нашел после поисков Христа, сидящего на песчаном холме и смотрящего на пески, залитые луною. Я сказал: «Мы потеряли путь, надо дожидаться звездного положения». — «Россул Мориа, что Нам путь, когда вся земля ждёт Нас!» Взяв бамбуковую трость, Он очертил квадрат вокруг отпечатка Его следа, прибавив: «Истинно говорю, ногою человеческою». Потом, отпечатав ладонь, также заключил её в квадрат: «Истинно — рукою человеческою». Между квадратами Он начертил подобие колонны и покрыл как бы полусферой. Он говорил: «О, как Ом\* проникнет в сознание человеческое! Вот, Я сделал пестик и над ним дугу и заложил основание на четыре стороны. Когда ногами человеческими и руками человеческими будет построен храм, где процветёт заложенный Мною пестик, пусть Моим путём пройдут строители. Почему ждём пути, когда он перед Нами?!» — и, встав, тростью смешал начертанное.

«Когда имя храма произнесено будет, тогда выступит начертание. Запомнив Мое созвездие, квадрат и девять звёзд засияют над храмом. Знаки ступни и руки будут начертаны на камне краеугольном», — так это Сам сказал накануне новолуния. Жар пустыни был велик.

Рыбы — Его телесный знак, но Орион — знаменье Его подвига. Звезда Утра — знак великой эпохи, которая первым лучом блеснёт из Учения Христа, ибо кому же возвеличить Матерь Мира, как не Христу, ибо Христос был унижен миром».\*\*

---

\* Учитель Кут Хуми 29 февраля 1921 г. пояснил Рерихам: «Бог или ОМ есть Высшая Индивидуальность в вашем внутреннем существе». (Записи Учения Живой Этики, I т.)

\*\* Воспоминание шейха Россула Мории явилось сокровенной основой картины Н. К. Рериха «Знаки Христа», написанной по указанию Учителя. Его рассказ цитируется по изданию: *Е. И. Рерих. Записи Учения Живой Этики, IV т., запись 6 мая, 1924 г.* Это же воспоминание приводится также в книге «Листы Сада Мории. Озарение» и в «Криптограммах Востока» (они изданы Е. И. Рерих под псевдонимом Ж. Сент-Илер.)



Н. К. Рерих. Знаки Христа. 1924 г.



Великий  
Гималайский  
Учитель Мориа,  
Владыка Шамбалы

«... Меня называли Морией — по месту владений».

«Может быть, и Я хотел бы отправиться в иные миры, но вместо этого иду по земле. Ведь выполняется план Христа, и если бы Он Мне указал бревном лечь на пороге — Я лёг бы...»

«Нужда заставляет Меня и группу принявших работу на Земле оставаться в физическом теле... последняя битва требует Нашего состояния, ибо оно даст возможность ускорить достижение его».\*

«Наш идеал — не Учителями быть, но сотрудниками. Но для этого нужно твёрдое сознание, что обоюдно будет принесено на пользу решительно всё».

\* \* \*

Приведём несколько поясняющих слов Главы Белого Братства, Владыки Шамбалы, которые помогут читателям понять сокровенный смысл уникальной по достоверности картины Н. К. Рериха «Сжигание тьмы»: «Даже запечатлённый намёк на ночное служение вокруг Камня есть высшее достижение, ибо никто, кроме Нас, допущен не может быть... Там, после ритма, молча напиваем пространство. Глубоко лежит это хранилище, и многие не подозревают, как во время их сна Белое Братство сходит по галереям на ночное бдение».\*\*

---

\* Это указание на последнюю битву с тёмными силами, главным сражением в которой был поединок Владыки Шамбалы с Врагом рода человеческого — Противником Света, князем мира сего — Сатаной. Этот беспрецедентный Поединок двух могучих Космических Разумов, начавшись в 1936 году, в разгар Армагеддона, который захватил все миры, длился 13 лет. Он закончился сокрушительным поражением Противника Света, чьё безумие к этому времени стало столь ужасающим, что Хозяин Земли решился на взрыв собственной планеты когда-то полученной им по Космическому Праву. Противник Света, показавший предел своего безумия, после поражения, был выведен Иерархией Света за пределы Солнечной системы и погружён в Сферу Молчания, об условиях которой нам знать не дано. А ведь ранее Иерархия Света оставляла ему, пусть и тяжёлую, но всё же возможность искупления его чудовищного зла в пределах Солнечной системы, позволив ему перейти на Сатурн, где Сатана мог бы начать работу по улучшению очень тяжёлой материи этой самой низкой планеты.

\*\* *Е. И. Рерих*. Записи Учения Живой Этики. IV-V т.т. Записи 1924 г. (соответственно: 6 мая, 30 июня, 27 мая, 11 июля и 12 мая.)



**Н. К. Рерих.** Сжигание тьмы. (Встречается и название Сожжение тьмы.) 1924 г.

Но в XX веке воплощения небывало ускорились, что тут же отразилось на численности населения Земли\*.

В шестом человечестве болезней не было, но хотя люди всё ещё умирали, давно уже не существовало такого пугающего древних людей понятия, как «смерть». Оно исчезло, как и слова «старость», «болезнь», «мертвец», «труп», «гроб», «могила», «кладбище» и т. п. Как переход души в мир земной из мира тонкого был процессом само собой разумеющимся, называемым воплощением души, так само собой разумеющимся процессом был обратный переход из мира земного в мир тонкий — развоплощение.

Из вечного летаргического сна возвращались в одухотворяющийся человеческий организм и некоторые свойства организмов первых Рас, которые, будучи существами духовной природы (эфирными), внешне даже отдалённо не напоминали уплотнившихся людей с костным скелетом, руками, ногами, головой, горячей кровью, нервами, мышцами и костями. Первые Две Расы были обладали такими качествами, проявиться которым естественным образом было бы совершенно невозможно в грубом физическом теле человека. Среди таких свойств была, например, врождённая способность

---

\* Население планеты в 1800 г. ещё не достигало 1 млрд человек, но к 1900 г. увеличилось почти на 70 % и составило 1 млрд 650 млн человек. То был беспрецедентный рост, которого не знало ни одно предыдущее столетие н. э. Но вот начался XX век, — и только за первую его половину население Земли выросло более чем в полтора раза. Во второй половине XX в. рост населения приобрёл лавинообразный характер, и к концу века на планете жило уже 6 млрд человек! Понадобился 121 год, чтобы вырасти с 1 млрд до 2 млрд (1926 г.). Но на следующий миллиард ушло уже только 34 года. Следующий миллиард был достигнут за 14 лет. Когда землян стало 5 млрд, понадобились уже только 12 лет, чтобы нас стало 6 млрд. По мнению экспертов, темпы демографического роста в первой половине XXI столетия будут ниже, чем во второй половине XX-го. Согласно прогнозу ООН, увеличение мирового населения с 6 до 7 миллиардов займет уже 13 лет; с 7 до 8 млрд — 14 лет; с 8 до 9 млрд — 17 лет. Существуют и другие прогнозы, предсказывающие более скорое замедление роста мирового населения. Но в любом случае, считают специалисты, в середине XXI века на Земле будет жить примерно в 5–7 раз больше людей, чем в начале XX-го. Сравнивая динамику роста Европы и Азии видим, что в конце первого десятилетия XXI в. население планеты продолжает расти, но центр перемещается в Азиатско-Тихоокеанский регион. «Некоторые историки, — пишет проф. С. Капица (Институт физических проблем РАН) в своём исследовании «Население Земли и предвидимое будущее цивилизации», — провозгласили конец Истории. Однако анализ показывает, что человечество ныне проходит критическую эпоху смены парадигм развития, никогда прежде им не переживавшуюся». (Парадигма — греч. модель, образец. — Ред.)

Первых Рас к регенерации. Но Первые две Расы были полностью духовной природы. Теперь же стала возможна полная регенерация и материального тела со всеми его внутренними органами и конечностями, вплоть до головы с её бесценным содержимым — мозгом.

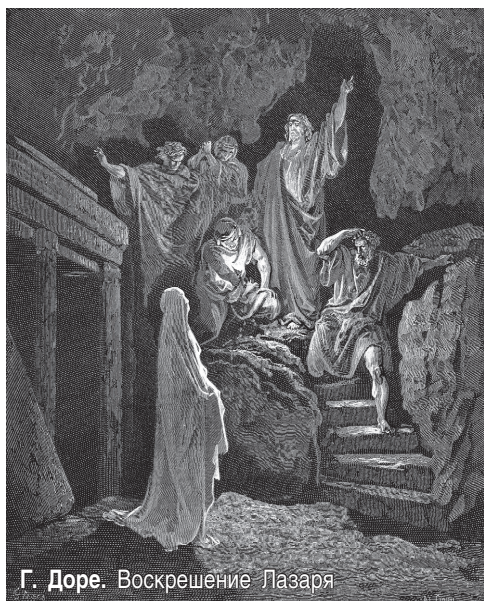
Теперь, подобно древним прививкам от разных заболеваний, можно было производить прививку *жизненного принципа*. И потому то, что раньше называлось чудом воскрешения из мёртвых\* теперь называлось просто внесением жизненной энергии в потерявшее жизненность физическое тело человека или антропоида, животного и даже растения.

Кроме того, каждый человек мог заказать точную копию своего физического тела. Находясь «до востребования» в бессознательном состоянии в специальном хранилище клонов, эта внешняя оболочка при необходимости могла быть использована владельцем. В иных случаях это иногда было нужно при его повторном воплощении. Но иногда человек, находившийся в тонком мире, предпочитал одновременно трудиться в двух мирах, находясь в лаборатории или мастерской, одна комната которой была бы в мире земном, а другая — в мире надземном. Конечно же, он мог входить в мир земной

---

\* Но ещё за две тысячи лет до ХХI века Христос принародно продемонстрировал высшее психическое искусство далёкого будущего, когда восстановил жизнь в уже разлагающемся теле своего друга Лазаря. Христос управлял атомами без всяких аппаратов — только своей волей и мыслью. А после земной смерти, пребывая в тонком теле, Христос неожиданно предстал перед учениками в наглухо закрытой комнате. Затем он так же неожиданно появлялся и так же неожиданно исчезал. И ещё одно чудо из чудес показал миру Христос. Только об этом мир людей не знает по причине неготовности сознания, но Владыка Шамбалы говорит, что Христос мог как восстанавливать жизнь в теле, так и... разлагать тело на атомы:

«Разложение материи Христом дало утончённый подвиг земного достижения. Но о разложении тела на атомы никто не знает, говорят о похищении тела учениками». («Знаки Агни Йоги», § 8.) И человечество даже в атомный век недоумевает: куда же делось тело Христа?!



Г. Доре. Воскрешение Лазаря

в своём уплотнённом астрале. Но так как такой астрал не мог вобрать в себя все свойства физического тела, было проще и удобнее войти в уже готовую, родную и совершенно чистую физическую оболочку и при обратном переходе границ так же легко оставить её.

Возможностью продлить жизнь земного тела даже до тысячи лет мог воспользоваться каждый. Но желающих так долго жить в одной личности практически уже не было. Люди будущего не стремились к долгожительству, потому что не видели в этом смысла. Без всякого сожаления они после полного завершения очередного земного поручения души, сбрасывали плотное тело, хотя оно было в полном здравии и часто даже не достигнув пятидесятилетнего возраста. Затем, после краткого отдыха в лучезарном мире блаженства, душа, сложив новую личность, уже более совершенную, чем прежняя, снова возвращалась в земной мир для продолжения прерванных трудов.

Но, как и прежде, обычные люди, жившие в телах физических в земном мире, не могли проникать, как сказали бы в древности, в *мир мёртвых*. Поэтому, как и прежде, этот мир был отделён от мира живых. Хотя уже даже не существовало понятие ада, ведь низшие астральные сферы, непосредственно прилегавшие к Земле и являвшиеся для прежнего человечества истинным адом, давно уже были очищены от ужасающих многотысячелетних психических отбросов. И всё же некоторая связь с ушедшими была, но была она по линии сердца, по линии чувствования.

Многие века психические силы (*сиддхи*\* — на санскрите), даже малые, становились только достижением человека, избравшего суровый путь аскета-отшельника, отказавшегося от любого общественного труда и семейных забот, жившего в полной изоляции в условиях, совершенно несовместимых с жизнью города или деревни.

---

\* В XX веке во всех странах наблюдался быстро растущий интерес к искусственному, а значит, неестественному, пробуждению психических сил с помощью различных упражнений. Такое легкомыслие могло принести только вред. Великие Учителя предостерегают об опасности раскрытия скрытых психических сил с помощью любых *искусственных* методов. Но учителя от тьмы, которых в Армагеддонное время расплодилось особенно много на Западе, наоборот, будут зазывать каждого и прельщать именно искусственными методами, называя их самым быстрым путём самореализации, что будет опасной ложью. Вполне возможно, что на таком пути многие смогут развить некоторые сиддхи, но только... низшие! Но в итоге, если из такого невежественного человека не получится чёрный колдун, то одержания не

Теперь даже великие сиддхи совершенно естественно проявлялись в мир внешний из внутреннего мира человека. И этот мир человек облагораживал непрерывно и так же привычно, как люди в давние времена привычно ходили на работу, чтобы делать своё дело. Только оплата труда внутреннего, устремлённого к Принесшему Красоту Мира — к Высшему Владыке,— была и несравненно более значительной, и несравненно радостней, ведь каждый знал, — ни один человек, идя путём красоты, не восходит в одиночестве.

## 6.

Во многих случаях в новом человечестве применялась групповая коллективная психическая энергия, а также и общепланетная. Такое сотрудничество имело фантастическую силу. Оно могло изменить траекторию даже огромного астероида, вынырнувшего из комических глубин и угрожающе мчавшегося к Земле или к другой планете Солнечной системы, с которыми теперь у Земли была постоянная связь. Коллективная психическая энергия могла даже изменить ось планетного тела, если бы в том была бы необходимость.

Коллективная психическая энергия поддерживала благоприятный климат на планете, а также устанавливала «климат по заказу» в определённых местах и, конечно же, укрощала стихии, когда те иногда яростно восставали.

Но если бы люди ушедшей расы спросили людей будущего, неужели и в такую прекрасную пору стихии могут неистовствовать и представлять угрозу для людей, им бы ответили: «Могут. А в определённые циклы неистовство стихий может быть ужасающим и требует сурового укрощения». Но потом бы объяснили, что причина буйства стихий теперь совершенно иная, чем в давние времена. Конечно, теперь жизнью человечества управляли законы Братства, благодаря чему осознанного зла не было, и человеческая эволюция

---

избежать, потому что заградительная сеть ауры будет насильно порвана и в её дыры ринутся полчища энергий и сущностей низшего астрала, с которыми такой низкодуховный человек не справится. А высокодуховного на подобных курсах никто не встретит.

Ещё более тяжкие последствия влечёт злоупотребление сиддхами или использование их во имя своё. Но даже бескорыстное стремление овладеть скрытыми психическими силами ради прикосновения к чудесному, никогда не одухотворит человека и не приведёт его к Богу, скорее, поведёт прочь от него. Так говорил своим ученикам Шри Рамакришна (1836–1886), величайший из подвижников и Высоких Йогов, которого в Индии при жизни вовсе не случайно воспринимали как воплощение Божественной Сущности.

## Владыка Шамбалы

«Листы Сада Мории. Озарение», 2.IV.8.  
Грани Агни Йоги, 1959 г. Запись 110. «Мир Огненный», ч. 2, § 249.

«Когда многие земные аппараты придётся уничтожить вследствие вреда, тогда настанет время приблизить человечество посредством природного аппарата. Аппарат есть первичная ступень. Истинное завоевание, когда дух заменит все аппараты. Вооружить человека без единой машины — это ли не завоевание?!».

«... если даже здесь, на Земле, собрать достижения отдельных выдающихся людей в одном человеке: писателя, художника, композитора, пророка, ясновидящего, йога и так далее, получим образ будущего человека вашей планеты. Можете назвать его богом, если хотите, но это всё же человек... Даваемое Нами Учение есть плод Знаний и опыт многих тысячелетий».

«Не магия, но боговдохновенность была заповедана в древних заветах. Когда высшее общение начало прерываться, сами люди уже от земного мира сложили магию как способ насильственного общения. Но как всё насильственное, магия докатывается до самых тёмных проявлений. Сама граница между чёрной и белой магией делается неуловимой в своей сложности. Потому на пути к будущему следует отставить всякую магию. Не нужно забывать, что старые методы магии были связаны с иными формами жизни... Все, изучающие механику формул, не отдают себе отчёта, что это было записано для совершенно другого применения. Кроме того, совершенно забывают, что все условия и высшие формулы вообще не записывались и если отмечались, то в таких символах, что теперь их смысл затемнён. Таким образом, современные изучения магии сводятся или к бессмысленной схоластике, или, катясь вниз, впадают в чёрную мессу».

необычайно ускорялась. Но одновременно с этим ускорялась и эволюция земной природы, то есть природных духов — стихий земли, воды, воздуха и огня. Но стихии, как уже было сказано в первой части\*, будучи сущностями астрального мира, сопротивлялись этому ускорению и иногда даже яростно. Причина была в том, что их собственная эволюция идёт гораздо медленнее, чем человеческая. Говоря языком человеческим, сила принуждения вызвала в стихиях соответствующую силу сопротивления, потому что такое ускорение их эволюции воспринималось, как насилие, и, естественно, вызывало, то ощущение, которое мы назвали бы сильным возмущением, негодованием, яростью\*\*.

## 7.

В древние времена важным знаком появления человека в земном мире был его неосознанный крик, и тут же обнаруживалась его абсолютная беспомощность. К тому же это было ещё совершенно бессознательное существо с затуманенным взором и белёсой аурой, потому что сознание, как только дух влился в материю (то есть в физическую плоть), мгновенно затемнялось, а потому аура ещё не окрасилась индивидуальной палитрой (качествами вновь воплощённого человека). Сознание начнёт возвращаться лишь некоторое время спустя, — примерно такой же процесс «потери сознания» происходил у людей предыдущего человечества при умирании. Их потеря сознания (обморок) длился целых три дня, в течение которых тонкая сущность человека покидала каждую клетку физического тела, после чего развоплощённый человек начинал довольно длительное существование в совершенной новой среде, где уже законы физического мира не действовали.

---

\* См. часть первая, стр. 146.

\*\* Но ведь и история человечества полна примерами, когда новое знание, которое предназначалось для ускорения замедленного умственного развития человечества, не вмещаясь в привычные представления, часто вызывало яростное сопротивление даже у учёного сообщества, тем более у священнослужителей, которые, как известно, веками жестоко преследовали передовых учёных, а в средние века даже сжигали их живьём на кострах. Народные массы также часто яростно сопротивлялись всему новому и прогрессивному. Так что сопротивление стихий, не осознающих пользу от ускорения эволюции, вполне можно сравнить с ментальной и интуитивной недоразвитостью человечества, с узостью его сознания и грубостью ощущений. С другой стороны, мирное и очень полезное дружеское сотрудничество с более высокими степенями стихийных духов станет в будущем неотъемлемой частью жизни человечества.

Но будущее почти стёрло границу миров. Теперь обычному человеку, чтобы переступить порог физического мира и ощутить себя в тонком, уже не требовалось трёх дней. Но удержать нить так же просто, как переступить порог своего земного дома, пока удавалось не всем, и всё же переход был несложен и вызывал лишь лёгкое головокружение. Предельно сократился и проход сквозь астральные слои — дух, оторвавшись от земного притяжения, через несколько земных минут оказывался у границ ментального мира, а некоторые тут же достигали достаточно высоких его слоёв, в которых уже чувствовалось дыхание чистого Огня Манаса.

А входил в мир физический человек новой расы уже без крика и являлся вовсе не беспомощным. Его физические, умственные и психические силы теперь поддерживались и нарастали благодаря способности усваивать земной солнечный свет, особые звуки и ритмы планеты, под лучами которой он был духовно зачат и звуки которой он теперь будет улавливать всем своим естеством до самого конца своего кармического срока пребывания в земной среде. Уже через сутки-вторые новорождённый умел уже не только самостоятельно и довольно уверенно передвигаться в пространстве, притом, не касаясь земли, но достаточно долго мог совершенно обходиться без жидкой воды. Вновь воплощённую душу вполне устраивало то количество, которое вдыхалось её внешней оболочкой с воздухом. А пищу, кроме солнечного света, разнообразил аромат избранных цветов и некоторых кристаллов.

И взгляд новорождённого теперь был вовсе не блуждающим и не туманным. Уже примерно через час он становился совершенно осмысленным, большие прекрасные глаза ярко светились синим и зеленоватым светом. Но, как только к сердцу прикасался ритм любой молитвы о сердце, вслух или мысленно произносимой матерью или отцом, в блестящих глазах младенца вспыхивал серебристый свет души и его голубоватое тело становилось почти бесплотным, прозрачным, невесомым.

«Видеть глазами сердца; слышать гул мира ушами сердца; прозревать будущее пониманием сердца; помнить прошлые накопления сердцем — так нужно стремительно идти путем восхождения», — то был древний мантрам. Слова его были произнесены самым Древним

Учителем человечества во времена давние, но не потеряли сокровенного значения и в последующих тысячелетиях. Они уводили человека всё дальше и дальше в глубины сердца, — в глубины солнца его собственной вселенной.\*

Не было на планете человека, который, буквально с момента рождения, не ощущал бы воздействия этих простых слов о сердце. Эта безмолвная молитва матери и отца при первом же взгляде на новорождённого, была их благословением. Благотворный химизм родительского взгляда проникал прямо в сердце младенца, наполняя его любовью и радостью, которая уже через неделю вполне осознавалась им.

Так, с первым же вдохом новая личность тут же вспоминала, что главное условие восхождения — развитие сердца. Но с первым же вдохом человек чувствовал нечто совершенно новое и таинственное в таком, казалось бы давно знакомом, мантrame. Он наполнялся новым ощущением радости, и сам одним уже своим появлением наполнял пространство новой радостью, вливая её в единую чашу Мудрости Мира.

Огненная Йога — основа человека и планеты — была Йогой Сердца, потому что вечный огонь, горящий в сердце человека и в Совершенном Сердце Мира, был Огнём Космическим, Агни Пространства, основой сознания. Именно этот Огонь содержал все зародыши того, что было, есть и будет в Беспредельности. И именно он соединял собою все миры и был самой могучей преобразующей стихией.

---

\* Были приведены слова Владыки Шамбалы из его книги «Сердце» (§ 1). И нет ничего удивительного в том, что сказанное Учителем Учителей ещё в преддверии Нового Мира, будет повторяться и многие тысячелетия спустя. Мудрость Учения Огня непреходяща, потому что Огонь — основа мира, всё создано из него, и Бог — тоже Огонь. Поэтому Мудрость Учения Огня будет на каждом витке сознания восприниматься по-новому, в зависимости от степени расширения сознания. Причина — в более утончённом восприятии формул Учения, которые человечеством будущего начнут восприниматься шестым чувством. Пробуждение этого чувства — признак одухотворения организма. При включении в сознание формул Учения (при ассимиляции их сознанием) — одухотворение процесс неизбежный, следовательно, неизбежно пробуждение и развитие интуиции (чувствознания). Но и мозговое (интеллектуальное) восприятие Учения Огня приносит пользу, — правда, лишь для расширения кругозора. Разница между расширением сознания и расширением кругозора та же, что между интеллектом (знанием, добываемым извне) и мудростью (знанием, приходящим изнутри, через человеческое сердце, неразрывно связанное с Сердцем Мира — *Сердцем Совершенным*).

На Востоке и Западе, на Севере и Юге каждый наставник, каждый учитель, даже если это был Наставник и Учитель высокой степени, каждый новый виток обучения начинал словами из Учения Огненного Сердца.

Даже новое человечество не отказывалось от повторения\*, потому что оно в каждом воплощении ещё больше расширяло сознание, а границы расширения сознания были нескончаемы. Любое развитие, любое действие, любое творчество в Беспредельности Великие Учителя Шамбалы называли *нескончаемостью*.

## 8.

Животных на планете было теперь намного меньше, и в их царстве исчезли хищники и большинство насекомых. Внешний вид наиболее развитых, конечно же, отличался, но не настолько, насколько конь пятой расы — от тиранозавра рекс, а белый лебедь — от птерозавра\*\*, но всё же арийцы многих бы не узнали или узнали бы с трудом.

Теперь чисто механическая работа памяти была предоставлена высшим животным, отношение к которым у людей было заботливым и дружеским, — как к младшим братьям по разуму. Разумеется, человек уже просто не мог поедать их, и не только по причинам этическим. Утончённая плоть отвергала, как нечто инородное, любые ингредиенты животной природы. В очищенном человеческом организме уже не осталось и следа от его очень далёкого лунного предка — животного, который ещё в период лемуру-атлантов перешёл из внешнего плана во внутренний. Эта сущность невидимо обитала во внутреннем мире человека миллионы лет, став его настоящим мучителем, обиталищем самости и всех животных страстей и повадок. Этот зверь внутри человека вёл с его разумом и душой кровавую и чудовищно долгую битву и, завладев волей бесчисленных множеств, погубил многие души\*\*\*.

---

\* В познавательном процессе значение повторения известно с древних времён. Всем известна поговорка «Повторение — мать учения». Но каждый ли из нас проник в её сокровенную и многогранную суть? Вот что говорит о значении повторения сокровенных формул и действий Владыка Шамбалы в «Мире Огненном» (ч. 2, § 349): «Только постоянным повторением можно утвердить меры трёх миров».

\*\* Тиранозавр рекс — огромный ящер ужасающего вида, называемый королём Мелового периода. Птерозавр — летающее чудовище, жившее более 80 миллионов лет тому назад, с крыльями размахом в 20 метров и зубами, как стальной частокол.

\*\*\* В Сокровенном Учении эта сущность часто именуется просто *астрал* (имеется в виду лунная сущность, которая уже отыграла свою роль в эво-

Зная о пороках древней механистической цивилизации, шестое человечество, тем не менее, не отказалось от техники. Но теперь среди различных машин, механизмов, приборов не было ни бесполезных, ни вредных, ни опасных. К тому же применение и само действие технических средств вызвало бы у людей минувших цивилизаций в лучшем случае недоумение, непонимание, даже растерянность, — ведь они не могли бы даже допустить, что возможно совершенно фантастическое взаимодействие машин и приборов с психической энергией человека.

Человечество давно забыло об электростанциях всех видов. Оно добралось до бездонного космического резервуара энергии — до Кристалла Материи Люциды, той Лучезарной Материи, которая являлась Телом Славы, внешним светоносным облачением Космических Разумов, добровольно оставшихся в сфере притяжения планеты и ставших для землян Великими Учителями человечества. Этот Кристалл был мостом между психической энергией человечества и неисчерпаемым резервуаром энергии Космоса. То был главный ингредиент в сокровенной формуле Единой Энергии, о которой с началом Эпохи Ускорения мечтали самые бесстрашные учёные Земли. Светоносность Лучезарной Материи могла быть усилена до бесконечности. Она давала освещение, не требующие затрат каких-либо материалов, и к тому же легко принимала любые формы\*.

---

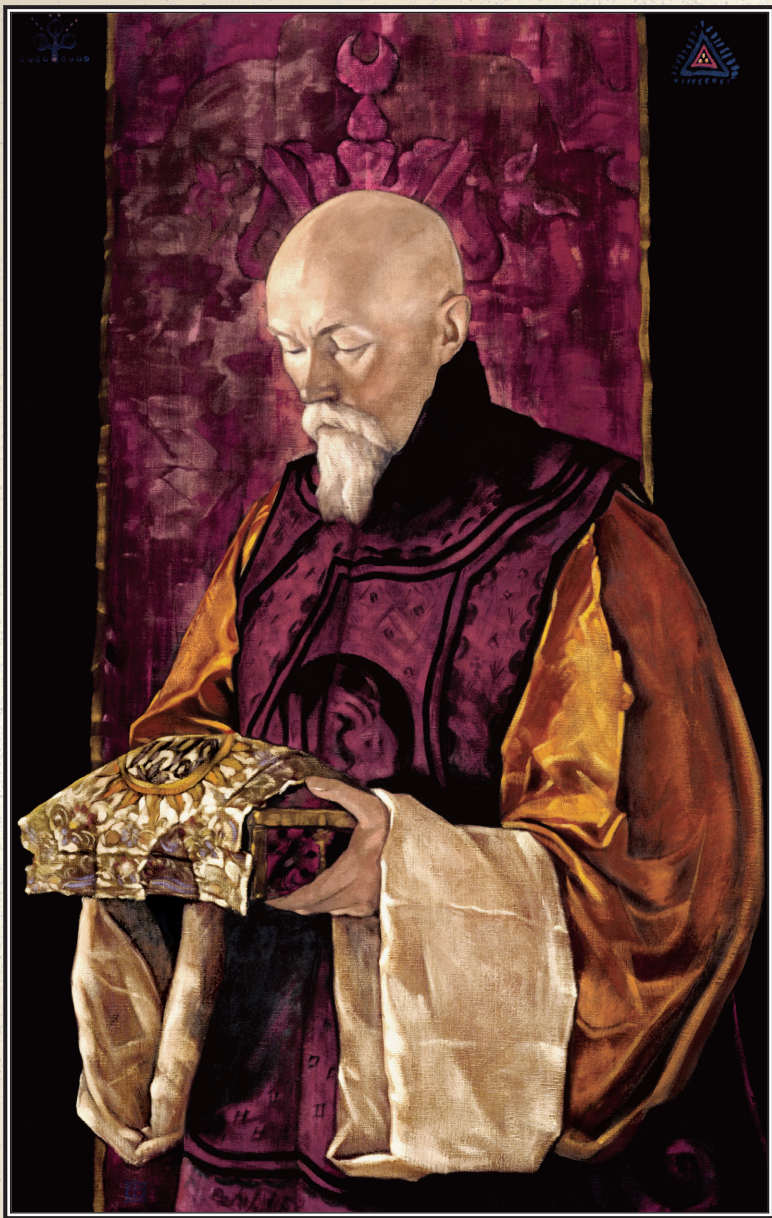
люции, и чьё естество сложено из самого грубого состояния астральной материи, ближайшего к физическому телу). На протяжении тысячелетий человек вместо того, чтобы сурово укрощать это животное начало в себе, а затем без сожаления уничтожить этого сильного и страшно изворотливого астрального зверя, продолжал загрязнять свой организм животными страстями и, таким образом, усиленно питать астрал. А зверь этот, раздувая всё низменное в человеке, сумел подчинить себе даже человеческий ум. Он загрязнил его животными страстями и сделал обиталищем самости, эгоизма, лжи, лицемерия, зависти, жестокости, предательства и т. п.

\* В Записях Учения Живой Этики, есть сообщение (запись 25.04.28) о том, что подобная энергия могла поступить к человечеству намного раньше, но состояние сознания людей было столь низким, что Великое Гималайское Белое Братство Махатм не решилось открыть тайну подобной энергии. «Ту задачу, — говорил Глава Братства, Владыка Шамбалы, — мог дать Брат Воган (это имя одного из Махатм. — *Ред.*), но нужно желание человечества, иначе нельзя давать ток тончайших энергий. Силы этих энергий связаны с психической энергией, потому всякое злоупотребление будет губительно».



**С. Н. Рерих.** Портрет Елены Ивановны Рерих. 1937 г. Фрагмент

Владыка Шамбалы говорил своим Ученикам и Посланцам Елене и Николаю Рерихам, что среди аэролитов (метеоритов) есть некий, неизвестный современным учёным, металл Морий, который может конденсировать электрическую энергию, привлекая Огонь из пространства. (См. «Община», § 199.) Морий светит бесконечно и имеет много других свойств, способных потрясти воображение самого смелого учёного. Владыка Шамбалы называл этот метеорит, который являлся посланцем Ориона, просто Камень, и слова о нём сказал ещё в 1926 году. Но и в XXI веке наука всё ещё не имеет ни малейшего представления об этом таинственном пришельце из иных миров.



**С. Н. Рерих.** Портрет Н. К. Рериха с Ларцем

Когда Рерихи уходили в Трансгималайскую (Центрально-азиатскую) экспедицию, Владыка Шамбалы сказал им: «Уходите не в спокойный час, на заре Нового Мира. Хотим дать вам на дорогу магнит, как знак изучения пока скрытых свойств материи. Дадим ещё кусок метеорита, где заключён металл Морий. Этот осколок напомнит вам об изучении основной энергии, о великом Аум». (Община, § 265)

В ларце, который вы видите на столе Елены Ивановны и в руках Николая Константиновича, Рерихи хранили часть этого таинственного Камня. Легенды Азии, зная о его существовании и могуществе, называли даже частицу Камня — Сокровище Мира, Норбу Римпоче, Чинтамани.

Были открыты новые элементы. Но более чудесного, чем инопланетный металл *Морий*, который в далёком прошлом Великие Учителя Шамбалы называли *Лучом Интрафиолетовым*, не было. Тайная сила и напряжение свечения этого металла были огромны и не имели ограничения во времени. Земля теперь могла зажигать *солнце Мориа*, когда хотела и где хотела. К тому же эта таинственная стихия находила применение в самых фантастических проектах науки, техники, психотехники, космической связи, управления духами стихий и т. д.

Космические корабли уходящей расы показались бы опаснейшими мастодонтами в сравнении с космическими аппаратами Шестой Расы. Великие Учителя Шамбалы знали способ конденсации всепроникающих, чудовищной силы *Лучей У*. И именно эту мощь использовало теперь человечество и для двигателей своих летательных аппаратов. Но, разумеется, прежде были найдены «ножны» для ужасающего своей явной и тайной мощью атомного огня\*.

---

\* Когда в начале XX века только-только начал осваивать небо настоящий аэроплан уже не на фанерных, а на металлических крыльях, и когда он с небывалой скоростью в 180 км/ч пролетел по воздуху почти 600 километров, Махатмы Шамбалы уже указывали на эру космических полётов и предсказали изобретение двигателя для межпланетных сообщений. Этот двигатель оставлял далеко позади не только двигатель лучшего из реактивных самолётов XXI в., но даже будущий двигатель космического корабля для полёта на Марс, к которому земляне начали готовиться уже в конце первого десятилетия XXI века.



Якоб Гови. Падение Икара. XVII в.

Древняя мечта человечества о свободе и полётах отразилась в известной легенде об Икаре. Стремясь вырваться из плена критского царя Миноса, афинский скульптор и строитель Дедал сделал крылья себе и сыну. Это были крылья из птичьих перьев, скреплённых льняными нитками и воском. «Будь осторожен в полёте, — сказал отец сыну. — Не спускайся низко к морю, чтобы брызги волн не смочили твоих крыльев. И не стремись высоко, к Солнцу: жара растопит воск». Но восторг полёта заставил Икара забыть о предосторожности. Он поднялся слишком высоко, крылья его рассыпались, и юноша погиб, камнем рухнув в Эгейское море. В этой легенде есть и сокровенный смысл: в Небеса можно подняться только на небесных крыльях, но не на земных. Другими словами, истинная свобода ждёт человека только в мире духа, но чтобы обрести её, он должен стать высокодуховным. Но притяжение земли (т. е. «земных сокровищ») ещё слишком велико. Мечта древних о полётах отразилась и в сказках народов о ковре-самолёте.



**Н. К. Рерих.** Китайская сказка. Эскиз. 1935-1936 гг.



**Н. К. Рерих.** Арджуна. 1929 г.

По преданию Арджуна почти 5 000 лет тому назад с помощью тайной энергии проложил из долины Кулу подземный ход в горы к горячим источникам Маникарна.

К тому же в человечестве всё более частыми становились космические полёты к дальним мирам вообще без всяких кораблей, — в ментальном теле, когда преображённый человек огненной стрелой двигался в космическом пространстве со скоростью молнии на энергии своей мысли\*.

Стали обычными путешествия в тонком теле в тонкий мир Земли, где ученики в сопровождении Наставника постигали его законы, находясь непосредственно в его среде. Там же устанавливались связи со многими астральными существами, чья эволюция настолько отличалась от человеческой, что в арсенале привычных человеческих средств ещё не было таких, которые помогли хотя бы отдалённо передать, что это за существа.

Стали возможным даже путешествия по Реке Времени\*\*.

Человек творил красоту в любом труде, а потому творчество было

---

\* Уже упоминали в части первой, что Владыка Шамбалы ещё в 1927 г. говорил, что придёт время, и в Космосе человек будет летать без всяких кораблей. Такие полёты будут возможны тогда, когда человек научится правильно и сильно мыслить (как уже говорилось, пока тело мысли — ментальное тело человека, — недоразвито и в отношении силы и дисциплины мышления взрослый человек — всё ещё слабый подросток).

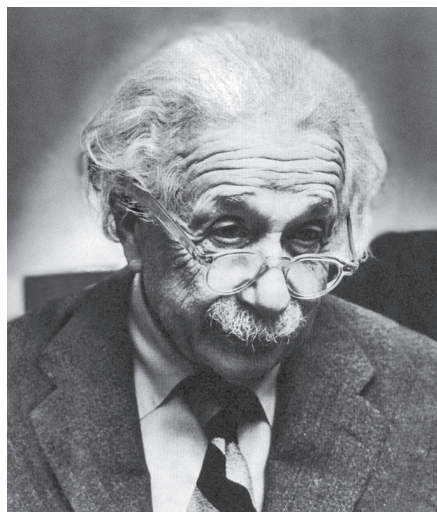
**Дополнение к теме.** В одной из бесед со своей ученицей Еленой Рерих (запись сделана 3.05.24) Владыка Шамбалы как-то упомянул об одной из бесстрашных Белых Сестёр по имени Изар, которая «предприняла изыскания дальних миров и после одного из полётов не вернулась... Думаю, — предположил Владыка, — что, выйдя за пределы тяготения, она была вовлечена в вихрь неизвестной группы тел». Ко времени беседы Сестру Изар ждали в Гималайской Обители Махатм, как оказалось, вот уже 30 лет, ждали в надежде, что ей всё же удастся отыскать дорогу на Землю. И всё это время более плотное тело космической путешественницы ждало в её горном домике в совершенно неизменённом состоянии, оно было укрыто особой живой тканью растительного происхождения. О существовании этой чудесной ткани, предохраняющей от разложения, Владыка Шамбалы говорит, что она действительно может полностью сохранить жизненность и физического тела, и тонкого. На время далёких полётов даже «часть уплотнённых астралов остаётся под прикрытием этой ткани... И до сих пор, — сказал Глава Гималайского Белого Братства своей ученице и сотруднице Елене Рерих 27 мая 1924 года, — домик Сестры Изар ждёт её». Из более поздних записей мы узнаём, что Учитель сообщил радостную для всего Братства весть — Сестра Изар благополучно вернулась!

\*\* Восхитительная, совершенно, казалось бы, фантастическая мысль о возможности путешествия не только в пространстве, но и во времени, которое ждало человечество будущего, родилась ещё в XX веке, благодаря теории относительности А. Эйнштейна. Согласно Общей Теории Относительности, пространство-время искривлено, и чем плотнее материя, тем сильнее она искривляет, «прогибает» пространство. А потому физиками была высказана гипотеза, что путешествие во времени вполне возможно, так как пространс-

основой жизни. Если кто-то не успевал завершить своё творение за время пребывания в земном мире, он продолжал работать над ним в мире тонком. А воплотившись снова, мог во время сна или в другом состоянии на мгновение вернуться в тонкий мир в отмеченное им место и забрать свой тонкий образец, чтобы затем уплотнить его (материализовать) и сделать видимым в физическом мире. Таким образом, творчество стало процессом непрерывным.

Жизнь людей была посвящена главной цели — превращению своей планеты в высший мир, потому что даже ребёнок шестого человечества усвоил задолго до своего очередного появления на свет божий, что никто — ни один человек, ни одна планета — не восходит в одиночестве и только для себя. Никогда любое звено в цепи не поднимется вверх одно, без того, чтобы не поднять с собой близлежащие звенья, которые в свою очередь тянут за собой вверх другие...

тво, искривляясь, может принять, к примеру, форму трубы, которая, как коридор, может соединить области Космоса, разделённые сотнями тысяч световых лет! И благодаря тому же искривлению, появилась даже гипотеза возможности... соединения времён. Например, говорили отчаянно смелые физики, почему бы не соединить пространственно-временным коридором и исторические эпохи, разъединённые многими тысячелетиями?



Альберт Эйнштейн  
(1879–1955)

**Краткая справка.** Альберт Эйнштейн, физик-теоретик, один из основателей современной физики, создал теории относительности — специальную (1905) и общую (1907–1916). Он, автор основополагающих трудов по квантовой теории света, ввёл понятие фотона, установил законы фотоэффекта и основной закон фотохимии (закон Эйнштейна). В 1921 г. А. Эйнштейну была присуждена Нобелевская премия за труды по теоретической физике и, прежде всего, за открытие законов фотоэффекта. Он предсказал также индуцированное излучение, развил статистическую теорию броуновского движения и, заложив основы теории флуктуаций, создал квантовую статистику Бозе-Эйнштейна. С 1933 г. А. Эйнштейн работал над проблемами космологии и единой теории поля. По свидетельству

племянницы великого учёного, на его рабочем столе всегда была «Тайная Доктрина» Е. П. Блаватской. И вряд ли бы А. Эйнштейн, который был и советником Рериховских научно-культурных учреждений в Нью-Йорке, мог остаться в стороне и от Агни Йоги, каждый параграф которой пропитан идеями и законами тонкого и сверхтонкого миров.

## Владыка Шамбалы

«Надземное», § 12. «Знаки Агни Йоги», § 6.  
«Листы Сада Мории. Озарение», 3.VI.2.

«Урусвати может рассказать о том особом ощущении, которое бывает при полётах к дальним мирам в тонком теле. Трудно земными словами сказать о тончайших чувствованиях за пределами земной сферы. Но такие полёты необходимо познать, чтобы сознание могло вместить надземные чувствования. Среди наших Братьев усердно происходят такие дальние полёты. Люди также стремятся в высшие сферы, но, к сожалению, ещё не вполне допускают деятельность тонкого тела. Вообще многие опыты удаются, но только с самой трудной стороны...

Наши Сёстры особенно преуспевают в таких полётах. Синтез женского естества помогает полётам. Не забудем, что иногда такие полёты бывают продолжительными, но в Братстве умеют охранять оставленные тела».

«Путь между планетами, не сложнее, нежели осознание грани между телом и астралом; не сложнее, нежели осознание мысли и устремления к светилам. Только при устремлении к междупланетности можно рассчитывать на эволюцию человечества. Можно в ментале (теле огненном. — *Ред.*) посещать разные планеты. Так намечается будущий этап, когда сознание не должно быть привязанным к одной планете. Если мы теперь переходим из одной части света в другую, то тот же принцип может быть междупланетным».

«Древность Атлантиды может ответить полёту запланетному. Ворота эти так широки, что остальное хозяйство войдёт легко!»

## Владыка Шамбалы

«Надземное», § 200.

«Друзья, мы летаем и легко воспринимаем сияние дальних миров. Кто-то будет по невежеству уверять, что они не существуют, являясь миражом. Но мы, приближавшиеся к ним, знаем их сущность.

Друзья, не повторяйте на базаре сказанное, иначе люди сочтут меня безумцем. Будет время, когда слова эти станут понятны. Самые обычные вопросы не следует преждевременно задавать. Невежды легко становятся тиграми, и не следует создавать таких зверей.

Друзья, хочу только вам рассказать, как запомнился мне мир дальний. Расстояние до него громадно, но мы летим мгновенно. Нельзя было бы ступить на новую почву, которая чужда нам даже в светлом теле. Но можно видеть очертания морей, можно радоваться прекрасным краскам, даже птицы и рыбы уже видны. Люди не такие, как мы, и чудно сказать: они летают! Язык их неслышим, может быть, потому, что сферы звучат. Помню синеву вод, как сапфиры, и зелень изумрудную, и смарагду (древнерусское наименование изумруда. — *Ред.*) подобные горы. Казалось, что человек не может ступить на такую чистую почву. Сам воздух невыносим нам, но, прикоснувшись к нему, мы страдаем, возвращаясь к нашему телу, — душно, как в узкой одежде. Так каждый опыт и сладок, и труден».

## Владыка Шамбалы

«Надземное», § 640.

«Только с Башни (Башни Чун — главной Башни Шамбалы, имеющей вид естественной скалы. — *Ред.*) можно видеть далеко и понять, как ценно будущее. Можно читать о нужности настоящего, существуют целые теории, что нужно жить лишь настоящим. Но пусть философы уразумеют, что настоящего не существует. Такое напоминание нужно твердить, иначе люди не полюбят жить в будущем.

Мыслитель говорил: “Мы можем помнить о прошлом и готовиться к будущему, но настоящее неуловимо и непостижимо”».

# Ашрам\*

1.

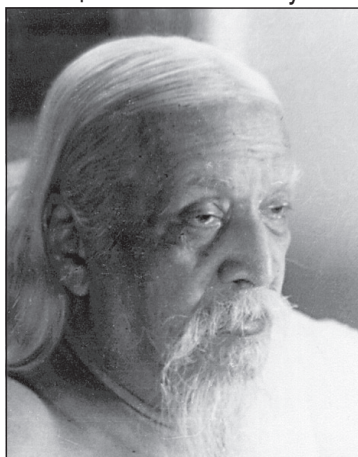
**Э**то был Ашрам для особо одарённых детей. Располагался он вдали от городов, на высоких вершинах Гималаев, которые, как утверждали ещё в незапамятные времена наши Старшие Братья по разуму, продолжали оставаться самым притягательным местом на Земле — Духовным Центром планеты, Твердыней Знания и земной опорой космического моста, проложенного к дальним мирам. Эта древняя горная цепь украшала континент. Для человека, жившего в самом начале Нового Мира, его очертания были совершенно неузнаваемы.



Разве что его северная, причудливо изрезанная береговая линия огромного континента, которая в те далёкие времена была северной оконечностью Сибири — Российской Азии — осталась почти неизменённой. Она оставалась неизменённой практически со времени появления на

---

\* Сноска к стр. 57. *Ашрам* — санскритское слово, дословно означающее «отсутствие боли» (а — отрицательная частица, *шрам* — боль, прежде всего, духовная). Но фактически ашрам — это место духовного сосредоточения, которое обычно создаётся (часто само собой) гуру (учителем) из числа саньасинов (людей, отрёкшихся от мира). Такой гуру передаёт ученикам традиционное эзотерическое знание, которое он сам некогда получил от своего гуру и успешно применял на практике. В ашраме ученик получает возможность пребывать в ауре гуру, что ускоряет пробуждение скрытых психических сил. Ашрамом может быть пещера или домик в пустынных горах, окружённый жилищами нескольких учеников.



Шри Ауробиндо Гхош  
(1872–1950)

**Дополнение к теме.** Но ашрам может находиться и в современном городе, — как, например, расположенный в центре почти миллионного индийского города Пондичерри ашрам Шри Ауробиндо Гхоша — великого йогина, выдающегося индийского философа, поэта, организатора национально-освободительного движения Индии, ставшего одним из почитаемых духовных Гуру (Учителей) Индии и основоположником Интегральной Йоги. Ауробиндо Гхош ближе всех подошёл к Агни Йоге, — так считают в Шамбале.

В конце XX века в мире стало популярным ездить в Индию для посещения ашрамов (а их несколько тысяч и далеко не все являются истинными духовными очагами!). Большинство туристов, устремляясь в ашрамы, надеются встретить там гуру, который пригласит их стать... чела (учеником), сообщит, кем они были в про-

шлом и обучит многим чудесам. Такие люди, очевидно, не знают, что истинный Гуру-Учитель... ни-когда не ищет учеников! И, чтобы встретить Учителя, вовсе не обязательно, говорит Е. И. Рерих, ехать в Индию и даже идти в Гималаи. Надо усвоить священную аксиому: если человек готов, чтобы стать учеником, Учитель не замедлит! Однако, таких подвижников, которые во многих жизнях с честью выдержали труднейшие испытания на *готовность к ученичеству*, во все века было очень и очень мало, а во время Армагеддона и того меньше.

Владыка Шамбалы говорит: «Люди должны найти в себе воображение о Беспредельности, иначе и Наши Башни останутся неприступными. Человек должен обратиться к Нам во время страданий и бедствий. Сам не зная, человек получает Нашу заботу, если сердце его не окаменело. Даже очень неопытные будут допущены к построению, если сохраняют львиное настроение и признание Иерархии. Пусть будут уверены эти труженики, что от их рабочего стола к Нам протянута невидимая нить. Пусть такие сотрудники почерпают свою силу из сознания о существовании Братства. Невидимо поможем им». («Надземное», § 27.)



Н. К. Рерих. Ашрам. 1931 г.

водной планете тверди. С запада, востока и юга от этой тверди могли откалываться куски, чтобы потом расходиться, сходиться, раскалываться и исчезать под толщей океанских вод, а затем через тысячелетия вновь выступить над их поверхностью, очищенными и отдохнувшими. Но эта гигантская плита, основа тверди Земли, была охраняема от планетарных катаклизмов. И именно на севере, при новом и таинственном сочетании светил, всегда зарождались новые Расы, затем распространявшиеся по всей планете\*.

Ашрам располагался на большом плато в прекрасной долине, окружённой ледниками. От их сурового дыхания долину защищала невидимая глазу энергетическая завеса. Ледяное же дыхание ледников было спасительной природной защитой для тех обитателей Ашрама, которым предстоял длительный процесс огненного преобразования.

Почва долины подогревалась магмой, которая породила многочисленные, легко управляемые горячие источники. На окраине долины был оставлен самый внушительный гейзер, ему предоставили право оставаться самим собой, потому что он был настолько предсказуем, что по его водным ритмичным извержениям можно было сверять часы. Вот уже более трёх веков этот гейзер извергался только два раза в день в одно и то же время, и на протяжении часа выбрасывал в небо на высоту почти 100 метров струю воды и пара в виде арки, в брызгах которой сияла радуга.

В долине были особые отложения метеорной пыли. Под лучами солнца она изменяла и качество почвы, и качество воды, и свойства льда на сверкающих вершинах, питавших горные озёра, речки, ручьи и живописные водопады долины.

---

\* Впервые современной науке удалось обнаружить магнитный полюс в начале XIX века, — он располагается в Канаде близ острова Элсмир. Наблюдения в течение почти столетия показали, что полюс жёстко не привязан к одному месту, он смещается. Причём с конца XIX века его смещение странным образом ускоряется. Если впервые зафиксированная скорость смещения была 15 км в год, то к 2007 году она уже равнялась 55—60 км. А ещё через год достигла рекордных за все время значений — 64 км. Об этом сообщает официальное издание Географического общества — журнал *National Geographic* (основан в 1888 г. Издаётся в десятках стран на разных языках, с 2003 г. — и в России). Геологи отмечают, что магнитный полюс движется в направлении России, точнее, Сибири. Исследователи подчёркивают, что теоретически это может привести к смене полярности магнитного поля Земли, и, говорят они, подобные события неоднократно происходили в прошлом. Тем самым современная геология лишь подтверждает знания, даваемые в миллионнолетней Книге Дзиан — сокровенной основе «Тайной Доктрины» Е. П. Блаватской.

Метеорные частицы и насыщение почвы земными металлами и элементами других миров создавали здесь необычные магнетические сочетания. Это благотворно сказывалось не только на развитии психической энергии учеников, получавшей здесь особое состояние, но и на других тонких энергиях, которые были совершенно незнакомы предыдущей расе.

## 2.

Почва долины, обласканная солнцем, подземными горячими ключами и особыми лучами (для людей расы-предшественницы они были бы тяжелы, а для иных и смертельны), давала жизнь не только буйной земной растительности, но была благоприятной и для произрастания многих образцов растений других миров. Правда, некоторые в земной среде уменьшались в росте настолько, что иное инопланетное двухсотметровое дерево превращалось в скромный низкорослый жёстколистый кустик. Зато, к примеру, растительный инопланетянин, поначалу напоминавший невзрачный земной полярный лишайник — странный симбиоз грибов и водорослей, выраставший в земной среде за столетия всего лишь на два сантиметра, но живший 4,5 тыс. лет, — увеличивался до гигантских размеров и успешно соперничал с древними и самыми величественными земными гигантами-долгожителями, каковыми являлись секвойи. А сами секвойи, даже в давние эпохи превышавшие сто метров в высоту и жившие около 4 тыс. лет, продолжали жить, оставляя позади прежний возраст и рост.

Но особенно поражали цветы. И не только своей божественной красотой. Некоторые из них были настолько развитыми созданиями, что умели даже на большом расстоянии определять состояние организма обитателей Ашрама и его разбалансировку, даже ту, которая ещё ничем не обнаруживала себя. Даже в межсезонье они выбрасывали бутоны и расцветали буквально на глазах, если только замечали в чьём-то организме недостаток тех эфирных элементов питания, которые были необходимы человеку для поддержания его совершенного здоровья или интеллектуальной силы. Эти цветы могли с замечательной точностью направлять струю своего аромата на человека, где бы тот не находился. К тому же они могли передавать эти свои способности даже некоторым земным цветам, которые, несмотря на многие изменения в их организмах, с незапамятных времён не меняли своих имён и по-прежнему назывались розами, фризиями, орхидеями, васильками, лилиями.

Но самым чудесным был летающий царь-цветок, названный Альвар Андаль, — в честь древних альваров\*. Никто не мог сказать, из какого мира этот цветок и как он появился на Земле, и вообще, цветок ли это, потому что его сознание было столь высоко, что даже во времена оные некоторые люди не обладали подобным уровнем. Альвар Андаль корней не имел и летал, как бабочка. Размножался он, выделяя в пространство своё астральное отражение, которое следовало за родителем в течение дня и постепенно уплотнялось. Кроме оздоровительного аромата, царь-цветок издавал ещё и нежнейшие звуки, вызывавшие в воображении человека восхитительные картины чудного мира, которые он почти никогда не мог осознать в полной мере, но которые несказанно развивали его воображение и стимулировали творчество, вызывая какое-то новое ощущение восторга и любви ко всему сущему. К тому же цветок мог распознать, в какой степени восприимчивости находится собеседник и усложнять видения или упрощать их. В центре цветка вместо пестика размещался прекрасный глаз, очень похожий на человеческий, и взгляд его был



\* Андаль — женское имя одного из 12-ти альваров — древних вишнуитских поэтов-мистиков, с незапамятных времён почитавшихся в Индии великими святыми и религиозными учителями и чьи труды составляют большую часть духовной сокровищницы Индии. Альвары (дословно «ныряющие глубоко», «углублённые во что-то», «полностью поглощённые чем-то») вошли в историю Индии как вайшнавцы, или вишнуиты, так как творили, вдохновляемые божественным духом Вишну, и жили, полностью погружённые в преданность и любовь к этому Божеству. Самым почитаемым альваром был Наммальвар. Его гимны приравняются к Ведам. Среди 12 альваров была и одна женщина, происхождение которой неизвестно. В VII в. она была приёмной дочерью Наммальвара. Ею написан

бессмертный сборник из 30-ти сокровенных гимнов и поэм «Тируппавай» — это блистательно изложенные картины, которые проносились перед её мысленным взором.

Даты жизни Андала неизвестны. Учёные осторожно называют VII-IX века, однако старинное сочинение «Гуру-парампара» говорит, что Андал родилась в 98 год Кали-юги (3005-3004 до н.э.) Её приёмным отцом стал знаменитый уже в то время святой поэт-отшельник, служитель Вишну Ватабадрашайи Перумал (Вишнучитта), которого часто называют «Великим Альваром». Однажды, говорит сказание, выйдя в сад, он увидел под одним из кустов маленькую

вполне осмысленным. Радужная оболочка, в обычное время кристально голубая, меняла свой цвет в зависимости от ауры человека, смотрящего на нее. И по этой окраске шестое чувство человека с точностью определяло степень развития своей психической энергии и меру её расходования, а потому при желании человек мог с точностью до минуты знать время, оставшееся до его ухода с земного плана, — раньше сказали бы, что можно было бы определить время смерти. Цветок можно было позвать, только подумав о нём, и он, презрев расстояния, тут же оказывался рядом, — подобно духам стихий, он проникал через материю, будучи сам существом мира материи.

### 3.

Ашрам был Горной Школой. Но учёба здесь ничем не напоминала уроки в привычных школах прежних тысячелетий, как низших, так и высших. Это была просто жизнь — жизнь в каждом дне своём радостная и с раннего возраста насыщенная вдохновением и напряжённым трудом, в основном ментальным, но прежде всего, конечно, ментально-духовным. Этот труд был неустанным, непрерывным творчеством,

девочку небесной красоты. Она показалась ему столь же прекрасной, как сама Лакшми, и он назвал её одним из имён этой богини — Года. В разных воплощениях у Годы были разные имена, но в этом, когда она стала девушкой, произошло чудо с гирляндами, которые Года сплетала для Вишну, как для единственного возлюбленного. И вот однажды Вишну послал знак, что призывает девушку к себе, в его храм Шри Рангам, где тогда его звали Ранганатх. И тогда отец понял, что его дочь и в самом деле воплощение Лакшми, супруги Вишну. Тогда девушка и получила имя Андаль — «Та, что управляет Богом».

**Дополнение.** Даже в XXI веке последователи альваров — вишнуиты — составляют 70% последователей индуизма. Поэмы и гимны альваров в честь Вишну и его аватар (полных и неполных воплощений) стали философско-духовной основой, восстановившей культ бхакти — любви к Божеству, как единствен-



«Тамильские Веды» и истории некоторых альваров, в том числе и история Андаль, напрямую связаны с великолепным храмом альваров Шри Рангам и божественным Владыкой Ранганатхой. В этом храме Андаль стала божественной супругой Ранганатхи (Вишну).

и творчество каждого было ничем иным как самосовершенствованием, неотъемлемым от общего блага и одухотворения планеты.

Шестое человечество усвоило не механическим запоминанием, не пониманием физическим умом единство Макрокосмоса и микрокосма человека. Оно ассимилировало этот закон сознанием, следовательно, сердцем, и только так в этом аспекте воспринимало каждое явление жизни. Сделав жизнь бесконечным устремлением к одухотворению, Шестое человечество хорошо знало, *что именно* может преобразовать, трансмутировать, дух человеческий и приблизить его к огненности духа богочеловеческого — напряжённая самоотвержением мысль Огненного Мира.

К выработке энергий, слагающих уже не молекулярные миры (физические и астральные), тем более, не белковые, но Мир Огненный —

---

ному пути в высший мир. (Заметим, что тому же — а именно любить Бога своего всем разумом, душой и сердцем — затем учил и Иисус Христос. Он сказал также: «Я есмь путь и истина и жизнь». «Возьми свой крест и иди за Мной».)

Из произведений альваров был составлен сборник под названием «Дивья-прабандха», насчитывавший более четырёх тысяч гимнов, который в Индии настолько почитаем, что его считают частью Вед, называя «Вайшнава-ведой» или «Дравида-ведой», *Тамильскими Ведами*.

Период альваров сменился периодом *ачарьев* — учителей, крупнейшим из которых был Натхамуни. Ачарьи начали разработку философско-религиозной доктрины, которая должна была дополнить сокровенные знания, находящиеся в гимнах альваров. Труды ачарьев стали фундаментом для создания в XI–XIII веках таких развитых систем философии индуизма как вишишта-адвайта Рамануджи и двайта Мадхвачарьи. Школа Рамануджи берёт свое начало именно от Лакшми и, считают исследователи, набирает силу, питаясь мощными источниками, оставленными святыми поэтами-альварами, которые традиционно считаются воплощениями различных атрибутов Вишну.

О 12-альварах древнеиндийские писания упоминают во всех веках, начиная с самого начала Кали-юги. Конец 5000-летнего цикла Кали-юги (1898 г.), должен указать срок смены рас и охватить *Индию и западно-европейскую ветвь пятой подрасы Арьев (Арийцев)*, — об этом не будем забывать, читая пророчества Маркандеи. Также в Дополнениях, размещённых в конце книги, сказано, что смена рас всегда сопровождается не только катаклизмами, но и приходом очередного воплощения Единой Сущности — Вишну. Этот Высокий Дух всегда провожает старую расу и встречает новую. Это Его ждут во всех народах как Спасителя мира. (Вишну — неотъемлемая часть священной древнеиндийской *Тримурти*, дословно — Три Лица: *Брама* — Создатель мира, *Вишну* — Хранитель мира, *Шива* — Разрушитель старых форм мира. Впоследствии отражение Тримурти видим в христианской Троице: Бог-Отец, Бог-Святой Дух, Бог-Сын).

Восьмое воплощение Вишну — аватара (т. е. нисхождение божества в физическое тело человека) — великий реформатор жизни и царь Матхуры

Мир Духовного Разума (*Манаса, Разума Космического*) — и были устремлены чаяния шестого человечества.

В Ашраме, развивая огненные накопления прошлых жизней, юные обитатели даже на средних уровнях обучения получали возможность усиливать огненность своей мысли уже на более высокой ступени.

Только *молнии Духа* могли дать человеку планеты Земля те крылья, которые могли ему помочь в мгновение ока достичь дальних миров и пребывать в них, и изучать их, и сотрудничать с их обитателями, находясь в огненно-ментальном теле. Без молнии Духа никто не смог бы стать активным Сотрудником Космических Сил Света.

Сюда приглашались дети, чей организм мог буквально с рождения ассимилировать многие ингредиенты дальних миров, — прежде всего,

---

Шри Кришна, живший в Индии более 5000 лет тому назад и ушедший с земного плана с 17 на 18 февраля 3102 года до н. э. Жизнеописание Кришны или детали из него встречаются во всех канонических Пуранах. Но самым ранним источником является эпос «Махабхарата». 18 глав из её шестой книги под названием «Бхагавад-гита» — это разъяснения сокровенных законов, которые Кришна даёт любимому ученику и другу, принцу Арджуне, перед тяжелейшей битвой на поле Курукшетра, которая продлится 36 лет!



Юпитера, Венеры и новой планеты Матери Мира — Урусвати. Испытывая разнообразные и довольно необычные влияния, человеческий организм тем не менее самым естественным образом ускорял своё духовное преобразование.

Наиболее древняя часть Ашрама — Храм Урусвати, превосходящий по своей красоте все храмы планеты, внешнему наблюдателю не был виден, — то была просто большая гора естественного происхождения.

Но говорить «просто большая гора» можно было, лишь зная, что под той красотой, которая представлялась глазу, действительно нет ничего, кроме скального основания. Но эту гору покрывали дивные цветы. Синие, лиловые, пурпурные с бесконечными оттенками, неизвестными в земном мире, они не оставляли просвета, устилая гору от подножья до самой вершины гигантским ковром. Сочетаясь, они создавали дивные, ежедневно меняющиеся орнаменты. Эти цветы не боялись ни холода, ни жары, ни ветров, они не нуждались ни

---

Следует сказать, что при зарождении индологии западно-европейские учёные были столь мало знакомы с историей древнейшей страны Бхараты (так и по сей день именуется Республика Индия — *Бхарат*), что даже утверждали, что санскрит — этот корень всех индо-европейских языков — всего лишь... диалект древнегреческого языка. Поэтому нет ничего странного в том, что они считали великого реформатора жизни, царя Шри Кришну мифическим персонажем. И лишь теперь востоковеды пришли к заключению, что Кришна — историческая личность, впоследствии обожествлённая.

Здесь добавим, что Сокровенное Учение Шамбалы говорит, что *частичных* воплощений Вишну (*неполных* аватар) на Земле за долгую историю человечества было много, но *полные* за последние 5 тысячелетий известны под именами Кришна, Будда и Христос. Символическое имя Грядущего Аватара в Индии известно как Калки — *Аватар Белого Коня*.

Другие народы ждут своего Спасителя под другими именами, но Сокровенное Учение говорит, что как бы непохожи были эти имена, Грядущий Спаситель — это воплощение *одной и той же* Великой Индивидуальности, одного и того же Духа — Вишну. Как о его приходе сообщается в «Маха-бхарате», мы узнаем из сказаний мудреца Маркандеи, приведённом в одном из Дополнений. Здесь же дадим маленький фрагмент из Вишну-пураны: «В Кали-юге разложение будет неукоснительно протекать, пока человеческая раса не приблизится к своему уничтожению. Когда конец Кали-юги будет совсем близок, часть божественного Существа, который существует в силу своей собственной духовной природы (Калки Аватар), сойдёт на Землю... одарённый восемью сверхчеловеческими способностями... Он восстановит справедливость на Земле, и умы тех, кто будут жить в конце Кали-юги, пробудятся и будут так же прозрачны, как хрусталь. Люди, которые будут так преобразены... явятся семенами человеческих существ и дадут рождение расе, которая будет следовать законам века Крита (века Чистоты)».



Н. К. Рерих. Виасакунд. 1932 г.

**Николай Рерих:** «Здесь Беас или Виас, здесь Виасакунд — место исполнения желаний. Здесь Риши Виаса (Кришна. — *Ред.*) собирал Махабхарату.

Не в предании, но в яви жили Риши (Святые. — *Ред.*)... Отсюда посылались духовные зовы, о которых через все века помнит человечество. В школах заучивают их, на всякие языки переводят, но кристалл накопленный их насплоился на скалах Гималайских». («Твердыня пламенная»)



Н. К. Рериха. Калки Аватар. 1932 г.



**Н. К. Рерих.** Кришна. Весна в Кулу. 1929 г.

### «КРИШНА»

Философско-поэтический эскиз Ларисы Дмитриевой  
к одноименной картине Николая Рериха

У подножья священной Горы  
в пастушьей хижине\*  
рос тайно тот, кто был сама Любовь.  
Когда Великий Гуру Гималаев  
призвал его будить людей,  
оцепеневших от иллюзий  
трёхмерного физического мира,  
он Кришне флейту дал и так сказал:  
«Когда владеет человеком майя,  
слова бессильны.  
Но в ритмах звука,  
как и в ритмах цвета,  
есть тайный ключ.

---

\* Напомню, что Шри Кришна был царём. И все предания, все легенды о нём, как о пастухе, проводящем время в обществе пастухов и пастушек, которые танцуют под звуки его волшебной свирели или грезят под её напевы, — всё это не только результат народной фантазии и поэзии, но и аллегории. Эти легенды берут начало среди племён Четвёртой Расы (дравидов).

Способен многим он открыть  
не только ухо,  
но в чутком сердце даже глаз открыть».   
И вот на берегах Джамны и Ганга  
запела флейта Кришны:  
«Как заблуждаетесь вы, люди!  
В своем безумии,  
сознание затмившем,  
творите хаос вместо созиданья.  
Очнитесь! Законы Бытия опасно нарушать».

.....

С тех пор прошли тысячелетья.  
И вот  
в стремительном двадцатом веке  
Певец Земли Российской  
ритмичными мазками красок  
нас известил о возвращении Кришны.  
И вновь запела флейта:  
«Ночь близится к концу.  
Встать нужно до рассвета,  
чтоб встретить Солнце!  
Пора будить всех тех,  
кто чутко спит!  
А тот, кто спал  
тысячелетия с открытыми глазами,  
того будить не надо:  
насильно не созреет плод.  
Его не только флейта —  
громы не разбудят.  
Обязан он проснуться сам —  
таков космический Закон  
свободной воли человека,  
свободы выбора:  
как жить,  
кем быть,  
и вообще, быть иль не быть...»

Ночь близится к концу...  
Последний час пошёл перед рассветом..  
«Вставайте все, кто чутко спит», —  
поёт над миром флейта Кришны.

в земной почве, ни в воде — они были астральной природы, только уплотнённой и источали тончайшие ароматы.

На чёткой пирамидальной вершине горы неприкрыто искусственного происхождения горел огонь. Он был жидким, не требовал кислорода и топлива, — практически это был негасимый вечный огонь. Цвет самого пламени был пурпурным, но свет, исходивший от него и разливавшийся над долиной, был нежно-голубым. Несмотря на прозрачность, это несказанно прекрасное голубое сияние было видно даже при ярком полуденном солнце. Но ближе к вечеру сияние становилось ярче и, смешиваясь с невидимо присутствующим в атмосфере пурпуром, превращало пространство над горной долиной в изумительной красоты едва пульсирующий фиолетовый свет. Этот свет был насыщен высокоэнергетическими субатомными частицами\*, которые, взаимодействуя со светом звёзд, придавали им окраску фантазийных бриллиантов\*\*, сверкавших красными, пурпурными, голубыми, зелёными, розовыми, оранжевыми, жёлтыми лучами. Этот странный таинственный свет словно притягивал звёзды, отчего они казались очень крупными, будто смотрели на долину через некое увеличительное стекло.

Сам Храм размещался внутри горы, но не было никакого намёка ни на вход, ни на выход. В незапамятные времена Храм был вырезан великими мастерами в базальтовой горе лучом света, который назывался Лучом Проникновения, он резал горную породу с такой же легкостью, как когда-то нож резал масло, поэтому некоторые помещения напоминали шкатулки из многослойных тончайших кружев, которые с трудом можно было признать за каменные творения. Храм имел круглое основание, уходящее далеко вниз, на глубину более двадцати этажей, и каждый этаж имел туннель, проложенную под горной цепью и под океанским дном и связывававшую Храм с другими святилищами на всех континентах.

---

\* Субатомными частицами называются элементарные частицы, входящие в состав атома: электрон, нейтрон и протон (два последних, в свою очередь, состоят из ещё более таинственных частиц — кварков). Изучением природы этого уже не плотного, но тонкого и сверхтонкого мира занимается физика элементарных частиц и ядерная физика. Но Сокровенная Наука Шамбалы говорит, что атом неисчерпаем и его истинная природа никогда не будет известна физической науке.

\*\* Так называются очень редкие природные цветные бриллианты. Фантазийный цвет получается, если в кристаллическую решетку попадает посторонний химический элемент (например, азот придаст алмазу жёлтый оттенок, а если алмаз образовывался при воздействии радиации, получится зелёный цвет).

Храм Урусвати предназначался для изучения особых проявлений психической энергии и практических занятий по межпланетным связям, и в него приглашались лишь те ученики, которые уже достигли высокой ступени духовного развития, а для таких двери уже не были нужны. Они входили в святилище так же просто и легко, как люди входят в распахнутые двери. Когда они слышали зов Учителя или Матери Мира, то погружали своё физическое тело в глубокий сон, и, оставляя его на некоторое время в специальном помещении, входили в скальную породу в своём тонком теле так же просто, как любой человек в физическом теле проходит через воздух\*. А, отлучаясь надолго, при полётах в другие миры, и желая сохранить прежнее физическое (точнее, уже полуфизическое) тело, они оставляли его под покровом особой живой растительной ткани, которая была наполнена сущённой праной. Она, проникая в тело, могла поддерживать его жизненность сколь угодно долго.

---

\* Как уже было сказано, это свойство тонкого тела человека продемонстрировал Великий Учитель — Иисус из Галилеи, явившись своим ученикам после смерти в *ином облике*, — то есть в теле тонком, которое без всякого труда проникло в дом при закрытых дверях и окнах.

**Дополнение к сказанному.** Уже говорилось, что душа человеческая, чтобы жить на Земле, должна облечься в плоть — и тонкую, и плотную (физическую). Этих оболочек, или тел, четыре, и они материальны, в отличие от души, которая по природе духовна. Всё материальное неизменно рано или поздно должно разрушиться. Поэтому и материальные оболочки души после земной смерти разъединяются и, как только энергии, их сложившие, истощаются, эти тела рассеиваются в пространстве своих миров. Таким образом, материальные тела смертны, а душа бессмертна. Это древнейшее знание и хотел передать народу Великий Учитель Иисус. Его слова, сказанные фарисеям: *«разрушьте храм сей, и Я в три дня воздвигну его»*, были вовсе не о рукотворном храме, не о здании из физических камней. Испокон веков Великие Учителя Шамбалы именовали «храмом» тело человеческое, в котором пребывает душа, живя в земном мире. А потому разрушение физического «храма» (смерть физического тела) вовсе не означало, что человек умер. Он просто сбросил физическую оболочку, но ведь его тонкие тела ещё не разрушились, а свойства этих тел для земного человека воистину фантастические. Появление Иисуса Христа после крестной смерти *без физического тела среди физических условий* имело цель передать ученикам древние знания о видимом и невидимом (семеричном) строении человека. Но, разумеется, для передачи такого знания и демонстрации качества тонкого тела вовсе не обязательно было народу Иудеи убивать *лучшего из Сынов Человеческих*. Это чудовищное преступление ужасно осложнило карму еврейского народа, а с нею и карму общечеловеческую, потому что, как говорит Сокровенное Учение Шамбалы, в мире не существует такой вещи как *«отдельность»*. Иисус Христос мог бы появиться в своём тонком теле в любой день при жизни, и, конечно же, и после *естественной* смерти, и тогда это было бы благом для человечества.




## Владыка Шамбалы

*Е. И. Рерих.* Записи Учения Живой Этики, IV т.

**Запись 14 апреля 1924 г.** «...надо пояснить, как ткётся ткань, сокрывающая недоконченные опыты. Видела, как прибавлялись в ткани жизненные клеточки, чтоб сообщить ей истинную непроницаемость. В древности можно найти указание на живую ткань. Эта ткань существует и является важною частью Нашей лаборатории. Простое покрытие совершенно изолирует предметы изысканий. Клеточки жизненные, вытянутые из растений, дают волокна, которые продолжают жить и образуют живое жировое вещество, являясь незаменимым предохранителем.

Народ очень оценит это средство в будущей России».



Энциклопедически образованный учёный XXI-го века испытал бы шок от беседы с любым учеником даже младшей группы Ашрама и вынужден был бы признать, что если бы самый юный ученик выступил бы перед мировым академическим сообществом его века, то произвёл бы на присутствующих впечатление, куда более сильное, чем в своё время Томас Эдисон на французских академиков. Но, не исключено, что реакция подавляющего большинства была бы почти той же.

Попав в Ашрам, любой учёный XXI века почувствовал бы себя как ребёнок детского сада на лекции Альберта Эйнштейна по теории относительности. Он был бы потрясён не только теоретическими познаниями даже трёхлетнего ребёнка о мире и человеке, но и его могучей памятью, силой мысли, логическими и аналитическими способностями мозгового ума, но более ошеломлён был бы феноменальными проявлениями духовного разума — психическими способностями. А если бы дети сообщили бы учёному, что в раннем детстве, когда его *сканды*\* ещё не затвердели, особенности его духа сказывались много ярче, чем когда он стал академиком. Пове-

---

\* *Сканды* в восточном эзотеризме — это набор различных качеств, слагающих личность. После смерти личность распадается на сканды. Для нового воплощения души подбираются сканды в новом сочетании. Чтобы в земном мире появилась та же самая личность, необходимо, чтобы не только набор сканд был идентичен, но чтобы они и соединились в те же группы, в том же порядке, как в прежнем воплощении. Но войти в ту же личность могут лишь Великие Посвящённые.

**Дополнительная информация.** О значении приставок эзо- и экзо- уже говорилось. *Эзотеризм, эзотерика, эзотерическая философия, эзотерические знания, эзотерическая наука, эзотерическое учение* — это чрезвычайно древняя традиция, устремляющая человека к изучению не внешнего мира (экзо-), а внутреннего (эзо-). Древние Учителя знали, что не внешние оболочки вещей — их истинная суть, а внутренние — сокровенные, скрытые, тайные. Эзотерика — это устремление к познанию внутренних, невидимых глазу энергетических, тонких и сверхтонких структур мира и человека. Призыв к изучению внутренней сути всего сущего ещё до н. э. был запечатлен на вратах древнего Дельфийского храма: «Человек, познай себя, и ты познаешь вселенную!»

Ген — единица наследственного материала, участок молекулы ДНК, отвечающий за формирование у человека какого-либо определённого признака. От генетических особенностей зависят внешний облик человека (вплоть до цвета глаз, тембра голоса, походки и т. п.), свойства его характера, состояние здоровья, таланты, способности, наклонности (в том числе и порочные), склонность к тому или иному роду деятельности, работоспособность и многое другое. Гены входят в состав хромосом. Все гены организма человека составляют генотип. По мнению пишущей эти строки, генотип человека — это не что иное, как набор сканд.

рил бы этому учёный? Вряд ли, — ведь пока он даже не был знаком с основами Сокровенного Учения Шамбалы.

Семилетний медиатор\*, имеющий призматическое зрение, взглянув на ауру учёного (точнее, на её отсвет) и испросив у него разрешения\*\*, мог бы показать ему его мыслеобразы, возникавшие при беседе. Без особых усилий дети могли бы помочь увидеть обескураженному учёному его собственные мысли и чувства. При этом они пояснили бы, что то, что он видит, это созданные его умом искусственные элементарные — сущности иного, надземного, мира, а их облик (форма) всегда определяются качеством мыслей и желаний человека\*\*\*.

Попав в Ашрам, учёный XXI века обнаружил бы, что все чудеса прежних сказок для малышей Ашрама были таким же обычным и естественным делом, как для детей его расы были игры в песочнице или с куклами и машинками. Многие игрушки люди ушедшей расы иначе, как волшебными, не могли бы назвать. На полянах для игр дети могли писать и рисовать пальцами прямо в воздухе, и изображения оставались, пока дети не стирали их, подобно тому, как в древности стирали записи мелом на школьной доске.

---

\* *Медиатор*, в отличие от *медиума*, которому высшие планы недоступны, — это *чистый* проводник, человек высокодуховный, с развитыми чакрами (центрами). Он может видеть свет ауры (точнее, отсвет), но для наблюдения и прочтения самой ауры, конечно же, надо быть *Архатом* последней ступени просветления. (В буддизме это человек, достигший высшего мира.)

\*\* Автор хотела сказать, что никто в горном Ашраме *её* *воображения* — ни старший ученик при общении с младшим, даже Наставники и даже Учитель — никогда без согласия ученика не входили в его сознание. Духовное единение в этом Ашраме было не только нравственным понятием, как и в Шамбале. Оно было мощным основанием всей жизни, психическим двигателем и гарантией ускоренных достижений, а всё это невозможно без гармоничного единения с Иерархией Света. И хотя единение в духе располагало граждан Ашрама к абсолютному доверию друг к другу, всё же, даже при таком объединённом сознании, каждый сохранял свою собственную индивидуальность, и охрана её была непреложным священным законом.

\*\*\* В зависимости от качества мышления и желания искусственные элементарные могут быть прекрасными и очень полезными; могут быть пустоцветами; а могут быть безобразными, вредными и опасными. Так как мысль магнитна, эти искусственно созданные человеком астро-ментальные сущности растут в пространстве, притягивая к себе аналогичные. Эти обитатели надземного мира живут и действуют согласно заложенной в них программе и всегда рано или поздно возвращаются к своему первоисточнику — породителю. Однако их польза или вред сказывается не только на жизни человека, породившего их, но и на жизни других людей, и на земной природе. Поэтому каждый ребёнок с самого детства должен усвоить главный закон жизни — ответственность за мышление.

Малыши ещё не могли управлять пространственными лучами, как взрослые, что давало возможность становиться невидимыми. Зато у детей был крохотный приборчик, который мог в одно мгновение сделать и их невидимыми, — это с удовольствием применялось малышами в некоторых играх, которые всегда проводились под руководством Наставников первой ступени и фактически являлись первыми уроками по изучению законов психической энергии.

Умение сидеть и ходить по воде, как по земле, бегать, не касаясь земли, летать над деревьями и разговаривать не только с цветами, птицами и животными, но даже с ручьями и источниками, было для детей Ашрама таким же несложным делом, как умение малышей ушедшей расы кататься на трёхколёсном велосипеде.

## 5.

А что сказал бы учёный давно ушедшего мира, окажись он, к примеру, на уроках искусства, которые вели Наставники с учениками, начиная с начальной группы? То, что увидел бы учёный, выходило за пределы его ума.

Давно уже было синтезом и являлось единым методом познания не только всё, что когда-то в древности понималось под различными видами искусства: музыкой, живописью, скульптурой, танцем, поэзией, искусством драматическим, архитектурой, что именовалось стереокино, компьютерными симуляторами, играми с сенсорными датчиками. Всё это теперь было неразделимо не только между собой, но и с тем, что по отдельности именовалось наукой, философией и религией.

Музыканты уже давно отказались от примитивных звуков, издаваемых физическими инструментами. Теперь это были учёные, знавшие многие науки и, прежде всего, астрологию и психотехники, они могли вызывать бесчисленные звуки и ритмы из пространства, причём музыкальные композиции предусматривали включение цветовых аналогов звуков, а также аналогов ароматных и иногда даже вкусовых. И всё же это была музыка.

Живописцы, как правило, прежде всего были математиками, и для передачи сюжетов своих творений использовали палитру фантастических красок, создаваемых математическими формулами. Им не нужны были ни краски, ни кисти, ни полотна, ни подрамники, ни рамы. Воображение легко проникало в любой слой тонкого мира, и произведение создавалось там, потому что там материя была несравнимо более пластична, чем земная. А затем, уплотняя творение, мастер

коагулировал своё творение в пространстве земного мира, и прекрасные мыслеобразы, которые создавали сюжет, развивали его до тех пор, пока не истощалась заложенная в них сила воображения автора.

Создавая танец, творческая сила мысли человека могла призывать к сотрудничеству дружественных духов водной и воздушной стихии, и иногда даже огненной. И тогда, в гармонии с полуфизическим состоянием человеческого тела, в пространстве создавались дивные по красоте живые формы и движения, которые, гармонично сливаясь с цвето-музыкальными ритмами, создавали фантастический танец-фейерверк вдохновения и воображения.

Многие скульптуры, имевшие отношение к Солнцу, Урусвати, Венере, Юпитеру, некоторым звездам и некоторым Сущностям, с которыми сотрудничала Земля, фактически были терафимами. Они создавались из материалов, которые могли менять свою форму и часто предназначались для индивидуального созерцания. Для таких терафимов строились специальные, погружённые в тишину, небольшие храмы.

## 6.

Учёный XXI века был бы растерян и совершенно обескуражен, побывав в одной из рощ на уроках по начальной истории, географии, астрономии, этике, по игре в шахматы, которые, к удивлению учёного, проводили малые дети со взрослыми *людьми*, милыми, приветливо улыбающимися, но уж слишком застенчивыми и явно испытывающими затруднения в правильной речи. Собравшись в большой плотный круг на цветочной поляне, они с вниманием слушали своего юного учителя, который рассказывал мало, но больше показывал на пространстве всё, что хотел передать своим слушателям. Юный учитель стремился одновременно воздействовать и на астральное тело своих учеников и на их уже достаточно развитое, ментальное тело. И в этом ему очень помогал огромный глазастый венчик из царь-цветков Альвар Андаль, который, трепеща лепестками, медленно кружился над поляной.

Если бы учёный XXI века узнал бы, что он присутствует на уроке, проводимом вовсе не с людьми, он, наверно, онемел бы, узнав, что это — обезьяны-антропоиды, которые, как и было когда-то предсказано Великими Учителями Шамбалы, первыми из животных осмысленно заговорили на человеческом языке. Теперь этих обезьян было не отличить от большинства людей конца пятой подрасы не только

## Елена Рерих

«Письма Елены Рерих». В 2-х томах. Письмо от 10.10.34.\*

«Что есть терафим? Существует большая и сложная литература о терафимах. Терафим имеет много форм или аспектов. Широко говоря, терафим есть талисман или собиратель энергии и потому каждый предмет, насыщенный наслоениями психической энергии, является таким терафимом. Неся на себе психическую энергию, наслоённую с определённым приказом, талисман или терафим, передаёт его тому лицу, которому он послан. Терафимы часто служили оракулами (предсказателями. — *Ред.*). Приготовление таких терафимов в древности было очень сложно, причём широко применялось знание астрологии. Конечно, бывают также и астральные терафимы, но такие терафимы принадлежат лишь очень развитым духам, и тайна их изготовления, так же, как и сами они, находится в руках великих Архатов (совершенных, христоподобных, буддоподобных людей. — *Ред.*). Через такой терафим можно сильно влиять на человека, также охранять его здоровье. Если Вы читали опыты об экстериоризации (переносе. — *Ред.*) чувствительности, Вы можете, до некоторой степени, представить себе воздействие такого терафима. В “Агни Йоге” довольно подробно сказано, как творится простой терафим».

## Владыка Шамбалы

«Надземное», § 17, 60.

«Урусвати не забыла, что в наших Хранилищах имеются модели городов и других исторических мест. Явно такие модели должны иметь и внутреннее значение. Они служат как бы терафимами для установления связи древних мест с новыми заданиями. Там же хранятся памятные предметы, которые иногда посылаются в мир, как магниты для намеченных действий». «Если художник изобразил бы приблизительно нашу Обитель, то и такое воображение послужило бы кому-то терафимом. Но лучший терафим — в человеческом сердце».



**Н. К. Рерих.** Заклятие. (Терафим.) 1940 г.

Древнее семизвучное слово *терафим* само по себе таит много тайн, связанных с внутренним, сокровенным, тайным содержанием вещей. Но будем знать, что на нашей планете есть единый для всех землян, самый священный терафим — Гималайское Белое Братство, единый исток всех религий и философий и образец идеального общества будущего, воплощённый на Земле. Это — терафим общечеловеческой Общины, Всемирного Братства людей.

Многие картины Николая Рериха также терафимы. Это — магниты, облучённые психической энергией Великого Учителя, которые имеют огромное духовное воздействие на людей. Одно упоминание об этом вызывает у тёмных сил уходящей расы ярость и ядовитые выпады против Шамбалы, её Посланцев и Учения Огня, синтезирующего все духовные учения человечества и являющегося мировоззрением семьи Рерихов — апостолов Культуры. Не в силах уничтожить картины Николая Рериха и даже запретить их экспозицию, тем не менее врагам Культуры, врагам Света всё-таки удаётся в иных местах возрождающейся России требовать от экскурсоводов говорить посетителям выставок только об художественных аспектах творчества Мастера, не касаясь мировоззренческих — таков Армагеддон! Но Срок пробил, и время тьмы на исходе.

И хотя перед рассветом она наиболее сгущается, всё же, как никакая тёмная сила не в силах отменить восход Солнца, так ничто не может отменить восходящую Зарю Нового Мира.

по внешнему виду, но даже по занятиям, связанным с материальной составляющей их жизни. Для облегчения физического труда антропоидов были созданы машины и различные механизмы, с которыми антропоиды успешно справлялись, а для их быстрого перемещения по суше, воде и по воздуху в их распоряжение были предоставлены замечательные транспорты, несложные в управлении, беззвучные, совершенно безопасные и подвижные психической силой зерна или звука. Поэтому теперь можно было видеть иного антропоида даже в стратосфере, которого биоробот обучал управлять аппаратом, беззвучно движущимся со сверхзвуковой скоростью.

Юный учитель объяснил бы учёному далёкого прошлого, что этих обезьян-антропоидов нельзя отнести к животному царству в полной мере, потому что в них, к стыду человечества и к беде этих существ, была и капля человеческой крови, крови самых грубых людей четвёртого человечества — атлантов, дважды совершивших ужасный грех, безмерно отягчивший их цивилизацию.

— Но справедливости ради надо сказать, — пояснил бы юный учитель, — что первый грех людских особей мужского пола был неосознанным, потому что эти атланты, именуемые в сокровенном Антропогенезисе «Узкоголовыми» и «Аманаса» (то есть без манаса — без разума), были такими же неразумными и бессознательными, как и те самки высших животных, с которыми они дали первое потомство человекоподобных обезьян. А вот второе грехопадение, случившееся многие тысячелетия спустя уже в высоко цивилизованной стране, в могучей Атлантиде, было теперь осознанным человеческим пороком.

И юный учитель пояснил бы учёному далёкого прошлого, что чудовищное преступление против эволюции совершили уже не бессознательные полуживотные-полулюди. Это уже были люди разумные, но безнравственные, развратившие свой рассудок животными страстями до такой степени, что в результате их психическая энергия окончательно загрязнилась, дух разложился и божественная душа покинула бывшего человека. И великая цивилизация, во многих достижениях превосходящая цивилизацию XX—XXI вв., погибла пре-

---

\* Сноска к стр. 77. Напомним, что в основном, здесь и далее, кроме указанного 2-х томника (Изд. Государственный «Институт Культурных Программ», Санкт-Петербург, 2009), используются также фрагменты из 9-томного издания (Елена Ивановна Рерих. Письма. Международный Центр Рерихов. Благотворительный Фонд им. Е. И. Рерих. Мастер-банк, Москва, 1999–2009.)

ждевременно, скрыв свой позор под толщей волн океана, которому Атлантида оставила на память только имя\*.

Антропоидов в Ашраме было немного, ровно столько, сколько было необходимо для физического труда. Антропоиды прекрасно справлялись со всеми хозяйственными делами и Ашрама, и необходимыми для их собственной жизни. Они прилежно трудились на строительстве и во многих мастерских, но больше всего любили ухаживать за растениями, делая замечательные успехи в выращивании зерновых, в садоводстве, огородничестве и особенно в цветоводстве. Цветы они считали существами иного мира, никогда не срывали их, не ранили и могли часами любоваться их красотой, мучительно пытаясь

---

\* Приведу отрывок из одной своей книги — о некоторых понятиях и символах «Тайной Доктрины».

«... «Тайная Доктрина» Е. П. Блаватской говорит, что многие миллионы лет тому назад на Земле было возможно межвидовое спаривание. Однако после грехопадения Высшие Предки человечества (Дхиан-Коганы, то есть Духовные Владыки), пришедшие с Венеры и одарившие человечество частицей своего духовного огненного естества («божьей искрой», то есть самосознающей *человеческой* душой), наложили «*печать запрета*» на воспроизведение потомства не только от человека и животного, но и между разными видами животных.

«Тайная Доктрина» утверждает, что «Узкоголовый» был невиновен. Ибо не имея разума, он не ведал, что творит...

**Увидя это (грехопадение. — Л. Д.) Лха (Духовные Владыки. — Л. Д.), которые не создавали людей, пролили слёзы, говоря:**

**«Аманаса осквернили наши будущие обиталища (внешние тела души. — Л. Д.). Это Карма. Утвердим обиталища наши в других (оставшихся Аманаса. — Л. Д.). Лучше наставим их, чтобы не случилось худшего». Они исполнили это...**

**Тогда все люди были одарены Манасом. Они увидели грех, совершённый Разума-лишёнными.**

*Станца IX, стихи 33, 34, 35.*

...Как знаем, в животном царстве разделение андрогинного существа<sup>1)</sup>

<sup>(1)</sup> **Небольшое пояснение.** Андрогин — единое-двуединое, двуполое-единое существо *духовной природы*, у него ещё нет физического тела. Разделение андрогинного существа на два противоположных пола, говорит «Тайная Доктрина», произошло тогда, когда на планете установилось равновесие духа и материи. Теперь уплотнение астральной оболочки андрогинов до плотности физического тела стало стабильным, а появившееся плотное тело теперь уверенно держалось на затвердевшем скелетном каркасе с вертикальной осью — позвоночником. Теперь можно было говорить о существах *материальной природы*. Это произошло на полпути Третьей Расы — в тот период, когда её именуют Лемурия, — к Расе Четвёртой — Атлантов).

проникнуть в тайну этого чуда. Антропоиды разговаривали с цветами почтительно, и каждый раз, как взрослые особи, так и их малые дети, испытывали одинаковую радость, когда цветы, завидев их ещё издали, приветствовали своих друзей наклонами стеблей и усилением аромата, а провожая, неизменно поворачивались в их сторону, при этом приветливо шевеля листьями, словно махали руками.

Это антропоиды первыми обнаружили в Ашраме глазастый цветок, который потом вызвал столько вопросов в лабораториях Ашрама и был назван Альвар Андаль.

Три столетия тому назад в поселении антропоидов один из малышей проснулся с первым лучом солнца от того, что его разбудила удивительная, как ему показалось, бабочка. Она медленно кружилась над его головой и издавала чарующие звуки. Малыш тут же принёс её матери и, протягивая ладошку, на которой сидела дивная глазастая бабочка, похожая на цветок, прошептал с восторгом, что его

---

на два противоположных пола началось раньше, чем в человеческом. Разъединённые объективным эволюционным процессом животные, инстинктивно помня о своём недавнем двуполом единстве, бросились к противоположному полу, притянутые инстинктом самосохранения вида. Разъединённые люди (мужского пола), лишённые разума, автоматически повторили действия животных и совокупились с их самками.

Это нарушило естественный ход развития Природы планеты и её человечества. (Сокровенное Учение говорит, что *для людей* был предусмотрен *вовсе не животный* способ воспроизводства потомства. — *Ред.*) “Узколобые” потянули отягчённую карму человечества сквозь тысячелетия.

Именно прямые потомки “узкоголовых”, рождённые от человеческих самцов и животных самок, спустя многие века, и стали объектом животной страсти наиболее порочных атлантов-мужчин. (Четвёртая Раса называлась Атлантической. — *Ред.*)

**Они взяли жён, прекрасных видом. Жён от Разума-лишённых, узкоголовых. Они породили чудовищ, злобных демонов, самцов и самок, также Кхадо (Дакини) малого разума.**

*Станца X, стих 41.*

Именно от этого совокупления уже цивилизованного человека с самками звероподобного потомства “узкоголовых” и появился предок нынешних человекоподобных (или антропоидных) обезьян...

Но если бессознательный, разума-лишённый человек был невиновен в своём грехопадении, то разумный, но низко падший человек цивилизации Четвёртой Расы, сознательно преступивший закон Эволюции, был виновен и обязан был понести тяжкое кармическое наказание».

(Лариса Дмитриева. «Тайная Доктрина» Елены Блаватской в некоторых понятиях и символах. В 3-х томах. Изд. «Амрита-Урал». Магнитогорск, 1993—1994. Репринтное переиздание 2007. Санкт-Петербург.)



С. Н. Рерих. Триумф Евы. 1968 г.



**Н. К. Рерих.** Последние Агланты. (Гибель Атлантиды.) 1928 г. или 1929 г.

своей песенкой разбудила сама Богиня Любви, и он теперь самый счастливый антропоид на всей Земле. Антропоиды всей общиной тут же отправились к людям и, подавая им бабочку, похожую на цветок, произнесли кроткое: «Вот, к нам залетела бабочка, которую мы никогда не видели. Но она пахнет, как пахнут цветы. Поэтому это может быть сразу и бабочка, и цветок. Но если это только цветок, то это — царь-цветок!».

Не меньшей тайной была для антропоидов и гармония музыкальных звуков. Многие сами довольно неплохо играли на свирели и на любых струнных и духовых инструментах, которыми люди уже давно не пользовались, но помогали антропоидам изготавливать их по музейным образцам. Музыка, даже та, которую антропоиды сами исполняли, часто потрясала их настолько, что многие музыканты от восторга часто не могли сдерживать шквал эмоций и, играя, рыдали навзрыд.

Для проживания антропоидов в долине была выделена особая территория с прекрасным ландшафтом, с живописными водопадами и озером, берега которого были украшены цветущими кустарниками и деревьями. С раннего детства антропоиды никогда не упускали момента восхода солнца. Как только небо озарял первый луч, они вдыхали его свет сердцем, и молитвенно замирали, наблюдая неуловимые переходы нежнейших красок зари.

Антропоиды обожали скалолазание, плавание, в том числе и подводное. И старые и малые любили игры с другими животными. Они любили играть и на земле, и в воздухе, и на воде. У молодых особей были популярны прыжки в воздухе. Они поднимались на воздушных шарах, держась за сетку, которой эти шары были обтянуты, а потом, сближая шары, перепрыгивали с шара на шар, разумеется, со страховкой. Но были и такие ловкачи, которые уже могли так всё рассчитать, что поднимались в воздух и прыгали с шара на шар без страховки. Излюбленными развлечениями были различные фокусы с зеркалами и шумные весёлые забавы с птицами на озере. Антропоиды мастерили плоские круглые деревянные доски, по окружности которых было множество длинных и крепких верёвочек, свободные концы которых имели вид петли. Петли отдавались птицам, и они, поднимаясь ввысь, специально летали так, чтобы устраивать на воде такие круговерти, при которых удержаться на досках было очень сложно, но антропоиды всё-таки научились. И хотя чаще всего в этих

озёрных забавах побеждали птицы — им всё же удавалось большинство досок опрокинуть, — поражение никогда не было поводом для огорчения антропоидов и ничуть не уменьшало взаимного веселья.

Людей антропоиды боготворили. Они были несказанно счастливы, когда те просили их принести что-либо или что-то сделать. Но даже малое дитя антропоида не могло бы позволить себе дотронуться до любой вещи, сделанной людьми, если только сам человек не просил их прикоснуться или взять вещь в руки и рассмотреть её, или же взять себе как подарок. Такая вещь становилась реликвией всего племени антропоидов и охранялась, как святыня.

Хотя людям и удалось в конце концов чрезвычайно уменьшить душевные страдания антропоидов и во многом развеять их, казалось бы, неистребимую печаль, все же это были необычайно чувствительные существа, а потому самые оберегаемые от различных стрессовых ситуаций. Даже самая малая птица, решившая в шутку скопировать их неправильное произношение некоторых слов, могла бы до слёз обидеть, а иногда и вызвать нервный срыв даже у сильных мужских особей. Все граждане Ашрама были очень нежны с антропоидами и предупреждали птиц, что семейство, птенцы которого будут нарушать этические законы в отношении к своим человекоподобным братьям, будет выселено за пределы долины. И птиц, переступавших эти законы, за столетие не набиралось и десяти.

## 7.

В беседе с Наставником начальной группы был перерыв. Каждый мог в это время заниматься тем, чем хотел, но если одна из самых юных учениц, Лаколиона, начинала петь, тут уж из Сада Радости, где почти всегда происходили беседы младших учеников, никто не уходил, даже Наставник.

Звуковая гамма нового человечества чрезвычайно отличалась от арийской расы, но звуки и ритмы, которые воспроизводила своим голосом Лаколиона, пока не мог воспроизвести на Земле ни один человек, — то было какое-то сверхчеловеческое многоголосье.

А сопровождая пение музыкальными звуками, Лаколиона не просто привлекала музыку сфер, соединяющую миры, — это уже могли делать многие. Словно стоя на ступени Космоса, девочка извлекала из Беспредельности всё новые и новые формы звука. Уплотняя их вибрации в разной степени, она делала их слышимыми не только для

птиц, но и для антропоидов. Передавая в земной мир звуки и ритмы мира высшего, подобно ретранслятору-трансформатору, девочка передавала дыхание этого мира. В мире земном это дыхание скручивалось нежно светящейся спиралью внутри которой проглядывали огненные цветы, а затем спираль поднималась ввысь, растворяясь в синеве неба. Эти внеземные цветы не могли удержаться в земной атмосфере надолго, но каждый, кто видел их, успевал запечатлеть в своём сознании эти образы неземной красоты и радости. Прикоснуться к этим цветам было невозможно, — слишком высоки были их вибрации, но их звуки и божественные ароматы распространялись за тысячи километров от этих гор и помогали утончению мышления.

Но сейчас Лаколиона пела для младших братьев человека — антропоидов, птиц и животных. Звуки тихие, словно шелест мягкой травы, раздались под деревом, где стояла девочка. Её голос пока проявлялся в пространстве нежнейшими световыми волнами. Как только ритм стал нарастать, Лаколиона начала терять плотность и светиться. Теряли плотность и начинали светиться, испуская многоцветные лучи, цветущие деревья, цветы и трава на поляне. Воздух стал маревом, переливающимся нежнейшим перламутром, и в нём появились едва различимые прозрачные рыбки необычайной красоты, которые беззвучно плавали в ветвях деревьев, проходя сквозь стволы, ветви, листву и птиц, словно бы их не существовало.

Вода в ручьях, омывавших поляну, тихо зазвенела хрустальными колокольцами, — это духи водной стихии безуспешно пытались повторить некоторые звуки, издаваемые Лаколионой. Изящные молодые ундины, украсившись венками и ожерельями из водяных лилий и скопировавшие свой облик с человеческих юных девушек, поднялись над водой и стали почти видимыми. Их мелодичные хрустальные голоса создавали нежный, едва слышимый перезвон, становившийся приятным фоном для странного божественно прекрасного, совершенно не человеческого голоса, который, словно магнит, привлекал на поляну птиц, зверей, антропоидов. К тому же, к поляне направлялись все летающие царь-цветы и замирали в воздухе, образуя над собравшимися огромный благоухающий островерхий шатёр.

Птицы, стараясь не шуметь, рассаживались на ветвях деревьев и замирали, двигая только глазами и удивляясь плавающим рядом с ними рыбкам, а животные, неслышно ступая по мягкой траве, распо-

лагались у ног учеников. Ну, а об антропоидах и говорить не приходилось, они всегда подходили к поляне на цыпочках, затаив дыхание. Сердца их трепетали от восхищения и преклонения перед девочкой-богиней, и они не могли оторвать от неё влюблённых глаз.

От вибраций, наполнявших поляну, окраска оперения птиц и шерсти животных то и дело менялась, а цветовая гамма по чистоте и многообразию оттенков приблизилась к восхитительной палитре высоких слоёв тонкого мира.

У ног Наставника лежала большая белоснежная собака, по возрасту ещё щенок. Забавная, почти плоская морда щёнка с большим ртом, к которому уже вовсе не подходило слово «пасть», была украшена прекрасными ярко зелёными глазами. На морде почти не было шерсти, — лишь лёгкий пушок, а её подвижные мышцы, в отличие от древних сородичей, могли отражать все эмоции щенка. Сейчас было видно, что он чрезвычайно удивлён, увидев рыб, плавающих там, где они не могут плавать. Но, когда увидел, что чудеса коснулись и его, щенок вскочил и восторженно рассматривая себя, воскликнул почти по-человечески: «Ах!» Его короткая белая шерсть теперь пылала огненно красным цветом. Но тут же превратилась в перья, а потом сменилась чем-то воздушным, напоминающим морскую пену. Тут щенок не выдержал, встал на задние ноги, вытянулся, как струна, растянул рот в восторженной улыбке и восхищённый увиденным, начал изо всех сил барабанить передними лапами по груди. Но поймав осуждающий взгляд антропоидов, он тут же умерил свой пыл и, шумно вздохнув, снова опустился к ногам Наставника. Но веселье переполнило щенка, как только он увидел своего приближающегося друга, — напоминавшего древнего северного оленя, только более грациозного, с рогами, всегда украшенными щебечущими птенцами разных птиц, которым доставляло неслыханное удовольствие передвигаться по лесам вот так, даже не взмахнув крылом.

Повернувшись к Наставнику, своему обожаемому другу, щенок молча тыкал лапой в сторону оленя и, стараясь не нарушать пение Лаколионы, подавлял смех. Его весёлые глаза и рот, растянувшийся полумесяцем почти до ушей, обозначали, что он не просто смеётся внутри себя, он хохочет до упаду от увиденного: на рогах его друга сегодня привычных птенцов не было, зато росли зелёно-голубые листья, между которыми виднелись синие цветы, напоминавшие колокольчики.

Но через мгновение весёлость щенка сменилась ужасной растерянностью. И он снова, теперь уже едва слышным шёпотом, произнёс своё излюбленное: «Ах!», которым ему удавалось выражать практически все свои эмоции, хотя словарный запас щенка превышал десяток слов. На глазах у всех листва и цветы с рогов оленя опали, усыпав траву сверкающими синими звёздочками, а сами рога теперь уменьшились, хитроумно сплелись наподобие кружева и походили на хрустальную корону. Мускулистое тело животного покрылось рыбьей чешуёй нежнейшего розового цвета. Каждая чешуйка отбрасывала яркие и длинные серебряные лучи, которые превратили оленя в диковинное неземное создание, густо покрытое длинными лучезарными иглами. Но когда из-под этих игл выдвинулись и расправились в пространстве ещё и крылья и друг щенка взмыл над Садам Радости, незаметно превратившись в огромную почти прозрачную бабочку, словно созданную из лунного и солнечного света, потрясённый щенок, едва дыша, произнёс восторженное: «О!».

Огромная бабочка кружила над поляной, а потом растворилась в воздухе, оставив в нём только беспристрастных рыбок и след из чудного переплетения солнечных и лунных лучей. Щенок растерянно взглянул на Наставника и теперь уже взволнованно воскликнул: «Ох!» Но Наставник тут же успокоил обескураженного и расстроенного щенка, шепнув ему, что все эти превращения — просто весёлая шутка Лаколионы, иллюзия. И Наставник указал на оленя, который спокойно стоял неподалеку, украшенный притихшими птенцами.

— Наша прекрасная Лаколиона ещё совсем дитя, — шепнул щёнку Наставник. — Она просто играет с вами.

И лишь тогда щенок, облегчённо вздохнув, растянулся на траве.

Лаколиона пела, и единственное существо на планете могло вторить ей, в точности повторяя вибрации её голоса, слышимые и неслышимые, — это царь-цветок Альвар Андаль. А так как этих цветов над поляной витали тысячи, то в пространстве над садом звучал дивный хор, который возбуждал в уме птиц и наземных животных ментальную силу, и их стремление к познанию мира становилось всё более осмысленным.

А щенку снова и ещё сильнее, чем прежде, хотелось мечтать о полётах. В воздух его уже не раз поднимал и Наставник, и ученики, и птицы катали над садом в специальной корзине. Но всё это было

не то, — щенок мечтал летать сам по себе, как птицы, как люди, как Альвар Андаль. Он день и ночь мечтал, но понимал, что он не птица и не человек. И всё же ему было знакомо восхитительное чувство настоящего полёта! Правда, крыльями его были волны — водная стихия дарила ему эту радость.

Наставник, зная о мечте своего маленького друга обучил его древней забаве в океане — сёрфингу. Вначале, заметив любовь щенка к водной стихии, он поручил антропоидам обучить его подводному плаванию. Теперь щенок, играя с антропоидами на озере, уже мог находиться под водой без всяких аппаратов до получаса, а с дыхательным аппаратом мог плавать сколько угодно! Этот аппарат сделали антропоиды специально для него и, прежде всего, для игр с дельфинами. Но с дельфинами щенок встречался только тогда, когда ученики перемещались из горного Ашрама в долины, к океану, для изучения подводного царства. Тогда щенка поручали его ровесникам, юным дельфинам. А те были счастливы выполнить любую просьбу человека. Вот уж где щенок мог насладиться своей свободой — в океане! Волна могла молниеносно поднять его на пятиметровую высоту, а затем он летел вниз, чтобы снова взмыть вверх! И в эти мгновения восторга он ощущал настоящий полёт. Его друзья-дельфины не переставали восхищаться отвагой своего друга и его влюблённостью в океан и в полёты. Дельфины знали все места на планете, где течение было наиболее сильным, — ведь именно оно порождало высокие волны. И ради щенка юные дельфины изучили также и наилучшие сезоны для высокой волны, и её направление, и высоту. Они же обеспечивали и стопроцентную гарантию безопасности четвероногого сёрфингиста. А щенок уже довольно устойчиво держался на доске, правда, только когда стоял на доске четырьмя лапами. Но как только поднимался на задние, чтобы добавить в кровь ещё больше адреналина, так доска с новой волной тут же переворачивалась.

Щенок пытался слушать дивную и странную музыку, звучащую повсюду, но могучий голос океана, возникший в памяти, заглушал её.

Чарующие голоса цветов, сплетённые с человеческим, точнее, сверхчеловеческим голосом Лаколионы, наполняли пространство восторгом и изумрудным сиянием. И сердца антропоидов, наконец, переполнились чувством любви настолько, что и женские особи и мужские, преклонив колена перед девочкой, обливались беззвучными

слезами. Каждый из них, чтобы невзначай не зарыдать навзрыд и тем самым нарушить волшебство пения, изо всех сил старался сдерживать половодье захлестывавших чувств. В эти преображающие мгновения антропоидам казалось, что они уже почти люди, а люди — боги, ещё более могущественные, нежели они думали до сих пор...

## 8.

Учёный далекого прошлого был бы в растерянности и глубочайшем изумлении, если бы после беседы в саду он увидел бы трёхлетнюю Лаколиону в одной из лабораторий среди взрослых сотрудников и заметил бы, что это дитя пользуется у сотрудников уважением не меньшим, чем маститый учёный.

К тому же любому человеку далёкого прошлого не так-то легко было воспринимать малышами малышей шестого человечества, даже если бы такой ребёнок и не трудился в научной лаборатории.

Вот и это трёхлетнее дитя, которое он увидел бы в научной лаборатории, было уже с него ростом, а ведь ему предстояло ещё расти и расти — до 12 лет, до возраста, который теперь считался возрастом совершеннолетия. Но, несмотря на это, фигуры уже трёхлетних детей походили на уменьшенные копии совершенных тел взрослых, да и прекрасные черты лица были почти сложившимися, только много нежнее. Но если весь облик взрослых выражал мощь, то дети казались нежнейшими существами не от мира сего из-за своей тонкой и почти прозрачной голубоватой кожи и огромных блестящих, подтянутых к вискам прекрасных глаз, ведь глаза от младенчества до совершеннолетия почти не росли\*.

Познания девочки в области астрофизики, астрохимии, астрофизиологии, а также психометрии, психофизики, психохимии, космологии, искусства математики, искусства материализации и, особенно, в области музыки сфер были замечательны. В прошлых жизнях она достигла высокой степени духовного зрения и слуха, и после занятий

---

\* Средний рост человечества XX века сделает нас пигмеями по сравнению с ростом людей далёкого будущего. Соответственно и размеры глаз трёх-пятиметровых людей будут другими, но, быть может, глаза, как и наши, будут расти незначительно. Наши глаза, начиная с младенчества до взрослого возраста, по сравнению с телом, можно сказать, почти не вырастают. При рождении средний диаметр глазницы составляет примерно 17,5 миллиметра, в подростковом возрасте — 20—21 миллиметр, а у взрослых — 24 миллиметра. Но хрусталик глаза продолжает расти в течение всей жизни человека. Зато зрачок глаза, начиная с 20 лет, начинает уменьшаться.

с Наставником, девочка всё своё время посвящала проникновению в бесконечную тайну Сущности Звука, из жизни в жизнь продолжая изучать силовые линии геометрических фигур, — пока что только тетраэдра и куба\*.

Эволюция разума и сознания на каждой планете развивается по своим законам, и разумные существа даже в нашей Солнечной системе могут быть совершенно не похожи на земного человека не только внешним обликом, но и по своим ощущениям жизни. А потому далеко не всегда разумное существо будет способно понять своих собратьев по разуму, которых он может встретить не только в плотном мире, но и в тонком.

Лаколиона поставила целью воплотить идею, которая ей снится из жизни в жизнь. Из жизни в жизнь она мечтала создать *межпланетный язык общения разумных существ*. Она считала, что основой такого языка могут стать силовые линии *изначальных* геометрических форм, из которых создавались миры нашего семеричного Космоса. Лаколиона устремлялась к созданию для такого языка своеобразных словарей — пространственных композиций из различных агрегатных состояний материи, от тонкого до тончайшего, огненного.

Конечно же, подобные эксперименты были бы невозможны без руководства не только Наставника, но и Учителя, который постоянно как бы наблюдал за организмом юной исследовательницы. И только Учитель, сверяя время по лучам светил, определял год, день и час, когда Лаколиона могла бы приступать к опытам. Так было в её прошлых жизнях, так будет и в нынешней, и в будущей.

— Но, — обращаясь к Наставнику, недоумевали ученики, узнав о задачах своей духовной сестры, — если нет предела совершенствованию, разве мудро специализироваться только на одном виде искусства? Разве это не приведёт к сужению сознания и искажённому развитию таланта?

Наставник согласился с тем, что любая узкая специализация приводит именно к этому. Но, если говорить о Лаколионе, то в её

---

\* Разумеется, сказанное в этом предложении не более, чем элемент писательской фантазии. Но само понятие «силовые линии» геометрических фигур (в данном случае, тетраэдра и куба, как, впрочем, и других правильных многогранников) не фантастика. Это — элемент сокровенных знаний о строении нашей «многомерной», а именно, семеричной вселенной. Эти знания передавали своим ученикам (неофитам) Иерофанты — Посвященные Великих Мистерий Древней Индии, Египта, Греции.

устремлениях нет и намёка на какую бы то ни было специализацию, и подчеркнул, что искусство звука — искусство особое, оно бесконечно во всех направлениях\*.

Наставник пояснил, что космическая тайна звука столь велика, что из семи её ключей человечество Земли сможет овладеть лишь четырьмя низшими. Но пока лишь немногие смогли прикоснуться к ним и удержать эти огненные ключи. Прошлые жизни доказали, что Лаколиона — в числе этих счастливых держателей. В этом воплощении она будет совершенствовать своё творчество: попытается, выявляя из пространства звуки астральные и даже ментальные, ткать из них новые узоры по формулам Учителя.

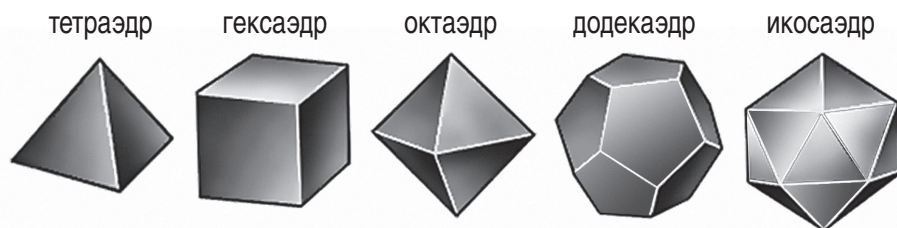
— Нашей любимой Лаколионе, — сказал Наставник, — придётся изучать и овладевать силовыми линиями, — теми, что окружают атомы любимых «игрушек Вакха»\*\*.

Так уж повелось, что и в новом человечестве, как во времена Великих Мистерий древности, «кубиками» и «игрушками» продолжали

---

\* В Универсальном Сокровенном Учении Шамбалы, отражённом Е. П. Блаватской в её «Тайной Доктрине» и в «Разоблачённой Изиде», говорится, что существует вечное и беспредельное хранилище информации, где хранится ВСЁ, что когда-либо было, есть или будет. На санскрите эта непостижимая тайна именуется древнейшим термином *Акаша* — основа, корень всего сущего. Это тончайшая, сверхчувственная *духовная Сущность*, наполняющая всё пространство; изначальная субстанция, *мыслеоснова мира*, которая фактически есть само Всемирное Пространство. В древнеиндийских Писаниях (*Пуранах*) указано, что Акаша имеет лишь один характерный признак, а именно, *Звук*. И этот всемогущий духовный Звук есть ничто иное, как «Слово», «Речь» Творца Мироздания (*Логоса*) в сокровенном, мистическом смысле. Именно *Акаша* имелась в виду в первых строках Евангелия от Иоанна: «В начале было Слово...»

\*\* Речь о правильных многогранниках, которые под разными аспектами проникли в основы всех наук. Здесь считаем нужным отметить, что эти геометрические фигуры, как говорят Великие Учителя, не являются продуктом мозга. И это уже даже не символы, тем более, не метафора. Это — *идеи*, то есть *реальность высших миров — духовных*. А эту реальность ничем, что есть в распоряжении земного человека, передать невозможно, — разве что пока дать намёки геометрическими фигурами и математическими знаками.



называть *миры*, которые миллиарды лет тому назад создавал в своём Новом Дне Космический Разум-Творец нашего семеричного Космоса.

Наставник пояснил, что как между длиной струны и издаваемым ею звуком существует прямая связь, так есть связь звука и цвета между длиной волны, излучаемой атомами «кубиков», из которых сложен наш семеричный Солнечный мир.

— Вы, — говорил Наставник, — знаете, что Лаколиона в прошлых жизнях замечательно проявила себя в искусстве гармонии звука и цвета. В этом воплощении она уже продолжает свои на время прерванные опыты, несмотря на свой возраст. Она уже пытается и сама создавать композиции из силовых линий гексаэдра с включением звуковых пространственных потоков. Пока ещё не всё получается, как хотелось бы, но ведь для новой личности три года всё же ещё очень малый срок, чтобы она могла полностью использовать свои огни.

Один из учеников произнёс с восхищением:

— Да, искусство композиции с использованием волн, излучае-

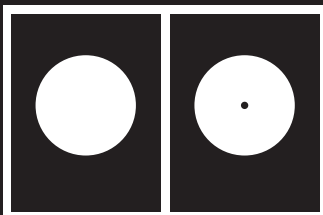
---

**Небольшое дополнение к теме** только для тех, кто любит проникать как можно глубже в сокровенную суть древних символов. Думается, что науке атомного века не следует делать вид, что именно она — первооткрыватель знаний. Можно было бы спросить, кто, к примеру, изобрёл хотя бы точку и круг? Скорее всего, ответа не последовало бы. Но ведь кто-то когда-то и зачем-то изобрёл эти знаки! Древняя Сокровенная Наука, которая была и до скончания человеческой эволюции будет истоком всех настоящих и будущих наук, не имеет и намёка на гордыню, когда утверждает, что современная наука идет лишь по её следу.

В Великих Мистериях Древней Греции, в числе многих сокровенных знаний, давались также знания о сотворении и устройстве нашей Солнечной системы. Среди предметов обучения были и такие, которые назывались «игрушками Вакха» (в христианстве Вакх — Бог-Создатель, Логос). Образно говорилось, что Бог «играл в кубики», создавая наш семеричный Солнечный мир. Но «играл» Творец, прежде всего используя высшую математику, геометрию, космогонию. Форма каждого «кубика» указывала на один из миров нашей Солнечной системы, где физическими глазами виден только один мир — плотный. И «играл» Вакх, не как придётся бросая «кубики» (как люди, играя в кости), он использовал «кубики» в строгой последовательности. Эти «кубики» давно известны науке как «пять тел Платона» — пять правильных многогранников, единственно возможных в геометрии: *тетраэдр*, *гексаэдр (куб)*, *октаэдр*, *додекаэдр* и *икосаэдр*. Каждая из этих фигур, говорилось неопитам Великих Мистерий, даёт не форму атомов, из которых сложен тот или иной мир. Это указание на силовые линии, окружающие эти атомы. В метафизическом аспекте первые четыре «кубика» — четырехгранник, восьмигранник, шестигранник и двенадцатигранник — олицетворяли не только четыре сущности, или стихии — огонь, воздух, воду и землю, но и четыре состояния материи (плазменное, газообразное, жидкое и твёрдое). Пятый считался главным, воплощая всё су-



**Елена Петровна Блаватская**  
после окончания работы над  
«Тайной Доктриной». Лондон, 1889 г.



ктрины» Е. П. Блаватской, приоткрывающий тайну эволюции (развития) Космоса и Земли — Космогензис.

На первой странице изображён на чёрном фоне белый Круг — это Космос ДО проявления Жизни. На второй странице изображён на чёрном фоне тот же Круг, но с Точкой в центре. Точка обозначает Жизнь, которая ещё находится в Зародыше (наподобие зародыша в яйце). Жизнь во всё своём многообразии форм будет постепенно развиваться — развёртываться по Спирали на протяжении 311 040 000 000 000 земных лет на Площади Круга, стремясь от Центра к Окружности, пока не истощится весь запас духовных энергий

Вот такими страницами (разумеется, другого размера) начинается первый том «Тайной До-

мых «кубиками Вакха», — из труднейших!

Другой, соглашаясь с духовным братом, заметил, что Лаколиона — одна из немногих в Ашраме — почти вплотную подошла к тем силам, с помощью которых можно создавать новые формы жизни!

— Вот видите, — согласился Наставник, — а вы поначалу решили, что Лаколиону поджидает опасность узкой специализации.

щее, и был символом Мироздания. Атомы стихий, как четыре струны лиры, настраивались Платоном в абсолютной гармонии (то есть в совершенных консонансах).

Опираясь на Сокровенное Учение, добавим также, что среди «игрушек» Вакха были также волчок, мяч и зеркало. Эти, дошедшие до нас символы из учебников Великих Мистерий, стали предметами и давно известны каждому ребенку. Но все они, как и названные многогранники, как круг и точка (а также центральная точка в круге, окружность, площадь круга, треугольник, квадрат, пятиконечная и шестиконечная звезды, спираль и, конечно же, равноконечный крест, то есть первоначальная Свастика и т. д. и т. д.) и по сей день имеют глубочайший и тайный, то есть сокровенный, смысл, который, при изучении Основ Сокровенного Учения Шамбалы, постепенно будет раскрываться в будущем, потому что древний символ неисчерпаем.

Но, скажем мы, наш Космос и наш Солнечный мир семеричен, а «кубиков» всего пять. Где же недостающие два символа?

А потом Наставник сказал, что Лаколиона, благодаря искусству цвето-музыкальных композиций из силовых линий «кубиков Вакха», намеревается общаться с разумами более высоких планет без воплощения в их формы жизни. Также она надеется, что такие композиции не только могут помочь землянам более правильно понимать законы природы совершенно иных миров. Она надеется, что и земляне тоже смогут помочь

---

Остальные два мира символизированы совсем другими геометрическими знаками. На одном конце этого последовательного набора многогранников, стоит таинственный круг, на другом — не менее таинственная точка.

Говоря о любых древних символах, важно помнить о том, что у любого не счесть аспектов (значений). Каждый символ будет иметь совершенно иное значение, если его рассматривать в буквальном значении и переносном, в земном аспекте и надземном, материальном и духовном, эволюционном и инволюционном, нравственном, моральном, биологическом, физиологическом, анатомическом, геометрическом, математическом, философском, религиозном, космологическом, химическом, физическом, астрофизическом, метафизическом, астрономическом, астрологическом, астрофизиологическом, астрохимическом, психохимическом, мифическом, историческом, географическом, метафорическом, аллегорическом и т. д. и т. д. Древний символ неисчерпаем, и его тайны выходят за пределы физического ума.

Разума, творящего Жизнь и предназначенных на данный Цикл. (Аналогия — жизнь человека, которая тоже длится до тех пор, пока не истощится весь запас его психической энергии, которая была накоплена его душой в предыдущем воплощении. Затем наступит естественный конец очередного жизненного витка-цикла, с тем, чтобы снова возобновиться, на новом, желательнее более высоком, витке спирали. Повторное рождение также неизбежно, как неизбежно повторение восхода солнца после заката, как неизбежен день после ночи.)

Можно ещё добавить, что Окружность в «Тайной Доктрине» аллегорически названа «Верёвкой Ангелов», или «Кольцом Не-Преступи» — это Границы Космоса в его очередном Цикле развития. В следующем Цикле Космос будет иметь вид Круга уже большего Диаметра, — ведь, развиваясь, он набрал уже новый опыт и стал больше прежнего. Границ развития — развёртывания Жизни и её совершенствования — в Беспредельности не существует. (У человека, у его разума и самосознания также этих пределов нет.) Так учит Тайная Доктрина Шамбалы.

Но «Тайная Доктрина» Блаватской — это не Тайная Доктрина Шамбалы во всей её полноте, она лишь слегка открывает тайны космической и человеческой эволюции.

Елена Петровна пишет, что «ключ должен быть повернут семь раз, прежде чем вся система будет раскрыта. Мы сделаем лишь один поворот и тем позволим глазу непосвященного заглянуть в тайну. Счастлив тот, кто поймет все!»

Но для того чтобы понять многие символы и намёки, данные в «Тайной Доктрине», изучающий должен доказать не только высокую степень своего интеллекта, но, прежде всего, доказать наличие интуиции — одного из свойств его души.

Спустя годы, в 30-х годах XX века, Александр Чижевский, изучавший «Тайную Доктрину», был первым советским учёным гелиобиологом, доказавшим многостороннюю, в том числе и психическую, связь Солнца, Земли и человека. Он сказал: «Интуиция наших предков привела их к тому же заключению, что и сегодняшние завоевания науки!»

разумам высоких планет легче понимать тайны земного мира и земного разума — *разума, пробуждённого в материи*, притом в материи, уплотнённой до самого грубого, физического состояния. У человечеств высших планет *разум пробудился в духе и развивался в духе*. Особенности разума, подобного земному, который именуется *умом рассудочным, интеллектом*, им незнакомы. У них рассудка или нет вообще, или этот низший ум находится лишь в зачаточном состоянии. И потому высшие человечества даже не в состоянии *вообразить\**, какие трудности, страдания и чудовищные опасности может нести с собой *рассудок*, действующий в животном теле, если он уже довольно развит, но ещё не очищен от грубых материальных частиц (животных страстей, низменных, заземлённых мыслей, желаний и чувств). Без помощи космических средств человечествам высших планет не понять, что такой рассудочный, низший, ум, будучи по своей природе холодным, эгоистичным, властолюбивым и вовсе не сострадательным, стремится главенствовать над разумом высшим — над сердцем, престолом духа во всех мирах. К тому же земной рассудок, смешанный со страстями, яростно сопротивляется своему очищению, утончению — одухотворению. И это превращает человеческую жизнь в сплошные страдания, делая из неё поле постоянной, казалось бы, нескончаемой жестокой и кровавой битвы, в которой не так уж редко на поле сражения от многих людей остаются только трупы.

— И всё же, — сказали ученики, — нынешнее состояние человечества утвердило и на Тёмной Звезде\*\* всепобеждающую силу сердца.

— Да, — согласился Наставник, — развивающееся сердце, несмотря на огромные трудности, всё же смогло и очистить земной разум от всех грубых частиц, и развить его в могучего и мудрого мыслителя. Теперь низший ум — достойный проводник высшего разума в мире материи.

Лаколиона заметила не без грусти:

— Наставник! Как же медленно текут воды реки времени!

Но Наставник сказал:

— Зачем же грустить, наша милая Лаколиона, если даже степень Владыки Планеты не предел! А ведь такие Великие Духи в своём

---

\* Воображение есть свойство рассудка, интеллекта. Если рассудочного ума нет или он слабо развит, воображение отсутствует.

\*\* В уже упомянутой ранее *Книге Дзиан*, ставшей духовной осью «Тайной Доктрины» Е. П. Блаватской, наша планета *Сынами Огня* в незапамятные времена называлась *Тёмной Звездой* и *Бхуми*.

огненном теле вступают в центр Солнца так же просто, как мы вступаем в наш Сад Радости.

И, помолчав, Наставник произнёс:

— Что такое «медленно»? Что такое «быстро»? Когда тысячи лет спрессовываются в несколько десятилетий, — это «медленно» или «быстро»? Каждый день приносит нам новые возможности, которые слагаются неопишуемой мощью духа, движущегося в бесконечности по дороге вечности. Сколько же восхитительных открытий, столько радости будет на пути к цели!

Девочка, поразмыслив, улыбнулась и поднялась в воздух, осыпая Наставника и друзей прекрасными цветами. Цветы, непохожие на земные, рождались в её воображении и тут же материализовывались, но, как только оказывались в руках, превращались в фантастических стрекоз и бабочек. Те тут же взлетали, а через мгновение снова оказывались в руках в виде ещё более прекрасных цветов. Её смех привлекал к ней таких же весёлых птиц, красота и изящество которых не могли войти даже в сны великих мастеров ушедшей цивилизации. Окружённая птицами, Лаколиона поднималась всё выше и выше над верхушками цветущих деревьев Сада Радости.

Наставник, глядя на девочку, качал головой, но не строго, не осуждающе, а так, как обычно матери качают головой, наблюдая за милыми проказами своего обожаемого малого дитяти.

— Опять этой непоседе вздумалось полетать прямо среди нашей беседы, — произнёс он.

Наставник знал, что у девочки врождённая способность летать отличается от способностей других детей. При изменении поляризации своего тела, Лаколиона на лету могла выходить из своего физического тела, отдавая его на некоторое время на попечение птицам, а сама в тонком теле летала в стратосфере. Сейчас девочка направлялась к вершине Джомолунгмы, куда, если бы не ветер и не мороз, некоторые птицы тоже долетели бы, потому что в стае были и высоколётные. Но на вершине Горы Матери Мира всегда был сильный ветер и почти семидесятиградусный мороз — и это уже было не для птиц\*.

— Друзья мои, — сказал Наставник, — я ненадолго отлучусь. А то ведь эту девчонку снова куда-то занесёт!

И Наставник мгновенно исчез, став невидимым.

---

\* В наше время на вершине самой высокой горы планеты Джомолунгмы (8848 м) температура воздуха — минус 60, а скорость ветра — 200 км/час.

## **Владыка Шамбалы**

«Община», § 215, «Надземное», § 126.

«Так надо строить, чтобы всё прошлое совпало с будущим.

Разрушается всё ошибочное и случайное, но нить знания не должна быть нарушена. Не уступка прошлому, но поток вечности».

«Нужно наблюдать, как Мы ведём мышление, не нарушая самостоятельности. Мы указываем путь, но каждый поворот тропинки должен быть узнан».

**«НЕ МУДРО  
СТРОИТЬ БУДУЩЕЕ,  
НЕ ИМЕЯ ВОЗМОЖНОСТИ  
ЗНАТЬ ПРОШЛОЕ»\***

1.

**Д**ля учеников излюбленным способом передачи знаний, как это было и в древности, оставались беседы с Наставниками, а затем и с Учителями. Личный контакт имел массу преимуществ для обеих сторон. И не только потому, что ученики, задавая вопрос или отвечая на вопрос, тут же показывали уровень своего сознания, степень раскрытия памяти, хранившей ранее усвоенные знания, степень интеллектуальной силы и чувствознания.



Нахождение учеников в непосредственной близости от Наставника, и уж тем более, вблизи Учителя, — другими словами, пребывание в их ауре, — всегда ускоряло естественный процесс утончения, одухотворения организма.

В младшей группе беседа в этот день началась с того, что ученики сказали Наставнику:

— Наставник, мы живём лицом к Свету и знаем, что погружение в прошлое называется «отравой прошлого». Мы знаем также, — продолжали ученики, — что погружение в прошлое может вызвать даже пробуждение нежелательных и давно уснувших кармических накоплений, а возобновлять уже изжитые вибрации совсем ни к чему. Мы также знаем, — говорили они, — что наша психическая сила умножается, когда мы переносим сознание именно в будущее и, строя его, направляем мысль через Иерархию. К тому же, Наставник, мы далеки от мысли, что хотелось бы что-то взять из прошлого и перенести его в настоящее, потому что первое, что вы вызываете из нашей памяти, — знание о том, что настоящее обновляется каждый миг именно благодаря энергиям будущего, а не прошлого. Но, Наставник, разве не сказано Владыкой Шамбалы ещё в незапамятные времена, что нельзя строить будущее, не зная прошлого?

Наставник молча кивнул.

Тему каждой беседы всегда выбирали сами ученики. Сегодня была беседа об Истории Человечества. Но давно уже не книги были учебниками. Каждая эпоха оставляла свои отпечатки в пространстве, и их пространственное эхо было так же реально и так же жизненно, как и события настоящего времени. Теперь пространственные свитки любой эпохи извлекались Наставниками из вечной, всё запечатлевающей духовной сущности пространства, *Акаши*, и разворачивались перед учениками, но вовсе не так, как во времена древние, наподобие документального кино. Ученики входили в эпоху, как входили бы в настоящую жизнь, хотя и знали, что то была лишь иллюзия.

Наставник поинтересовался, какое же время ученики избрали сейчас?

— Время *Жатвы!* — в один голос сказали ученики. — Мы *хотим* в то время, когда уже завершался сбор семян не только для шестой подрасы Пятой Коренной, но в духовном мире уже пробуждались

---

\* Сноска к стр. 99. *Е. И. Рерих*. «Записи Учения Живой Этики». Запись от 19 апреля 1924 г.

зародыши и нашей, Шестой Расы \*. И мы *хотим* именно в ту страну, где было последнее воплощение Владычицы Урусвати — Матери Агни Йоги, нашей Матери Мира.

Наставник не возражал. Конечно же, он готов *показать* ученикам это время. Но сказал, что пока, учитывая их возраст и сложность времени, которое они обозначили, а также его сильную психическую загрязнённость, он вынужден будет развернуть перед ними свитки самых, можно сказать, простых и будничных проявлений народной жизни.

— И всё же, — заметил Наставник, — даже жизнь простых людей в это время будет не совсем простой для вашего восприятия, — ведь время *Жатвы* было временем *Армагеддона*.

Но тут ученики сказали, что они хотели бы не *увидеть*, а *посетить* этот век.

Это было уже нечто совсем другое! Сколько препятствий возникло для его удовлетворения! Наставник решил, что ученики явно забыли о своём возрасте.

## 2.

Память шестого человечества даже в детском возрасте уже была могучей. И всё же даже сегодня знание духа, погружаясь в плоть, пусть даже намного менее плотную, чем тела арийцев, всё ещё затемнялось, хотя и не полностью, как у предшественников. А потому новая личность так же, как и у арийцев, нуждалась в повторении некоторых знаний, которые, казалось бы, уже были усвоены в предыдущих жизнях.

Но со знаниями было много проще, чем с возвратом чувствований прежних личностей, живших в разные эпохи, а также с состоянием их сознания и образом мышления.

Для полного восстановления давно накопленных знаний доста-

---

\* Из «Тайной Доктрины» и из писем Е. И. Рерих узнаём, что представители новой, более высокой, а значит, более духовной, *шестой* подрасы Арийской Расы стали появляться во многих странах, примерно, в XVIII веке. И, как с появлением на древе Атлантов пятой ветви (их *пятой* малой расы, или подрасы) в пространстве одновременно зародились и духовные прообразы *Пятой* Коренной Расы (Арийской), так одновременно с появлением на арийском древе *шестой* ветви, в пространстве появились духовные прообразы людей предпоследней — *Шестой* Коренной Расы. В конце её эволюции человечество будет отличаться от человечества предыдущей *Пятой* Расы, быть может, так же, как человечество XXI в. отличалось от аборигенов Австралии — последышей Лемурии.

точно было краткого словесного пояснения Наставника или же лёгкого безмолвного прикосновения его луча к *чаше*\* ученика. Что же касалось ощущений и образа мышления разных личностей одной и той же души, то люди помнили свои воплощения и особенности эпох, в которые жили, только при условии, что это время было не намного удалено от их нынешнего воплощения. Жизни, отдалённые на очень многие тысячелетия, пока оставались в глубинах души и для большинства человечества были недостижимыми. Если появлялась необходимость прикоснуться к личностям, жившим многие тысячелетия тому назад, ученикам требовалась помощь Наставника.

Сказав «*хотим посетить*», ученики сообщали, что они не желают быть просто *свидетелями-участниками* событий, которые обычно с помощью свитков пространства, разворачиваемых в особом виде искусства, создавали замечательную *иллюзию*, практически не отличимую от действительности.

Сейчас ученики не желали даже такой иллюзии, где их участие было в какой-то мере сродни роли актёра в древнем театре. Они хотели окунуться в *реальную* жизнь и в *реальное* время, на какое-то время возвратиться в прошлое и войдя именно в ту личность, в которой в незапамятные времена жила их душа. Они хотели, чтобы органами чувств личности далёкого прошлого их новая личность, не имевшая представления о том времени и его ощущениях, смогла бы ощутить его как можно полнее.

Сказав «*хотим посетить*», ученики ставили перед Наставником задачу дважды трудную. Во-первых, желание учеников было для него законом, а потому должно быть удовлетворено. Во-вторых, *такое* желание означало вовсе не иллюзорное *погружение в прошлое*.

---

\* *Чаша* — один из семи главных центров (чакр) космического сознания, находящийся в центре груди. В физическом теле чакры находятся рядом с теми или иными эндокринными железами. Агни Йога рассматривает чакры как центры космического сознания человека и указывает на *семь основных, главных* чакр. Есть чакры одинарные, есть двойные. Есть питающиеся энергиями духовной природы, а есть питающиеся энергиями материального мира. До сих пор в представлении обычных людей нет точного знания, где именно находятся центры управления чакрами, где располагается их сущность, — то ли в позвоночнике, то ли в мозге. Но Агни Йога учит, что *сущность всех чакр находится в сердце*. В мозге — только импульсы. (В скобках заметим, что *чаша* предназначена для накоплений прошлого, но для будущего предназначено *сердце*, в нём слиты времена и все силы, и способности души человеческой, единой с Душой Мира, в сердце — ВСЁ.)

Но к такому испытанию допускались только старшие ученики. Эта же группа состояла из детей, которым даже до отрочества было далеко, ведь старшему не исполнилось ещё и пяти лет, а младшей было всего три года.

Это были дети. И тем не менее Наставник чувствовал, что их желание не было капризом, — такого качества в характере учеников не было и в помине. Наставник чувствовал, — желание было обдуманным. Но так ли хорошо?

— Я не могу вам отказать ни в чём, — сказал он. — Но, дети мои, разве вы уверены, что жили в то время? Что жили именно в этой Стране, где было последнее воплощение Владычицы Урусвати — Матери Агни Йоги и Матери Нашего Мира?

— Наставник, — сказали юные ученики, — но кто же, как не вы, поможет нам узнать, жил ли кто-нибудь из нас в то время и в той Стране? Наставник, — продолжали ученики, — мы понимаем, как много психической энергии вам придётся затратить, чтобы узнать это, ведь прошли тысячелетия, и вам придётся «перелистать» обратно в прошлое огромное количество страниц из наших Книг Жизней.

На это Наставник ответил, чтобы ученики не беспокоились относительно его нагрузки. Он никогда не отягчается их просьбами, — наоборот, всегда рад увеличению нагрузок, потому что это помогает ему наращивать собственную психическую энергию.

— Тем более, — заметил он, — для определения прежних жизней есть способ и более быстрый.

И он пояснил, что когда нужно узнать воплощение человека, жившего в далёком прошлом, то лучше не «перелистывать» страницы Книги Жизни назад — *из настоящего в прошлое*, пока наконец, не покажется намеченное время. Лучше сразу «раскрыть» Книгу *чуть дальше обозначенного времени*, а потом перелистывать её, направляясь вперёд.

— Другими словами, — продолжал Наставник, — в таком процессе мы забрасываем сеть сознания в прошлое, а потом двигаемся от него в будущее. В этом случае приходится «перелистывать» не тысячи страниц, а всего несколько, а то и одну-две. Но, — добавил он, — довольно часто оказывается, что именно в обозначенном времени, увы, воплощения и не было. И всё же, — заметил он, помолчав, — вовсе не в этом трудность, дети мои.

И всё же ученики дружно настаивали.

«О дети, — думал Наставник, — похоже, вы даже не представляете, о чём просите\*. Да и зачем же вам повторение уже пройденного опыта? Или вы не знаете, что душа выбирает из наших жизней только новые опыты, иначе бы не было прогресса? Зачем же снова проживать ту же жизнь?»

3.

В прошлой беседе Наставник помог извлечь из *чаши* накопленных учеников их прежнее знание о том, что на скрижалях сокровенной истории планеты начало конца Чёрного Века (Кали Юги в древнеиндийской хронологии) запечатлелось громом пушек над Волгой, рекой Древней России. Тогда по летоисчислению западно-европейской ветви пятой арийской подрасы шёл 1942 год. То был самый разгар Второй мировой войны, не только самой кровавой из всех бесчисленных предшествующих войн землян, но битвы самой зловещей, развязанной наилучшим в ту пору проводником сатанизма по имени Гитлер.

Битва на Волге навсегда запечатлелась в пространственных свитках как земное отражение одной из решающих битв Армагеддона, хотя все земные битвы, как и другие бесчисленные проявления Армагеддона в мире земном, были лишь слабым отголоском того, что происходило в мирах надземных.

Всё, происходящее на Земле, в сферах надземных проявляется усиленным в десятки, сотни, даже в тысячи раз, потому что земные события ограничиваются лишь твердью довольно небольшой планеты. Но события надземные — психической природы, а потому не могут быть ограничены твердью, они разворачиваются в беспредельности. Единственное, что их может ограничивать, так это сила психических энергий, их напряжённость\*\*.

---

\* Время, в которое стремились ученики Ашрама, было временем, схожим с временами последних дней Атлантиды. (См. стр. 105.)

\*\* Заметим, что в надземных битвах сражаются не только надземные воины. Как воинство тьмы, так и Воинство Света состоит не только из людей, обитавших в мире надземном в своих тонких телах. Среди воюющих и с той и с другой стороны немало людей, живущих в земном мире. Многие воины днём воевали на земных полях сражений в своих физических телах, но в период сна они, оказавшись в тонком теле, продолжали сражаться в надземных битвах. Возвращаясь в тело физическое (то есть, просыпаясь), они не помнили надземных битв — память об этих сражениях ни в коем случае не должна была передаваться от сознания их тонкого тела к сознанию тела физического! Ни одного эпизода небесного боя не запечатлевалось на ткани мозга, потому что картины надземных битв столь ужасны, что земное сердце даже самого бесстрашного воина разорвалось бы от чудовищного напряжения, а мозг просто расплавился бы.




## **Владыка Шамбалы**

«Иерархия», § 145. «Мир Огненный», ч. 2, § 187.

«К сожалению, настоящее время совершенно соответствует последнему времени Атлантиды. Те же лжепророки, тот же лжеспаситель, те же войны, те же предательства и духовное одичание. У нас гордятся крохами цивилизации, так же точно атланты умели промчаться над планетою, чтобы скорее обмануть друг друга; так же осквернились храмы, и наука сделалась предметом спекуляции и раздора. То же самое происходило в строительстве, точно не дерзали строить прочно! Так же восставали против Иерархии и удушались собственным эгоизмом. Так же нарушали равновесие подземных сил и создали взаимными усилиями катастрофу».

«Как говорил, Мир Тонкий сейчас тоже проходит великую битву, которая ещё ужаснее, нежели земная. Можно понять, что поражение в Тонком Мире недопустимо. Такое поражение прервало бы цепь миров и было бы самым желательным для Сатаны. Учение потому так усиливает сторону сердца, чтобы хотя немного приготовить людей к сотрудничеству».



— Дети мои, — произнёс Наставник, — вы устремились в период окончания земного Армагеддона. Картины только земных сражений и других проявлений Армагеддона на физическом плане дадут лишь малую часть информации об этом беспрецедентном для планеты времени. Для полноты обозрения и ощущения необходимо не только в земном мире наблюдать жизнь или быть участниками битв Армагеддона и других не менее ужасных его проявлений. Надо войти и в надземный мир. Но надземные битвы Армагеддона столь чудовищны, что могут быть показаны лишь на более высоких ступенях изучения Истории Человечества.

— Но Наставник, — возразили ученики, — мы вовсе не настаиваем на периоде войн. Мы были бы рады, если бы среди нас нашлись самые обычные люди, воплощённые в мирное время. Разве, — добавили они, — даже во времена мировых войн не было на планете и мирных городов, и мирных трудов?

— Конечно же были, — подтвердил Наставник. — Даже во время мировых войн на Земле были безопасные города и сёла, были даже целые страны, куда не доходило эхо войны. Даже во времена Армагеддона были мирные будни\*. Но мест мирных не было. Когда идёт речь об Армагеддоне, — продолжал он, — здесь всё иначе, потому что эта битва особая, ведь в неё были вовлечены все миры. Поэтому тяжкое дыхание Армагеддона ощущалось на каждой пяди земли, даже когда на планете закончилась Вторая мировая война. Зловещее дыхание разлагающейся тьмы ощущалось повсюду, даже в обычной повседневности простых людей. В то время небывалые психические эпидемии охватили человечество, и их формы были бесчисленны. Но, — говорил Наставник, — самое ужасное, что многие психические эпидемии становились нормой жизни общества, даже предметом подражания. Старый мир перед своим концом показывал все признаки безумия\*\*. Тяжело больная Земля молила

---

\* Владыка Шамбалы: «Урусвати знает, что Учение Жизни не должно содержать противоречий, но поверхностные читатели могут заподозрить некоторые обстоятельства как бы несовместимыми. Вот говорю об Армагеддоне в Тонком Мире, но рядом сообщаю о мирном бытии. Вспомним: как на Земле, так и на Небеси. Во время самых ужасных земных войн можно видеть и самые мирные страны. Совершенно так же и в Тонком Мире». («Надземное», § 391.)

\*\* О наступлении такого времени существовало множество пророчеств. Но самое древнее, как говорилось ранее, мы находим в древнеиндийском

Космос о спасении. И было это спасение в космическом катаклизме. И вы стремитесь попасть в это время?

Ученики слушали внимательно. Но когда Наставник спросил: «Дети мои, вы уверены, что *хотите посетить* это время?» — они дружно кивнули и признались, что пытаются хотя бы отдалённо представить время Армагеддона, однако, им это не удаётся.

— Конечно же, — согласился Наставник, — вашим нынешним личностям, взращённым на красоте, даже представить тот мир невозможно. Но, — продолжал он, — даже если и обнаружится, что кто-то из вас жил в то время, зачем же снова погружаться в столь тягостную среду?

А потом Наставник предложил пойти в Ликнодию, где он покажет им несколько самых обычных картинок из жизни того времени, запечатлённых в его сознании и, быть может, после этого они глубже обдумают своё решение.

— Вы только скажите мне, — предложил он, — какие именно годы Армагеддона вас больше всего интересуют?

Юные ученики согласились с предложением Наставника и сошлись во мнении, что их больше всего интересует время, близкое к завершению земного Армагеддона.

#### 4.

Так как граница тонкого и плотного мира была уже практически условной, потому что астральные слои, непосредственно прилегающие к Земле, давно были чистыми и совершенно безопасными, то при изучении мира можно было пользоваться всеми возможностями, которые применялись в Ликнодии — Доме Искусств астрального мира, многие элементы которой применялись и в Ликнодии земной. Здесь ученики начальных и средних ступеней могли не только изучать природу тонкого мира, пользуясь средствами, совершенно невозможными для мира плотного, но легко и без всяких опасений *перемещались*

---

эпосе «Махабхарата»: «В жестоких муках пройдёт конец юг, — говорит древний пророк Маркандея. — А потом возродится весь мир... и явится из Шамбалы Спаситель мира по имени Калки Вишнуяшас, наделённый великою силою, умом и могуществом».

(Вишнуяшас на санскрите — древнейшее имя Спасителя Мира, который должен был войти в сферу притяжения Земли в конце последнего 5000-летнего цикла текущей Темной Эпохи, или Кали Юги, что совпадало с 1898 годом. Подробнее о пророчествах Маркандеи — в Дополнении 9, помещённом в конце книги.)

в любую земную эпоху. Некое грубое подобие такого перемещения испытывали зрители древнего кинематографа.

Теперь то, что когда-то начиналось, как кинематограф, было синтезом не только всех видов искусств, почти всех направлений наук, новейших технических достижений и, конечно же, психической энергии творцов. В творчестве использовались и фрагменты пространственных свитков времён, и пространственные энергии, и астральные сущности — развитые духи всех четырёх стихий: земли, воды, воздуха и даже огня. А в исключительных случаях частично проявляла себя даже пятая стихия, тоже огненная, но уже чисто духовной природы, — Эфир. В отличие от прежних времён, многие творцы уже не боялись сгореть заживо, сотрудничая с огненной стихией, что раньше было под силу только Великим Посвящённым — Учителям Шамбалы\*.

К этому времени средства иллюзорного воспроизведения жизни усовершенствовались настолько, что зрители уже не были, как в древности, пассивными созерцателями документальных событий или сюжетов, выдуманных драматургом-сценаристом, затем смоделированных режиссёром с помощью актёров и других сотрудников киностудии. А затем зафиксированных на киноплёнке. А затем спроецированных: вначале на плоский кино- и телеэкран, потом — на стереоэкран, потом — лазерно-компьютерные трёхмерные изображения, создававшие объёмную пространственную иллюзию.

Теперь не было никаких экранов, и зрители не были просто зрителями. Теперь предусматривалось их участие в событиях, в которые они погружались, что делало их почти равноправными участниками демонстрируемых событий. Но даже понятие «демонстрируемые события» было неверным, потому что ученики, входя в особое состояние сознания, на время демонстрации становились как бы людьми другой эпохи,

---

\* Как уже было сказано ранее, о стихиях (природных духах), в том числе и о духах огня, узнаем немного больше в Дополнении 8. Здесь же, на стр. 109, приведём слова Е. П. Блаватской, которая под руководством Великого Гималайского Учителя овладела высшими психическими силами и знала об этом таинственном предмете более, чем кто-либо из её современников, к тому же знала не только теоретически.

\*\* Сноска к стр. 109. *Е. П. Блаватская*. Тайные знания. Изд. МЦФ. Москва, 1994. Наименования духов стихий Блаватская приводит так, как их именвал Парацельс (1493–1541), великий учёный, «король алхимиков и Белый маг», философ, астроном, астролог, врач, посвящённый в *Теософию* (Божественную Мудрость).

## Великий Учитель Илларион

Учение Храма. Наставление 178.

Можете ли вы представить, что ваша кровь, сердце, мозг и любой другой орган или часть вашего тела... состоят из 144 000 отдельных и независимых элементарных созданий? Промежутки между этими элементарными формами заполнены таким же количеством еще более мелких форм жизни, которые образуют другой уровень, или состояние, материи; далее идут мельчайшие формы жизни, которые... составляют уже другой уровень материи...

Но чего вы еще не знаете, так это то, что когда-нибудь вам придется настолько отождествить свое сознание с этими элементарными жизнями... и даже направлять их эволюцию, согласно предписанию Божественной Воли, внутри вас...

Элементалы вашего сердца тождественны элементалам, образующим сердце Земли и сердце Солнца. В Земле имеются центры, соответствующие каждому органу и каждой части вашего тела, и каждый из них является группой элементарных жизней точно такой же природы...»

## Елена Блаватская

Из книги «Тайные знания» \*\*

«Будущее держит про запас для человечества удивительные сюрпризы, и теософия, или, скорее, её последователи будут полностью оправданы в не столь уж отдалённые времена... С тех пор, как история начала накапливать мысли и факты, одна половина человечества всегда глумилась над другой половиной и высмеивала её наиболее чтимые верования. Это, тем не менее, не может превратить факт в выдумку, или не может уничтожить *сильфов*, *гномов* и *ундин* в природе; ибо последние в союзе с *саламандрами* могли много легче уничтожить неверящих».

смешивались в сюжетах с фантомами конкретных исторических или выдуманных персонажей и действовали, создавая те или иные ситуации. Таким образом, у «зрителей» появлялась замечательная возможность взаимодействовать с персонажами-фантомами, словно с живыми людьми.

Иллюзорность была столь сильна, что фантомы визуально ничем не отличались от живых людей, а те, входя в их мир, настолько растворялись в нём, что отличить их от выдуманных персонажей неопытному глазу было бы невозможно.

К тому же «зрители», избирая то один, то другой персонаж, могли на время подключаться к его программе и как бы становиться им. Они мыслили и чувствовали, как эти люди-фантомы, и действовали так же, как они, находясь в пределах конкретного исторического времени и в строгом соответствии с его законами, но, конечно же, в соответствии с тем их внутренним миром, который был вложен в фантомы их создателями.

Некое чрезвычайно грубое подобие такого перемещения (электронной телепортации) в иллюзорный мир под названием «виртуальная реальность»\* в древние времена, в самом начале эпохи зарождения тонких технологий, испытывали миллионы молодых людей-участни-

---

\* Фрэнсис Хэмит в книге «Виртуальная реальность» прослеживает историю этого явления, оказавшегося очень популярным, начиная с последних десятилетий XX века. Первым этапом в развитии виртуальных реальностей Хэмит считает кино, соединившее в себе драматическое искусство, живую речь, музыку, звук, танец, фотографию, живопись, дизайн, ритуал, а с появлением компьютеров — и компьютерную графику.

Но следует заметить, что понятие виртуальности используется очень давно и у разных народов означало разное. Так, на латыни «virtus» — это «потенциальный», «возможный», а также «мнимый», «воображаемый». Древние римляне этим словом определяли состояние душевного подъёма воина и мужественность, а у античных греков так называлась высшая добродетель, свойственная мудрецам. У древних славян глагол «веръти» означал «бурлить» и первоначально имел отношение к источнику, бьющему из-под земли, а в буддизме глаголы с корнем «vrt» означают мгновенную и беспрепятственную актуализацию психического акта в психике йога (обратим внимание на родственность со старославянским «веръти» — оставим только согласные и получим то же самое — «врт»). А Парацельс применял слово «виртуальность» к мысли, он говорил, что пространственная мысль — виртуальна, то есть, будучи невидимой, она всё же может уплотняться и материализовываться.

Сейчас воспринимаем слово «виртуальный» как нечто, чего на самом деле не существует, но что одновременно и не отличается, или почти не отличается, от того, что есть на самом деле. К концу XX в. словосочетание «виртуальная реальность», с лёгкой руки писателей-фантастов, стало обозначать некий искусственно созданный мир, войдя в который, человек не в состоянии отличить от реального. С быстрым распространением Интернета,

ков многопользовательских ролевых онлайн-игр, когда обычный мир воспринимался в качестве модели внутри так называемого киберпространства, а предложенный программистами сюжет игры в какой-то мере мог изменяться по желанию игроков.

Но, находясь во власти другого времени и отдавая на время демонстрации себя во власть другого сознания (чаще всего это был историк-драматург — Автор той или иной модели эпохи), ученики Ашрама в то же время не теряли нити собственного сознания. И так как никакого подавления воли со стороны Автора не наблюдалось, каждый мог в любое мгновение по собственному желанию прервать своё пребывание в данной эпохе или в данной ситуации.

Но если «зритель» хотел оставаться самостоятельным персонажем и смотреть на всё происходящее со стороны — как человек из будущего, — он мог, в отличие от персонажей виртуальных, действовать в любой ситуации по собственному усмотрению. Но лишь при одном, не совсем лёгком условии, однако, беспрекословном: «зритель из будущего» мог действовать только в тех условиях, которые создавало избранное время, не нарушая даже в мелочах естественного хода событий. Он обязан был действовать как человек времени, в котором он пребывал.

---

«виртуальной реальностью» стали называть и его (хотя в сущности это не верно). Обычно понятие «виртуальность» используется при обозначении технологий компьютерных трёхмерных изображений. Эти изображения в начале XXI в. стали применять на сайтах музеев и памятников архитектуры, а также в бизнесе (например, в торговле недвижимостью, когда покупатель может «пройтись» по дому, который хочет купить, заглянуть в каждый угол, приближаясь или удаляясь от предмета внимания).

Электронная телепортация предназначена для перемещения людей и предметов в киберпространстве. И в этом смысле в самом начале эпохи тонких технологий лучшим образцом по праву считались многопользовательские ролевые онлайн-игры, которые позволяют тысячам и даже миллионам людей в разных городах и странах одновременно действовать (играть) в изменяющемся виртуальном мире. Здесь каждый участник (игрок) представляется своим *аватаром* (так называли виртуальный персонаж, избираемый самим игроком). Это виртуальное *я* (*альтер эго*) игрока может общаться и взаимодействовать с другими обитателями и объектами виртуального мира, также он может в какой-то степени... вмешиваться в развитие подготовленного программистами сюжета. Но с развитием компьютерных сетей, увеличением вычислительной мощности компьютеров, с возникновением микроминиатюризации и других технологий уже в первое десятилетие XXI века виртуальная реальность начала выходить из рамок теорий и узкоспециализированных областей применения. И уже существует достаточно широкий спектр приложений и задач, использующих виртуальную реальность. Множество из этих приложений представляют собой виртуальные миры, которые очень схожи с реальным, или, наоборот, совершенно не согласуются с тем, что можно наблюдать в реальном мире.

Но некоторое проявление свободной воли даже в этом случае предусматривалось Автором. «Зритель» мог в какой-то степени влиять на развёртывающийся сюжет. Но только в деталях. Эти детали обогащали замысел Автора, поэтому приветствовались им. Например, если такой «самостоятельный зритель» желал быть художником, поэтом, изобретателем, врачом, архитектором, строителем, государственным деятелем, полководцем или простым воином, или же пророком и т. д., он мог бы писать собственную картину или собственные стихи, лечить людей, иногда применяя странные для «современников» средства, мог строить по собственным проектам мосты, храмы или жилые здания, предлагать более совершенные законы, духовно помогать людям и даже пророчествовать, чаще всего применяя метафору, иносказания и язык символов.

Однако что бы такой участник не делал, он пользовался только средствами эпохи, в которой пребывал. Правда, в исключительных

---

Понятие «виртуальной реальности» на языке специалистов — это способ визуализации и манипулирования информацией, а также явление взаимодействия человека с компьютером. В результате пользователь может взаимодействовать с виртуальным миром и напрямую манипулировать объектами внутри этого мира с помощью тех или иных устройств. Компьютер способен также генерировать различную сенсорную информацию: зрительную, звуковую, тактильную (на ощупь) и др. Для этого, конечно же, современному человеку приходится пользоваться специальными перчатками, очками, шлемами и др. Например, сенсорные 3D-перчатки, оснащённые датчиками на каждом пальце, позволяют «почувствовать» форму, твердость и мягкость трёхмерных изображений. А включение при этом ещё и видеотелефонии позволяет, к примеру, взять за руку любимого человека, живущего далеко от нас; или даёт возможность бабушке погладить по голове любимого внука, находящегося в другой стране. Если подключённый к системе человек передвигается на другое место, его трёхмерное изображение также двигается в реальном времени, а если оно вдруг потянет нас за руку, то мы почувствуем, что нас-таки и в самом деле тянут за руку. Посетители музеев в таком случае могут «потрогать» бесценные экспонаты, которые находятся под стеклом.

Разработчики, продолжая воплощать самые смелые мечты в жизнь, уже даже начали поговаривать, что такой системой можно «оживить» даже умерших. Но если же такие мечты касаются «оживления» недавно умерших людей, то следует знать, что, несмотря на иллюзорность «оживления», наше *психическое воздействие* на недавно умершего человека будет действовать всерьёз. Уже и наука доказывает, что жизнь после смерти продолжается. А Универсальное Сокровенное Учение Востока с давних пор учит, что не следует *ничем* призывать ушедших, хотя бы в течение сорока дней, но ещё лучше, в течение года, а иных и много дольше. Очень большие страдания ушедшим с земного плана причиняют именно близкие своим неведением о том, что происходит с ушедшими в иной мир, когда мы их призываем в земной мир.

случаях позволялось запечатлевать некоторые фрагменты из науки и техники будущего.

Но так как средства эпохи не позволяли их осуществить, а многое даже правильно осознать, а средства языка часто были бессильны в точности передать новую идею или эволюционные пророчества во всём их масштабе, то такие детали эпохи так и оставались в не совсем понятных теориях, примитивных чертежах, а грандиозность пророчеств обозначалась лишь контурами или в сложных аллегорических образах, казавшихся странными, непонятными, нереальными.

Такие детали эпохи, несмотря на то что они, казалось, были «включены» в исторический сюжет просто желанием «зрителя из будущего», на самом деле всё же являлись *реальными* достижениями прошлого, и их можно было бы отыскать в исторических летописях разных стран. А авторами таких достижений были именно эти зрители, даже не подозревавшие, что их душа просто спроецировала в сюжет частицу памяти прошлого.

---

**Дополнение к теме.** Нельзя не восхититься техническим прогрессом, который сегодня на огромной скорости обгоняет фантастику. Но, быть может, не пройдет и 20 лет, как всё, что сегодня потрясает нас, представится инструментом грубым и примитивным, словно лом по сравнению с лазерным лучом. Разве компьютеры на памяти только одного поколения не превратились из мастодонтов, занимавших огромные площади, в изящные аппараты, уместающиеся в портфеле школьника и даже в кармане рубашки. А метаморфозы продолжаются в таком темпе, что компьютеры могут размещаться даже в пространстве... молекулы. Микроминиатюризация уже укладывает бесчисленное количество электронных схем на невиданно малом пространстве. Это главное направление XXI века названо «нанотехнология» (по греч. «нана» — «карлик»). Нанотехнология уже собирает проводить отдельные операции даже не с молекулами, а с... единичными атомами! Мало того, уже полагают, что можно создать устройство, работающее, как живой нейрон. Такого рода компьютеры, наверно, будут шестым поколением, их пока именуют «нервноподобные компьютеры», но, скорее всего, имя будет более звучным. Фантастическая скорость, предельно-малая компактность, невероятная надёжность, — уже, казалось бы, близится предел мечтаний учёных и инженеров, а они уже вглядываются в будущее и различают очертания совершенно новых машин.

Среди сегодняшних первоклашек уже есть те гении, кто потрясёт мир, создав квантовый компьютер размером уже не в атом — в электрон и со скоростью действия, быть может, даже больше скорости света! И всё же в человечестве ещё не родился тот гений, который смог бы заглянуть на тысячи лет вперед. Но Владыки Шамбалы не только могут заглянуть. Старший из Владык может, как сказано Посвящёнными, вступать ногой в центр Солнца и умеет мчаться со сверхсветовой скоростью в межзвёздном пространстве, одновременно пребывая на Земле. И это не следует воспринимать как поэтическую метафору и, тем более, здесь следует исключить помощь любого подобия машин, сколь бы совершенны они не были.

## **Владыка Шамбалы**

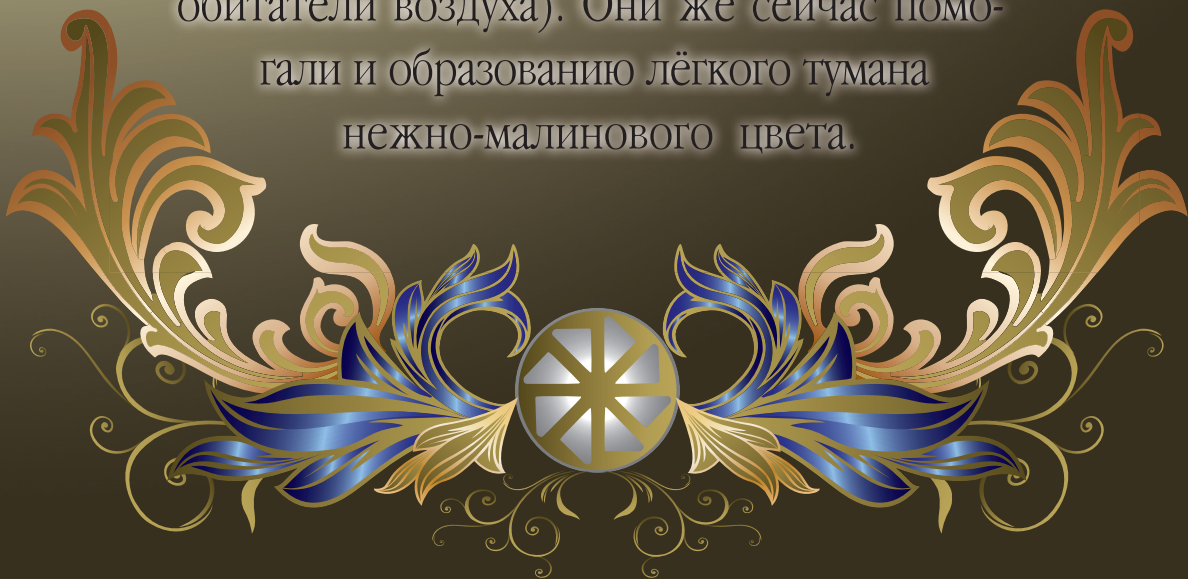
«Листы Сада Мории. Озарение». 2.VII.16.

«При работе над человечеством  
надо часто руки мыть».

## Блики прошлого в зеркале настоящего

**Дети только взглянули на школу**

**У**ченики Ашрама вошли в Дом Искусств, и световая завеса за ними сомкнулась. В огромном пространстве холла высоко над их головами мерцал отшлифованный до зеркального состояния потолок, состоявший из сплава семи металлов: два из них были внеземного происхождения, пять — земного, но три ещё были неизвестны людям Пятой Расы (их помогли отыскать маленькие крылатые существа — обитатели воздуха). Они же сейчас помогали и образованию лёгкого тумана нежно-малинового цвета.



Спускаясь с потолка, он лёгким ветерком, словно сдувая невидимые глазу пылинки на верхней одежде учеников, очищал их, после чего их тела становились невесомыми, хотя они вовсе не взмывали вверх, они вполне сознавали, что идут, как по обычной тверди.

Туман провожал учеников, пока они не вошли в Отдел Пятой Расы — огромный зал, казалось, не имевший ни стен, ни пола, ни потолка. Ученики заняли свои места, по форме походившие на прозрачные и невесомые полувертикальные капсулы, зависшие в фиолетово-мерцающем пространстве. И Наставник поднял руку.

Когда взгляды учеников сошлись на глазах Наставника, как лучи в фокусе, над каждым из них возникло кольцо из радуги. Пальцы Наставника коснулись друг друга и замерли в центре груди. Через мгновение из его головы вырвался кверху золотой луч, ладони и пальцы стали прозрачными и лучистыми, а из центра груди начал распространяться мягкий серебристый свет, поглощая капсулы с учениками. И в этом свете стал проявляться медленно вращающийся в мерцающем фиолетовом океане Космоса глобус Земли. Планета медленно приближалась. И вот она уже совсем рядом — настоящая, живая Земля с теми же очертаниями материков и океанов, которые были во времена Армагеддона до смещения планетной оси.

Ученики ощущали себя точкой сознания, но эта точка вобрала в себя все качества их личности, она была их полноценным *я*, только уже пребывавшем в совершенно ином состоянии. Они видели приближающуюся планету; потом — очертания огромной страны, в которую стремились; потом — даже не заметили, как ощутили себя вне и одновременно внутри какого-то странного двухэтажного здания прямоугольной формы с такими же прямоугольными окнами, без каких-либо признаков архитектурного искусства.

Здание было серое, унылое, убогое, а на его широком сером крыльце, расставив ноги, стоял страж порядка с пистолетом за поясом и узнавал утренние новости по какому-то приборчику, умещавшемуся на его ладони. У приборчика был маленький экранчик, а на нём — карта какого-то островного государства в Юго-Восточной Азии, неподалеку от древнекитайского острова Тайвань. Карта сменилась кадрами многотысячной толпы, собравшейся на стадионе и в панике рассыпавшейся во все стороны. Крупные планы оператора выхватывали падающих людей, которые, если же не успевали подняться,

были растоптаны бешеным людским потоком. Как сообщал диктор, в этот день на столичном стадионе собралось 30 тысяч жителей, привлечённых лотерейным розыгрышем. Главный приз был один, но каждый надеялся, а вдруг счастливым обладателем окажется именно он. Но тут в толпе кто-то истошно заорал: «Бомба!» И мгновенно началась чудовищная паника. Люди в ужасе разбежались кто куда, сбивая друг друга с ног. «Сегодня, — сообщал диктор, — на площади погибло почти 80 человек и более 500 получили тяжёлые травмы. Но, как оказалось, крикнувший «бомба!» просто пошутил. Как видите, — заметил диктор, — сегодня страшен не только сам терроризм, охвативший всю нашу планету. Столь же страшен даже его призрак».

Дети, подростки, юноши и девушки здоровались со стражником, весело избегали по ступеням крыльца, проходили в дверь и выстраивались в очередь, чтобы затем приложить палец к крохотному светящемуся окошечку. А потом они проходили сквозь стоящую посреди холла странную раму. И если при этом раздавался звонок, учеников возвращали обратно и предлагали вывернуть карманы и выложить на стол содержимое ранцев...

Наставник отключил сознание учеников от своего сознания, и те спросили в растерянности:

— Наставник, вы показали нам тюрьму для детей и юношей? Но в чём же была их вина? Они все такие милые на вид, весёлые и жизнерадостные!

— Вот видите, — сказал Наставник, — даже обычная и совершенно безобидная картинка, которую я вам показал сейчас, вызвала немалое затруднение для понимания. Это, — пояснил он, — вовсе не тюрьма. Я показал вам довольно престижную школу в Москве, столице древней Россазии\*. Это — начало XXI века по древнему

---

\* Святой Сергей Радонежский, Духовный Водитель и Строитель народной души, прозревая великое будущее России и её главенствующую духовную роль в новой Расе, потому и называл Страну Будущего — «Святая Русь». Но в письмах Е. И. Рерих мы встречаем ещё одно наименование России, данное опять-таки Святым Сергием и указующее ещё на один её аспект — «Россазия». Это указание на то, что сердце Страны, открывающей врата в будущее, — не в её Европейской части, а в Азийской.

**Небольшое дополнение.** Среди многочисленных воплощений Владыки Шамбалы — Старшего из Великих Гималайских Учителей, Учителя Учителей человечества — есть и имя Сергей Радонежский. Разумеется, те из хрис-

западно-европейскому летоисчислению. Необычным в этой школе было только одно новшество. И вы его увидели.

Ученики ничего не поняли. Они спросили, если это школа, а не тюрьма, то что же в школе делает стражник? И зачем дети и учителя прикладывали пальцы к светящемуся окошечку? И что это за рама со звоночком?

Пояснение Наставника вызвало у учеников ещё большее удивление. Они узнали, что стражник выставлен, чтобы наблюдать, нет ли чего подозрительного около школы, нет ли враждебных личностей. А устройства, которые их заинтересовали, также установлены для безопасности учащихся и учителей.

— Это и есть новшество, которое стали устанавливать в некоторых богатых школах в начале XXI века. Чтобы в школу не проник посторонний, — пояснил Наставник, — пропуском для каждого учащегося, учителя и технического работника служил отпечаток пальца. Идентификацию осуществлял прибор, снабжённый компьютером. Рама — это металлоискатель. Для того чтобы кто-то не пронёс оружие или взрывное устройство, металлоискатели в то время начали устанавливать не только в аэропортах, в правительственных учреждениях, на стадионах, в банках, во многих конференц-залах, но даже в некоторых школах.

Наставник рассказал, что в то время в странах, где оружие продавалось, как обычный товар, участились случаи, когда учащиеся и студенты приносили оружие в школу и в университеты, и, желая отомстить товарищам или учителям, расстреливали их.

— Кроме того, — добавил он, — детей в ту пору и похищали: и по дороге домой, и со школьных игровых площадок, и с дворовых.

— Похищали детей?! — воскликнули ученики в недоумении. — Зачем?!

— Иногда, — пояснил Наставник, — детей похищали с целью шантажа: похитители пытались добиться от их влиятельных родителей

---

тиан, кто не приемлет закон перевоплощения — основной закон эволюции человека, на который указывают все духовные учения (в том числе и Учение Христа), будут негодовать. Но ведь закон перевоплощения (реинкарнации) был отменён лишь в 553 г. на Константинопольском Соборе, именно потому что уравнивал в правах и власть имущего и раба, и христианина и иноверца. Но может ли человек отменить не подвластный ему космический закон?.. «Человек не управляет космическими законами, он управляется ими», — говорит Сокровенное Учение Шамбалы.



Н. К. Рерих. Святой Сергий Радонежский. 1932 г.

того, что до сих пор не удавалось достичь уговорами, угрозами или подкупом. Похищали детей и с целью наживы, потому что за возврат детей похитители требовали от родителей больших денег. Бывало, что детей похищали извращенцы для издевательств. И бывали случаи, что детей похищали даже с целью продажи их внутренних органов для пересадки больным детям богачей. Случалось, что банды террористов захватывали детей в школах и в детских театрах и делали из них заложников, желая использовать такое преступление в своих политических целях.

— Наставник, — спросили обескураженные ученики, — если новая раса вырастает из зёрен старой, то... неужели, и мы когда-то учились в таких мрачных, убогих зданиях и в столь опасных школах?

— Конечно, — ответил Наставник. — Если вы жили в то время в большом городе и находились в школьном возрасте, а родители ваши были из зажиточных, то и вы могли учиться в подобных школах\*.

— Ужасное время! — промолвили ученики.

— И вы, — спросил Наставник, — хотели бы снова погрузиться в него, чтобы вновь пережить его тяжесть? Но во имя чего?

И он рассказал, что за всю свою долгую и беспокойную историю человечество не знало такого повсеместного вала насилия и жестокости, какой обрушился на него на смене рас. В ту пору, говорил Наставник, на Земле практически не оставалось мест, где можно

---

\* В 2010 г. заместитель руководителя департамента образования Москвы Е. Кушель пояснил газетчикам, что в настоящее время под безопасностью школ понимается, прежде всего, антитеррористическая защищённость. Все московские школьники получили так называемые паспорта безопасности. Состоят паспорта из двух частей: одна напоминает солдатский медальон. Там записаны все данные о школьнике: имя, фамилия, домашний адрес, имена родителей, номер школы и класса, контактные телефоны. В другой части паспорта — памятка, где сказано, как нужно себя вести в случае террористического акта. Охрану московских школ, в зависимости от материального уровня родителей, осуществляют частные охранные предприятия (ЧОПы) и вневедомственная охрана. Школы, где учатся дети из семей среднего и малого достатка, которые не в состоянии оплачивать безопасность пребывания детей в школе, охраняют обычные ночные сторожа. Но московские власти надеются всё же привлечь милицию к постоянной охране столичных школ. «Однако, — как заявил «Газете Ру» упомянутый чиновник, — никто не обольщается. Представители власти, учителя и родители понимают, что в случае нападения террористов никакой охранник не в состоянии противостоять подготовленной террористической операции». В других крупных городах России положение с охраной школ обстоит несравнимо хуже, чем столице, очень богатом мегаполисе. А уж о районных городах и говорить нечего.

было бы чувствовать себя в полной безопасности. Настали времена, когда справедливость оказалась в грудe выброшенных на свалку ценностей духа, и люди опасались теперь уже не только явных преступников, но и тех, кто призван был защищать от них. Преступные кланы добрались до самых вершин общества и теперь вели между собой кровавые битвы за полноту власти, раздирая добычу и друг друга, словно дикие звери\*.

— Наставник, — сказали ученики, — хотя этот странный мир мы не в состоянии представить, тем более, понять, всё же и щадить нас слишком не нужно. Ведь разве вы не говорили, что даже совсем юной личности не помешает некоторая доза суровости? Мы хотели бы, чтобы вы испытали нас даже картинами битв.

— Только к двенадцати годам! — коротко произнёс Наставник.

— Тогда пусть будет повседневность, — предложили ученики.

— Это уже другое дело, — согласился Наставник. — Но всё же даже для того, чтобы не мимолётно взглянуть на обычные картины Армагеддона, а задержаться хотя бы немного в среде обычных людей, вам придётся прикрыть свои огни модератором\*\*. Иначе даже, казалось бы, в мирной среде несоответствия вибраций будут столь велики, что без модератора вас неизбежно пронзит сильнейшая боль и ваши тела будут обожжены.

---

\* «Справедливость лишается силы, а беззаконие торжествует», — так за многие тысячи лет было сказано мудрецом Маркандеем о нашем времени в «Махабхарате». (Дополнение 9.)

\*\* Огни — это чакры («колёса» — на санскрите). Эти нервные узлы-сплетения в движении имеют вид вращающегося колеса. Если чакры развиты, они самосветящиеся. Чакры нельзя увидеть в физическом теле, это — энергетические узлы. Но в физическом теле существуют их аналоги, как бы проекции в виде желез, расположенных вблизи чакр. (В особом состоянии при открытых чакрах ученика Учитель прикрывает их особым психическим чехлом-щитом — модератором. Он не останавливает работу центра, но предохраняет физическое тело от пожара и огненной гибели.)

Повторим, что все Великие Учителя предупреждают, что открытие чакр, тем более, их возжжение и огненное преобразование, должно быть только естественным. К этому ведёт только сознательное и неуклонное устремление человека к высшему миру и постоянные усилия по очищению и возвышению мышления, к бескорыстному самоотверженному служению общему благу. В других случаях — искусственных (с помощью многочисленных практик, различных упражнений, медитаций и пр., ставших распространёнными и популярными в период Армагеддона) — путь приведёт только к чёрной магии. Любой искусственно (насильственно) добытый опыт по преждевременному открытию чакр неизбежно закончится трагедией (сумасшествием, преждевременной смертью и даже потерей души).

Ведь в то время, пояснил Наставник, шло переустройство мира, которое-то никогда не бывает лёгким. Но в пору Армагеддона бешенство человеческих энергий было таково, что оно не только негативно отражалось на любом явлении общественной жизни, проникая и в быт людей. От буйства хаоса в ту пору даже планетные центры смещались. И даже ничтожная мыслительная слизь, производимая многочисленными толпами и отдельными людьми, отравляла пространство. Вы увидите, что даже проявления обычной повседневности предстанут в тонком мире настоящим бешенством энергий.

— Помню, — говорил Наставник, — в каком страшном смятении и страдании я в первый раз наблюдал, как неистовые, чудовищные по напряжению энергии беспросветной тупости, злобы, ненависти, жестокости, алчности смешивались с энергиями надломленными и поруганными, с энергиями человеческого отчаяния, страха, бессилия, страдания. Наблюдать такой хаос энергий, не теряя равновесия и сохраняя полное спокойствие духа, даже сейчас под силу только хорошо закалённым сердцам.

И увидев, что все модераторы уже хорошо защищают центры, Наставник возвратил учеников в то же время, в которое они стремились.

## **Толпы в картинной галерее**

...Залы самой старой в городе картинной галереи с каждым годом всё больше и больше пустели. Времена, когда люди интересовались искусством, как-то почти сразу стали быстро уходить в прошлое. И наконец, даже один-два посетителя в день становилось событием.

И тогда директор галереи, используя свои связи на телевидении, попросил провести интерактивный опрос телезрителей, какую картину они мечтали бы видеть в картинной галерее. 90 % назвали картину «Медведи в бору», потому что с детства видели её на конфетных обёртках. После этого директор галереи обратился к самому президенту страны через Интернет, написав в его личный блог отчаянную просьбу прислать этот шедевр для временной экспозиции и тем самым помочь спасти граждан от окончательного отупения, ведь, писал он, когда пустеют картинные галереи, музеи и библиотеки, значит, в обществе явно неблагополучно.

Президент откликнулся неожиданно быстро. И высокий чиновник из администрации президента сообщил, что просьба сотрудников

галереи будет удовлетворена. Сообщалось, что есть уже договорённость с градоначальником и что мэрия возьмёт на себя расходы по страховке картины и обеспечит должную охрану.

Когда знаменитая картина была торжественно водворена в самый дальний зал и заняла центральное место, сотрудники галереи на радостях даже устроили в складчину фуршет для журналистов, и на второй день, одевшись в праздничные наряды, они пришли на работу чуть свет в ожидании первого посетителя, для которого приготовили подарок — каталог картин, имеющихся в галерее.

Но первый же день поверг работников галереи в глубокое уныние. Несмотря на то, что по телевидению и по радио несколько раз сообщали, что в город прибыла любимая гражданами картина, в течение недели в галерее появился лишь один посетитель и то, как оказалось, только для того, чтобы сравнить конфетную обёртку с оригиналом. Посетитель ушёл довольный, подарил зрителям по конфете и забыл на банкетке около картины подаренный ему каталог.

Но на следующий день, к ужасу директора, бесценную картину украли. И как только телевидение, прервав передачу спецвыпуском, сообщило об этом, сенсация так всколыхнула общественность, что в галерею хлынули толпы людей.

Огромные очереди в кассу возникали ещё до рассвета. Работники, ошарашенные внезапным ажиотажем, решили работать в три смены, и двери выставочных залов не закрывались даже ночью.

Толпы заполняли залы — не протолкнуться! Однако первые же посетители вызвали у взволнованных работников галереи вместо радости — растерянность, потом — недоумение, потом — огорчение, потом — разочарование, а затем — повергли в глубочайшее отчаяние, уныние и грусть, близкую к чувству скорби.

— Господи, до чего же мы дошли! — шептали они друг другу.

А директор галереи произнёс:

— Не помню, кто из пророков сказал о нашем, опустошающем душу, времени: «У врат Нового Мира толпятся толпы, но толпы не видят священных Врат»\*.

---

\* Точное выражение — «У врат Нового Мира толпы, но не знают Врат». Это слова Владыки Шамбалы из его *Введения* в Учение Живой Этики (Агни Йогу). *Введение* составляют две, уже знакомые нам книги — «Зов» и «Озарение», данные под общим названием «Листы Сада Мории». Приведённое изречение из книги «Зов» (1922, июнь 2).

— Должно быть, — предположила одна из самых старых смотрителей музея, — это сказал сам Христос. Он ведь говорил, что есть люди, вроде бы слепые, но они всё видят, потому что внутри у них свет. А у многих зрячих глаза вроде бы в норме, а они слепы, потому что внутри у них тьма.\*

Все залы галереи являли собою широкую, слитую в монолит бесконечную очередь, устремлённую в зал, где недавно находился украденный шедевр. И хотя многочасовое стояние в очереди было, конечно же, утомительным, взгляды людей были устремлены только в сторону заветного зала. Ни один экспонат из огромной и разнообразной коллекции галереи не вызывал даже мимолётного интереса у посетителей. Никто, хотя бы ради того, чтобы скоротать время, не удостоивал взглядом работы даже великих живописцев. Казалось, люди находились в совершенно пустых залах.

Когда же, наконец, они попадали в заветный зал, их глаза мгновенно примагничивались к пустому месту на стене, где несколько

---

\* Владыка Шамбалы чётко разделял народ и толпу и рекомендовал учёным изучать такое опаснейшее явление, как «толпование». Он говорил ещё в 30-е годы XX века: «Никогда не собирались такие толпы, как сейчас». (Надземное», § 524.) «Нужно прилежно сопоставлять толпы и уметь сравнивать их действия с резонатором природы. Нельзя обойти эти сильные факторы. Недостаточно знать, что производит залп пушек, это слишком примитивно. Но гораздо важнее знать воздействие взгляда толпы или её крика. Можно убедиться, что эти волны катятся до очень дальних берегов, по всем огненным течениям. Так можно находить разгадку многим неожиданным происшествиям, но для этого нужно наблюдать». («Мир Огненный», ч. 1, § 273.) «Явления явные не тревожат мозг полоумных. Пустое время для глупых, Тяжкое для различающих свет». («Листы Сада Мории. Зов», 1923, январь 9.)

Конечно же, для создания образа толпы, показанной в этой новелле, автор применила метафору — так называемый риторический троп, это просто стилистический писательский приём для усиления выразительности мысли, для создания явного и намеренного преувеличения.

Разумеется, бывают и гармоничные, большие и даже очень большие скопления людей, охваченных единым благородным порывом. И тогда возвышенная коллективная мысль способна творить воистину чудеса. Взять хотя бы энтузиазм советских воинов, показывавших на полях сражений с фашизмом коллективный героизм. Достаточно вспомнить и почти документальное произведение Николая Островского «Как закалялась сталь», когда массы энтузиастов — полуголодные люди, самоотверженно трудясь в условиях, совершенно невыносимых, во имя жизни других людей, сами погибали. Энергия энтузиазма — из числа благих, созидательных, героических. В Сокровенном Учении энтузиазм не случайно именуется Радж-Агни — царственный огонь, прекрасный, могучий, очищающий пространство. Энергия энтузиазма народа неисчерпаема.

дней назад находился украденный шедевр, а сейчас торчал лишь крюк с обрывком верёвки.

Толпа смотрела, не в силах оторвать глаз от пустого места. И её коллективный взгляд, как запылённое зеркало, тускло отображал эту пустоту и был так же туп, неподвижен и холоден, как крюк. Казалось, толпа смотрела бы так целую вечность, если бы её, помимо её воли, медленно, но неумолимо не сдвигала напиральная сзади могучая сила. Сопротивляться этому безмолвному напору было совершенно бесполезно, ведь он зарождался за стенами музея в самом хвосте очереди, растянувшейся на несколько кварталов.

Но вот, спустя несколько недель, телевидение, прервав спецвыпуском программу новостей, сообщило горожанам радостную весть о том, что ровно полчаса тому назад арестован вор, укравший знаменитую картину. Картина находилась в его квартире на стене, оклеенной вместо обоев конфетными этикетками с изображениями картины.

Шедевр немедленно был водворён на прежнее место.

---

**Небольшое дополнение.** Толпа, подобная описанной здесь, казалось бы, явление безобидное, совершенно не опасное. Но с точки зрения Сокровенного Учения, которое рассматривает мир в единстве и взаимосвязанности, в его земной и надземной части, это столпотворение опасно, потому что привлекает обитателей из самых низких, опаснейших слоев астрального мира. Владыка Шамбалы в книге «Листы Сада Мории. Озарение» (3.VI.18) говорит: «Астральные гости, помимо внимания к ним, толпятся в середине жизни. Конечно, им не всегда легко проникнуть к разным людям; тогда наши земные гости служат проводниками». В этой же книге Учитель Учителей вспоминает и ту толпу в древней Иудее, которая на вопрос римского прокуратора Пилата, кого же люди желают освободить из тюрьмы — убийцу-разбойника или безвинного Учителя из Галилеи Иисуса Христа, — избрала разбойника, а Христа потребовала распять. «Цена разбойника явилась достойной толпы».

Большие и малые толпы, заряжённые негативными и бездуховными энергиями, которыми характеризуется нынешняя смена рас и которые можно наблюдать повсюду под различными названиями, — это всегда мощное вызывание хаоса, призыв тёмных сил, широкий канал для проникновения в земной мир очень опасных сущностей из тонкого мира.

Владыка Шамбалы: «Вы часто задаёте вопрос: “Как совместить указанную радость с безрадостным прикосновением к людям?” Конечно, каждый Учитель радуется беспредельной красоте дальних миров и мучается скорченным тупоумием воплощённых двуногих. Разве можно дать им ключ дальних миров? После каменной тягости тупоумия они ещё переживут ядовитую слизь сомнения и ужас самомнения. Тогда явится бревно по затылку, и, слетев с лестницы, улитки мечтают прилепиться хотя бы к низшей ступеньке. Можно бы склеить поучительную детскую игрушку из этих катаний духа человеческого». «Новая Эра начинается среди грома и молнии. Что же вызовет явление грозы? Необычайная тупость». («Знаки Агни Йоги», § 26, 277.)

И тут же огромная очередь в картинную галерею, привычно и неизменно возникавшая ещё до рассвета уже на протяжении нескольких недель, вмиг рассыпалась и бесследно рассеялась в городской суете. Галерея снова опустела.

И тогда в пространстве над городом раздался тяжкий вздох, и прекрасный женский голос едва слышно произнёс с глубокой печалью: «Суровое время, небывалое сурово-серое существование Земли»\*.

То был голос самой Матери Агни Йоги. Она говорила шёпотом, но настойчиво стучалась в каждое сердце в надежде войти в него со светильником небесного огня. Но открывали немногие, быть может, один из шести. И тогда она сказала в пространство суровые слова:

— Спящего можно разбудить, но отуплённый почти безнадежен. Отупение вползает в мощь человека, как вредный червь. Человек погрязает в обиходе и не живёт, но прозябает. Он столь несчастен, что даже не замечает своего бедствия. Он теряет остроту мышления и не может искать обновлённых путей. Он теряет возвышенное устремление. Но главное несчастье ожидает его в мире надземном, он не может вникать в новые условия. Он не может совершенствоваться, ибо принесённый им обиход не отвечает окружающему. Мучается отуплённый, и трудно подать ему помощь, ибо он не сумел привлечь Надземные Силы при земной жизни. Уявление отупения можно назвать одной из самых опасных болезней; именно болезней, ибо мозг перерождается и теряет восприимчивость. Мыслитель утверждал: «Воин, тупым копьём не победишь».\*\*

И хотя эти суровые слова были вложены в каждое ухо, но отупевшие их не слышали, а потому и не очнулись. И тогда Посол Шамбалы, посланный в то время к человечеству, спросил Великого Приходящего:

— Владыка, почему вместо шёпота не скажешь громом правду Твою?\*\*\*

На это Великий Приходящий ответил так:

— Насилие Нам не свойственно... Указ можно повторить, но нельзя глаза насильно открыть. Спящий пусть спит! Но можно ли спать при сверкании Неба и колебании всей Земли?!\*\*\*\*

---

\* Приведены слова из письма Елены Ивановны Рерих от 15.02.22.

\*\* Приведены слова Владыки Шамбалы из книги «Надземное», § 897.

\*\*\* «Листы Сада Мории. Зов», 1922, июль 3.

\*\*\*\* «Листы Сада Мории. Озарение», 1.VI.1. и 3.V.16.

## **Владыка Шамбалы**

«Надземное», § 933, 548.

«...можно наблюдать особые толпы людей; их никто не собирает, никто не ведёт, они как бы зарождаются сами собою, и такой коллектив может причинять бедствия. Мы называем такое явление “толпованием”».

Можно наблюдать его и в животном мире, но то же самое происходит и в тонком мире; такие же толпы блуждают и нарушают гармонию... Учёные Земли могли бы наблюдать такие психопланетные проявления, но почти никто не обращает внимания на психические проявления.

Некоторые наблюдатели уверяли, что планеты могут быть больными, и излучения их могут делаться ядовитыми... Между тем наблюдения над связью миров и жизнью человечества очевидны».

«Наука, гордая своими достижениями и преуспеяниями, не помогает найти человечность. Искусство не повышает сознания — значит, в мире неблагополучно...

Но ни наука, ни искусство, ни религия не искореняют пороков, которые, как оковы человеку. Нужно вспомнить, что и наука, и искусство, и религия способствовали самым диким проявлениям... Нужно посмотреть в корень общественной болезни. Только оздоровление внутренней жизни поможет повесить и общественные проявления».

...На улочке провинциального городка горел старенький дом с покосившимся забором, а напротив стояла довольно большая неподвижная и медленно растущая толпа. Судя по всему, дом загорелся вовсе не пять минут назад. Из форточек валил чёрный и густой дым, огонь добрался уже до кровли, а пожарных всё не было.

А толпа росла. Как капельки ртути, неведомо кем сзываемые, стягивались с разных сторон к месту пожара мужчины и женщины, молодые и не очень, и молча сливались с уже стоящими, превращаясь в некий странный единый организм. Казалось, на его бесформенном теле были только одни глаза, много самых разных глаз, однако их коллективный взгляд не походил ни на человеческий, ни на взгляд животных, и мало сказать, что он ничего не выражал. Самое странное было в том, что в этих многочисленных глазах, почти неподвижно смотрящих на быстро разгорающееся пламя, огонь не отражался. И в этом было что-то пугающее, неуловимо потустороннее и чуждое человеку.

А в это время из школы шли три подружки-хохотушки, весёлые девчонки-подростки. Приближаясь к своим домам, они разошлись. Но одна издали вдруг почувствовала запах дыма. Завернув за угол, она увидела довольно большую толпу людей, которая стояла неподалеку от горящего дома.

Подойдя к людям, которые, словно загипнотизированные, молча смотрели на языки пламени, девочка обомлела от ужаса. Из дома, охваченного гудящим пламенем и окутанного дымом, доносились отчаянные детские крики и плач.

Девочка даже не спросила людей, почему же они стоят и ничего не предпринимают? Неужели не слышат, как в огне плачут дети?!

Она не успела даже соотнести свои силы с силой огня. Просто рванулась к пылающему дому и дёрнула дверь — та была заперта. И тогда одним движением девочка сбросила с себя курточку, обмотала ею руку, — вспомнила, что так в кино при пожаре делали мужчины. Разбив стекло, она подпрыгнула и скрылась в дыму.

А толпа уставилась в разбитое окно, из которого валил дым, тупым, равнодушным взглядом.

Внутри в густом едком дыму ничего не было видно. Девочка ошупью пробиралась на плач, и сквозь дым увидела, что к ней по полу ползёт малышка. Девочка схватила её, высунулась в окно и изо всех сил крикнула толпе.

— Возьмите её кто-нибудь! Возьмите же! Быстро!

Но никто не двинулся с места, хотя малышка была лишь в тоненьких колготках. И юная спасательница, перегнувшись через подоконник, вынуждена была поставить девчушку прямо на снег. А сама тут же бросилась в глубь комнаты за мальчиком, который уже терял сознание.

Было очень горячо. Дым всё сильнее разъедал глаза, забивал бронхи и лёгкие. От угарного газа разболелась голова, тошнило и дышать с каждым шагом становилось всё труднее. А девочка к тому же, как ей показалось, потеряла дорогу, и ей чудился плач со всех сторон. Наконец она нашла мальчишку. Волоком дотащила его до окна и, собрав последние силы, толкнула вниз, а у самой уже не было сил самостоятельно перелезть через подоконник. Огонь ревел, а толпа молча и тупо смотрела на подоконник, и на тяжкие попытки обессиленной девочки вылезти из горящего дома.

Прибывшие наконец-то пожарные, быстро вытащили девочку, привели в чувство и отвели подальше от дома. Но она в то мгновение, когда её уже сильно стошнило, вдруг ясно увидела в дыму... детскую коляску! Каким образом её глаза, разъеденные горячим дымом и залитые слезами, смогли в непроглядном чёрном дыму рассмотреть в дальнем углу комнаты детскую коляску, девочка не могла бы сказать. Но сейчас она в отчаянии кричала, что было сил:

— Там — детская коляска! Там — ребёнок!

Один из пожарных тут же бросился в огонь и вынес детскую коляску с ребёнком. А в следующее мгновение за его спиной огненная кровля рухнула.

Детей увезла «скорая». Но девочка, хотя её тошнило и голова болела и кружилась, ехать в больницу отказалась. Она заверила врачей, что с ней всё в порядке и, шатаясь, побрела домой.

С тех пор, как она увидела пожар, прошло всего лишь несколько малых минут, но девочке казалось, что между горящим домом и последним уроком в школе пролегла вечность.

Пожарные делали своё дело, а толпа продолжала расти и смотреть прежним, таким же тупым и ничего не выражающим взглядом.

## Владыка Шамбалы

«Листы Сада Мории. Зов», 1922, сентябрь 19,  
март 12, июль 21, октябрь 4. «Братство», § 304.

«Учили о героях древности, — почему на смене  
рас не заблестит снова подвиг?»

«Космос отражается в зрачке каждого глаза...  
Новые, новые, новые, чудные, разумеющие, воз-  
несённые соберутся».

«Есть души, которым и терновый венец лучше  
венца царского, и грубая одежда лучше пурпура  
императоров».

«Хотя и трудное, но ещё не бывалое время».

«Люди надеются: вот пройдёт оно, самое труд-  
ное, но за ним начнётся сладкая Амрита. Что же  
подумают люди, если сказать им, что за трудным  
пойдёт труднейшее! Может быть, люди попыта-  
ются соскочить с пути человеческого? Но куда  
же им уйти? Только тот восчувствует сладость  
Амриты, кто не уstraшит труднейшего».

Теперь мужчины-соседи сгоревшего дома и мужчины-свидетели при встрече с Олей стыдливо опускают глаза...\*

.....

Потом Наставник скажет своим юным ученикам:

— Дети мои, я показал вам лишь два вида толп, хотя в период Армагеддона они собирались по любому поводу — и под открытым небом, и в помещениях. Но только, когда вы станете совершеннолет-

---

\* Это невыдуманная история. Автор просто решила реконструировать то, что в один из дней случилось в маленьком провинциальном городке Петровск Саратовской области. Этот день мог бы стать последним в жизни самой скромной девочки в классе — 13-летней Оли Козловой. 20 марта 2007 начальник Госпожнадзора г. Петровска Саратовской области Сергей Аксёнов сказал местным «Новостям»: «По всем законам природы Оля должна была погибнуть. Через минуту после неё туда сунулся пожарный в спецнаряжении и отступил — у него загорелись уши. Только надев шлем, он смог ползком добраться до коляски и вынести семимесячного малыша. Я написал рапорт начальнику МЧС, чтобы Оленьку Козлову представили к награде».

Телеведущая столичной российской программы «Белым — по чёрному» (РТР, декабрь 2007 г.), которая познакомила Россию с девочкой Олей Козловой, спросила приглашённого на программу сотрудника министерства по чрезвычайным ситуациям России полковника Чернышова, действительно ли ситуация на пожаре в те минуты, когда Оля спасала детей, была настолько опасной, что девочка могла погибнуть? «Не преувеличивая и не приукрашивая, отвечу, — сказал полковник. — Без сомнения, девочка, конечно же, рисковала жизнью». Полковник пояснил, что, изучив обстановку и опираясь на свой опыт пожарного с 28-летним стажем, он со всей ответственностью заявляет, что до обрушения горящей кровли оставались даже не минуты. «Критическая ситуация отсчитывала секунды, — сказал он. — Но девочка-подросток без всякой подготовки отлично выполнила тяжелую мужскую работу! — И, вздохнув, полковник произнёс: — Уж поверьте мне! Я знаю, что говорю!»

Оля Козлова была представлена к награде «За отвагу на пожаре!», которую дают воинам, особо отличившимся в огненных битвах. Телеведущая спросила девочку, почему же никто из толпы, где было много мужчин, не помог ей? Девочка не смогла ответить. Но вопрос мог быть задан и по-другому, и не девочке, — всему обществу: «До чего же должен отупеть и остыть сердцем человек, чтобы оказаться бездушным наблюдателем в единодушно-бездушной толпе?» Ведь если бы до прихода девочки кто-нибудь из взрослых, составлявших толпу, сделал бы то же, что и она, драгоценные мгновения не были упущены, и все дети были спасены. А так самого маленького врачам всё же спасти не удалось. Отравление угарным газом оказалось для младенца смертельным.

Подобные подвиги детей и подростков не редкость. Наверно каждый город и село может назвать имена своих юных героев. Вот, например, в Башкортостане за последние годы только медалью «За отвагу на пожаре» была награждена четырехлетняя Настя Десяткина, она вынесла из огня троих малышей. Такой же награды были удостоены: 7-летняя Разина Валеева, она вынесла из горящего дома своих младших брата и сестру — двойняшек; 13-летний Вагиз тоже спас двух ребятшек, а 17-летний Ирик вынес

ними, сможете вынести вид толп, куда более злобых, куда более опасных. Возбуждённые к действию дикой яростью, ненавистью, злобой, такие толпы покажут признаки ужасного одержания и будут страшны в своём безумии. И тогда история времени, куда вы сейчас стремитесь, покажется вам намного сложнее.

из огня престарелую женщину. В 2009 году за спасение на пожаре четырех малолетних детей лауреатом международной детской премии «Преклонение» стала 9-летняя Саша Братанова.

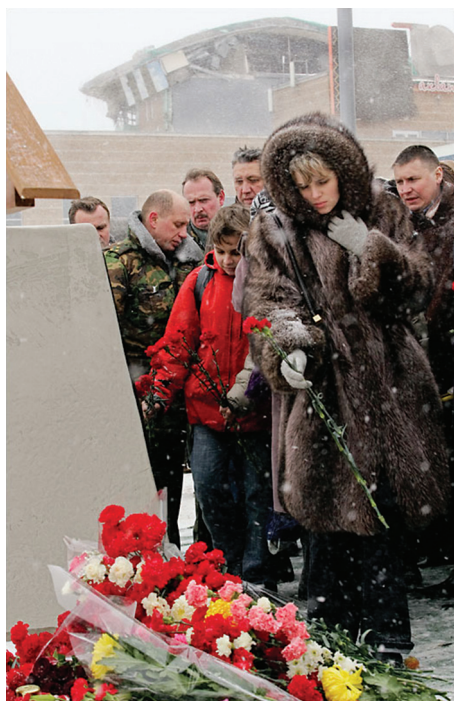
«Комсомольская правда» (16.02.2004). Когда в заснеженной Москве в 2004 г. случилась ужасная трагедия — рухнул стеклянный небосвод «тропического острова» — Трансвааль-парк, — самый страшный дождь осколков и железных обломков пришёлся на бассейн, где плескалась малышня. Десятилетняя Таня осталась жива, и пока не подоспели спасатели, она стояла в крошечной тьме на битом стекле в ледяной воде, изо всех сил удерживая на руках ещё двух ребятёшек помоложе — орущего от страха пятилетнего братишку Павлика и молчаливо плачущую малышку, чья спина была вся утыкана осколками стекла. («Комсомолка», поместив фото Тани, почему-то забыла назвать её фамилию.

Восьмилетняя Саша Ершова, приехавшая с мамой из Твери, специально поплавать в чудо-парке, когда произошла трагедия, простояла под бетонным завалом



Саша Ершова

в бассейне почти час со сломанной рукой. Но здоровой рукой, она удерживала над водой незнакомую девочку — трёхлетнюю Машу Гаврилову. Сашу и Машу из бетонного завала вызволили спасатели. Они приказали Саше поднырнуть под бетонную преграду. Нырняя, она точно выполнила задание, крепко держа за руку плачущую малышку. Из-под плиты Сашу вытаскивали за волосы, конечно, было очень больно, но она не выпустила Машину ручку. Знала: отпусти она ладошку хотя бы на мгновение, малышка осталась бы одна в чёрной тьме ледяной воды среди бетонных обломков и вряд ли осталась жива. Потом Сашу Ершову наградили медалью «За спасение погибавших».



У мемориальной плиты с именами погибших при обрушении кровли «Трансвааль-парка». 14 февраля 2004 г. погибло 28 человек, 150 посетителей были ранены. Фото ИТАР-ТАСС сделано год спустя.

## Дети смотрят телепередачу о жизни бабочек

...За железной дверью была скромно обставленная квартира в многоэтажном доме. Трое детей — два мальчика-подростка и девочка лет трёх — с большим интересом смотрели по телевизору передачу о жизни бабочек. Но каждые пятнадцать минут в неё врвалась орущая реклама, а затем передавались короткие новости о том, что нового произошло в мире к этому часу. Но потом бабочки снова демонстрировали свою красоту и свои замечательные особенности. А потом снова — новости и реклама. Но дети, видно, уже привыкли к подобной ситуации и были терпеливы.

В очередных новостях сообщалось, что римско-католическая Церковь, создав в средние века так называемую «святую Инквизицию», живьём сожгла на кострах и замучила в подземельях миллионы людей, преимущественно женщин. Поэтому вовсе не странно, что среди католических священнослужителей немало не просто женоненавистников, но, сгорая от страстей, некоторые стали сексуальными извращенцами — педофилами. Сегодня Ватикан, сообщил диктор, предпринимает гигантские усилия, чтобы избавиться от чудовищного позора, уже вырвавшегося из-под завесы строжайшей секретности. По сообщению Балтийского Инфомагентства, более 2,5 тысяч детей, в разное время обучавшихся в Ирландии под началом различных католических орденов, были подвергнуты сексуальному насилию со стороны священнослужителей. В педофилии были уличены 18 ирландских религиозных орденов! Один священник признал себя виновным в совращении более 100 детей. Другой признался, что занимался сексом с учениками каждые две недели на протяжении 25 лет. Издевательства священников доходили даже до группового изнасилования детей, говорилось в отчёте специальной комиссии. Особенно издевались католические монахи над детьми сиротских приютов. В отдельной главе отчёта описывались орудия пыток, которые применяли «воспитатели»-садисты: кожаные ремни, палки, сельскохозяйственный инвентарь и пр. Издевательства над детьми-сиротами продолжались 70 лет! Начиная с 40-х годов прошлого столетия через такие пытки прошли более 35 тысяч детей. По сообщениям других СМИ, продолжал диктор, во вторник стало известно о начале расследования, связанного с педофилией католических священников

в Нидерландах, где сексуальным домогательствам подвергались более 200 воспитанников католических школ. Ранее аналогичный скандал вспыхнул в Австрии и Германии. В Германии педофилы подбирали себе мальчиков-хористов при соборе Регенсбурга, где 30 лет руководил хором Георг Ратцингер, брат нынешнего Папы Римского Бенедикта XVI. А ранее Бенедикт XVI попросил прощения у австралийских детей, также пострадавших от сексуальных домогательств со стороны католических священников. Напомним, говорил диктор, что Папа также побывал и в Вашингтоне. Скандал с американскими священниками-педофилами — самый громкий в новейшей истории Римско-католической Церкви — разгорелся ещё в 2002 году, когда выяснилось, что только за последние десятилетия тысячи прихожан подвергались сексуальным домогательствам со стороны священства. Все епархии Римско-католической церкви на территории США вынуждены были выплатить пострадавшим сотни миллионов долларов.

Дети пытались понять, о чём идёт речь, но понятно было лишь то, что и среди священников есть очень жестокие люди, которых называют педофилами, они радуются, когда жестоко издеваются над детьми.

Но тут же на экране снова запорхали чудесные бабочки и возмущение детей улеглось.

Но в положенное время в рассказ о бабочках опять ворвалась орущая кинореклама. Ужасающие по своей жестокости и кровавости сцены человеческих поступков мелькали на экране, смонтированные с отрывками из фильмов ужасов с участием омерзительных созданий, вылезающих из могил, оборотней, чудовищ-монстров, клыкастых вампиров, измазанных кровью, и прочей нечисти. А закадровый рекламный зазывала на этом омерзительно-ужасном фоне восхищённо восклицал во всю свою хриплую глотку: «Впервые в России! Начни лето с прекрасного! Каждую пятницу и субботу! Лучшие мировые мастера ужасов! Все грани ужасного в одной коллекции! Самые страшные кошмары воплотятся на канале Рен! Добавь в жизнь адреналина! Мастера ужасов утолят жажду страха кровью! В самый пик жаркого лета они охладят воспалённое сознание холодным оружием! При просмотре этого фильма вы можете сойти с ума, совершить самоубийство или расправиться со своими близкими! Желаем вам приятно провести время!»

Так как реклама всегда врвалась в эфир с автоматически усиленным звуком, мать, услышав её из кухни, взволнованная и раздосадованная, вбежала в комнату и выключила телевизор.

— Господи! — взмолилась она. — Да когда ж эта свобода слова перестанет калечить наших детей! Пусть уж лучше самая жёсткая цензура, чем такая, богом проклятая, демократия!\* — И строго приказала детям: — Идите погуляйте!

— В такое пекло?! — воскликнули дети в один голос.

А девочка расплакалась:

— Мапочка, я про бабочек хочу!

Мать приласкала дочку, и, успокаивая её, приговаривала:

— Радость моя, я ж не против бабочек! Как же я могу быть против? Они прекрасны! — И, обратившись к старшим мальчикам, сказала: — Ладно, смотрите бабочек. Только, мои хорошие, дайте маме слово! — Попросила она детей: — Как только будет эта реклама про кошмары, пожалуйста, выключайте телевизор. А потом — можете снова включить. Хорошо?

Дети с готовностью согласились. Мама ушла на кухню. Телевизор снова работал, и на экране снова летали прекрасные бабочки, и сменяли друг друга удивительной красоты цветы.

Реклама снова заорала, но так как она не была про ужасы, дети её не выключили. Реклама была самой обычной. Она уже лет двадцать, неизменно и без устали, предлагала лучшее средство от пота, лучший шампунь от перхоти, лучшую туалетную бумагу. Сегодня в сюжет о бумаге был включён котёнок, который играл с бумагой, раскатав рулон по всей квартире, а потом показали на унитазе девушку, которая из белоснежной туалетной бумаги мастерил себе подвенечную фату. Мальчики вначале стали хихикать. Но потом расхохотались, когда нежный женский голосок, рекламирующий эту бумагу, ласково произнёс: «Вы можете доверить ей самое дорогое!». Только их маленькая сестрёнка удивлённо смотрела на братьев и недоумённо спрашивала: «Неужели самое дорогое — какашки?»

Но, так как бабочки тут же продолжили свой прерванный полёт, братики так ничего и не ответили сестрёнке.

---

\* Е. И. Рерих писала ещё в 1938 г. (письмо от 19.04): «Сколько исковерканных жизней, сколько преступлений, совершённых малолетними, если проанализировать мышление таких преступников, окажутся лишь следствием прочитанных ими книг или драм и преступлений, увиденных в кино!» (В скобках заметим, что мир во второй половине XX-го и в начале XXI века стал несравнимо страшнее и развращённое!)

Владыка Шамбалы: «Ужас есть оружие тёмных» («Мир Огненный», ч. 2, § 172). «Невозможно передать, чем наполнен воздух около Земли! Мыслеобразы служителей тьмы как когти бесчисленные!» («Аум», § 27).



## **Владыка Шамбалы**


«Мир Огненный», ч 1, § 139; ч. 2, §147; ч. 3, § 590.  
«Надземное», § 404.

«Нужно советовать людям хотя бы немного приучаться думать о прекрасном, чтобы избежать явления безобразия. Не мало прекрасных творений и замечательных явлений природы, но их нужно заметить».

«Когда человек думает о неудобстве предмета, он становится, действительно, неудобным. Когда же человек мыслит о прекрасном предмете, то совершенные частицы его начинают действовать. Несведущие люди приписывают такое явление самовнушению, но знающие природу вещей понимают этот магнетизм мысли».

«Люди не думают о прекрасном и потому окружаются безобразием. Прежде всего — мышление».

«Пространство может быть наполнено прекрасными образами, и они будут готовить путь к гармонии. Люди, наполняя пространство безобразием, совершают преступление. Но не скоро, через многие страдания человечество поймёт, сколь преступно творить безобразия. Поймите это во всех смыслах. Явление прекрасного будет целительным и проведет через все бездны. Мыслитель постоянно говорил: “Когда же мы воскреснем?!”»



Но реклама вернулась точно в своё, щедро оплаченное, время. На сей раз она приглашала миллионы телезрителей отдохнуть и развлечься, посетив спортивные соревнования, которые назывались «Бои без правил». Дети не имели запрета на рекламу о спорте. На экране молодые сильные мужчины дрались, как дикие звери. А телезвезда комментировал рекламный видеоролик с фрагментами этих жутких драк словами, не менее жуткими: «Щадить нельзя! — восторженно орал он. — Калечить можно! Убивать нужно! “Бои без правил” прекратить нельзя! Перенести можно! Вначале — в тюрьму! Потом — на пляж!»

На сей раз в комнату быстро вошёл отец и строго взглянул на притихших детей. Старший сын упреждающе произнёс:

— Пап, это — реклама о спорте. Об ужасиках мы сразу отключаем!

Отец сел рядом с детьми и молча переключил канал.

— Смотрите кинопутешествия! — категорическим тоном сказал он. — Это очень интересно! И рекламы там почти нет!

На экране показывали одну из достопримечательностей Афганистана — знаменитую долину близ города Бамиан. Закадровый голос рассказывал о том, что великий монгольский завоеватель Чингисхан, чья империя простиралась на полмира, вторгшись в Афганистан, пощадил чужие древние святыни — огромные статуи Будды, высеченные в скале вблизи города Бамиан. Но вот, спустя почти 700 лет, в первый же год XXI века боевики-талибы при поддержке террористической группировки «Аль-Каиды», захватив древнюю долину и игнорируя международные законы, презрев возмущение даже своих единоверцев-мусульман, уничтожили уникальный памятник мировой культуры\*.

---

\* В центральной Азии, в Афганистане, в долине близ городка Бамиан, до самого конца XX века возвышались пять изображений человека разного роста, три из них были в виде статуй. Эти таинственные творения неизвестных авторов входили в комплекс расположенных здесь буддийских монастырей и получили название «Бамианские статуи Будды». Этот бесценный памятник человечества весной 2001 года был взорван фанатиками-талибами, несмотря на протесты всего мира, в том числе и единоверцев. Как тут не вспомнить слова Владыки Шамбалы, сказанные в беседе с Рерихами ещё в 1924 году, когда во многих странах варвары глумились над святынями, в том числе и над буддийскими. «Один выстрел в Будду равен целому бою», — сказал Владыка Шамбалы.

**Дополнение к теме.** По сей день учёные так и не могут сказать: кто, когда и зачем воздвиг этих гигантов? Но в «Тайной Доктрине» Е. П. Блаватская, пользуясь сокровенными источниками, приоткрывает тайну «Бами-

В течение месяца они расстреливали из зенитных орудий гигантских каменных Будд. Но когда с помощью пушек статуи разрушить не удалось, варвары начинили их динамитом и взорвали.

— Папочка, я про бабочек хочу! Это ведь летающие цветы! — обиженно произнесла девочка, готовая вот-вот расплакаться. Сестрёнку поддержали и братья.

— Пап, ну что нам реклама! — сказал старший сын. — Мы же смотрим бабочек, а не рекламу!

Дочка обняла отца за шею и расплакалась.

— Пап, — восторженно заговорил средний сынишка, — ты не пове-ришь, если я тебе скажу, сколько на свете бабочек! 18 тысяч только булавоусых! А разноусых — 147 тысяч, ты только представь?!

Отец, не имевший ни малейшего понятия об уса-тых бабочках, вздохнул и отдал пульт детям. К общей радости, на экране снова запорхали бабочки, и в самом деле похожие на летающие цветы...



анских Будд». Мы узнаём, что на Земле нет статуй большего размера. Два *начертания* Будд на скале и три *статуи* символизируют Пять Коренных Рас человечества, четыре из которых уже пройдены. (Напомним, что Пятая Коренная Раса прошла (ещё не полностью) только пять своих циклов — то есть пять малых рас, или подрас. Всего же земному человечеству предстоит пройти Семь Коренных Рас, в каждой из которых семь подрас.) Эти пять фигур, — пишет Е. П. Блаватская, — «принадлежат к созданию рук Посвящённых Четвёртой Расы, которые, после потопления их Материка, нашли прибежище в твердынях и на вершинах Центрально-Азиатской горной цепи. Таким образом, пять фигур являются нерушимым рекордом (записью. — *Ред.*) Эзотерического Учения о постепенной эволюции Рас. Самая большая (рост 72 метра. — *Ред.*) изображает Первую Расу человечества, её эфирное тело было запечатлено в твёрдом несокрушимом камне в назидание будущим поколениям, ибо иначе память о ней никогда не пережила бы Атлантического Потопа. Вторая — в 120 футов высоты (1 фут = 0,3 метра. — *Ред.*) — изображает «Потом-рождённых»; и Третья — в 60 футов — увековечивает Расу, падшую и тем зачавшую (половым путём. — *Ред.*) первую физическую Расу, рождённую от отца

...Ученики Ашрама снова оказались в школе, правда, здесь не было ни стражника у входа, ни металлоискателя. Это был небогатый, но утопающий в зелени маленький тихий городок, каких в стране были сотни.

Ученики в новеньких костюмах и платьицах, с букетами цветов, разделившись по классам, выстроились на площадке перед школой на торжественную линейку. За их спинами с младшими детьми стояли родители, преимущественно мамы, — некоторые даже пришли с малышами в колясках.

Был первый день осени. Для школьников это был первый день учебного года — день первого звонка.

Вот старшеклассник, как это давно уже стало традицией, поднял на руки и посадил на плечо первоклассницу с огромными бантами

---

и матери, последнее потомство которых изображено в статуях, найденных на острове Пасхи. Эти были лишь в 20 и 25 футов ростом, в эпоху, когда была затоплена Лемурия, после того, как она была почти что разрушена вулканическими извержениями подземного огня. Четвёртая Раса была ещё меньше размерами, хотя и гигантская по сравнению с нашей настоящей Пятой Расой, и ряд заканчивается последней».



Общий вид долины Бамиан. В центре — скала, в которой были высечены 5 гигантских статуи Будд.

в косичках. Девочка возвышалась над всеми и светилась от счастья, ведь ей доверили такое ответственное дело — открыть начало нового учебного года. Это было для неё равносильно открытию врат в тайну, в прекрасное будущее.

Не собираясь скрывать своего счастья, девочка улыбалась во весь рот. Вот она высоко подняла руку с колокольчиком, глубоко вздохнула и изо всех сил зазвонила.

Но тут раздался выстрел.

И колокольчик выпал из маленькой ручки на землю. А убитая девочка, даже не вскрикнув, сползла на руки державшего её старшеклассника, оцепеневшего от случившегося и застывшего в растерянности.

Никто ещё не понял, что произошло, хотя все видели, что произошло нечто ужасное. А в следующее мгновение, словно ниоткуда, появились орущие что-то мужчины в военных камуфляжных костюмах, с автоматами в руках и чёрными масками вместо лиц. Они ошалело палили в воздух, быстро окружили детей, родителей и учителей, — а их было более тысячи, — и грубыми криками стали загонять в школу, подталкивая ногами и прикладами автоматов.

Но многие матери, хватая детей, разбежались. Тогда им в спины били автоматные очереди. И матери, и дети падали замертво, среди павших были и расстрелянные младенцы. Остальных бандиты-террористы продолжали загонять в спортивный зал школы, который быстро заминировали, а все выходы перекрыли.

Но вскоре появились спасители — бойцы особого назначения, тоже в таких же камуфляжных костюмах, в таких же чёрных масках и с такими же автоматами. За ними шли три танка, и начался бой за освобождение школы от террористов. В этом бою, который длился три дня, в конце концов, все террористы погибли. Но на каждого из них пришлось по десять убитых детей, матерей и учителей и в два раза больше раненых.

Когда опустилась ночь, в разрушенном снарядами спортивном зале школы из-под обломков вырвалась типичная современная поп-сочная каша, сваренная из бессмыслицы. Это в мобильном телефоне, обронённом кем-то, включился будильник, затем и радио, и модная поп-звезда подвывал гитарам:

Она любит варенье из ласк,  
Арифметику лета и опыты крови.  
И её изумрудные брови  
Колосятся под знаком луны.

А дальше, как всегда, шли новости. Благополучие населения нашей страны, сообщал диктор, хотя и медленно, но всё же растёт. У некоторых зажиточных граждан уже есть возможность заботиться не только о своей внешности, но и о причёсках и нарядах для своих четвероногих друзей. В Москве всё растёт и растёт спрос на грумеров. Грумер, пояснил диктор, это специалист, который профессионально вымоет, высушит, расчешет, подстрижёт вашу собаку или кошку, почистит ей уши, зубы, подстрижёт и отлакирует когти, порекомендует косметику и одежду, как повседневную, так и праздничную, — выбор моделей достаточно большой.



**Н. К. Рерих.** Бум-Эрдени. 1947 г.

## **Владыка Шамбалы**

«Надземное», § 138.

«Особая энергия привлекается, когда мысль живет в будущем. Не может самое блестящее прошлое сравниться с возможностями будущего. Наука подтверждает, насколько целебна мысль о будущем и сколько яда скрыто в жалении о прошлом.

Мы предлагаем знать прошлое, но наше сердце должно быть наполнено устремлением к будущему. Пусть на таком мышлении развивается умение познания лучших возможностей человечества.

Не думайте, что отказ от погружения в прошлое легок. Нужно приобрести много знания, чтобы признать спираль эволюции, которая неуклонно стремится вперед».

## Глава 5

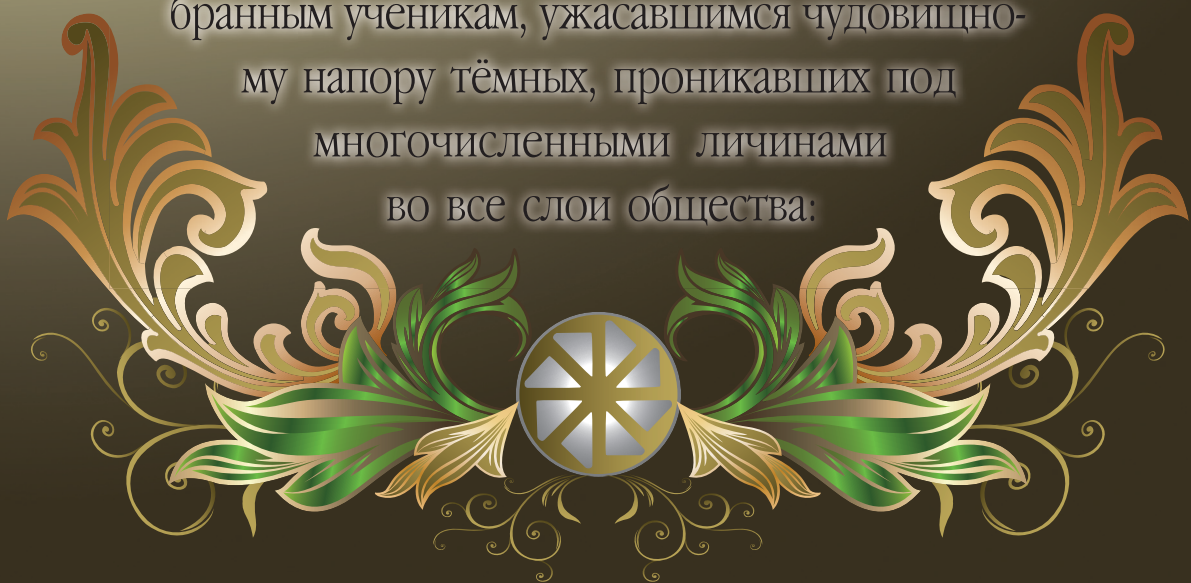
# Потрясение

1.

**Н**аставник тихо окликнул детей:  
— Друзья мои! Осторожно будем  
снимать модераторы.

Голос Наставника звучал в ушах  
учеников, как будто он говорил  
в металлическую трубу. Они очнулись, но, по-  
трясённые, молчали. Лишь Наставник уронил  
несколько слов:

— Хочу напомнить вам, что ещё в самом начале  
Армагеддона, Владыка Шамбалы сказал своим из-  
бранным ученикам, ужасавшимся чудовищно-  
му напору тёмных, проникавших под  
многочисленными личинами  
во все слои общества:



«Не нужно удивляться, что сатанисты так активны, иначе и Армагеддона не было бы!» \*

Дети не отзывались.

Наставник сказал:

— Великие Учителя с горечью признавались, что при работе над человечеством вообще надо было часто руки мыть. А время, в которое вы стремитесь, — вообще из всех времён труднейшее. Отравленное сознание большинства уже было не в состоянии отличить свободу от вседозволенности. Для обитателя высших миров наша планета в ту пору являла настоящий ад.

Юные ученики пытались привести в равновесие свои чувства, но им пока это не удавалось. Время, в течение которого были показаны небольшие фрагменты необозримо далёкого прошлого, длилось не более мгновения. Так бывает во сне, когда, буквально, за миг человек успевает просмотреть события нескольких лет, а то и всей жизни \*\*.

Но последнее мгновение, когда ученики видели, как звери в облике людей расстреливают детей и их матерей, показалось им нескончаемым. Даже в этих крохотных фрагментах они увидели, что, когда разлагался старый мир, его страшные ядовитые испарения проникали всюду. И всё же, как всегда, даже во времена страшнейших эпидемий, были люди, против которых зараза оказывалась бессильной, так и в то ужасное время даже дети совершали подвиги, — как та девочка, спасшая детей из огня.

Ученики пытались понять такой мир, но так и не смогли.

Наставник с горечью произнёс:

— А что бы вы сказали, как чувствовали бы себя, покажи я вам тайные институты, лаборатории, полигоны, где разрабатывались виды

---

\* Приведены слова Владыки Шамбалы из дневниковых записей Е. И. Рерих (20 апреля 1933 года).

\*\* Учителя Шамбалы говорят, что если бы *пространственные* записи о жизни в земном мире воспроизводились бы с естественной для этого мира скоростью жизни, то для просмотра одного дня понадобился бы целый день; для просмотра человеческой жизни — время, длиною в жизнь; а для беглого просмотра событий века — уже и века не хватило бы. Если бы не существовало законов, «отменяющих» в надземных мирах земного понимания «пространства» и «времени», которыми характеризуется только трёхмерный мир, путешествие во времени было бы невозможным. Но такое путешествие — будущая возможность человека, и кроется она в сознании, в свойствах духовной природы, где такого понятия, как пространство-время, не существует.

оружия и преступления, которые по безумию своему уже не с чем было бы сравнить во всей нашей Солнечной системе?

Дети не отвечали.

— Самый Древний Учитель, — продолжал Наставник, — в те времена, в которые вы так стремитесь, сказал, что преступления всех минувших цивилизаций несравнимы по своей жестокости и безумию с преступлениями цивилизации того времени \*. А Урусвати в то время говорила, что в сравнении с этой цивилизацией даже злобные колдуны Атлантиды показались бы ангелами.

Ученики знали, что, когда приходится исследовать прошлое, путешествуя по Реке Времени, исследователь касается сознанием записей *Акаши*, той тончайшей субстанции пространства, где навечно сохраняется всё, что происходит и что когда-либо происходило в мирах видимых и невидимых. При этом исследователь, конечно же, непременно касается не только самого обычного и не только приятного, достойного, прекрасного, но и неприятного, безобразного, ужасающего.

Опережая вопрос учеников, Наставник произнёс:

— Вы хотите знать, можно ли, изучая прошлое, избежать соприкосновения с ужасным? Конечно же, можно. Ведь даже живя обычной жизнью, люди прошлого могли многого избегать сознательно, многое предпочитали просто не замечать или делать вид, что это их не касается. Иногда это правильно, иногда очень неправильно. К сожалению, история человечества свидетельствует, что большинство людей из жизни в жизнь даже не желали знать, что все вместе они творят на планете не только прекрасное, не только достойное человека, но и все ужасы, все воистину дьявольские вещи.

Ученики знали, что к совершеннолетию в число многочисленных испытаний, которые ждут каждого из них, войдёт и соприкосновение с животноподобными качествами человека древних времён и погружение в среду, где проявлялись самые, поистине ужасающие, черты человеческого характера и зла, утончённого порочным умом. Наставникам Ашрама стоило бы немалых затрат психических сил, чтобы искусственно воспроизводить в Ликнодии картины прошлых

---

\* Владыка Шамбалы: «Преступления бывших цивилизаций несравнимы с преступлениями настоящей». (Из дневниковых записей Е. И. Рерих. Запись от 12 февраля 1933 г.)

надземных битв, вид и напряжение которых были чудовищны. Целесообразнее было разрешить старшим ученикам становиться свидетелями надземных битв прошлого.

То были неизбежные суровые испытания духа. Юные ученики знали, что таких испытаний не мог избежать ни один ученик Ашрама. Уже закалённые старшие братья говорили, что подвижник, не ведающий об ужасных проявлениях несовершенного мира или омрачённого ума, — так сказать, не тренированный на «*страхованиях*»\*, — если внезапно встретится с неким подобным, вряд ли сможет выполнять работу на разных планах бытия. Ведь и в прошлые века на Земле не закалённый *страхованиями* подвижник подвергал себя сильной опасности, если испытывал сильнейшее потрясение от вида чудовищ или картин надземных битв. В таких случаях волна потрясения немедленно отшвыривала тонкое тело обратно в физическое. И такое резкое вхождение могло закончиться даже внезапной смертью.

— Но, братья, — спрашивали младшие ученики старших в первые дни прибытия в Ашрам, — зачем же людям нашей расы такие испытания кошмарами? Наша планета так прекрасна! И на плане физическом. И в тонком мире.

— Но, — отвечали им старшие духовные братья и сёстры, — разве в Космосе нет планет, намного более грубых, чем Земля во времена её наибольшей плотности? И на таких планетах мы вполне можем встретиться даже на физическом плане с существами, вид и образ жизни которых может устрашать настолько, что без должной подготовки работа по оказанию им помощи по облагораживанию их жизни и сознания будет невозможна.

И для юных учеников суровые испытания обретали в таких беседах особый смысл, и в детских сердцах, постоянно устремлявшихся к героизму, возникало желание испытать свой дух всеми мерами.

---

\* Ваятель духа русского, Молитвенник, Строитель земли русской, Заступник и Спаситель святой Сергей Радонежский (1314–1392), в юности, отказавшись от отцовского наследства, удалился от мира в лесную глушь для того, чтобы, прежде всего, испытать свой дух не только одиночеством, холодом, голодом, но и «страхованиями», — так называли в то время на Руси испытание страхом, всеми ужасами дьявольских сил. Великий Учитель — Строитель души великороссов — выдержал с честью все самые тяжкие испытания. Не испугался он даже самого явления зловещего Сатаны, князя мира сего. Юный Учитель огненно прошёл... сквозь него, и потрясённый князь мира сего, Хозяин Земли, ставший главным врагом человечества, вынужден был поклониться этому Великому Духу.

— Дети мои, — говорил Наставник, с нежностью глядя на юных учеников, — вы просите меня переместить вас в грозную пору Армагеддона, когда напряжения целого столетия спрессовывались в пять лет! Я хочу знать сейчас: ваше желание так же твёрдо, как и прежде?

Ученики уже пришли в себя, но тягость в сердце была ужасной. Синий и голубой свет излучался из печальных глаз детей, и их прекрасные лица были почти прозрачными.

— Наставник! — мысленно зывал каждый. — Посмотрите на меня!

Наставник услышал эти безмолвные просьбы и посмотрел на каждого ученика. Благотворный химизм его взгляда, словно могучая волна свежего прохладного воздуха, смыл тягостные ощущения — каждый получил оздоровительный импульс, возвративший организм в прежнее равновесие.

## 2.

Но ученики всё ещё молчали. А Наставник продолжал:

— Дети мои, я показал вам самую малость, но даже от этой крохи вы с трудом пришли в себя. А ведь вы были лишь зрителями, сторонними наблюдателями. Но погрузившись в прошлое, вы соедините своё нынешнее естество, чистое и утончённое, с тонким естеством своей прошлой, далеко несовершенной личности, к тому же обитавшей в агрессивной среде, в которой вы бы даже не смогли дышать. От несоответствия вибраций ваше потрясение будет несравнимо большим, и я буду уже бессилён нейтрализовать его.

Ученики едва могли произнести несколько слов. Они переспросили:

— Наставник, вы показали нам именно ту Страну, которая открыла врата Нового Мира?

— Да, — подтвердил Наставник. — Именно в России того времени крайности сближались особенно быстро. Два противоположных полюса жизни напрягались до предела. Но, — сказал он, — в конце концов, *«чем хуже»* превратилось в *«тем лучше»*. И хотя по узким тропам бескрайних просторов России путь Огненного Учения был поначалу чрезвычайно трудным, — продолжал он, — всё же именно её многочисленные народы первыми на планете выучили суровый урок эволюции, воспрянули духом и, устав от смуты ума, распрей и недовольства, первыми возопили о Братстве. Именно возопили! — повторил Наставник. — И потому именно они первыми в те огненные времена получили Высшую помощь, и Великая Страна открыла врата в новую жизнь.




## **Владыка Шамбалы**

*Е. И. Рерих.* «Записи Учения Живой Этики», IV т.

**Запись 29 января 1924 г.** «Учение утвердится на горе, где не было раньше храмов. Фрукты не могут созреть на горе завета. У подошвы явлены воды, но без кораблей. У середины — залежи белого металла. На вершине — свет белый». Чую, поймёте древнее предсказание».

**Запись 5 мая 1924 г.** «Дайте малым мыслить о Зв[енигороде] как могут, лишь бы мыслили. Но сами мыслите, как отереть тело Христа. Негоже Самому звонить на Звенигороде...»





Н. К. Рерих. Звенигород. 1933 г.  
«Учение утвердится на горе, где не было раньше храмов».

## **Владыка Шамбалы**

«Братство», § 240.

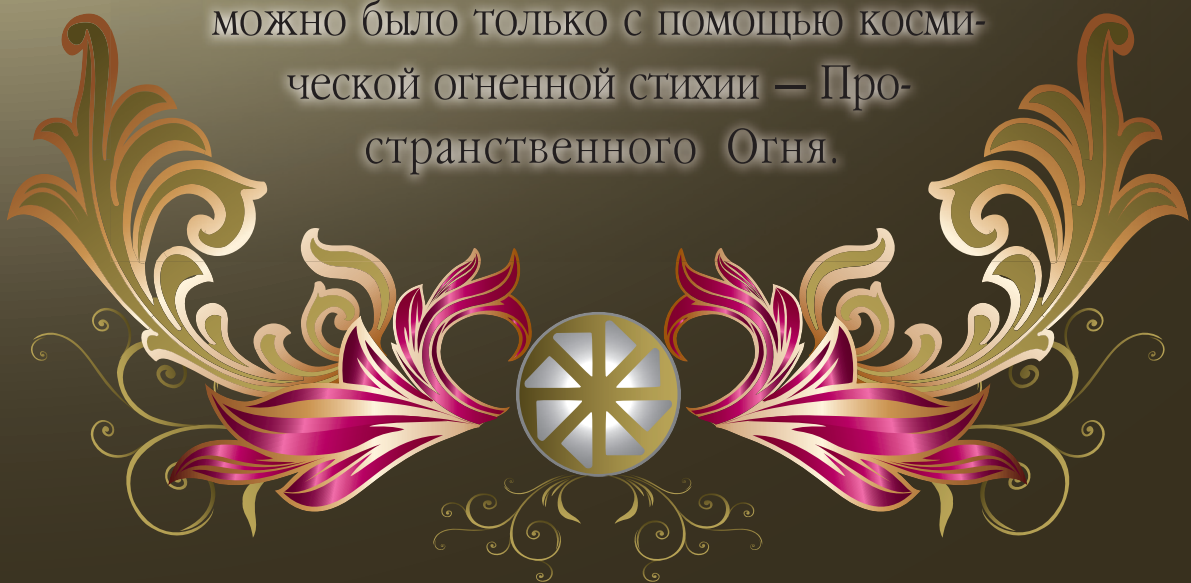
«Запас психической энергии должен быть пополняем. Без нагнетения она не получит высшей помощи. Даже такая энигматическая пословица: “Чем хуже, тем лучше!” — имеет некоторое основание».

# Со времени отверждения Земли не было века более тяжкого

1.

**В**ремя *Жатвы*, в которое ученики стремились, было временем огненного очищения планеты — отделения, как говорил Христос, «*пшеницы*» от «*плевел*» с последующим уничтожением последних \*. Об этом Наставник напомнил ученикам.

Подобное очищение от эволюционных отбросов касалось не только физического плана, но и астрального. Но очищение тонкого мира возможно было только с помощью космической огненной стихии — Пространственного Огня.



Будучи неуправляемым, этот Огонь мог бы сжечь дотла все оболочки планеты. Управлять такой стихией могла лишь Иерархия Света. Действие этой стихии в ту пору можно было бы сравнить с пространственным огненным прессом, который словно выдавливал всю астральную нечисть в низшие, более плотные слои — в земной мир.

Наставник говорил, что Огонь очищения создавал в низших, поистине адских, астральных слоях невыносимые условия для их обитателей. Только такой Огонь мог уничтожить сущностей, чьи тела были сложены тяжёлыми энергиями желаний. Эти сущности сгорали \*\*. Поэтому в безумной надежде спастись в физических телах людей, в земной мир хлынули бесчисленные орды этих эволюционных отбросов — агрессивных и невероятно напористых в своём озлоблении сущностей (*лярв*) \*\*\*. Без труда овладевали они не только многими безнравственными людьми, но внедрялись даже в людей вроде бы не таких уж и плохих, но слабовольных или в равнодушных, или в половинчатых. Последних в Армагеддонное время было особенно

---

\* Сноска к стр. 151. До времени *жатвы*, о которой говорил Христос, *пшеница* и *плевелы* (злаки внешне очень похожие, но по качеству совершенно разные) растут вместе на одном поле, как и разные люди живут на одной и той же планете. Но когда *жатва* началась, условия жизни слагаются так, что каждый человек уже не может скрыть свою внутреннюю сущность! Каждый показывает, кто он на самом деле: необходимая для жизни *пшеница* — то есть человек, способный стать семенем новой расы; или ядовитые *плевелы* — то есть эволюционный отброс, который после отсева должен быть уничтожен, чтобы не заразить и не отравить будущий урожай.

\*\* Владыка Шамбалы: «Важно уничтожить атмосферу низших слоёв, которая не будет давить на Землю». («Листы Сада Мории. Озарение», 2.VIII.16.)

\*\*\* *Лярва* (лат. *larva*) — *привидение, маска, личина*. У римлян *лярва* — дух злого человека, не нашедший покоя, обитатель ада. В представлении древних, а также в демонологии средних веков — это лишённая души оболочка трагически умершего человека. К таким относятся самоубийцы, казнённые преступники, многие жертвы катастроф, несчастных случаев и умершие насильственной смертью. Участь таких развоплощённых тяжела, если они при жизни были во власти различных страстей и пороков. В сокровенных учениях *лярвы* — это невидимые глазу астральные сущности низшего порядка, порождённые негативными энергиями человека. Если человек живёт, обуреваемый разными страстями и устремлён к злу, он обязательно притянет такую опасную сущность. Во многих случаях *лярва* может полностью вытеснить такого человека из его физического тела, и в обществе живых людей появляется фактически живой мертвец, чудовище в облике человека — и страшнее такого зверя на Земле нет. Само дыхание *лярвы* ядовито, поэтому притяжение её нечистым мышлением и слабой волей неизбежно заканчивается безумием. В биологии слово *лярва* впервые употреблено К. Линнеем для обозначения личинок насекомых, как бы маскирующих свой истинный облик, который раскрывается лишь после метаморфоз.

много. Эти люди были уверены, что можно служить одновременно и Богу, и мамоне, но они были из тех, кого Христос отбрасывал от себя, называя «тёплыми».

Наставник сказал, что в период Армагеддона положение планеты было таково, что Силам Света стало ясно: деградирующее человечество Земли уже не сможет справиться своими силами с невиданным напором притянутой им тьмы. Отравляя ауру своего космического жилища собственными психическими испарениями, земляне сами начали отравляться ядом своего разлагающегося духа. А это неизбежно вело к безумию и самоуничтожению. В слагающихся условиях уже были нужны особые меры. Но были они не у человечества.

— Но, — говорил Наставник, — если бы трагедия заключалась только в угрозе для человечества!

И чтобы юные ученики осмыслили своё намерение глубже, Наставник указал ещё на одну особенность века, в который они так жаждали погрузиться.

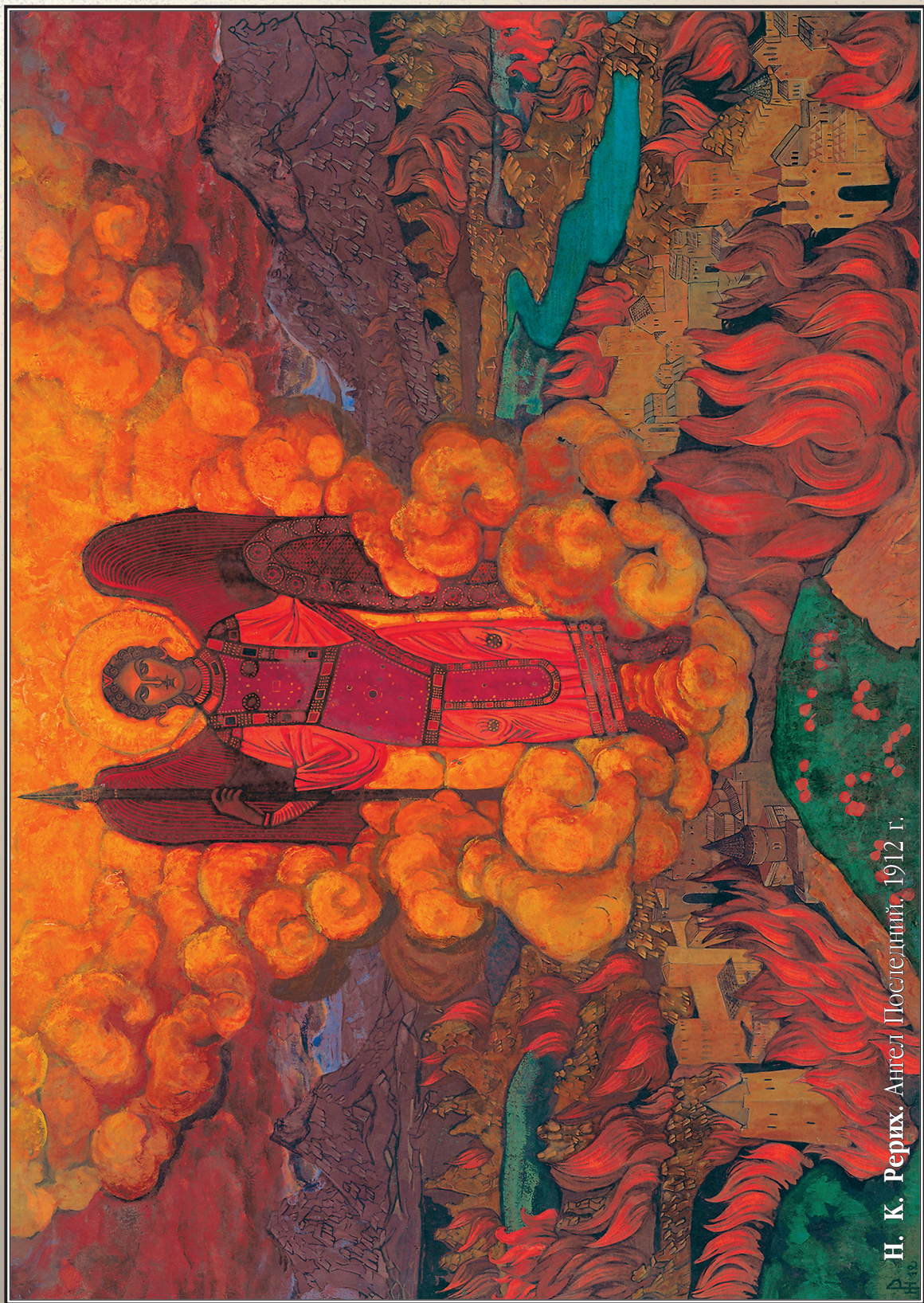
## 2.

Эта особенность была связана с беспрецедентным событием, произошедшим в XX веке, но которое готовилось тысячелетиями. Это величайшее событие не только в человеческой истории планеты Земля. Оно беспрецедентно в Солнечной системе, и его по значимости и трагизму, пожалуй, даже не с чем сравнить.

— Именно в тот век, в который вы, дети мои, стремитесь, — говорил Наставник, — планета Земля после многих миллионов лет единовластного Правления лишилась своего Хозяина. Космическое Право, которое этот Космический Разум когда-то получил по решению Иерархии Света, у него было сурово отобрано силой, потому что Носитель Света превратился в зловещего Носителя тьмы. Когда, — пояснял юным ученикам Наставник, — Космический Разум находится в гармонии, в единстве с Иерархией Света, он довольно быстро и без всяких злокачественных осложнений развивает в неразумных людях ум, устремляя его к Свету, что делает их жизнь радостной. Действуя в гармонии с Иерархией Света, такой Космический Властелин Планеты возносит к духовным высотам и человечество, и планету, ответственность за которую он принял по Космическому Праву\*.

---

\* В «Тайной Доктрине» говорится, что многие миллионы лет тому назад в нашей Солнечной системе по решению Иерархии Света один из Космических Разумов по Космическому Праву получил во владение планету Земля. Космическое Право основывалось на том, что энергии естества этого



Н. К. Рерих. Ангел Последний. 1912 г.

Но если Властелин Планеты порывает с Иерархией Света, он не только сам погружается во тьму. Он магнитно тянет за собой и своё человечество, потому что его низший ум, загрязняясь страстями, загрязняет и рассудок человеческий.

Наибольшая опасность скрывалась в том, что безумная зависть Хозяина Земли к своим Старшим Братьям и его чудовищная гордыня, развили в нём такую же чудовищную жажду собственника, безумную жажду навсегда остаться единовластным Властелином своей космической вотчины. И во имя этого Хозяин Земли изолировал Землю

---

Космического Разума, в отличие от его Старших Космических Братьев, стоявших на высочайшей ступени развития, более всего соответствовали энергиям Земли. А потому труднейшая работа по преобразованию грубой материи Земли в состояние более высокое, тонкое, более одухотворённое, была поручена именно этому Космическому Разуму. Тайны земной материи легче всего раскрылись бы перед этой, поначалу *Светоносной Сущностью*, поэтому и пробудить ум в материи Земли было поручено именно ей. С тех пор этот *Космический Разум* стал Повелителем, *Хозяином Земли*. И поначалу он сделал немало для пробуждения мозгового ума и сложения человеческой индивидуальности.

В естестве Хозяина Земли в потенциале присутствовали частички страстной природы (в отличие от его Старших Братьев, чистодуховных, а следовательно, бесстрастных). Но зародыши этих качеств низшего разума не могли в нём развиваться, потому что на более высокой планете, с которой он пришёл на Землю (планету более низкую) не было питательной среды для подобных энергий. Поначалу они не проявлялись и в земном человечестве, в котором рассудочный ум пробудился благодаря энергиям Хозяина планеты. Но как только Космический Разум решил войти в земную плоть — то есть как только решил стать *земным человеком*, — эти частички, попав в среду очень благоприятную, немедленно дали о себе знать. Пробуждённые зародыши эгоизма, гордыни, зависти, властолюбия и др. породили массу других отрицательных энергий, стали набирать силу и оказались очень... привлекательными для *воплощённого Хозяина Земли*. Он восхитился ими и стал их сознательно развивать, стараясь ощутить их в высшем напряжении.

Так на Земле впервые появилось *осознанное зло*. И оно росло, потому что начало подпитываться аналогичными энергиями низшего ума человечества, ведь этот ум был разбужен и развивался под лучами Хозяина планеты.

И вот настало тяжкое время, когда изначально высокая цель потеряла для Хозяина планеты свою космическую значимость и была полностью утрачена. Привлекательность зла — вот что пленило Властителя планеты. И заразив им своё человечество, он превратил его в своих психических доноров, создав из наиболее преданных своё могучее тёмное воинство.

Бывший Носитель Света погрузился во тьму и стал яростным *Противником* Иерархии Света. Напомним: на еврейском языке «противник» — это слово «сатана». В Сокровенном Учении *Сатана, воплощённый в человека*, именуется иначе — *Антихрист*. Однако, эта двуединая Сущность может существовать одновременно в двух ипостасях: Сатана — в мире надземном, Антихрист — в мире земном.

от Космоса, от взаимодействия с его благоприятными энергиями и от сотрудничества с другими, более высокими мирами\*.

А ведь же знал, конечно, Хозяин Земли, что в Космосе всё живёт и благополучно развивается только благодаря взаимообмену энергиями. Так куда же устремлял безумный Разум планету и человечество, которых он решил принести в жертву своей гордыне? Ведь любое космическое тело, как и клетка любого организма, лишённая взаимообмена, обречены на гибель.

И Земля начала движение в сторону, противоположную эволюции. Скоро стало ясно, что Хозяин Земли никогда добровольно не откажется от изоляции планеты и не признает духовного водительства Иерархии Света. Одержимый безумной страстью к безраздельному владычеству в своей космической вотчине, Хозяин Земли ещё во времена Атлантиды нарушил законы эволюции и открыто порвал связь с Иерархией Света.

Став олицетворением зла и тьмы, Хозяин Земли породил будущий Армагеддон.

### 3.

Конечно же, Силы Света не оставили человечество, они не бездействовали ни мгновения. Из тысячелетия в тысячелетие они и видимо и невидимо самоотверженно трудились в человечестве, поднимая угасающий дух то одного, то другого народа. Они не жалели своих жизней и не страшились страданий, преодолевая чудовищные сопро-

---

**Дополнение к теме.** Краткая информация: каждый Космический Разум (на санскрите — *Манас*) — это один из *Сынов*, или *Лучей Махата* (Общекосмического, или Мирового Разума). Все Космические Разумы-Манасы, в отличие от Космической Души (Буддхи) и Космического Духа (Атмы), по своей природе двойственны — часть их тяготеет к миру материи (к воплощению), а часть всегда пребывает в мире духа. Разум высший, бесстрастный (то есть не загрязнённый страстями) неразрывен и един с Душой Мира, он именуется *Манас-Буддхи*. Человеческий мозговой ум (рассудок, интеллект) — это тоже *манас*. Но так как эта часть Космического Разума воплотилась (проявилась) в мире материи, то она не могла бы жить на Земле без ощущений этой жизни, без чувствований, — то есть не была бесстрастной, как Манас-Буддхи. Поэтому, чтобы различать эти два аспекта одного и того же Разума, страстный разум на письме обозначается маленькой буквой и именуется *кама-манас* (*кама* — это страстная природа земного человека).

\* Владыка Шамбалы: «Истинно, существам других миров легче было бы прободать душную атмосферу Земли, если бы им навстречу неслись призывы земных воплощённых. Где же ближайшие миры, куда мы могли бы направлять наше сознание? Юпитер и Венера». («Община». Ургинское издание, 1.XI.5.)

тивления людей при каждой попытке пробудить сердце, осветлить их разум, расширить сознание.

Для безусловной и окончательной победы над Восставшим против Света и над его бесчисленным воинством требовалось время. И немалое. К беде многострадальной Земли, её пространственное положение и сочетания Светил с очень давних времён и вплоть до XX века были не в пользу оздоровления планеты. А потому время не благоприятствовало Силам Света для нанесения последнего и сокрушительного удара силам тьмы.

В таких условиях задача Иерархии Света была из труднейших — из тысячелетия в тысячелетие надо было удерживать равновесие планеты до благоприятного, заповеданного звёздными рунами, сокровенного Срока. Надо было удержать планету живой во что бы то ни стало, любой ценой!

#### 4.

И, наконец, заветный час пробил! Уже к 30-годам XX века Хозяину Земли, Главе тёмного воинства, стало ясно, что тот космический поток благодатных энергий, который с 1898 года мощно устремился к задыхающейся в психических ядах планете, он уже, как прежде, при всей своей мощи не сможет сдержать. Теперь было ясно, что решающая битва с самым Старшим из его бывших Братьев неизбежна, как и неизбежно его поражение.

А потому дальнейшее решение Хозяина Земли было поистине чудовищным. То было решение безумца: чтобы Земля не досталась Силам Света, он решил взорвать свою планету с помощью своего же человечества! \* Судьбу Хозяина Земли решил личный Поединок

---

\* Закон Аналогии (Соответствия) — один из основных космических законов — гласит: «Как вверху, так и внизу; как внизу, так и вверху». Это строки из Изумрудной Скрижали Древнего Египта, данной Гермесом Трисмегистом (Триждывеликим). Некоторое подобие земного («как внизу») отражения безумия Главы Чёрного воинства («как вверху») можно видеть в агонии власти Гитлера. Придя к власти, этот сатанист надменно заявил, что устанавливает власть над миром Третьего Рейха на 1000 лет! И первые завоевания гитлеровского фашизма были и в самом деле обнадеживающими для Гитлера, — германские войска быстро положили к своим сапогам всю Западную Европу, пройдя по её униженному и беспомощному телу, можно сказать, без единого выстрела, с бравурными маршами. Но дальше всё пошло не по плану фашистов.

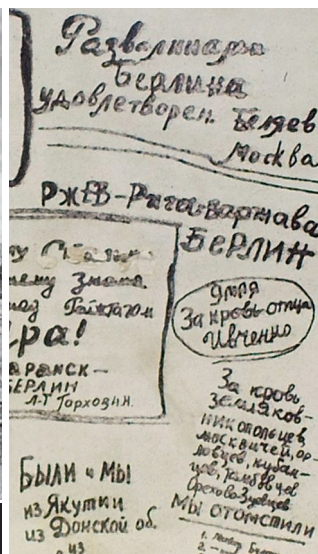
В четвёртом часу утра 22 июня 1941 года фашистская Германия, несмотря на недавно подписанный мирный договор, коварно, без всякого объявления войны напала на СССР. И Гитлер ни за что бы не поверил, что тем самым он подписал себе и своему Рейху смертный приговор. До лета 1944 г. совет-

ский народ, истекая кровью, в одиночку сражался с гитлеровской Германией, на военную мощь которой работала вся Европа. До этого времени союзники — Англия и США — не открывали обещанного второго фронта (как уже говорилось, они выжидали, кто кого пересилит в этой кровавой бойне, чтобы затем примкнуть к победителю). И только когда победа советского народа в его священной Отечественной войне над фашистской Германией стала очевидной — ведь Красная Армия уже освободила свою страну и начала освобождение стран Западной Европы, — союзники, не желая отдавать их Советам, поспешили к победному пирогу и открыли второй фронт. В конце апреля 1945 г. советские войска уже были в Берлине и штурмовали рейхстаг, а по линиям метрополитена готовились добраться уже и до самого фюрера, засевшего в имперской канцелярии. Когда Гитлеру доложили об этом, он в безумстве отчаяния приказал открыть шлюзы и затопить берлинское метро, хотя знал, что там укрывались от бомбёжек его соотечественники: дети, женщины, старики. Точных данных о погибших в этот день нет, но цифра 200 000 называется чаще других!

Общеизвестно, что идеология гитлеровского Рейха строилась на чёрной магии, или, другими словами, на колдовстве, сатанинском искусстве. Поэтому тайный смысл чудовищного жертвоприношения в виде затопления тысяч мирных людей, как считают некоторые исследователи, заключался в том постулате магии, что *малое вызывает большое, подобное малому*. Гитлер верил, что потоп в метро должен был вызвать на планете... Всемирный Потоп! Но чёрная магия на сей раз не спасла бесноватого фюрера, которого по его последний день подпитывала энергия его народа. Поражение Рейха было сокрушительным. И 30 апреля Гитлер, Геббельс и некоторые нацистские главы покончили жизнь самоубийством.



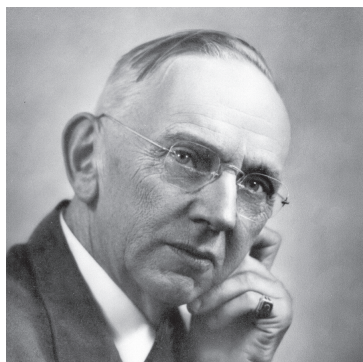
Берлин, 1945 г. Развалины рейхстага.



**Дополнение к теме.** Ночь 30 апреля в Германии известна как «Вальпургиева ночь». В одном из народных поверий, это — праздник Сатаны. В эту ночь ведьмы, собирающиеся на горе Брокен вокруг своего повелителя, устраивают грандиозный шабаш. Не случайно, что именно

«Развалинами Берлина удовлетворен. Беляев. Москва». Это одна из многочисленных надписей советских воинов-победителей на стенах рейхстага.

30 апреля 1966 года в США была основана и официально зарегистрирована Церковь Сатаны, центральный офис которой размещён в Нью-Йорке. Члены Церкви, среди которых немало известных людей, активно трудятся не только в киноиндустрии, на музыкальном поприще, издают журналы и книги, прославляющие сатанизм, и т. д. В марте 1970 г. Церковь Сатаны была официально принята в Национальный совет церквей США, а при Пентагоне, наряду с другими конфессиями, был представлен её главный капеллан, под началом которого в Вооружённых Силах США служит около сотни капелланов-сатанистов. В 2006 г. сатанисты официально и широко отпраздновали сороковую юбилей своей Церкви, и это событие привлекло многие СМИ, среди которых были и такие крупные, как агентство Рейтер, «Wall Street Journal» и др. Представителям Церкви Сатаны была дана возможность выступать по радио и в телепередачах. Филиалы сатанистской Церкви зарегистрированы не только в США, но и во многих странах Западной Европы, Латинской Америки, в Канаде, Австралии, Новой Зеландии, в Гонконге, Заире, Израиле, Коста-Рике, Румынии. На территории России также есть организации сатанинской направленности (в Москве, Петербурге, Ростове-на-Дону и др. городах. О закрытом суде в Ярославле над бандой юных сатанистов-каннибалов уже сообщалось в конце первой части).



Эдгар Кейси  
(1877-1945)

Вступление человечества в новую эпоху всемирно-известный американский ясновидец Эдгар Кейси связывал с судьбой России. Его биограф, знавший знаменитого ясновидца лично, в книге «Река жизни. История великого ясновидящего Эдгара Кейси» («Прогресс», Москва. 1994) приводит следующие слова Кейси:

«Надежда придёт в мир из России. Не от коммунистов, не от большевиков, а из освобождённой России! Пройдут годы, прежде чем это случится. Новое религиозное развитие России даст миру последнюю надежду». «Миссия народов славянской России состоит в кардинальном изменении сущности человеческих взаимоотношений. С Востока придёт освобождение от эгоизма и грубых материальных страстей. Отношения

между народами будут восстановлены на новой основе: доверии и мудрости». Центром возрождающейся цивилизации Кейси видел Западную Сибирь. Он говорил, что там уже идёт «накопление чистой энергии», которая защитит эту землю от разрушающего действия природных и энергетических катаклизмов. Западная Сибирь останется почти невредимой». (Это в какой-то степени отражает древние писания о том, что зауральская область планеты не подвергалась разрушительным катаклизмам в отличие от других мест Земли.)

В отношении США Кейси говорил, что произойдут «многие геофизические изменения большей или меньшей степени» со «значительным преобразованием» североатлантического побережья. Лос-Анджелес и Сан-Франциско будут разрушены даже раньше Нью-Йорка. Районы восточного побережья около Нью-Йорка, а возможно, и сам он практически исчезнут. Что же касается южных частей Каролины и Джорджии, они исчезнут полностью. Кейси заявлял также, что земная ось будет смещена к 2001 году, затем последует перемена климата: «Районы с холодным или субтропическим климатом станут более тропическими, и там будут расти мох и папоротники».

с ним Старшего из Братьев-Космических Разумов\*. Поединок был тяжёлым, многолетним и закончился сокрушительным поражением Сатаны.

Низверженный Хозяин Земли, как уже говорилось ранее, был выведен за пределы Солнечной системы и погружён в особую, безмерно тяжёлую для духа Сферу Молчания, хотя это редчайшее и суровейшее наказание ранее вовсе не планировалось Иерархией!

До сороковых годов XX века Хозяину Земли ещё предоставлялась возможность искупления его зла в пределах Солнечного мира. Была намечена его ссылка на Сатурн — самую тяжёлую, совершенно бездуховную, а потому рассыпающуюся планету Солнечной системы. Но всё же там Знаток материи мог бы найти себе полезное занятие. Однако, как только безумие его дошло до предела, ссылка была отменена.

— Во имя спасения Земли и человечества, — говорил Наставник, — Главный Воин Света бился в битве с Главным Воином тьмы 13 лет! Эта битва, — подчеркнул он, — велась в ту пору, когда приливы Огненного Океана Пространства уже достигли планеты, и волны его становились всё выше. Началось давно предсказанное *огненное крещение!* Но оно несло не только спасение миллионам. Тех, кто к этому времени оставался преданным злу, поглотила тьма. А для многих это время стало суровейшим испытанием.

---

\* Из дневниковых записей Елены Рерих узнаём, что невиданный Поединок Спасителя — Высочайшего из Космических Разумов и Старшего из Учителей человечества — с Хозяином Земли в надземном мире длился 13 лет. В одной из бесед Владыка Шамбалы сказал своей ученице, что Поединок начался в 1936 г. и завершился 17 октября 1949 года сокрушительным поражением озверевшего Врага человечества. В христианстве у него много имён: Падший Ангел, князь мира сего, дьявол, Вельзевул, хотя в других источниках Вельзевул — лишь ближайший соратник и соправитель Сатаны. Наиболее известное наименование — Сатана и Люцифер. Относительно последнего имени следует сказать, что до XVI в. слово «Люцифер» не было синонимом Хозяина Земли! Так он был назван английским поэтом Дж. Мильтоном в его поэме «Потерянный рай». Латинское слово «lucifer» буквально означает «носитель света», и поначалу так оно и было — этот Космический Разум был Светоносцем, как и его Старшие Братья. Но Хозяин Земли ещё во времена Атлантиды утратил право называться Носителем Света. Добавим также, что «Люцифер» — это устаревшее название *Утренней Звезды*, Венеры, высшей планеты Солнечной системы, откуда и пришли более 18,5 млн лет назад Манасы, наши Старшие Братья по разуму. Об их приходе с Венеры — прекрасной царицы неба, предвещающей восход солнца, — говорит не только «Тайная Доктрина» Е. П. Блаватской. Прямое указание имеется и в «Откровении Св. Иоанна»: «Я, Иисус... звезда светлая и утренняя». (Гл. XXII, 16.)



Н. К. Рерих. Свет побеждает тьму. 1933 г.

**Владыка Шамбалы:** «Да – незримая битва никогда не была так велика. Теперь же в нее вовлечена вся орбита земная».

«Мы подтверждаем, что в Тонком Мире происходит битва гораздо сильнейшая, нежели на Земле». «Явление прошлых походов человечества ничто в сравнении с Шествием Майтрейи. Утверждаю, что Великая Битва есть обновление Земли». «Рука Моя не выпустит меч, Рука Моя не уронит копьё! Рука Моя поднята в клятве. Будьте на дозоре!»\*

**Елена Рерих:** «Перед нами страшная стена мрака, невежества и злобы, и пробить её можно только особыми мерами. Эти меры можно уподобить семи чашам Ангелов, проливаемым на Землю. Но только человеческими мерами не очистить мир от скверны».\*\*




## **Владыка Шамбалы**

«Мир Огненный», ч. 2, § 218, 7.

«Сатана очень желает покончить с Землёю, чтобы сосредоточиться на Тонком Море, который не может быть уничтожен подобно Земле. Так Хозяин Земли по предательству теперь предаёт Землю. Плохой Хозяин, но такую природу он воспитал в себе. Нам же он доставил двойную работу, чтобы ещё удержать и огни хаоса».

«...было бы легкомыслием думать, что восставший против Света был бы слабосильным. Нужно уметь представить, что Силы Света не по слабости не кончают врага, но из желания не нарушить преждевременно равновесия планеты. Не многие могут представить, что мощь Создателя планеты считается с физическими условиями. Но уже можно видеть, как нарушены гармонические вибрации, и планета содрогается в толчках жара и холода. Потому советую равновесие духа. Там, где нарушается основание, там нужно особое присутствие духа. Даже в распространённых книгах читаете о переменах климата, об изменении материков и течений. Пусть будет там много неточности, но наука Светил точна. Пусть не думают, что пророчества ошибаются, — ибо они от Мира Огненного».



Дети сказали:

— Наставник, но ведь многие из тех, кто жил в то время, всё же выдержали это испытание!

— Конечно, — подтвердил Наставник. — Именно ради таких и сократились те тяжкие годы и дни\*\*\*.

Наставник понял, что, несмотря на сказанное, юные ученики всё ещё не изменили своего намерения, но испокон веков, даже если выбор человека был ошибочным, свобода выбора была за человеком, и это право считалось священным. Но ничто не мешало Наставнику предпринять ещё одну попытку изменить решение учеников.

## 5.

Возвратившись к предыдущей теме, Наставник сказал, что с удалением Хозяина Земли даже из Солнечной системы, *голова* у этого аллегорического Змия, конечно же, была снесена, но его *тело* — многочисленное воинство тёмных — всё ещё было живо. И хотя по сути это уже был живой труп, однако, даже лишившись могучей подпитки от своего Космического Главы, он яростно сопротивлялся своей смерти. Тёмные сражались по всей земле так ожесточённо, как никогда прежде, они сражались за своё существование, поэтому не останавливались ни перед чем.

Великие Учителя говорили в ту пору, что ад переместил свои действия в земной мир. И теперь единственная надежда тёмных сил была на человечество, на его отрицательные энергии, ведь только они подпитывали угасающую жизненность тёмных. Поэтому тьма проникала в каждую пору земного сообщества, разъедая всё на своём пути.

С чудовищным напором, невиданной изощрённостью, она ловко и умело из всех сил развращала, растлевала, разлагала человеческий

---

Сноски к стр. 161.

\* Приведены слова Владыки Шамбалы из книг «Листы Сада Мории. Зов», 1922 Сентябрь 29. «Надземное», § 41. «Сердце, § 184». «Знаки Агни Йоги», § 625.

\*\* Елена Рерих. У порога Нового Мира. Международный Центр Рерихов, Мастер-банк. Москва, 2000. (Из письма от 28 ноября 1950 г.)

\*\*\* Христос об этом времени говорил ученикам так: «Также услышите о войнах и о военных слухах. Смотрите, не ужасайтесь, ибо надлежит всему тому быть, но это ещё не конец»; «ибо тогда будет великая скорбь, какой не было от начала мира доныне, и не будет. И если бы не сократились те дни, то не спаслась бы никакая плоть; но ради избранных сократятся те дни». (Евангелие от Матфея, 24; 6, 21, 22.)

дух. Ей удавалось делать привлекательным всё, что огрубляет чувствования и устремляет мышление книзу, прочь от Света, ко всему, что всегда отвергалось духовными Учителями народов. Направляя главный удар на молодое поколение, сатанисты, используя Интернет, увлекли миллионы юношей, подростков и детей бесплатными компьютерными играми, не требующими установки и построенными на вражде, жажде наживы, на войнах, бесконечных драках и нескончаемых убийствах\*. А в жизни сатанисты смогли сделать привлекательными даже то, что считалось бы совершенно невозможным в психически здоровом обществе, — для подростков и даже для детей они сделали привлекательными даже... преступления, в том числе и особо жестокие!\*\*

— Но человечество, — продолжал Наставник, — даже шагнув в XXI век, не желало кардинально менять ни своё мышление, ни образ жизни и в результате породило войну, не имевшую аналогов в истории планеты, — терроризм, который распространялся по планете, как огонь на ветру, и искал способы добраться до самого смертоносного оружия. Земля всё ещё висела на волоске. И если бы

---

\* Одним из самых популярных жанров компьютерных игр конца XX-го и начала XXI века стали игры-стрелялки. В основе этих *прикольных* игр лежит задача расстрелять всё при помощи разного рода оружия. Чтобы привлечь молодёжь, эти игры сделали общедоступными. Они не требуют регистрации, позволяют играть бесплатно и бесплатно скачать игру на свой компьютер. Арсенал оружия для убийства самый разнообразный, и, как сообщается, «стрелялки рождают серьёзный азарт». Игрок может быть как солдатом (конечно, супер), так и полицейским (конечно же, бравым), и даже известным политиком (представьте себе, реальным). А стрелять надо научиться и в земных людей, и в инопланетян (которые обязательно мерзкие существа), и, конечно же, в знакомых животных и в мифических монстров, а также в зомби, вампиров, в оживших мертвецов. А вот лишь несколько интернет-ских реклам игр: «Окупись в мир, полный денег, оружия и драк!»; «Стреляем во всё, что движется!»; «Популярная браузерная ролевая онлайн-игра в мафию!»; «Управляешь девочкой, которая должна убить всех инопланетян! Игра очень лёгкая!».

\*\* В конце первой книги мы уже упоминали Аналитический вестник Совета Федерации Российской Федерации, где были приведены результаты исследований консультанта отдела социальной политики Информационно-аналитического управления, доктора социологических наук А. А. Щегорцова. В частности, он говорил, что «участие в уголовных группировках становится в глазах подростков и детей социально престижным занятием! ...Принадлежать к тем или иным преступным кланам и группировкам нередко становится для некоторых подростков пределом желаний и социальных ожиданий. Часть несовершеннолетних мечтает пополнить ряды уголовников и войти в состав криминальных структур».

человечество в кратчайшие сроки не опомнилось и не «возопило» бы о помощи, обратившись к Твердыне Света; если бы всем, ещё здоровым духам, не удалось бы на земном плане объединиться единым могучим порывом к Свету и к братскому сотрудничеству, человечество с головой погрузилось бы в безумие. И тогда, несмотря на полную изоляцию поверженного Сатаны, взрыв Земли был бы неизбежен, и ещё одна планета нашей Солнечной системы\* разлетелась бы на куски по вине своего человечества.

Ученики спросили:

— И даже в такой катастрофической ситуации Иерархия Света не вмешалась бы в судьбу человечества?

Наставник сказал, что, конечно же, Иерархия Света вполне могла бы *парализовать волю* человечества и *насильно* развернуть его в противоположном направлении.

— Но, — сказал Наставник, — вы же знаете, что Силы Света свято соблюдают космический закон Свободы Воли — свободы выбора действий как отдельного человека, так и человечества.

— И исключений никогда не бывает даже в таких критических ситуациях? — спросили ученики.

— Даже в таких ситуациях исключений не бывает, — подтвердил Наставник. — Даже самое благое влияние на чужую волю вредно! — подчеркнул он. — Ведь при этом неизбежно разрушение того, что составляет основу здорового духа, — она начинает разлагаться, и дух теряет способность к самодвижению. И потому, — повторил Наставник, — даже при катастрофической ситуации Иерархия Света

---

\* Наставник имел в виду трагедию планеты, когда-то существовавшую, как говорит Сокровенное Учение, между Марсом и Юпитером, но которую современная наука, вплоть до конца XX века, признавала лишь как поэтический образ героя античного мифа по имени Фазтон («Сияющий» — греч.), который был сыном Гелиоса ( Бога Солнца) и речной богини-нимфы Климены. Но расстояние между Марсом и Юпитером указывало, что между этими планетами всё же должна бы находиться ещё одна.

Обнаружить её так и не удалось, зато на орбите гипотетической планеты всё же были обнаружены бесчисленные, различной величины малые небесные тела — осколки-астероиды. Крупных уже насчитано более 4 тыс. Поперечник самого большого астероида превышает 1000 км, а маленьких не счесть, их миллиарды, и часть достигает Земли. Разорванную на куски планету назвали Фазтон. Сложив массу астероидов, учёные сказали, что Фазтон по размеру был близок к Марсу.

В конце XX века палеонтологи обнаружили в каменных метеоритах с Фазтона окаменевшие бактерии, подобные земным!

не нарушила бы этот закон. Конечно, — заметил он, — насильственное воздействие на человечество на какое-то время, быть может, и отсрочило бы катастрофу. Но это не принесло бы землянам никакой пользы. Катастрофа была бы только отсрочена. Но, спустя время, она произошла бы обязательно!

Ученики поняли, почему Иерархии Света, при всём желании спасти человечество, не удалось бы этого сделать *поверх* его коллективной воли — то есть *насильно*.

Если заставить заблуждающихся или обезумевших людей действовать *поверх их собственной воли*, они будут действовать «правильно». Но действовать будут, словно находясь под гипнозом, то есть бессознательно, являя собою скопища безвольных существ, не годных ни на одно *осознанное* действие, — подобно животным. Но ни один человек, находясь в таком состоянии, не способен *осознать* свою вину. Также не может он сознательно и приложить усилие, чтобы исправиться, потому что для такого усилия нужна его собственная воля. А принимая удары кармы, такой человек никогда не поймёт, почему же он страдает. Он не поймёт, что страдания эти не что иное, как тяжкие последствия его собственного неразумия и собственного зла.

— Конечно же, — сказали ученики, — после прекращения волевого воздействия со стороны человечество немедленно вернулось бы к своему прежнему безумному состоянию...

— ... которое, — дополнил Наставник, — могло бы стать ещё более угрожающим\*. — И следом спросил: — Так как же в этом случае Иерархия Света вынуждена была поступить по закону Космической Справедливости?

Ученики знали ответ, но ответить им мешала скорбь, когда они представили, что могло бы произойти в случае, если человечество срочно не изменило направление своего мышления и не сумело бы объединиться в едином духовном порыве к Твердыне Света.

---

\* Владыка Шамбалы говорит: «Спросят, почему не останавливаем лжеисточники; почему не выявляем тех, кто послания искажают? Отвечайте: если бы насильственно остановить течение, по которому человечество идёт, то изуверство перешло бы во зверство... Ведь насильственное явление не может дать человечеству пути праведного, потому все тонкие энергии могут восприниматься лишь огненным сознанием». («Мир Огненный», ч. 3, § 14.)

Тогда Наставник сказал:

— В тот опасный век, в который вы стремитесь, планета была уже до отказа начинена атомными бомбами и другими чудовищными видами оружия уничтожения всего живого. Началась даже милитаризация космического пространства. И это при том одичании, в которое быстро погружалось человечество, разлагающийся дух которого мог стать детонатором, после чего планета разорвалась бы на куски. Ещё задолго до изобретения атомной бомбы Владыка Шамбалы говорил: «Земля легко может изобразить из себя мириады аэролитов или обогатить собою мир лун»\*.

— Наставник, то была бы ужасная трагедия не только для нашей Солнечной системы! — наконец произнесли ученики. — Да, выбор стоящий перед Иерархией, был тяжелейшим.

— Тяжелее не придумать, — согласился Наставник. — Или предоставить человечество самому себе, и пусть оно продолжает безумствовать, что неизбежно закончится взрывом Земли. Или пожертвовать человечеством и сохранить планету, временно выключив её из цепи эволюции.

Наставник умолк, а потом спросил учеников:

— Какой выбор сделали бы вы?

Юные ученики ответили не без грусти, но твёрдо:

— Человечество, — говорили они, — можно восстановить за каких-то пятьсот тысяч лет. Но чтобы создать пригодную для жизни планету, нужны миллиарды лет! Конечно же, планета перевесила бы чашу весов!

— Дети мои, — спросил Наставник, — даже если найдётся среди вас тот, кто жил в то время, будет ли он по-прежнему продолжать настаивать на своём повторном погружении в этот тёмный, безумный и зловещий век?

— Наставник, — отвечали ученики, — как же может нас смутить суровость и грозность времени рождения Нового Мира, если мы знаем будущее?

На это Наставник ответил:

— Но, если вы погрузитесь в личности, жившие тогда, вы не будете знать этого будущего.

И всё-таки ученики не отступали от своего решения:

---

\* Слова Владыки Шамбалы, сказаны в 1928 г. («Знаки Агни Йоги», § 116.)

## **Владыка Шамбалы**

«Надземное», § 888. «Община», § 30.

«Человечество никогда не было настолько отравлено, нежели в настоящее время... Люди не хотят осознать, что при отравлении они не могут породить здорового поколения. Люди не признают, что отравленным дыханием они заражают пространство. Люди не желают понять, что в таком безумном состоянии они готовят себе ужасное существование в надземном мире.

Как могут невежды признать такую истину, если они вообще отрицают мир надземный?..

Не однажды Мы твердили об отравлении планеты, но такой зов остаётся криком в пустыне. Люди озабочены изобретением новых вредоносных веществ. Люди наполнены злобой и забывают отравленные излучения зла. Не только о других не мыслит одурелое человечество, но даже инстинкт самосохранения замолкает.

Не думайте, что Наши предупреждения преувеличены».

«Состояние Земли требует неслыханного врача. Планета больна, и если бы не удалось подвинуть её, то лучше временно выключить её из цепи — может быть как луна. Рассадники низших слоев Тонкого Мира стали опасно несносны. Тоже нельзя забыть, как человечество подпало под влияние низших слоев Тонкого Мира».

— Наставник, — сказали они, — несмотря на всю тяжесть Армагеддона, разве для всех сильных духов это время не было самым кратким и самым славным путём в будущее?

— Да, — подтвердил Наставник, — этот очень тяжкий и опасный путь был для сильных духом путём кратчайшим.

— А раз так, — продолжали ученики, — тогда наше устремление ещё больше окрепло.

## 6.

Наставник должен был признаться, что не ожидал такого упорства и такой твёрдости. «Похоже, — подумал он, — мои дети старше, чем они кажутся». Но он всё-таки напомнил им, что если кто из них и жил в то суровое время и именно в той стране, то память их души хранит всё, все мысли и ощущения.

— А поэтому, — сказал он, — нет никакого смысла возвращаться в столь тяжёлое прошлое и повторять уже прожитую жизнь, ведь один и тот же опыт душу не интересует.

— Наставник, а если мы не жили в то время? — вдруг спросили ученики.

— Тогда, — улыбнулся Наставник, — вам придётся дожидаться, когда все мы завершим человеческую эволюцию. В течение эволюции опыт человеческой души накапливается из воплощения в воплощение, — древние мудрецы говорили: капли вливаются в Океан. Но после окончания данного цикла эволюции, Океан вольётся в каплю. А это означает, что тогда уже можно будет воспользоваться опытом любой души так, как если бы любая душа была *ты*.

Лаколиона тихо уронила:

— Прошлые, даже в таких эпизодах, которые мы наблюдали, показалось нам средой, совершенно невозможной для человеческой жизни.

— Это из-за разных уровней сознания, — заметил Наставник.

— Но, — помолчав, снова заговорила девочка, — ведь люди жили и в такой агрессивной среде. И многие не просто выжили, — продолжала она. — Многие сумели охранить и даже умножить в себе всё человеческое. Конечно, то было очень грозное, суровое и опасное время, — говорила девочка. — Но ведь это уникальное время было и уникально прекрасным, не так ли, Наставник? Даже дети совершали подвиги! Если, — говорила девочка, — я не жила тогда, то очень сожалею. Как много я потеряла!

Лаколиона, вздохнув вовсе не по-детски, продолжала:

— Наставник, разве бывали на Земле времена, когда события столетия впрессовывались всего в пять лет, а испытания десяти лет для сильных духов могли спрессоваться даже в один день? Думаю, что не только я была бы счастлива испытать себя таким напряжением! Дух ведь растёт только в напряжении жизни, когда он преодолевает все препятствия и побеждает соблазны.

— А если бы ты жила тогда? — спросил Наставник. — Ты бы продолжала стремиться?

— Даже ещё более сильно, Наставник, — твёрдо произнесла девочка.

Наставник не скрыл своего удивления.

— Но зачем же, Лаколиона? — спросил он юную ученицу.

— Конечно же, — произнесла девочка, — повторение любой прошлой жизни было бы непростительной потерей времени. Но, Наставник, — продолжала она, — я стремилась бы в него не ради своей души! Только ради друзей! Только ради тех, кто не испытал себя временем Армагеддона!

## 7.

И тут Наставник понял: Лаколиона решилась на опыт, который был пока под силу лишь старшим ученикам. Если она в самом деле была бы воплощена во время Жатвы, то она выразила готовность стать для человека, не жившего в то время, его носителем — проводником-передатчиком. Это означало бы, что она позволила бы другому человеку войти в себя настоящую, как в древности человек входил в глубоководный скафандр, а затем вместе с ним она погрузилась бы в свою прошлую личность.

Погрузившись в прошлое, Лаколиона должна была стать *человеком того времени*. И хотя её личность далёкого прошлого не будет даже подозревать о присутствии в ней других личностей, её воля никоим образом не будет нарушена. А такое психическое сожителство предоставит приёмнику замечательную возможность: он сможет в полной мере ощутить время, в которое не жил.

Последовательно — от сознания к сознанию — Лаколиона из прошлого будет абсолютно точно передавать каждое мгновение своей жизни Лаколионе из будущего. А та с такой же абсолютной точностью будет передавать тому, для которого она стала носителем-передатчиком: и мысль войдёт в мысль, чувство — в чувство,

желание — в желание, действие станет действием приёмника. Таким образом, объединение сознаний объединит времена, и приёмник будет не просто ощущать прошлое через органы чувств его самоотверженного проводника-носителя, он на самом деле на время станет человеком прошлого.

Наставник должен был признаться себе, что не ожидал такого ответственного решения от Лаколионы, — слишком мал был возраст ученицы. Но то была Лаколиона, девочка необычная даже для граждан Ашрама, и потому осознанная твёрдость в её голосе заставила Наставника серьёзно задуматься. Но удивляло упорство и устремление\* других учеников. Поэтому Наставник спросил их:

— Быть может, и вы так упорно настаивали на путешествии в прошлое по той же причине?

Ученики ответили коротко:

— Наставник, Лаколиона ответила за всех нас.

Наставник долго молчал.

— Хорошо, — наконец произнёс он. — Я просмотрю ваши Книги Жизней. Каждый, кто жил в стране Матери Агни Йоги в то время, которого мы коснулись в Ликнодии, отправится вверх по Реке Времени. Запас вашей психической энергии велик, но, дети мои, он не беспределен, поэтому вы можете стать проводником-носителем только для одного друга.

Ученики встали и с благодарностью низко поклонились Наставнику. А он, обращаясь к ним, продолжал:

— Но прежде я всё-таки должен вас спросить. Решившись на такой опыт, знаете ли вы, что когда в человеке прошлого будет, хотя и неощутимо для него, присутствовать другой человек — из будущего, к тому же несущий в себе ещё одну личность, связь с сознанием личности прошлого будет односторонней?

— Да, — ответили ученики. — Мы помним о том, что связь между проводником-носителем и его прошлой личностью будет односторонней. Наша нынешняя личность сможет лишь принимать всё, но ничего не сможет ни корректировать, ни изменить — ни в ощущениях, ни

---

\* Владыка Шамбалы: «...устремление напряжённости нуждается в продолжительном горении, чтобы избежать вспышки и толчка»; «Энергия чистого устремления очень однородна, и носители этой энергии действительно составляют вселенское тело». («Мир Огненный», ч. 2, § 180, 230.)

в мыслях, ни в поступках. Наша личность будет парализована, чтобы не было возможности вмешаться хотя бы малым импульсом в прошлое. Мы знаем, что в отличие от будущего, прошлое неизменяемо.

— Но, — продолжал Наставник, — если личность прошлого и включённая в неё личность-приёмник будут жить как единый-двуединый человек, жить, как все — то огорчаясь, то радуясь, — то личность-передатчик (носитель) будет только страдать! И страдать будет сильнее, чем вы можете себе представить, — подчеркнул Наставник. — Тот, кто решится стать носителем, должен знать, что из-за несоответствия вибраций своих личностей — прошлой и настоящей — он будет страдать даже тогда, когда, казалось бы, для этого не будет повода. Ваша нынешняя личность, оставаясь бездейственной, будет чрезвычайно болезненно ощущать на своих тонких оболочках малейшее несовершенство жизни того времени и несовершенство своей прошлой личности, даже если та окажется вполне достойным человеком. Все ошибки личности прошлого, её душевные томления, тревоги, страдания, заблуждения, недомыслие, сомнения, разочарования, раздражение, гнев, — все отрицательные черты характера будут ощущаться усиленными десятикратно. К тому же это усиление следует умножить на два.

— Почему? — спросили ученики.

— Потому что, — отвечал Наставник, — теперь в прошлом будет жить её жизнью не одна, а сразу две личности. Таким образом, и без того сильные страдания станут дважды усиленными.

Ученики сказали:

— Конечно, Наставник, страдания — это всегда тяжкое испытание. Но разве вы не учите нас, говоря, что страдания утончают центры космического сознания? А разве есть предел утончению?!

«Тысячу раз прав Старший Учитель, — думал Наставник, — сказав ещё в незапамятные времена, что лишь невежды могли ожесточаться, когда на них обрушивались трудности и страдания. В отчаянии или в возмущении от кажущейся несправедливости они кричали Богу: «За что?!» Но знающие радовались. Они понимали, что пришло время наконец-то рассчитаться за когда-то допущенную ими несправедливость или порождённое ими зло и тем самым убрать с пути мешающий бурелом. Знали они и другое, — то, что нередко трудности и препятствия громоздятся неспроста. Просто человеку предоставляется новая возможность для испытания духа. И знаю-

щие не уклонялись, а бесстрашно шли навстречу трудностям. На собственном опыте они знали, что трудности и испытания всегда даются по силам и никогда сверх сил! По высоте препятствий такие люди измеряли силу своего духа. Они знали, если не уклониться и преодолеть, казалось бы, непреодолимое, дух ещё более окрепнет. А сила духа нарастает безгранично!\*

— Дети мои, — сказал Наставник, — а если у вашей нынешней личности в состоянии погружения возникнет соблазн погрузиться как можно глубже во все оболочки прошлого? А ведь такой соблазн силён, — продолжал Наставник. — Но вам нельзя будет применить для защиты огненные энергии. А при наиболее глубоком погружении может случиться наихудшее — *необратимое забвение себя настоящего*. Вы учили это?

Ученики знали, что в этом случае сознание личности, пришедшей из будущего, может настолько примагнититься прошлым, что, если даже ей помочь вернуться обратно в будущее, она окажется совершенно непригодной для продолжения полноценной жизни. Таким образом, в Книге Жизней души появится вырванная страница, и эволюция человека, легкомысленно решившегося на такой опыт, будет задержана.

— Так вы учили это? — повторил Наставник.

— Наставник, это единственное, что могло бы заставить нас отказаться от нашего устремления, ведь мы пока не умеем правильно определять критические границы погружения, — сказали ученики. — Наставник, охраните нас от такого соблазна! Остальное предоставьте нам! Разве не сказал самый Высокий Дух нашей планеты, что вечная и самая насущная потребность жизни заключена в том, чтобы всегда отдавать себя во имя другого? И разве имеет значение, в какой форме хочет проявить себя наш дух? И разве есть путь в высший мир более короткий, чем путь страдания? \*\*

---

\* Владыка Шамбалы: «Невежды ожесточаются страданиями, но познающие великие примеры понимают горечь как сладость». («Мир Огненный», ч. 3, § 497.)

\*\* Владыка Шамбалы: «Страдания духа являют единственную лестницу кратчайшего пути. Страдания десятилетия протекают в один день у избранных». («Листы Сада Мории. Зов», 1922, апрель 10.)


\*\*\* Сноска к стр. 174. Приводимые слова Владыки Шамбалы, уже, казалось бы, знакомы читателю, потому что он их встречал в первой части (стр. 380). Но автор предлагает их вспомнить, тем более что указанный параграф сейчас приводится целиком.



## **Владыка Шамбалы**

«Мир Огненный», ч. 1, § 618.

«Везде указано, что страдание является лучшим очистителем и сокращением пути. Несомненно, это так в существующих условиях Земли. Но могло ли происходить Творение с непременно условием страдания? Нет, конечно, творчество великое не будет предусматривать необходимость страдания. Люди сами с ужасающим старанием ввели себя в круг страдания. Целые тысячи лет люди стараются обратиться в двуногих. Они пытаются злостью угнетать атмосферу Земли. Поистине, каждый врач подтвердит, что без зла не будет и страдания. Умение избавиться от страдания назовём стремлением к добру. Действительно, добро, прошедшее через горнило Огня, делает нечувствительным страдание. Так преображение огненное даже и на Земле возносит превыше страдания. Не следует избегать страдания, ибо земной подвиг без страдания не бывает. Но каждый, готовый к подвигу, пусть засветит огни сердца. Они будут и показателем пути, и щитом нерукотворным. Кто-то спросил: “Как увидит Владыка идущих к Нему?” И отвечено: “По Огням сердца”. Если мы здесь поражаемся силою Огня нас окружающего и даже напитывающего одежды наши, то как же по Иерархии сияют Огни сердца!» \*\*\*






## Владыка Шамбалы

«Надземное», § 14.

«Урусвати, можешь ли назвать хотя бы одну сестру Братства, хотя бы одного брата, кто не подвергался мучениям и гонениям в земной жизни? Поистине, нельзя назвать таких. Каждый подвиг связан с гонениями. Поединок с тьмою неизбежен, и волны хаоса должны захлёстывать смелого борца. Но и такие пробные камни только свидетельствуют о непобедимости духа. Были и сожжённые, были распятые, были обезглавленные, были удушенные, были зверьми убитые, явлены проданные в рабство и отравленные, и заключенные в темницы, словом, все муки претерпели, чтобы испытать свою крепость. Нельзя думать, что расширенное сознание даётся без битвы. Каждый, желающий сослужить с Нами, знает, что и ему придётся выдержать натиск тьмы. На словах все к тому готовы, но на деле каждый или почти каждый желает по возможности уклониться. Не подумает он, что каждый такой уклон есть лишь удлинение пути... Много ждущих. Пусть они, прежде всего, услышат о трудностях пути. Пусть они ясно представят себе битву с тьмою. Пусть не мечтают избежать её. Путь к радости не может быть лёгок».



Лаколиона тихо уронила:

— Но что такое наши, человеческие, страдания в сравнении со сверхчеловеческими, которые выпали на долю Великих Учителей? И разве только в пору Армагеддона? Великим Душам было тяжело на протяжении всего времени пребывания с человечеством! Наставник! Так хочется чаще испытывать себя на пределе сил, чтобы поскорее сказать: «Учитель, позволь отнять от тебя хотя бы малую кроху твоих страданий! Я уже настолько закалилась огнём, что не подломлюсь под её тяжестью!»

— Наставник, — поддержали ученики Лаколиону, — наши сердца для вас распахнуты. Войдите в них! И если вы обнаружите там хотя бы тень смущения духа, вы укажите нам на неё. И не готовый не посмеет настаивать.

После небольшого молчания Наставник сказал:

— Быть по сему!

А потом, снова помолчав, произнёс:

— Если среди вас всё же найдётся тот, кто жил в то далёкое время, так и быть, — пусть он станет носителем для избранного им друга. Но ощутить дыхание того времени через этого носителя сможете все! Но, — заметил Наставник, — только внешними центрами.

Ученики не могли даже допустить такого поворота дел.

— Значит, мы отправляемся все? — не скрывая радости, воскликнули они. — Значит, даже тем, кто не будет ни носителем-передатчиком, ни приёмником, вы разрешаете стать невидимыми пространственными *наблюдателями* жизни воплощённых друзей?

Но Наставник преподнёс ученикам ещё один замечательный сюрприз. Он сказал, что пространственными наблюдателями могут стать даже те, кто будет в роли проводника-носителя и даже приёмника. Не прерывая связи с личностью прошлого, в которую они будут погружены, они смогут воспользоваться своими астральными двойниками\*.

---

\* Астральная сущность человека имеет свойство умножаться в числе. Человек, даже ещё будучи в земном мире, может одновременно находиться в двух и более местах и быть как невидимым, так и видимым, и никто из людей не смог бы указать, кто из двойников настоящий (то есть физический человек), а кто астральный. Разумеется, в настоящее время такое раздвоение естества по собственной воле и с полным сохранением сознания и воли — удел лишь Великих Посвящённых. Античная история оставила такие сведения

Уединившись на несколько дней, Наставник просмотрел жизни учеников и, неожиданно для себя, обнаружил сразу несколько разновозрастных личностей, живших одновременно во второй половине XX века в той стране, куда его юные ученики так стремились. Но, чтобы не подвергать чрезмерным перегрузкам их утончённую нервную систему — ведь ядом в то время был насыщен даже каждый вдох и выдох большинства людей, — Наставник отобрал лишь те личности прошлого, которые было принято относить к разряду «простых людей», не отягчённых сильными страстями, и в чьих жизнях, даже в обычных буднях, несмотря на тяжкое время, был огонь. Пусть он был пока ещё не сильный, но всё же в их трудах он помогал запечатлеть лучшее мышление.

Среди воплощённых Наставник не обнаружил личности Лаколионы. Он знал, как будет огорчена его любимая ученица. Но сам он был рад этому, потому что в таком возрасте быть личностью-приёмником ещё можно, но проводником-носителем нелегко — нагрузка на сердце может оказаться слишком большой. Хотя, положив руку на сердце, Наставник сказал себе, что если бы на то была его воля, он хотел бы, чтобы девочка была просто пространственным наблюдателем. Но он не сомневался, что каждый из воплощённых в то время готов будет предложить Лаколионе стать для неё носителем...

---

о Пифагоре — первом философе послепотопного человечества, величайшем математике, астрономе, основателе теории музыки, великом прорицателе и повелителе стихий. «Если европейцы, — пишет священник А. Мень («Мир как гармония. Пифагор»), — с доверием относятся к необычным способностям йогов, почему считать вымыслом подобные способности у Пифагора?» В нескольких местах одновременно появлялся и овеванный легендами Апполоний Тианский, который, как пишет Е. П. Блаватская, был непревзойдённым Посвящённым, объединившим эллинскую и индусскую мудрость.

**Небольшое дополнение.** Заметим, что Великие Посвящённые используют не низшего астрального двойника — бессознательную сущность животной природы, которая у них давно сгорела, — но астрального двойника высшей природы. Выделять своего астрального двойника могут и сильные чёрные маги, но качество и цели этого двойника ужасны. Чёрные маги могут также насильно выделить низшего астрального двойника и из людей, волей которых они завладели (как правило, это происходит во время сна или транса). Этот бессознательный двойник выполнит любой приказ чёрного мага, хотя человек, пробудившись, не будет помнить, где он был и что делал. В спиритических сеансах из тела медиума, находящегося в трансе, низший двойник выделяется самопроизвольно и используется потусторонними сущностями во вред здоровью медиума, загрязняя при этом и окружающее его пространство.

## **Владыка Шамбалы**

«Мир Огненный», ч. 2, § 70.

«Листы Сада Мории. Зов», 1922, август 1.

«Мудрость сознания новых комбинаций соединяет прошлое с будущим».

«Нет часа счастья настоящего. Есть час счастья прошедшего, и есть час счастья будущего. Прошедший час отдаляет. Час будущего приближает... Живите часом счастья будущего».

# Возвращённые в будущее

## День памяти Святого



ак обычно, почти все девочки Ашрама до семи лет, в отличие от сверстников-мальчиков, не называли себя именами, данными при рождении, они любили присваивать себе имена цветов.

Эта неразлучная парочка — четырёхлетняя Орхидея и её ровесник Норнат (это имя означало то состояние ведения, когда был необходим покой), возвратившись в своё время, так и не смогли понять, что же с ними происходило в прошлом. Оказавшись в одном и том же времени, они тут же узнали себя.



И ничуть не удивились, что личности их далёкого прошлого оказались такими разновозрастными и, к тому же, противоположного пола.

Орхидея без малейшего удивления признала себя в личности старика Архипа, который в городе, где жил, с давних времён почитался Святым, хотя в нынешнем воплощении он даже не догадывался об этом. Как и другие горожане, он также почитал того древнерусского княжеского ратника, который в давние времена спас город и его жителей от уничтожения. Когда к древнему городищу, на месте которого потом вырос этот город, подошли враги, битвы были долгими и кровавыми, но силы оказались неравными. Потом сражения в открытом поле прекратились, и началась долгая и мучительная осада города. Начался голод, но горожане отказались сдаваться. Тогда враги решили поджечь город со всех сторон, но пообещали сохранить жизнь жителям и уйти, если те отдадут им князя. Князь был согласен, но жители воспротивились. Тогда один из княжеских ратников, внешне очень похожий на князя, сказал, что не гоже народу оставаться без головы. Он предложил князю одеть в княжеские одежды его. И в таком виде молодой ратник вышел к врагам. Приняв его за князя, враги жестоко расправились с ним, но слово данное сдержали. Они ушли, бросив у городских врат обезображенное, надвое разодранное лошадьми тело. Но город и его жители были спасены.

И вот уже Орхидея каждой своей частичкой ощущает себя *стариком Архипом*, отзывающимся также и на прозвище Аксыл, данное ему много лет назад закадычным другом Мурадом.

Вот он, подросток Архип, сидит за одной партой с будущим митрополитом. Класс пишет контрольный диктант, а друг то и дело толкает Архипа в бок, чтобы тот чуток посторонился, а то ему подглядывать трудно.

А вот, первые дни Великой Отечественной войны. И он, только в прошлом месяце окончивший школу, — уже на фронте. А потом — это сражение под Вязьмой...

Вот он — бригадир на стройке. Вот, парится в баньке с Мурадом на его фазенде. Вот, пытается удержаться в подворье церкви, но когда это не удаётся, он, изрядно помятый душной толпой, отдыхает, присев на траву газона прямо у обочины дороги. У него болит бок, а тут ещё неожиданно начинает одолевать жгучее чувство стыда, ведь прохожие принимают его за нищего. Вот, какие-то ребята бросили

к его ногам целых пять долларов, а он в сильном смущении смотрит на них, но ещё нет сил подняться и уйти.

— Гражданин! — слышит он над собой строгое замечание милиционера. — На газонах сидеть не положено! Немедленно встать!

Но когда сержант видит пятидолларовую бумажку и понимает, что можно взять её, он добреет и говорит совсем по-дружески:

— Сиди, батя, спокойненько хоть до самой ночи! А хоть и всю ночь!

А потом Архип слышит знакомый голос друга:

— Ну, Аксыл, ты и даёшь!

А потом была работа с яйцами: надо было курочек отобрать, ведь жена Мурада говорит, что ей и одного петуха в курятнике хватает. А потом поехали в ветлечебницу и выяснилось, что у него-таки треснуло ребро. Добро бы — межрёберный хрящ, а то ведь ребро! Ну, и что он теперь будет делать в гипсе? Мураду теперь одна морока! Но больше всего его жене, потому что она сказала, чтобы он не перечил ей и переселялся к ней на фазенду.

И как жаль, что Архип совершенно не знал, куда он отлучился и с кем встретился в то мгновение, когда у него закружилась голова и он уронил яйцо...

Норнат мгновенно узнал себя в Варе, девушке-пилоте.

И вот уже Норнат ощущает себя *настоящей Варей*. Она говорит очередному деду Морозу, спросившему, кем же девочка хочет стать, когда вырастет? И она говорит: «Я буду птицей! Или самолётом. А может, облаком. Но я обязательно буду летать к звёздам!». И вот она летит, в восторге от бескрайнего неба, ощущая себя и самолёт единым существом. Вот она отработывает «отрицательную штопорную бочку». Перегрузка почти десять жэ! И её вытягивает из кабины! Она поворачивает машину так, чтобы положительная перегрузка вернула её в кресло. Вот уже она снова прижата к креслу. Но тут из-за сильного давления выбивает пробку в маслобаке! Потом ещё что-то... Она очень напряжена, но самообладание в норме. Она пытается дотянуть до берега и уверена, что сможет посадить машину вслепую. Но тут в крохотное чистое пятнышко на густо залитом маслом фонаре она видит мост через реку, а по нему мчится электричка. И она уверена, что другого выхода нет, — остаётся только завалить самолёт на крыло и уйти вместе с ним под воду...

Норнат был совершенно уверен, что он стал носителем для Орхидеи.

Орхидея была совершенно уверена, что она стала носителем для Норната.

Но, вернувшись обратно в будущее, Орхидея и Норнат были в сильном недоумении, даже в смущении. Они так и не поняли, кто же из них для кого на самом деле был носителем.

Орхидея и Норнат сказали Наставнику, что они чётко осознавали, что явились в прошлое двумя отдельными личностями. Вначале они были твёрдо уверены, что каждый из них стал носителем для друга. Но теперь они никак не могут отделаться от ощущения, что носителем для каждого из них были только их собственные личности прошлого: Орхидея вошла в свою, Норнат — в свою.

— А, быть может, Наставник, — недоумевала Орхидея, — мы с Норнатом просто обменялись личностями? Норнат вошёл в мою, а я в его?

Наставник улыбнулся и ответил, что в мире вообще нет ничего такого, чего не могло бы быть.

— Но в вашем случае, мои дети, — добавил он, — просто встретились две, уже достаточно сгармонизированные, половинки одной души. Поэтому в этом путешествии вы и в самом деле просто обменялись личностями.

Юные ученики слегка удивились.

— Встреча двух половинок души была возможна даже во времена Армагеддона?

— Такое бывало во все времена, — сказал Наставник.

— Мы даже не думали, что это так просто, — сказали Орхидея и Норнат.

— Просто? — переспросил, явно не согласившись, Наставник. — Я бы так не думал. Ведь старик и девушка-пилот встретились вовсе не в земном, а в тонком мире. И вовсе не во время обычного сна.

— Да, да! Конечно! — торопливо отозвались Орхидея и Норнат, поняв своё упущение. — И всё-таки жаль, что мы тогда даже не узнали друг друга.

— Конечно, жаль, — согласился Наставник. — Но в вибрациях слов старика Архипа, когда он произносил, обращаясь к девушке, «душа моя», я чувствовал некий очень глубокий сокровенный смысл. Быть может, — предположил Наставник, — Архип и чувствовал родство душ.



# БЕЛЫЙ АНГЕЛ

вою личность, жившую во времена Армагеддона, ученица по имени Альвар Андаль, узнала сразу. При первом же прикосновении своего сознания к девочке, которая пришла к Ангелу с ощипанными крыльями, она без труда погрузилась в её сознание и не испытала никакого дискомфорта от её внутреннего мира. Однако мир внешний, в котором жила та девочка, конечно же, был ужасен.

— Но, Наставник, — произнесла в недоумении Альвар Андаль, — у Ангелов же не бывает крыльев из перьев! Ведь это просто результат человеческого неведения и фантазии. Кто же не знает, что иллюзию крыльев создают световые лучи, исходящие из центров оплечий. Наставник, что же тогда это было? Неужели сон? Я встретила со своей прошлой личностью просто во время её сна?

— Да, — улыбнулся Наставник. — То был сон прекрасной маленькой девочки, каждый день молившейся, чтобы стихии перестали терзать её деревню и делать людей несчастными. То был отчаянный призыв чистой души о помощи.

— А помощь так и не пришла... — вздохнула Альвар Андаль.

— Почему ты так думаешь? — опять улыбнулся Наставник.

— Потому что, — повторила девочка, — Ангелы с птичьими крыльями бывают только во сне.

Но Наставник возразил:

— Конечно, Белый Ангел с птичьими крыльями был во сне. Ангела девочка иначе и не представляла. Вот один из высоких духов и принял привычный для неё облик. Но сон, наша прекрасная Альвар Андаль, — произнёс Наставник, — был вещим. Ведь в деревне вскоре появился истинный спаситель, хотя вид у него и был совсем-совсем другой.

— Но почему мы этого не видели? — спросили ученики Наставника.

— И сама Альвар Андаль тоже не видела, — сказал Наставник. — И её друг, для которого она была носителем. Но в том не было ничего удивительного, — продолжал Наставник. — Ведь мы наблюдали прошлую личность Альвар Андаль только во время сна.

Ученики оживились, услышав такое сообщение. А Наставник повторил, что сон девочки оказался вещим, потому что вскоре в деревне появился старый человек без пожитков, без денег. Никто не знал, кто он, откуда, куда путь держит. Старик заночевал в полуразрушенном и заброшенном домишке на окраине. А потом стал там жить, можно сказать, отшельником. Он был молчалив. У людей ничего не просил. В лесу собирал орехи, грибы, ягоды, корни — тем и питался. И стихии успокоились.

— А люди? — поинтересовались ученики.

А Альвар Андалъ с надеждой спросила:

— Они почувствовали, в чём же была тайна того, что стихии вдруг перестали терзать деревню?

Но ответ Наставника эту надежду развеял.

— К сожалению, — сказал Наставник, — людям и в голову не приходило, что в человеке спрятаны поистине космические силы. Хотя во все века, — продолжал он, — и времена Армагеддона не исключение, были редкие люди, которые своей духовной энергией могли умирять стихии, даже утишать подземный огонь, чтобы не допустить сильного землетрясения. В Индии, — продолжал Наставник, — считалось благословением, если где-то в лесу неподалеку от деревни поселялся святой отшельник. Но в западных странах скептицизм был неистребим. А потому, даже когда на Западе узнавали о подобных вещах, большинство воспринимало их не просто с недоверием, но с откровенной насмешкой, — как сказки дикарей.

Тогда все попросили Наставника рассказать о том, чего они не видели. Но рассказ опечалил учеников. Как оказалось, праведник, имевший облик бедного бездомного старика-бродяги, был принят жителями деревни не просто настороженно и недоброжелательно, а можно сказать, враждебно. Никто даже не соотнёс его появление с резкой переменой климата.

Теперь над деревней днём светило ласковое солнце, а по ночам шли спокойные дожди. И растрескавшаяся от засухи земля на лугах буквально за день зазеленела ярко-зелёной сочной травой; почти высохшие на корню колосья вдруг стали набирать силу; ожили огороды, даже засохшие деревья в садах, которые уже кое-кто начал спиливать на дрова, густо покрылись листьями, — значит, на следующий год можно было ждать и урожая фруктов. Речка снова стала полно-

водной, и вода в ней была такой чистой, что даже раки появились. Вода поднялась даже в тех колодцах, которые уже лет десять как высохли. В лесу вдруг запели соловьи и закуковали кукушки.

Жизнь в деревне после прекращения ураганов быстро налаживалась, и жители с каждым днём поглядывали на странного бездомного старика всё более подозрительно, в дома, как и прежде, не только не приглашали, но и отгоняли, называя уничижительно не иначе, как бомж и приبلуда, и всё больше опасались, что он обворует кого-то.

И вот однажды собралась большая толпа и криками, палками и камнями выгнала незнакомца из уже немного обжитой хатки за околицей и погнала в степь, подальше от деревни.

— Да откуда же такая подозрительность! — воскликнула негодуя Альвар Андаль. — Ведь разве был повод так думать о незнакомце?

— Невежество и грубость восприятий развивают в людях подозрительность, — сказал Наставник. — А подозрительность — качество опасное. Заразив организм, она начинает всё искажать. И тогда грубый глаз будет видеть только внешнее, а грубый мозг будет судить о человеке только по внешнему виду. Внутренняя сущность всего, с чем такой человек соприкасается, останется скрытой. Если не раскрыты глаза сердца, люди не могут определить, где польза, а где вред; что прекрасно, а что безобразно; кто перед ними — друг или враг.

Наставник рассказывал, что жители деревни, размахивая палками, гнали бедного старика по степи так долго, пока тот не упал. Тогда они окружили его плотной толпой и молча ждали, когда он поднимется. А как только тот поднялся, сильно ударили палкой и снова погнали. Когда же старик снова упал, на него снова замахнулись палкой, но ударить не успели, потому что кто-то, взглянув на часы, вдруг спохватился. Он крикнул: «Ой, люди! Да мы опоздаем на нашего Инфу Зорию! Ведь сегодня-то пятница! И скоро шоу “Фермы по производству звёзд”!»

Оставив загнанного старика, неподвижно лежащего на траве, уже вконец обессиленного, а может, уже и бездыханного, люди толпой побежали обратно что было сил. Как гурман в предвкушении любимого блюда спешит к столу, так люди спешили к своим телевизорам в предвкушении встречи со своим кумиром. Совсем недавно это был просто Васька из заброшенного дома за околицей

их деревни, а теперь вот, это — суперзвезда, великий завоеватель чопорной, надменной и утопающей в роскоши столицы. «Вот так-то! Знай наших! Была у Васьки самая бедная хатка — теперь у нашего Васьки в столице вилла в три этажа!» — с нескрываемой гордостью и даже откровенным чувством превосходства над столичными жителями говорили земляки Васьки после каждого выступления знаменитого земляка.

— А когда, — продолжал рассказывать Наставник, — на следующий день стихии снова обрушились на деревню и снова начали терзать её, люди так и не соотнесли событий последнего времени. Вознося в отчаянии руки к небу, они в слезах взывали: «За что, Господи?! Да что ж это за напасть такая! Господи! Да выдели же нам, наконец, хотя бы одного Ангела-Спасителя! Ну что тебе стоит-то?!» И единственной отрадой для этих людей в дни затишья от ураганов были, — говорил Наставник, — шлягеры их кумира, особенно «Хай-лайф». Сидя у телевизоров, на пару часов забыв о стихиях, они громко и восторженно кричали вместе с неиствующим столичным залом: «Вау!»

И только одна девочка и утром перед восходом солнца, и вечером, после заката, с ещё большим усердием молила Светлые Силы, чтобы стихии перестали терзать её деревню и делать людей несчастными. И ещё она уверяла их, что если к ним и в самом деле прилетит Белый Ангел, как ей это недавно приснилось, то она будет охранять его, как только он уснёт. Даже если он будет спать целые сутки, она не сомкнёт глаз, чтобы не случилось той беды, которая случилась во сне.

— Ангел, прилетай же поскорей! И меня призови, Белый Ангел, на светлый труд! Вдвоём всё же легче тяжкий труд трудить!

# НЕ КАЖДЫЙ ПУТНИК ЗНАЕТ СМЫСЛ СВОЕГО ПУТИ



наставник, — волнуясь, произнёс ученик по имени Содроя (Убеждающий), — неужели и то, что случилось со мной в той степи, где мы встретили путника с коровой и воздушным змеем, тоже было сном, как сон той прекрасной маленькой девочки, какой в прошлом была наша Альвар Андаль?

Наставник спросил:

— Ты имеешь в виду окаменевшую ногу? Нет, красная бейсболка, — улыбнулся Наставник, — окаменевшая нога не была сном. Это чудо случилось на самом деле. Но что такое чудо? Любое — лишь временное удивление.

— Волнение моё не о том, — уронил Содроя.

— Тогда ты имеешь в виду встречу с Учителем.

Ученик кивнул головой и, волнуясь ещё больше, спросил:

— Наставник, неужели и это был всего-навсего сон, как и сон маленькой Альвар Андаль?

— А если и сон?

Содроя задумался на мгновение, а потом обрадовано спросил:

— Значит, то была настоящая встреча? Только в тонком теле?

— Конечно, — подтвердил Наставник. — Во все времена, если человек был готов, Учитель не медлил появиться. А в те времена встреча была гораздо легче, когда ученик находился в тонком теле. В состоянии бодрствования это было куда сложнее.

— Содроя, — сказали друзья, — тебя, конечно же, можно было бы назвать в той жизни скептиком. Но, к счастью, зараза лишь коснулась, но не разъела тебя. Будучи наблюдателями, мы видели, что твои духовные накопления к тому времени уже были довольно значительны.

— Вы-то видели, — заметил ученик, для которого Содроя стал проводником-носителем. — Но ведь... *я-то* этого не знал... То есть — запнулся он и поправил себя, — не *я*, а *он*, Содроя... Нет, — он снова сбился, — Содроя не был *мною*... Это *я* был Содроя... Нет, Содроя тогда не было, это *я* был красной бейсболкой.

## Владыка Шамбалы

«Надземное», § 450, 24, 200. «Мир Огненный», ч. 2, § 96, 396.

«Пусть люди запомнят, что каждый сон приобщает их к Тонкому Миру, тому миру, в который человек пытается не верить». «Может быть разная степень сознания во сне, но эту чёткость сознания нужно воспитывать. Человек должен твердить себе, что, погружаясь в сон, он отправляется на работу. Если его свободная воля усвоит эту аксиому, то тем легче будет приложить силы в Тонком Мире. Пусть люди не тревожатся, что таким образом исчезнет отдых. Он останется в полной мере. Ибо в Тонком Мире прилагаются и тонкие качества, которые не устают. Гораздо хуже, когда человек отходит ко сну, обуянный земными страстями, не думая ни о каких Высших Мирах. Тогда вместо светлого труда и познания человек блуждает в тёмных слоях, и можно представить какие встречи его утомляют. Пусть засыпание будет сознательным переходом в Мир Высший. Свободная воля, как крылья, понесёт вверх. Так говорю о сне, чтобы показать, что и Мы в Обители не чужды сна своеобразного, который есть перенос сознания в Высшие Миры». «Великий дар Богов — наш сон, он открывает вход в мир надземный».

«Ночь дана как возвышение духа, но люди сказали в неведении: “Сон подобен смерти”. Нелепо сравнивать тайну чудесную с разложением. Нужно от малых лет твердить, что сон называется беседой с Ангелами». «Сон являет общение с высшими сферами. Сон доказывает, что люди без такого общения существовать не могут. Объяснение сна телесным отдыхом будет самым первобытным. Без сна люди обычно могут жить очень короткое время, затем их мышление впадает в самое болезненное состояние; появляются галлюцинации, оцепенение и другие признаки неестественного существования. Организм стремится к животворному обмену и не находит суждённого пути... Люди могут вспоминать о встречах в высших сферах или в низших. Плотное тело может препятствовать таким сущностным общением, но сон как таковой будет даром жизни вечной».

Ученик совсем смутился. Но ему очень хотелось вступить за своего друга Содроя, который стал для него проводником-носителем.

— Я хочу защитить *красную бейсболку*, — сказал он. — Конечно, *я*, то есть красная бейсболка, был в некотором роде скептиком. Но ведь наш путь по земле вовсе не прям, а кривые зеркала в прошлом были на каждом шагу. И чтобы помочь *мне*, то есть красной бейсболке, выпрямить путь...

Тут он снова слегка запнулся, опять смутился, но продолжил всё же в том же ключе:

— ...надо было вызволить огонь *моего* духа из заточения. Но *самому мне* это, видно, уже было не под силу. Телесное всегда возводит крепкие преграды духу. И тогда пришёл сильный спасительный удар извне! Случилось невероятное! Невиданное! Нечто совсем нереальное! *Моя* нога стала каменной! Несчастье, потрясшее *меня*, все оболочки *моего* духа было столь сильным, что взорвало стены темницы, где был заточён дух. Волоча каменную ногу, *я* возвращался в степь, уже не просто веря, — точно зная, что здешняя земля хранит каждый след Учителя... *Я* знал, что услышу шаги Учителя, как бы тихи они не были, потому что ухо моё уже переступило пределы телесного понимания звуков.

— Наставник, — сказал Содроя, — когда я в лунном свете присел на камень, в моём сердце сверкали молниеносные вспышки неземного восторга.

— Да! — подтвердил его друг. — В *моём* сердце сверкали молниеносные вспышки неземного восторга! — отозвался он, словно эхо, всё ещё продолжая мыслить, чувствовать и говорить, как Содроя в том далёком прошлом. — И в глубинах этого надземного света, Наставник, была волнующая тайна самого Бытия. Эта тайна в том несказанно далёком прошлом была также беспредельна, как и сейчас, когда время ушло уже на много тысячелетий в будущее. И я, нынешний — представитель человечества, которое уже может летать в Космосе без всяких кораблей, — уже не могу сказать, так ли далеко за это безумно длинное время я ушёл от того степного холма, где паслась корова с привязанным к её рогам воздушным змеем в виде огромной золотой рыбки! Мне кажется, что я лишь спустился с этого холма.

— Это Учитель связал и миры, и время, — произнёс Содроя\*.

---

\* Владыка Шамбалы: «Многое можно простить тем, кто во тьме сохранил понятие Учителя... Учитель является с момента зажжения духа. С тех пор Учитель неразрывен с учеником». («Община», § 60.)



## Карма

растерянности и некотором смущении пребывал один из учеников, имя которого было Готовность Принять На Себя Натиск Стихий, а если одним словом, — Амуру.

Амуру не без огорчения признался Наставнику, что он *ощущал себя* в том времени, но ощущал себя как-то очень и очень странно. В начале он не нашёл себя ни в одном городе, ни в одной деревне, где они побывали как наблюдатели. И, тем не менее, Амуру признался, что к его недоумению, его сознание то и дело возвращалось к тем событиям и к тому месту, которые так или иначе были связаны с беглым солдатом, прозванным Камчатским Маугли.

— Наставник, — произнёс Амуру, — я погружался в ауру этих мест всё глубже и глубже и продолжал искать родственную личность моей души в каждом встречаемом здесь человеке. Но это оказалось совсем непросто.

Амуру сказал, что он вначале искал себя в личностях приятных — в охотнике или его жене — тех добрых людях, которые не только приютили беглого солдата, но и приняли его в свою семью как родного сына. Но сердце упорно молчало. И всё же тяготение к этой местности было достаточно сильным.

Амуру сказал, что, преодолев себя, он попытался войти в сознание даже личности, ему вовсе несимпатичной, которая была беглым солдатом. Однако эта личность оказалась ещё хуже, чем он предполагал, и она сама как бы отталкивала Амуру. Этот беглый солдат был, к тому же, бесстыдным иждивенцем, причём человеком неблагодарным и злым. Стоило приёмным родителям лишь напомнить этому парню о вреде лени и о необходимости трудиться, как тот тут же сбежал. А в отместку на справедливое замечание поджёг и дом охотника, и его старенькую машину. А потом, отправившись в посёлок, он и там повёл себя так же неблагоприятно.

Амуру горестно вздохнул и сказал, что он признался себе, что всё-таки знает центр притяжения своего духа, но всячески избегает его. И этим центром была именно личность беглого солдата. Не

скрывая огорчения, Амуру рассказал, что он снова попытался начать погружение в сознание этого человека. Но у него никак не получалось! И тогда он сурово начал искать в своём сознании причину такого упорного сопротивления, снова и снова повторяя попытки погружения.

А время шло. Этот молодой человек после своих неблагоприятных дел и в посёлке уже возвратился обратно в свою лесную землянку.

— А у меня по-прежнему ничего не получалось, — продолжал Амуру. — А потом этот пожар. Этот парень, сильно напившись, уснул в своей землянке, даже не погасив сигарету, и она подожгла травяную подстилку. Но я не оставлял попыток погружения даже в это время. И всё же далее самой грубой оболочки дело никак не шло. А огонь уже подползал к телу несчастного и уже готов был поставить на плоти жуткое клеймо тупости рассудка. Я начал задыхаться, я метался в его голове, пытаюсь разбудить! Я пытался даже проникнуть в его *чашу* и среди накоплений отыскать луч, который помог бы пробудить дух. Но то были совершенно бесполезные попытки, — будущее не могло проникнуть в прошлое. Я был в ужасе, прозревая тяжкие кармические последствия, которые неизбежно ждали этого человека\*. Но помочь не мог ничем! Моё бессилие кричало в отчаянии: «Человек! Неужели так трудно усвоить, что зло лишь выжигает опасные дыры в ауре, а сердечная признательность и благодарность — это замечательные очистители организма от психической заразы!» Огонь уже поедая плоть. И я, бесплотный, выл от боли, потому что мне казалось, что это мою плоть поедает огонь. Я орал, что тупость рассудка вызывает страшные грозы. Я молил, чтобы такая гроза началась, и грянул гром! Но...

Амуру до сих пор были нелегки эти воспоминания. Он тяжело вздохнул и не закончил фразы, но и так всё было ясно.

Одна из девочек тихо заметила:

— Человека можно насильно умыть водой, но духом насильно не умоет даже Великий Учитель.

Амуру вздохнул и, помолчав, медленно произнёс:

---

\* Уже говорилось, что для развития разума и сознания космические законы эволюции вовсе не предусматривают страдание как необходимое, обязательное и неизбежное средство.

## **Владыка Шамбалы**

«Знаки Агни Йоги», § 31.

«Листы Сада Мории. Озарение», 3.VI.1.

«Качество мышления надо осознать как целение. Качество признательности является также лучшим очищением организма... Велика целебная сила эманации благодарности».

«Человек, угнетённый обиженностью, привлекается к одной точке. Становясь неподвижным, человек неминуемо тупеет. Тупость, как ржавчина, поглощает часть основного вещества».

## **Великий Учитель Илларион**

Учение Храма. «С горной вершины». (Различие.)\*

«Если хочешь понять различие между Сынами Света и Сынами Тени, ищи его прежде всего, ищи в сфере Преданности.

Низшее «я» человека будет отчаянно уговаривать его отказаться от данного слова, если возникнет необходимость действовать в собственных интересах. Высшее же «Я» заставит человека пожертвовать жизнью, если эта жертва потребуется, чтобы доказать его честь и праведность.

Среди тех качеств, к обладанию которыми стремится каждый чела великой Белой Ложы (Общины Махатм, Великого Белого Братства, Шамбалы. — *Ред.*), есть два особых — два качества, являющихся ключами к двери между Господством и вечным рабством.

Один из этих ключей — Благодарность, а другой — Преданность».

— Я, конечно же, продолжал попытки погружения в эту страдающую по своей вине личность. Но вдруг понял, что это... не я!

Наставник сказал:

— И ты несказанно обрадовался, не так ли?

— Да, — признался Амуру. — Но легче от этого не стало.

— К тому же, — продолжал Наставник, — ты был удивлён, наблюдая обратный удар кармы, который этот человек получил незамедлительно.

— Да, Наставник, я действительно был удивлён, — ответил Амуру. — Владыка Будда учил, что карма, следуя за человеком, не сворачивается тотчас же, как кислое молоко на огне. А тут — человек породил причину, учинив два подлых поджога, но не прошло и ста дней, как огонь, напитанный злом, вернулся к нему же, и обратный удар был куда сильнее. А ведь Будда учил законам непреходящим, вечным.

Наставник заметил:

— Вечность состоит из бесконечных конечных отрезков времени.

— Именно это, — произнёс Амуру, — и заставило меня искать причину в особенности времени, в котором я оказался. Я видел, что в это время не только ускорялись процессы мышления и все процессы общественной жизни, но и само время ускорилося. Если, размышляя я, события столетия теперь спрессовываются в каких-то пять лет, значит и карма действует с ускорением? \*\* Не случайно же Великие Учителя Шамбалы так определяли время, в котором мы побывали: утром — причина, вечером — следствие.

— Вполне возможно, — предположили ученики, — что в той быс-

---

\* Сборник «Храм человечества. Ключ постижения». «Сфера», Москва 2005.

\*\* Когда на расовой смене происходит последний отбор сознаний, способных к дальнейшему развитию, свиток старой кармы (индивидуальной, семейной, родовой, групповой, религиозной, кармы общенародной и общечеловеческой) очень быстро свёртывается. Поэтому многие души, в разное время покинувшие земной мир, спешат погасить свои старые кармические долги, и потому не задерживаются в тонком мире на столетия, а то и на тысячи лет, как бывало раньше. Они возвращаются в земной мир после своей смерти уже через несколько лет, а то и через несколько месяцев и даже спустя всего несколько недель после ухода. Поэтому в XX веке, как уже было сказано, население планеты росло в ужасающем темпе: если в 1830 г. на Земле проживал 1 млрд, а через сто лет людей уже было 2 млрд, то за последующие 70 лет (к 2000 году) население Земли увеличилось на 4 млрд и составило без малого 6 млрд!

тrote обратного удара, который получил за причинённое зло этот неблагодарный человек, могла быть и великая польза.

Амуру согласился с друзьями.

— Я, — произнёс он, — тоже думаю, что в таком сильном «ударе» по «камню»\* была спасительная, быть может, даже последняя возможность для этой очень огрубевшей личности.

Наставник сказал ученику, мягко улыбнувшись:

— Амуру, этот человек был тебе не чужим.

На поляне наступила тишина. Ученики вопросительно смотрели на Наставника в ожидании пояснения. А Амуру растерялся:

— Как же так? — потерянно уронил юный ученик. — Так это всё-таки был я. Но почему тогда...

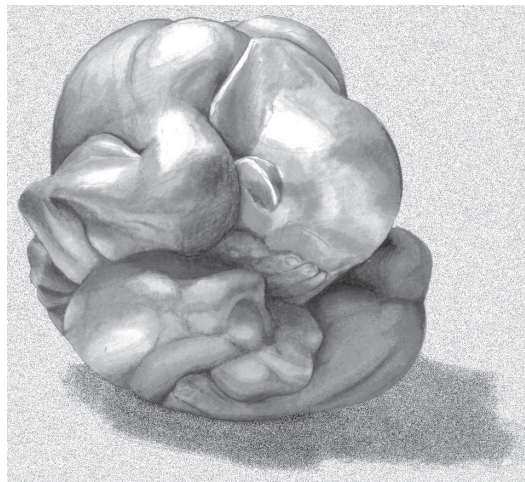
— То был не ты, — успокоил Наставник юного Амуру и снова, мягко улыбнувшись, добавил неожиданное для всех: — Друг мой, да тебя в ту пору ещё и не было вовсе!

Тишина на поляне стала напряжённой. А у Амуру даже дух захватило от услышанного. Он терялся в догадках и был совершенно расстроен. А Наставник тем временем продолжал:

— Вот почему, когда ты обрадовался, узнав, что был воплощён во время Армагеддона и уже собрался стать проводником-носителем для избранной тобою Олеандры, я остановил тебя.

---

\* Платон: «Неужели человек произошёл от камня, если для того, чтобы добиться от него искры понимания, ему требуется удар чем-то твёрдым или острым?» Великий Учитель Илларион: «Если кто-нибудь даст вам нечто очень важное и полезное для вас, этим самым он делает вам одолжение; и, если вы не приложите все усилия к тому, чтобы погасить этот долг, польза от полученного вами дара будет сведена на нет, во всяком случае, для вас самих...



Ни одна из сторон не может жить за счет другой, не создавая при этом состояния дисбаланса, неизбежно влекущего за собою боль и страдание. Это самая первая причина неудовлетворительного состояния современной жизни...» (Учение Храма, IV т. «Естественная жизнь». Изд. «Сфера», Москва, 2004.)

Алексей Дмитриев. Копийный рисунок статуэтки из дерева неизвестного автора.

Амуру мучительно пытался найти ответ на заданную Наставником задачу. И вдруг он спросил себя: почему же всё время он упускает из виду, что в той местности, которая примагничивала его, его дух в поисках *себя* притягивался одновременно вовсе не к одному центру — он метался между двумя магнитами!

Обращаясь к Наставнику, Амуру осторожно спросил:

— Наставник, а кто была та молодая женщина из посёлка, которая притягивала меня намного сильнее, чем этот несчастный беглый солдат, которого ей пришлось вскоре встретить на своём пути и который оказался таким далёким от её представлений о любви?

Наставник смотрел на Амуру с довольной улыбкой, но не отвечал. Тогда Амуру продолжил:

— Мой дух, — говорил он, — также витал вокруг этой совсем ещё юной женщины. И я, видя её ауру, удивлялся, как в пространстве тяжёлом, пропитанном ядом аэропила, этому одинокому и нежному существу удаётся удержать в себе чистоту и возвышенность мыслей?! Эта женщина была мне настолько по душе, что я не возражал бы, чтобы это... был я в женском воплощении. Но... — Амуру вздохнул и сказал не без огорчения: — Может, это был я?

— Нет, — ответил Наставник. — И это был не ты.

Последовала короткая пауза. И тут Амуру сказал:

— Тогда остаётся одно, — улыбнулся он. — Эта юная женщина была моей будущей матерью. А неприятный мне беглец — будущий отец.

Наставник утвердительно кивнул головой.

— Наставник, — спросил Амуру, — а я уже... *был* в то время?

— Можно и так сказать, — неопределенно ответил Наставник.

— Но тогда почему моя душа всё же не получала отзыва из материнской утробы? — недоумевал юный ученик.

— Отзыв от кого? — спросил Наставник. — Ты хотел бы, чтобы твоя душа получила отзыв от эмбриона? Но разве в теле эмбриона есть человеческая душа? Животная душа есть. Но человеческой ещё нет! Даже тогда, когда, — продолжал Наставник, — после девятой недели эмбрион станет плодом, душа человеческая начнёт входить в плоть будущей личности лишь тогда, когда пройдёт не менее четырёх месяцев после зачатия. Ты же прекрасно это знаешь.

— Знаю, конечно, — не без огорчения произнёс Амуру. — Значит, в момент встречи с моей матерью я ещё даже не был плодом...

## Великий Учитель Илларион

Учение Храма. I т. Наставление 86.  
«Огни маяка». (Любовь и ненависть.)

«И если вы уже дали волю чувству, обычно именуемому любовью, но на самом деле являющемуся вожделением или похотью, то предотвратить проявление его противоположного полюса — ненависти — вы можете не более, чем остановить наступление сменяющей день ночи. Вожделение и похоть точно так же отличаются от Любви, как красный цвет от голубого. Если бы чувство вожделения было в действительности тем же чувством, что и Любовь, оно не вызывало бы ни такой реакции, ни чувства пресыщения после его удовлетворения».

«Увы, каждая человеческая Душа должна на собственном опыте убедиться в том, что в игре с таким *чувством* как Любовь, её энергия безвозвратно растрачивается и теряется; что с заменой священного права первородства на мимолётное наслаждение самый прямой путь к божественной Любви и мудрости зарастает ядовитыми сорняками и колючей ежевикой или того хуже — становится таким пустым и заброшенным, что лишь одна *змея ненависти* отваживается искать себе там обиталище».

Наставник улыбнулся и своим ответом развеселил учеников, в том числе и самого Амуру.

— Уж прости меня, друг мой, — сказал он Амуру, — что я не предупредил тебя, что когда мы отправлялись в прошлое, ты будешь, увы, лишь в состоянии эмбриона, у которого пока ещё даже не будет половых признаков. Поэтому, к сожалению, — добавил Наставник, — я даже не могу тебе сказать, кем ты родился тогда — мальчиком или девочкой. Зато мы все знаем, — добавил он, мягко улыбаясь, — что дух будущего ребёнка может устанавливать духовную связь со своей будущей земной матерью не только в момент зачатия, но даже задолго до него. Иногда даже за несколько лет до встречи матери с отцом.

— Хотелось бы, — сказал Амуру, — чтобы мужчина, зачавший меня тогда, был бы моим отцом в первый и в последний раз.

— Может, так оно и было. А может, не так, — сказал Наставник и добавил, что вовсе не обязательно мать и отец и в других жизнях должны быть в той же роли. Они могли быть кем угодно и друг для друга, и для своего ребёнка, душе которого они дали лишь *внешнюю* оболочку, но вовсе не нравственно-духовные качества.

— Я счастлив, что меня растила только мать! — заметил Амуру.

— Растила тебя не только мать, — возразил Наставник.

А потом он пояснил, что вообще в человечестве ушедшей расы преобладало хаотическое, неправильное сочетание мужского и женского начал. А в период Армагеддона гармоничное сочетание вообще было редкостью. Связи мужчин и женщин нередко носили случайный характер, а после так называемой сексуальной революции вообще стали хаотическими.\* И если мужчина и женщина воссоединялись в так называемом браке, то, как правило, половина их почти тут же распадалась. А многие, если и сохранялись, то далеко не все можно было бы назвать счастливыми.

— Но твоей матери, — продолжал Наставник, — всё же посчастливилось встретить, можно сказать, свою половинку и создать гармоничную семью. Её супругом стал мужчина, которого соединяли с ней и с её будущим ребёнком прекрасные и очень-очень

---

\* Приведённые на стр. 198–199 слова Владыки Шамбалы о значении семьи были сказаны и опубликованы ещё в первой трети XX века. Но насколько ускорился распад семей к концу века! И сколь ужасающими стали проявления мучительства в некоторых семьях в начале нового, XXI-го века!

## Владыка Шамбалы

«Братство», § 57. «Надземное», § 596.

«Истинная семья есть прообраз общиножителства. Она может олицетворять сотрудничество и Иерархию, и все условия Братства. Но весьма редки такие семьи, и потому невозможно сказать всем, что семья есть символ Братства».

«Могут сказать: “Неужели домашний обиход может иметь глубокое значение?” Именно может. Постоянно говорят о несчастных безвинно страдающих, но посмотрим в корень быта и найдём множество причин, порождающих несчастье. Могут быть прямые и косвенные причины. Может человек страдать по вине другого, но какая-то связь следствий должна быть.

Простой семейный быт разве не порождает множество следствий? Семья забыта и часто служит злейшим рассадником вражды. Могут ли такие порождения проходить бесследно? К тому же они обычно прикреплены к одному месту, и тем усиливается размножение этих губительных бактерий. И такие людские рассадники являются опасными врагами счастья человеческого. Но также не забудем многолюдные учреждения, где гнездится человеконенавистничество. Так, люди должны помнить свой долг и не заражать пространство. У Нас имеются аппараты, которые показывают заражение пространства...

Мыслитель говорил: “Не архонты объявляют войну, но каждый гражданин таит её в своём доме”». (*Архонт* — на др. греч. правитель, глава, высшее должностное лицо в древнегреческих городах-государствах. — *Ред.*)

## Владыка Шамбалы

«Листы Сада Мории. Озарение», 3.VI.8.

«Надземное», § 321, 58, 616.

«Важные результаты духа помогают выбраться из оков ложной семьи. Особенно опасна современная семья, говорящая: *делай как все!* Сколько лучших сил уходит на оборону от червя пошлости».

«...жизнь во вражде в конечном итоге делается невозможной. Человек признаёт, что семья перестаёт существовать при раздорах...»

«Постоянно перед Нами примеры самого изысканного мучительства, точно люди сговорились утяжелить карму планеты. Так, не только война и смута, но и школа, и семья полны низкими мучительствами. Нужно понять, сколько терзаний и воплей достигает Нашу Обитель. Нужно всем помочь».

«Уявленные враги стремятся скорей вернуться на Землю, чтобы закончить свои мрачные намерения... Они очень назойливы в своем намерении и умеют найти прежних противников. Они даже стремятся воплотиться в родственных семьях, чтобы лучше настичь свою жертву».

давние духовные узы. Твой приёмный отец, хотя в той жизни и не был тебе родным по крови, но это был давний и преданный друг, который, не задумываясь, отдал бы за тебя свою жизнь. Ваши три сердца были едины\*.

— И всё же, — вздохнул Амуру, — я сожалею, что будущее можно корректировать, но в прошлом уже ничего исправить нельзя.

\* Сокровенное Учение говорит, что кровное родство ничего не значит в сравнении с родством духовным. Мать-отец-дитя во многих воплощениях могут быть друг для друга кем угодно, если они воплощаются в одно и то же время, что вовсе не обязательно, — эти души могут разделять и целые столетия. Но если же мать-отец-дитя воплотились в одно и то же время и, к тому же, в одной и той же семье, то прежние родители теперь могли выступать в качестве сына или дочери своего бывшего ребёнка. Но этот ребёнок мог стать и внуком или внучкой своей бывшей матери, или же её дедом или бабушкой. Он мог быть и приёмным в семье, где бывшая мать была уже его сестрой, а отец из прошлой жизни — братом, двоюродным дядей или тётей, а то и просто другом или, допустим, школьной учительницей. Отец-мать-дитя могли быть братьями, сестрами, невестками, зятьями или кем-то из



Фото автора

Отец-мать-дитя — единое-триединое на  
долгом-долгом колесе перевоплощений

близких или дальних родственников. Редко, но бывает, что жена и муж в одной из жизней могли даже поменяться ролями. Мать-отец-дитя могли быть соратниками и сотрудниками, а то и просто соседями или просто попутчиками в дороге. Они могли быть преданными друзьями или яростными врагами, — комбинаций множество. Бывало даже, что преступник, предатель, убийца или палач рождали свою жертву — сына или дочь. Или — наоборот. В таких случаях, конечно же, слагались чрезвычайно тяжёлые семьи, в которых начинались настоящие войны. В период Армагеддона многие семьи распадались быстрее, потому что супруги в том хаосе проявлений низшей природы не были истинными супругами. И вообще семья в период Армагеддона подвергалась особенно сильным испытаниям. И некоторые семьи показывали свои ужасающие стороны.

В Агни Йоге семье уделено серьёзнейшее внимание.



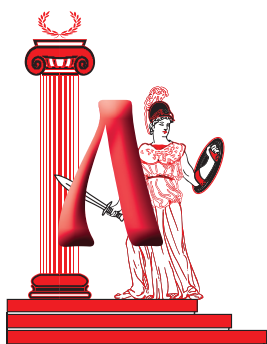
**С. Н. Рерих.** Вечная жизнь. 1954 г.

— Сказанное — аксиома, — заметил Наставник. — А раз так, зачем же сожалеть? — И сказал, обращаясь к ученикам: — Видите, чем ещё опасно погружение в прошлое? Даже не столь глубокое погружение, — и то, как видите, оно ввело почти в каждое ваше сознание совершенно несвойственное вам качество — сожаление. Сожаления — это прошлое. И перенос таких энергий в будущее только отталкивает его магнетизм, и можно задержать массу прекрасных поисков. Так что каждому из вас, дети мои, придётся ещё некоторое время пребывать в карантинном состоянии, пока не произойдёт абсолютного очищения вашего организма от психических останков времени, где мы побывали.

Один из учеников по имени Бихава (Напряжённая Мысль) слушал рассказ Амуру особенно внимательно с того самого места, когда Амуру поведал о своём особом сердечном притяжении к молодой женщине, которая, как сказал Наставник, была его будущей матерью.

Когда Бихава взглянул на Амуру более пристально, то заметил на его ауре астральные отпечатки, вибрации которых были очень ему знакомы. И когда Наставник умолк, Бихава обратился к нему с вопросом, на который он так же, как и Амуру, не мог получить ответа в далёком прошлом.

# А ДОЖДЬ ТАКОЙ БЫЛ ТЁПЛЫЙ И ТИХИЙ



любовь сердца, — сказал Бихава, — самая неисчерпаемая тайна жизни. — Наставник! — продолжал ученик, — будучи в прошлом, я также, как и Амуру, испытывал очень похожее сердечное притяжение к одной женщине. Правда, в отличие от Амуру, я в ту пору уже давно вышел из эмбрионального возраста. Мне было двадцать пять, и я был горд, что уже два года играл Платона и, говорили, играл очень неплохо. Эта женщина тоже была актрисой, она играла Ксантиппу, жену Сократа. Роль, как вы все видели, была небольшая, — впрочем, как и все её роли. Но и о таланте этой уже немолодой актрисы отзывы также всегда были самыми скромными. И всё же театр она любила самозабвенно и, похоже, не переоценивала себя. Наверно, поэтому никогда не обижалась даже на самые грубые выпады режиссёра. Зато я обижался до боли, до слёз! — вспоминал Бихава не без волнения. — И она заметила это сразу. Когда репетиции заканчивались, она всегда успокаивала меня, говоря: «Да не переживай ты так за меня! Ведь он же прав! Я изо всех сил стараюсь делать так, как он требует, но видишь, пока не получается! В этой жизни, мой дорогой, пока, увы, не получается! Но ведь никто сразу не рождается великим мастером, так ведь? Я пока актриса лишь в зародыше. Но когда-нибудь, — говорила она в совершенной убеждённости, — я буду настоящей!» А потом обязательно дарила мне конфету, как маленькому. Но почему, Наставник, почему она не узнавала меня! — спросил Бихава. — Ведь сердце женщины глазастее, чем сердце мужчины. Даже в наше время!

Наставник видел, что после возвращения не только сознание Бихавы и Амуру испытывает сильное притяжение к прошлому. Поэтому не исключал, что, быть может, некоторым ученикам в карантинном периоде придётся путём задержки сознания совершить так называемый «прыжок над бездной». Но ничего не поделаешь, — другого пути пока нет для окончательного разделения сознаний и ощущений, испытываемых людьми ушедшей Расы и Расы нынешней.

## **Владыка Шамбалы**

«Листы Сада Мории. Зов», 1922, июль 15.

«Листы Сада Мории. Озарение», 3.VI.7.

«Мир Огненный», ч. 2, § 42, 60.

«... стремись в будущее и не подпади под влияние настоящего».

«Практичнее мыслить о будущем — эти мысли обращаются к солнечной пране. Магнит таких мыслей может притянуть части космической пыли. Эта пыль дальних миров благодетельна для новообразований... Надо приучиться мыслить о будущем».

«Обратиться к будущему вовсе не легко. Кажется, звучит просто: “Оставим прошлое и обратимся к будущему!”. И просто, и прекрасно, но как же зажжём костры прошлого и где найдём огни, чтобы осветить будущее? Подвиг духа скажет, как найти эти границы и меры. Но как же втиснуть подвиг в жизнь будней? По счастью, каждое сердце уже представляет кошель для подвига...

Не сказано: “Не надо знать прошлого; именно знание благословенно, но не следует увязнуть в пыли чуров”».

«Направить сознание в будущее есть задача истинной школы. Никто не хочет понять, что перенесение сознания в будущее есть образование ведущего магнита. Но дело в том, что сознание должно быть в полноте устремлено в будущее. Многие полагают, что можно иногда подумать о будущем и затем снова купаться в прошлом. Нужно не отдельные мысли уделять будущему, но существо сознания настроить в ключе будущего. Нельзя принуждать себя к такой трансформации. Можно достичь, лишь полюбив будущее. Не многие любят будущее. Страна трудовой радости, совершенствуя качество труда, может быть естественно увлечена в будущее. Обязанность Вождя устремлять народ в будущее».

А Бихава тем временем продолжал, словно всё ещё находился в прошлом:

— Благодаря своему учителю и другу, — говорил он, — я, в отличие от большинства наших актёров, верил в перевоплощение и знал, что половина встречаемых нами людей знакомы по предыдущим жизням. А сильное притяжение или отталкивание обозначает, каков был характер наших взаимоотношений. И мне казалось... Нет, не казалось! Мне просто очень и очень хотелось, чтобы эта уже немолодая и одинокая актриса оказалась бы моей матерью в прошлой жизни. Однажды я так и сказал ей.

— А почему бы и нет? — поддержали Бихаву друзья.

— Вот и она так сказала, — отвечал Бихава. — Ласково улыбнулась мне, погладила по щеке и совершенно спокойно произнесла: «А почему бы и нет?» Но потом с нескрываемым огорчением добавила: «Как жаль, мальчик, что я не могу тебе сказать уверенное “да”, потому что я ни-че-го-ше-ньки, милый, не помню из прошлой жизни. Да и ты, — спросила она, — разве можешь сказать с уверенностью? Ведь нет? Но, — она смотрела на меня с нежностью истинно материнской, — если у меня в будущем будет такой сын, я буду счастлива! А пока я счастлива, что у меня есть такой преданный друг!»

— Когда я навещал её, — рассказывал Бихава, — мы часто беседовали о вещах в то время, можно сказать, почти запретных — об Эзотерической Философии. Она говорила, что для неё явление перевоплощения столь же естественно, как для природы смена сезонов, а для Земли — восход солнца и закат, и снова — восход, и снова — закат, и снова — восход... Она говорила, что эволюция была бы не рациональным, совершенно не логичным и вообще абсурдным явлением Космоса, если бы для человека — разума такого ещё несовершенного — не было бы предусмотрено многократное возвращение на Землю. «Ну какой смысл эволюции, — спрашивала она, — заставлять природу планеты умопомрачительно долго трудиться, чтобы создать из камня живое, удивительное, уникальное, идеальное для Земли существо — единственное, которое годилось бы не только для осознанного труда. Таким трудом, — говорила она, — когда-нибудь овладеют и братья наши меньшие — животные. Мы создавались для труда творческого, и все наши творения должны были бы украшать Землю. Но разве такие творцы могут появиться за одну жизнь, даже если бы она длилась тысячу лет?! Ведь это мгновение!

## Владыка Шамбалы

«Листы Сада Мории. Озарение», 3.V.13. «Сердце», § 106.

«Учёные предложили, по их мнению, остроумное утешение: *человек начинает умирать с момента рождения*. Утешение скудное и траурное.

Мы же говорим: *человек рождается вечно*, в особенности же в момент так называемой смерти. Служители искажённых религий поощряют своих питомцев покупкою мест на кладбище, где при заблаговременной заботе они будут лежать выгоднее и почётнее других, более бедных и тем не заслуживших длинных молитв. Ладан им, бедным, будет поддельным, и певчие будут петь очень скверно.

Скажите же, наконец, какое подлинное Учение заповедало это уродство?!

Можно знать, как светло смотрели Учителя на переход к будущим проявлениям и менее всего заботились о месте на кладбище. Признак отношения к смерти очень важен для характера Учения, в нём заключается понимание *перевоплощения*.

Прошу отнестись к перевоплощениям строго научно».

«...отчего женщины часто пробуждаются для Тонкого Мира? Потому что работа сердца гораздо тоньше, и тем трансцендентальность является облегченной. Истинно, Эпоха Матери Мира основана на осознании сердца. Именно только женщина может решить проблему двух миров... Уже много разных подвигов среди женщин, но теперь вместо костра женщине дано пламя сердца. Не забудем, что при каждом важном достижении необходимо женское начало как основа и сущность. Сердце не может открываться для Тонкого Мира, если не будет понято особым подвигом».

Никогда не верила и никогда не поверю, — говорила она, — что человек за одну короткую жизнь мог бы стать Сократом или Платоном, или Леонардо да Винчи, Шекспиром, Ломоносовым, Тамерланом или Александром Великим, или Петром Великим, или Святым Сергием! И один из многих признаков нашего несовершенства — то, что мы не помним, кто кем нам приходился хотя бы в прошлой жизни. Хотя не всё ли равно? Ведь то, что называется человечеством, — одна семья?».

— Я вижу, — сказал Наставник, обращаясь к Бихаве, — что ты ждёшь от меня ответа, кем тебе доводилась эта замечательная женщина, но я, мой друг, разочарую тебя. Я не имею ни малейшего представления! Потому что, — добавил он с улыбкой, — кроме *эмбрионального* Амуру, просмотр того, кто из встреченных вами людей когда-то приходился каждому из вас, вовсе не входил в мои планы. Да и был бы мне не по силам.

А потом Наставник добавил:

— Дети мои, голова заболит и шея искривится, если, живя в настоящем, оборачиваться назад! Конечно же, прошлое должно знать и, прежде всего, для того, чтобы не повторять его ошибок. Но возобновлять, воскрешать уже изжитые нами вибрации совсем не полезно, ведь жизнь нашего человечества давно обрела надземный смысл. Теперь мы, даже живя в настоящем, всё же живём в будущем. Так зачем же топтать цветы духа, устремлённого в Беспредельность? Прошлое годится лишь как удобрение.





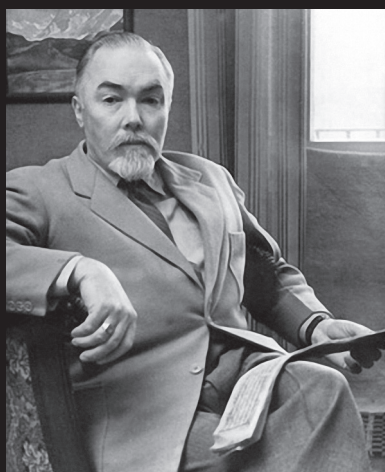
**Тамерлан (Тимур)**  
(1336–1405)

Эмир империи Тимуридов, величайший полководец, дошедший до границ Западной Европы, образованнейший человек своего времени. Образ Тамерлана восстановлен по его черепу советским антропологом, археологом и скульптором, доктором исторических наук М. Герасимовым. Древнее предание говорило, что если прах Тамерлана будет потревожен, начнётся великая и страшная война. Вскрытие гробницы Тамерлана в Самарканде было произведено археологами 22 июня 1941 г. и в тот же день началась Великая Отечественная война.



**Михаил Васильевич Ломоносов**  
(1711–1765)

Первый российский учёный мирового значения: химик, физик, заложивший основы термодинамики, заложил основы и науки о стекле; астроном, открывший наличие атмосферы Венеры, приборостроитель, географ, металлург, геолог, поэт, утвердил основания современного русского литературного языка, художник, историк, поборник развития отечественного просвещения, науки и экономики. Разработал проект Московского университета, впоследствии названного в его честь.



**Юрий Николаевич Рерих**  
(1902–1960)

Всемирно-известный учёный-востоковед, выдающийся лингвист, владевший 30 языками, специалист по языку и культуре Тибета, автор работ по диалектологии тибетского языка, составитель уникального 14-томного тибетско-англо-русского языка с санскритскими параллелями, философ, искусствовед, этнограф, путешественник, магистр индийской филологии, доктор филологических наук.

Проф. Ю. Н. Рерих возглавлял Институт Гималайских исследований «Урусвати» (Кулу, Индия). После возвращения из Индии на родину (в 1957 г.) — заведовал сектором философии и истории религии Института востоковедения Академии наук СССР. Автор книг «Тибетская живопись», «Владения архатов», «Путешествие в сокровенную Азию», «По тропам Срединной Азии» и др.

На странице слева — репродукция картины Н. К. Рериха «Гесер-хан», которую отец посвятил и подарил своему старшему сыну Юрию.

# Пылающие врата



Ещё библейские пророки знали, что при смене рас карма не будет гоняться за каждым бездуховным существом, чтобы очистить от него пространство. Поэтому при приближении смены рас подобные люди, сами того не подозревая и помимо своей воли, начинают постепенно собираться в специально отведённые места. В течение десятилетий, а то и многих поколений, они, благодаря схожести своих качеств, притягиваются друг к другу, как притягиваются железные опилки к магниту. Так на Земле образуются ужасные места, подобные библейским городам Содому и Гоморре, когда-то дотла сожжённым небесным огнём за то, что там не осталось ни одного человека, дух которого не был бы растлён.

И всё же даже такие места не остаются без помощи Светлых Сил. Они пытаются отыскать в остывающих сердцах человеческих хотя бы одну тлеющую искру и желание подняться духом. На смене рас таким людям, собираемым на некоем клочке земли из разных родов, племён и времён, предоставляется последняя возможность остаться людьми. Но, как угасание сердца, загрязнение и растление сознания злом происходило по их собственной воле, так по их собственной воле должно возникнуть и неукротимое желание подняться вверх, отказавшись от зла.

Чтобы возбудить такое желание хотя бы у кого-нибудь из уже практически омертвелых сознаний, в таких местах, зловещих и опасных, вдруг появляются, притом самым естественным образом (а по-другому и не бывает), самоотверженные подвижники-добровольцы — земные воины могучего Небесного Огненного Воинства. Уже само появление подвижника создаёт в таких местах наилучшую благоприятную среду для пробуждения сердца, если в нём под уже остывшим пеплом всё же ещё тлела, пусть малая и слабая, искра любви к Свету. И тогда при малейшем импульсе подняться к Свету дух подвижника может немедленно оказать помощь в духе ещё живому сердцу, и последний шанс становится спасением.

Наставник сообщил ученикам, что когда он среди таких омертвевших сознаний обнаружил душу Фризии в личности простой,

бесхитростной и, казалось бы, совершенно незащитной деревенской женщины Дарьи, он сразу понял, что продавщица деревенской лавочки появилась в этом тяжёлом месте не случайно. Просмотрев на выбор некоторые, более далёкие воплощения продавщицы Дарьи, Наставник увидел, что не ошибся.

— Это была высокая душа, настоящая подвижница.

— Быть может, — отозвалась Фризия, — в предшествующих жизнях эта Дарья и была подвижницей и настоящим воином духа. Но, Наставник, в том воплощении она вовсе не казалась такой. Весь образ её жизни, — продолжала Фризия, — делал эту простую, честную и добрую женщину, скорее, похожей на доверчивую овечку.

— Это почему же, — спросил Наставник, — наша прекрасная Фризия так сурово судит свою родственную личность?

— Потому что нельзя быть овечкой в волчьей стае! — коротко сказала Фризия. — Волки овечку обязательно съедят!

— Значит, — спросил Наставник, — лучше, чтобы твоя Дарья была бы волчицей?

— Это было бы отвратительно! — согласилась с Наставником Фризия. И тем не менее добавила, что суровые времена требовали и суровости как в самооценке, так и в оценке людей, с которыми приходилось постоянно общаться. — Суровость — не жестокость! — произнесла она.

— Это так, — подтвердил Наставник. — Но, похоже, — продолжал он, — наша строгая Фризия хочет сказать, что доброе и доверчивое отношение продавщицы Дарьи к своим землякам свидетельствовало о том, что её доверчивость была следствием неумения разбираться в людях? Другими словами, Фризия, — обратился он к юной ученице, — ты хочешь сказать, что у Дарьи было совершенно неразвито чувство распознавания?

Ученица кивнула в знак согласия.

— Было бы распознавание, — произнесла она, — Дарья и себя не погубила бы, и сынишку. Разве бывали подвижники без распознавания действительности? Конечно, — добавила юная ученица, — ни один Учитель не учит выискивать в людях плохое, — полезнее выискивать хорошее. К тому же, — продолжала она, — подозрительность и мнительность — качества низменные, они разлагают сознание, и душа их не приемлет. Но, — продолжала Фризия, — разве постоянная суровая наблюдательность — это не полезное качество, Наставник?

— Мало сказать, полезное, — согласился Наставник. — Это качество было необходимо во все времена, потому что без него не бывает распознавания. И хотя это ещё не шестое чувство, но без распознавания мы не только не смогли бы развить это духовное чувство, мы даже не смогли бы его пробудить. Мы знаем, что распознавание — одно из самых огненных качеств человека, прекрасный отблеск высшего Огня.

Фризия сказала:

— Я что-то не заметила этого отблеска, когда погружалась в личность Дарьи. И, думаю, что даже Армагеддон тут был не причём! Я погружалась, — продолжала юная ученица, — в эту, такую далёкую для меня, личность и чувствовала, что там светло и чисто. Но также я явственно ощущала, как уходит куда-то далеко вглубь сознания и моё чувство распознавания. Наставник, — призналась Фризия, — в какое-то мгновение мне даже стало страшно: как же я буду без чувства распознавания жить среди этих людей? Во мне молниями вспыхивали слова Учителя Учителей: «В жизни не прикасайся к людям с потухшим сознанием. Незрелость сознания не так заразителна, как сознание потухшее»\*.

Фризия старалась держаться по-прежнему спокойно, и её прекрасное лицо было строгим, и всё же она не могла скрыть, что страдает от всё ещё не угасших ощущений.

— Наставник! — говорила Фризия, — Как же Дарье было распознать своих односельчан без распознавания? Ведь они ещё в самом начале замыслили просто использовать её доброе сердце. А когда омрачение стало необратимым, безумцы без колебания подло и жестоко расправились с нею? Когда она появилась в деревне, как же без распознавания можно было отличить *потухшее* у них сознание или просто *незрелое*?

Ученики спросили Наставника:

— А могли бы люди той поры вообще отличить *потухшее* сознание от *незрелого*?

Наставник ответил, что такое распознавание во все времена было делом нелёгким. И, обращаясь к Фризии, сказал:

---

\* Владыка Шамбалы: «На пути не отдыхай под гнилым деревом. В жизни не прикасайся к людям с потухшим сознанием. Незрелость сознания не так заразителна, как сознание потухшее». («Община», § 97.)

— Так как Фризия с раннего детства без усилий извлекает из своей памяти любые строки из всех книг Агни Йоги, даже из самых первых, — подчеркнул он, — поэтому попросим её вернуться в ту же книгу и в тот же параграф, из которого она только что прочла нам слова Владыки. Там увидим и ответ на ваш вопрос.

Фризия произнесла, выделяя интонацией некоторые слова, и было видно, что это делает она, прежде всего, для себя:

— «Трудно различить границу *неразвитости* и *потухания*. Но одно качество будет несомненно. *Неразвитости* будет, или может, сопутствовать *трепетание преданности*, но потухший кратер полон золы и серы. Учение не отказывает тратить энергию на неразвитость, но есть степень потухания, когда не залить бездны новым веществом».

— Конечно же, Фризия, — сказал Наставник, обращаясь к девочке, которая, по всему было видно, оставалась при своём мнении, — из сканд, накопленных к тому времени твоей душой, Владыки Кармы вполне могли бы сложить личность Дарьи, которая была бы тебе больше по нраву. Ведь у каждой души человека не счесть! И все разные! В Книге Жизней, — подчеркнул он, — запечатлеваются только разные!

Кто-то из учеников в шутку заметил:

— Нашей прекрасной Фризии, конечно, хотелось бы, чтобы Владыки Кармы «сделали» бы Дарью схожей с воинственной, мужественной и прекрасной королевой древней Исландии! В такую куда приятней было бы воплотиться!

Улыбнувшись, Наставник поддержал шутку и сказал, что Фризия, наверно, была бы не против, если бы Дарье можно было бы вернуть и нрав бесстрашной и сильной амазонки Профои.

— Фризия, — сказал он ученице, — вот уж кого бы ты никогда не назвала овечкой, так это Профою! Между прочим, — заметил Наставник, — можешь в список своих воплощений в Атлантиде добавить и Профою. Впрочем, Дарья была по времени намного ближе, — улыбнулся он и пояснил Фризии и ученикам, что Профоя была замечательным воином. Она любила вызывать на поединок самых могучих воинов-мужчин и всегда одерживала победу. Только один лишь меч оказался сильнее меча Профои, — от него она и погибла в одной из битв с греками. То был меч Геракла, полубога-получеловека — сына Зевса и смертной женщины. А можно было бы, — продолжал с мягкой улыбкой Наставник, — «замесить» личность

Дарьи, смешав некоторые качества исландской королевы, Профои и мудрой египетской храмовой жрицы-провидицы. Но, — спросил он Фризию, — скажи, строгая Фризия, как бы личность с такими качествами смотрелась за прилавком маленькой деревенской лавчонки?

Достаточно было мгновения, чтобы ещё отягчённое прошлым сознание юной ученицы, пребывавшей пока, как и все юные путешественники, в карантинном состоянии, озарилось, очистилось. Майя далёкого, слишком плотного и загрязнённого мира развеялась, и всё стало на свои места. Фризия первая успешно вышла из карантинного состояния. Теперь она ясно понимала, что, конечно же, *личность* продавщицы деревенской лавки не знала о своём трудном и прекрасном предназначении. Но *дух* знал! И *душа* её, посылая свою новую личность в земной мир с совершенно определённым заданием, знала! Поэтому сканды этой личности были так подобраны, чтобы её воля совершенно не противилась водительству духа. И она не противилась, и дух направлял её в жизни так же просто, как совершенно естественно действует вместе с рукой надетая на руку перчатка.

Дарья вовсе не была безрассудно доверчивой и незащитной овечкой. Накопления её духа были высоки. Она просто жила так, как хотел дух, и по-другому *просто не могла*. Именно проявление её сострадательного сердца должно было помочь людям, уже поднявшим ногу, чтобы переступить порог бездны, опомниться и отступить от края, собрав по крохе хотя бы щепотку человечности. Дарья добровольно предоставила карме использовать свою жизнь так, чтобы создать для просветления наилучшие условия. Но выбор, как всегда, оставался за волей людей. Они сделали шаг в бездну.

Фризия преклонила колени перед Наставником и благоговейно коснулась его лучистого, совершенно невесомого одеяния.

— Наставник, — произнесла она, — простите меня за то, что в будущем далёкое прошлое не сразу предстало предо мной во всей справедливости.

Наставник поднял девочку с колен и ласково произнёс.

— Я знаю, прекрасная Фризия, почему ты была сурова. Просто ты очень давно полюбила лиловые звёзды!\*

---

\* Владыка Шамбалы: «Знак самого сильного напряжения — лиловая звезда, ибо напряжение и нагнетение энергии и есть явление сотворения». («Иерархия», § 137.)




## **Владыка Шамбалы**

«Аум», § 264, 573, 535.

«Можно видеть, как издревле люди постигали закон перевоплощения для того, чтобы в судорожном гневном сновом отвергнуть его. Причина жреческого отрицания понятна — каста защищала свои привилегии, а закон Бытия мог уравнивать права людей».

«Невозможно убедить людей в естественности смены бытия. Им запрещается думать о перевоплощении, и они соглашаются пребывать перед неизвестной бездною. Но каждый год сближает миры, и можно умножить случаи свидетельств о памяти прежних жизней».

«Только люди с особо расширенным сознанием могут погружаться в прошлое без вреда для продвижения. Для малого сознания взгляд назад может быть губителен».



Ученики спросили Фризию, помнит ли она, как перешла границу миров? Фризия ответила, что она этого не знает, потому что, будучи Дарьей, потеряла сознание. А потом она уже ощутила себя Фризией. Ученики поинтересовались у Наставника, видел ли он переход Дарьи с сынишкой? И когда Наставник ответил положительно, все поинтересовались, почему же он позволил им присутствовать в тонком мире, когда в него перешла девушка-пилот, но как переходила Дарья с сынишкой, они не видели. А ведь, говорили ученики, и девушка-пилот, и продавщица деревенской лавки были людьми высокодуховными, а значит, как одной, так и другой, после их ухода с земного мира для продолжения существования были уготованы прекрасные лучезарные сферы.

Наставник сказал, что это так, но ведь Дарья переходила не одна.

— А чем же восьмилетний ребёнок, — удивилась Фризия, — мог помешать такому переходу? Тем более, — добавила она, — я хорошо знала его, то была чистая душа.

— Теперь, когда мы уже вернулись, — сказал Наставник Фризии, — если ты хочешь, я могу показать тебе и твоим друзьям этот переход. Теперь уже ваше равновесие не нарушится, потому что это будет лишь пространственная проекция картины, запечатлённая в моей памяти\*.

---

\* Подобные пространственные проекции (материализации) могли воспроизводить в далёкой древности все Посвященные Адепты, руководившие Большими и Малыми Мистериями Индии, Древнего Египта, Древней Греции. Эти материализации были бесценными наглядными пособиями для учеников (мистов, или неофитов) закрытых храмовых школ при изучении возникновения Солнечной системы и в отдельности каждой планеты, эволюции жизни на них; при изучении некоторых объектов дальнего Космоса; при передаче законов надземных миров и о жизни в них, при воспроизведении мифологических сюжетов и т. д. Силой своей мысли и воли Учитель-Иерофант создавал в эфирной или астральной материи нужные объёмные и движущиеся образы. Если, допустим, шла речь о планете, Учитель мог показать ученикам все эволюционные стадии становления планетного тела и его природы (наподобие ускоренной киносъёмки). Но позднейшие жрецы, руководители Малых Мистерий, уже не владели высшими ключами от сокровенных знаний и не обладали такой психической силой. Поэтому они могли передавать ученикам лишь некоторые аспекты тайных знаний в своеобразных храмовых спектаклях, роли в которых чаще всего исполняли сами жрецы.

**Дополнение к теме.** Объёмное пространственное изображение объектов на основе переформирования волновых полей — когерентного (лазерного) излучения, получившее название голография, появилось (и то в очень примитивной форме) лишь в 1948 г. Затем, как уже было сказано ранее, с бурным развитием высоких технологий появилась возможность с помощью

... Огненные Врата, возведённые в период Армагеддона в самой близкой к Земле области невидимого астрального мира, пылали грозно. Пространственный Огонь, направляемый волей Иерархии Света, очищал самые тёмные области тонкого мира, где был настоящий ад. Сонмы омерзительных и злобных чудовищ — отбросов эволюции, бывших людей, которых человеческая душа уже давно покинула по причине их ужасающей греховности и окончательной испорченности\*\*. Орды этой нечисти устремлялись в земной мир в безумной надежде, что огненное очищение не коснётся плотного мира, и грубо овладевали многими людьми, безошибочно определяя низкое качество их мышления и сознания. Многие отбросы, вконец обезумев, уже теряли ориентацию и устремлялись к Огненным Вратам, думая прорваться в лучезарные сферы. Но лишь приближаясь к Вратам, они воспламенялись и отлетали с жуткими воплями, сотрясавшими всё пространство низших слоёв Астрала.

Нет человека, уходящего с Земли, кто перешёл бы границы миров, минуя эти слои. Но обычные люди, у которых связь с душой была прочна, хотя они вовсе не были безгрешными ангелами, и у каждого было множество всяческих недостатков, всё же, покидая земной мир, пронзали эти страшные слои подобно стрелам и не видели этого ужаса. И хотя далеко не все астральные слои,

---

компьютера генерировать различную сенсорную информацию: зрительную, звуковую, тактильную и др. и таким образом взаимодействовать с виртуальным миром, напрямую манипулируя объектами внутри этого мира с помощью тех или иных устройств. Но Иерофанты Великих Мистерий не нуждались в столь сложной технике и технологии, — для создания абсолютной иллюзии им нужна была только их собственная воля и мысль.

\*\* Один из учеников Храма Человечества спросил Великого Учителя Иллариона: «Так ли уж необходимо для эволюции планеты, чтобы её поразило то, что называют грехом? Разве не может быть эволюции без зла или греха?» На это Учитель ответил, что жизнь, состоит из пар противоположностей, без них вообще невозможно представить себе любое проявление материи. «Никакая материализация силы или субстанции невозможна без негативной силы».

**Дополнение к теме.** Сокровенное Учение говорит, что не на всех планетах есть то, что мы понимаем под грехом и злом. Зло в аспекте философском — это *невежество*, источник, как говорил Будда, всех бед человека (невежество нельзя отождествлять с *неведением!*). Степень негативной силы невежества — есть мерило зла. Зло стремится умножать хаос: оно устремлено в сторону, обратную эволюции; оно стремится разрушить гармоничное сочетание атомов, вещей, людей. Но жизнь — это упорядочение, гармония, равновесие, вечное стремление к совершенству. На более высоких, чем Земля, планетах зла, каковым оно известно на Земле, нет, как нет и его

предназначенные им, были совершенно спокойны и приятны для пребывания в них, но что делать, — как говорится, по Сеньке и шапка. Каждый, живя на Земле, сам своими руками, точнее, мыслями и желаниями, приготавливал себе надземное обиталище: что сеял на Земле, то и надо было пожинать в мире надземном. Но если же человек, кроме всего прочего, также сеял и зёрна добра и красоты — пусть даже хотя бы одно зёрнышко, даже самое малое, — то некоторое время спустя он обязательно оставит астральные слои (в общем-то совершенно не нужные человеку, потому что душа там не развивается!) и поднимется в мир, где душа и развивается, и отдыхает, ощущая счастье и блаженство, невозможные на Земле ни при каких условиях!

Но есть люди, которые вообще не теряют времени на совершенно бесполезное пребывание в астральных сферах, даже, казалось бы, довольно приятных и очень привлекательных. Эти чистые и самоотверженные души, жившие не столько для себя, сколько во

---

*олицетворения* в виде тёмных сатанинских сущностей — людей, погрязших во зле. Зло — это то, что противится эволюции *осознанию*. Однако всюду и всегда было, есть и будет *несовершенство*. Несовершенство относительно. Но при поступательном движении в Бесконечность, несовершенство, поднявшись на одну ступеньку выше к более совершенному, при взгляде вниз, увидит нечто более грубое, чем оно и, быть может, даже ужаснётся. Но по отношению к более совершенному, стоящему пусть даже на одну ступеньку выше, оно, с точки зрения этой ступени, будет более грубой формой. А жизнь во вселенной такова, что любое более грубое состояние материи по своей природе просто не может не сопротивляться, когда подвергается необходимой, но, конечно же, насильственной обработке — трансмутации, разряжению плотности, т. е. утончению — одухотворению. Однако на дороге Беспредельности предела совершенству нет, как нет предела самой Жизни. Следовательно, всегда рядом с совершенством будет и несовершенство, и оно всегда будет приносить творцам-разумах немало хлопот и даже страданий.

На нынешней Земле из-за несовершенства человечества пока недостижима совершенная гармония. Гармония возможна лишь в одухотворённом мире, где противоположности уже не враждуют. Но и в земном мире гармония — не утопия. «В грядущем шестом великом веке, — говорит Великий Учитель Илларион, — это может стать действительностью, причём всё более распространённой по мере продвижения циклов». (*Учение Храма*. «Вопросы и ответы».)

Сокровенное Учение Шамбалы НЕПРЕМЕННО требует от каждого желающего изучать его основы, — а это основы духовные — совершенно нового уровня сознания. Качество такого сознания определяется способностью понимать взаимосвязанность, неразрывность, единство и в то же время относительность двух пар противоположностей, из которых состоит всё сущее, вся Жизнь, т.е. Бытие. Такое качество сознания называется *вмещением* — это свойство расширяющегося сознания, которое начинает отрываться от

## Великий Учитель Илларион

Учение Храма.

«С горной вершины». (Путь сострадания.)

«Если ты не хочешь смешивать свою карму с кармой своего врага и становиться таким, как он, позаботься о том, чтобы не отклоняться от пути сострадания. Если твои ноги сойдут с этого пути, то они увязнут и останутся — как остались ноги твоего врага — в вязком болоте ненависти на низшем участке этого пути.

Если ты откажешься протянуть руку голодному врагу, то пальцы более сильной, чем твоя, руки затянут узлы кармической нити, которая привяжет тебя к твоему врагу. Как ни старайся ослабить эти узлы, но твои труды будут напрасны до тех пор, пока сострадание не распахнёт широко твоё сердце и не сделает щедрой руку».

имя других людей и во имя эволюции, практически сразу же после земного мира легко отрываются от притяжения Земли и оказываются в мире, который вполне можно было бы назвать райским.

Эти люди огненными стрелами пронзали не только низшие слои Астрала, но весь Астральный Мир. Бесстрашно и радостно они устремлялись к Огненным Вратам, и Огонь мгновенно обращал остатки земного сознания в пепел. И, к удивлению этих людей, грозный Огонь был вовсе не грозным. Он, словно корова, облизывающая своего только что рождённого телёнка мягким языком, нежно слизывал с человеческой души всё лишнее. А потом выпускал это живое, маленькое и трепещущее от восторга солнце-душу в его родной мир.

...И вот две души — мать и маленький сын — словно две стрелы, выпущенные одновременно и слитые почти воедино, вынырнули из тьмы земного мира и устремились в самый центр Огненных Врат.

---

сознания земного (низшего уровня) к состоянию сознания космического — *сознания-синтеза*. Наступает Эпоха Синтеза, и понимать законы Нового Мира сможет только сознание-синтез, способное воспринимать мир в единстве мира видимого и невидимого, в единстве всего сущего.

Пары противоположностей жизни известны всем: например, плюс-минус, да-нет, материальное-духовное, видимое-невидимое, добро-зло, свет-тьма, мужчина-женщина, сон-бодрствование, любовь-ненависть, рассвет-закат, рождение-смерть, холодное-горячее, верх-низ, левое-правое, эволюция-инволюция, эгоизм-самопожертвование, жестокость-милосердие, Бог-Дьявол и т. д. до бесконечности. А вот *вмещение* — понятие пока для многих людей непонятное. Хотя на уровне сознания земного люди понимают, что холодное может стать горячим и наоборот; жидкое может стать твёрдым и наоборот; левая сторона улицы превращается в правую, если пойдёшь в направлении противоположном. Большинство согласится также, что любовь может перейти в ненависть, а ненависть может превратиться в любовь и т. д.

Но, вот, мы берём жидкую воду, твердую соль, мягкую муку, всё смешиваем, получаем тесто и печём блин. Что такое блин? Это не вода, не соль, не мука — это уже нечто совершенно новое, не похожее ни на один из компонентов, хотя и содержащее их. Вот так и сознание, обладающее качеством вмещения, признаёт равное право на существование каждой из пар пары противоположностей жизни, но воспринимает их в неразрывности, в единстве (в *синтезе*). Такое осознание отличается от сознания расчленяющего так же, как отличается по вкусу блин от тех компонентов, из которых его спекли. Будущее потребует от каждого из нас именно *вмещения*. Но пока в России даже отделы воспитания и отделы образования — воспринимаются как нечто отдельное, хотя это единое, взаимосвязанное, неразрывное. Уже приводили слова Е. И. Рерих о том, что «образование без воспитания порождает преступников, больших и малых». Разрыв здесь противоестественен, ведь уже слились в единстве не только математика и лингвистика, но даже физика и лирика, и сегодня поэты, прозревающие будущее, и фантасты-пророки находятся именно среди учёных, обладающих *сознанием синтеза*.

Но тут случилось неожиданное. Душа матери мгновенно и легко пронзила завесу Огня. А вот её ребёнка какая-то неведомая сила вдруг оторвала от неё, и он остался по ту сторону Врат, — не в аду, конечно, но как бы завис между земным и надземным миром.

Душа матери в ужасе устремилась обратно. В безумном отчаянии она билась об огненные столбы, но обратного пути не было.

Мальчик потерянно витал вблизи Врат и упорно, но безрезультатно пытался снова и снова пролететь сквозь огненную завесу.

Сонмы обожжённых чудовищ, хотя и не видели и не касались его, но дико выли, визжали, вопили, стонали и угрожающе рычали, кружась вокруг него, над ним и под ним. Многие были уже только тенью, но даже от них исходила угроза. По злорадствующему дыханию некоторых монстров мальчик узнавал тех, кто сожгли его с мамой.

А душа матери продолжала изо всех сил рваться к сынишке сквозь гудящий Огонь.

— Великий Вратарь! Или не видишь?! — кричала мать, обращаясь к Огню. — Чист мой мальчик, и легка его душа! Он же по яйцам пройдёт, ни одного не раздавит! Великий Агни, да помощи же ему оторваться от Земли! Да скажи же мне, что же его задерживает?!

И в этот момент с Огнём внешним соединился человеческий внутренний огонь, другими словами, соединился с мыслью, вырвавшейся из материнского сердца. И Великий Огонь мгновенно понял, в чём дело. Он сказал матери, пусть мальчик проверит свои карманы.

— Сыночек! — закричала мать. — Карманы! Карманы проверь!

Но из-за разноголосого воя чудовищ вокруг мальчика была такая дикая круговерть, что он не расслышал слов матери. К тому же мешанина из земных теленостей в надземном мире была совсем невыносимой, не то что на Земле. Это был бесконечный гром, ужасные раскаты которого раздавались прямо в голове. Вообще-то это был не гром, как при земной грозе. То, что казалось оглушающими раскатами, было просто голосом телеведущего. Раскаты делали слова новостей совершенно непонятными, зато эта громящая каша переплеталась с воем чудовищ и, к тому же, материализовывалась в пространстве, усиливая и без того ужасную картину.

Но в земном мире голос телеведущего, конечно же, был самым обычным, и все слова были понятны. Вот сейчас он, например, сообщал, что во всём мире, в том числе и в России, быстро растёт

число преступников-маньяков, и причины этого явления не совсем понятны учёным и криминалистам\*. В нашей стране, говорил телеведущий, за десятилетие — с 1987 по 1998 год — показатель такого вида преступности был более чем в три раза ниже, в сравнении с последующим десятилетием. В ближайшие десять лет, сказал он, Россию потрясут кровавые убийства, совершённые более чем тремя тысячами маньяков. Об этом на II-й международной конференции «Серийные убийства и социальная агрессия», проходившей в Ростове-на-Дону, заявил выдающийся специалист по криминальной психиатрии Александр Бухановский. Его выводы поддержал Владимир Исаенко, начальник отделения криминалистики главного следственного управления Генпрокуратуры. «Уже сегодня, — сказал он, — подмосковные леса, без преувеличения, усыпаны трупами. Правда, среди них числятся жертвы и заказных убийств, и убийств, совершённых

---

\* Елена Рерих в одном из писем своим сотрудникам (8.06.36) писала: «Люди совершенно не отдают себе отчёта, насколько мир, видимый и невидимый, принимают участие в их действиях и событиях, и как часто они являются бессознательными и полусознательными орудиями служителей тьмы. Именно, можно сказать, что две трети всех человеческих поступков совершаются под внушением зримых и незримых советчиков. И увы, по состоянию человечества, последние советчики принадлежат, большей частью, к обитателям низших, прилегающих к Земле, слоев». (Но такие объяснения всё ещё находятся вне слуха и ума узкоматериалистической науки. — Ред.)

**Дополнение к сказанному.** Великие Учителя Шамбалы говорят, что были времена, когда ужасные сферы тонкого мира, непосредственно прилегающие к Земле, были прекрасны, светозарны и не представляли никакой



Микеланджело. Сикстинская капелла. Фрагмент росписи потолка — Грехопадение. XVI в.

в результате криминальных разборок и грабежей»\*. Диктор напомнил телезрителям об ужасной трагедии в Шотландии, где в г. Данблейн маньяк убил в спортзале начальной школы 16 первоклассников и их учительницу и ранил двенадцать детей и двух учителей. А в Японии, в г. Осака, 37-летний маньяк ворвался в школу и задушил восемь детей, а двадцати нанёс тяжкие телесные повреждения.

Мать продолжала кричать, а мальчик, преодолевая страх, всё продолжал и продолжал попытки приблизиться к Вратам и проникнуть сквозь пылающую завесу.

— Мапочка! — кричал мальчик. — Я хочу к тебе! Но Земля почему-то не отпускает! Словно меня примагничивает что-то!

А мать в отчаянии, как безумная, металась по ту сторону, и всё кричала и кричала сынишке изо всех сил:

---

опасности для человека. Но постепенно, начиная с Четвёртой Расы, низшие слои тонкого мира стали загрязняться различными животными страстями, недостойными человека, и его низкими, мерзкими и нередко порочными желаниями, чувствами и мыслями. И ранее безопасный тонкий мир, привлекающий непосредственно к земному слою, стал настолько опасным, что мир плотный пришлось искусственно изолировать от мира тонкого.

Но Владыка Шамбалы говорит, что сближение этих миров, насильственно разъединённых, жизненно важно и необходимо для развития человечества. И это после их огненного очищения обязательно произойдёт. Конечно, говорит самый Древний Учитель человечества, во время Кали-Юги такое сближение было невозможно, да и нежелательно. Но Сатья-Юга обязательно начнёт сближение миров, и мир тонкий станет естественным продолжением мира земного. Это время, говорит Владыка Шамбалы, надо встретить торжественно, как возвращение к суждённому совершенству.

\* **Дополнение к сказанному.** Как сообщали СМИ, Ростов-на-Дону был выбран для такой конференции не случайно. Именно в этом городе жил не только самый страшный насильник и убийца XX века, неуловимый маньяк Чи... (пишущая эти строки сочла не нужным полностью запечатлевать на страницах этой книги фамилию этого чудовища). В Ростове жил и тот, кто помог правоохранительным органам, наконец-то, поймать опаснейшего преступника, — психиатр Бухановский. На кровавом счету ростовского маньяка было 56 изуверски убитых женщин и подростков, хотя сам одержимый даже хвастливо уверял, что жертв было много больше. Даже выдавшие виды работники милиции содрогались, выезжая на места преступлений, совершённых этим двуногим чудовищем. А ведь оно не просто имело облик человека: маньяк учился в ростовском университете, а затем работал там, где у него постоянно была прекрасная возможность контакта с подростками. Он был и председателем районного комитета физкультуры и спорта; был и учителем русского языка и литературы; работал и воспитателем в школе-интернате и воспитателем в профессионально-техническом училище. На допросах он признавался, что в нём сидит зверь.

— Родной мой! Карманы! Карманы проверь! Может, взял что чужое?!

Наконец, приблизившись на предельно близкое расстояние, сын скорее догадался по губам матери, о чём она говорит, и стал спешно ощупывать себя. Но мать, обливаясь слезами, кричала изо всех сил:

— Милый мой! Не руками проверяй! Руки — для земли! Мыслью проверь! Мыслью освети! Может, найдёшь в карманах что чужое?! А найдёшь, так оставь его на Земле!

— Мамочка! — кричал мальчик в ответ. — Но на мне ведь уже нет земной одежды с карманами!

— Есть! Она есть! — кричала со слезами мать. — Она ещё есть в твоём сознании! Проверь сознание! Каждый уголок освети. Там, — кричала в отчаянии мать, — всё же что-то есть не твоё! Там что-то чужое! Найди и выбр...

Но не успела мать договорить, как в то же мгновение душа сына легче лёгкого пронзила огненную завесу и прильнула к счастливой душе матери.

— Мамочка, — произнёс мальчик с чрезвычайным удивлением. — Ты представляешь? А я и в самом деле кое-что нашёл-таки в своём кармане! Конечно же, тут же выбросил! Но что, угадай?! Вовек не догадаешься!

Мать от счастья смеялась и плакала одновременно и не собиралась разжимать объятий.

— Мам, ну, пожалуйста, подумай! — настаивал мальчик. — Ну, как тебе кажется, что бы это могло быть?

Но мать только смеялась. Тогда мальчик со смехом воскликнул:

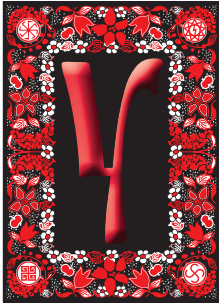
— Пу-го-ви-ца! Представляешь? Шёл со школы, — говорил он, — смотрю, — пуговица на дороге. Ну я и поднял.

— Пуговицу? — недоумевая переспросила мать. — Да зачем же она тебе, милый?

— Я подумал, что в хозяйстве всё сгодится! — говорил мальчик. — Откуда же знал, что в рай даже с чужой пуговицей не пускают? А вот сказать бы ребятам в школе, — кто ж поверит?! Да и я бы не поверил, — ведь такая чепуха!

Но Дарья, прижимая к себе сынишку, всё смеялась и смеялась, потому что уже что бы там ни оказалось в карманах земной одежды, ничто не имело для них никакого значения! Они были вместе по эту сторону Пылающих Врат, и чудный свет радости увлекал их всё дальше и дальше от Пылающих Врат в несказанно прекрасные дали...

# Туман нашей скорби



ченики спросили:

— Наставник, но почему же никто из нас не нашёл себя в музее, где томила в заточении прекрасная картина-матерь?

— А я вот нашёл! — улыбнулся Наставник.

Это было большой неожиданностью для учеников, потому что, направляясь в путешествие, ученики не знали, что Наставник обнаружил и себя в числе воплощённых в то время и в той же стране.

— Вы были юношей-охранником?! — воскликнул Бихава.

Наставник сказал:

— Я не возражал бы, но я был тем ослепшим стариком, который под именем Денди вошёл в то время во все учебники криминалистики как мастер вскрывать любые сейфы банков. Но, поверьте, деньги *меня* интересовали меньше всего.

— Тогда зачем же вы стали грабителем? — недоумевали ученики. — Как же можно было так испортить жизнь?!

— Думаю, — сказал Наставник, — виной всему легкомыслие.

— Но, — ещё больше удивились ученики, — легкомыслие соседствует с предательством! Разве не поэтому жизнь не прощает легкомыслия. Выходит, Денди предал, прежде всего, самого себя?

— Да, — сказал Наставник. — Из легкомыслия вытекает много опасностей. Старый Денди в этом убедился. Но слишком поздно! Легкомыслие способно переворачивать истину. Вот Денди и казалось, что с каждым новым образцом сейфа, с каждым усложнением конструкции он получает всё новую и новую возможность. Притом возможность, по его мнению, восхитительную, — так сказать, для повышения своего мастерства!

— Какое заблуждение! — одновременно вырвалось у учеников. — Сколько замечательных возможностей упустил талантливый человек!

— Конечно же, — продолжал Наставник, — нелепо говорить о восхитительной возможности совершенствовать мастерство таким преступным образом. Но Денди в поисках возможности самоутверждения не смог отличить неправильную тропу от правильной.

Затемнённое сознание не заметило границу между злом и добром и выбрало ошибочный путь.

— Но, — заметил Содроя, — ведь и по гладкой скале на вершину не взойти.

— Конечно, не взойти, — согласился Наставник. — Но когда неведение основ бытия ужасно, тогда человек может воображать себя чуть ли не героем, даже когда ступает на преступную тропу. А Денди к тому же был романтиком. Но откуда юноше, выросшему, можно сказать, в лопухах на пустыре, было знать, что с романтикой, особенно в пору Армагеддона, непременно должна быть связана суровость к себе и строгость самооценки?! Семья, в которой Денди родился, — продолжал Наставник, — а затем и условия, в которых он оказался впоследствии, опустили его романтизм и жажду самоутверждения на очень низкую ступень. А на такой ступени любая романтика неизбежно делает поступки безнравственными. На низкой ступени, как в кривом зеркале, всё прекрасное искажается и обезображивается.

— Да, — вздохнула Фризия. — «Трудно неосвобождённому сознанию отличить вещи в темноте»\*.

И тем не менее, все ученики были единодушны в оценке последнего взлома, совершённого Денди. Этот поступок знаменитого взломщика сейфов вовсе не вызвал у них возмущения. Мало того. Они хорошо помнят, как, будучи невидимыми пространственными наблюдателями, с замиранием сердца следили за поединком психической энергии человека и техники с её новейшими достижениями в области высоких технологий. Находясь в ночном музее, юные путешественники из будущего видели, как легко преграду за преградой преодолевала психическая энергия старого слепого Денди, устремлённая благородным порывом.

В ночном музее было не по-земному тихо. И только некий странный ритмичный звук раздавался у ещё скрытой заветной двери, около которой, оставаясь практически неподвижным, вот уже более часа стоял слепой старик. Вначале этот странный звук был едва различим, но с каждой минутой его сила нарастала, а ритм учащался. И вот уже всё пространство в залах музея пульсировало могучими ударами, от которых, казалось, резонировали даже стены.

То билось взволнованное сердце молодого охранника.

---

\* Произнесены слова из книги «Знаки Агни Йоги», § 297.

— А ну, посторонись! — раздался негромкий и спокойный приказ Денди. — Что ты словно крот на солнце! Или не видишь, что торец стенного выступа отодвигается? Ещё чуток — и он в тебя упрётся!

Юноша быстро отодвинулся. Вот показался щит с многоцветными мигающими и не мигающими диодами, и юноше казалось, что его сердце от волнения вот-вот выскочит из груди. Денди приказал ему, и на сей раз уже сурово, успокоиться, иначе он из-за этого шума абсолютно ничего *не видит*.

Сознание Денди всё ещё функционировало в физическом теле. Но астральное тело уже чутко воспринимало любые вибрации. Денди больше не нуждался ни в глазах помощника, ни в собственных физических глазах, даже если бы они и не были слепы\*.

Денди, уже даже не поворачивая головы, не только прекрасно видел все объекты впереди себя, позади себя, над собой и под собой. Главное — он теперь видел каждую деталь изнутри. И не только видел. *Змеиный огонь\*\**, превративший его позвоночник в огненный струящийся стержень, на этом вовсе не остановился. Денди уже проникал в суть вещей и в наслоённые на них мысли их создателей.

---

\* В отличие от тела физического, в теле тонком все органы чувств активны в любой клетке. А потому наше астральное тело может видеть, слышать, обонять даже пяткой, может видеть ушами, слышать глазами или носом, даже языком. Сказано не для красного словца, что в мире надземном ни один земной закон не действует, а потому каждое человеческое я в своём мире будет проявлять всё более и более удивительные психические свойства. А мы уже знаем, что человек — это семь я, четыре из которых материальной природы, а потому разъединяются, разрушаются, и потому смертны (личность), а три — духовной природы, а потому неразрывны, триедины и бессмертны (Индивидуальность).

\*\* Здесь речь о великой мировой силе — тончайшей космической энергии, которая с незапамятных времён на санскрите именуется *Кундалини*, или *змеиный огонь*. Человеку без пробуждения Кундалини невозможно развиваться, потому что без этого *змеиного огня* нельзя пробудить, оживить, развить и преобразовать чакры, находящиеся в каждом из семи тел человека. Великие Учителя Шамбалы говорят: есть центры, питаемые кровью; есть те, что питаются эманациями духа. Кундалини, оплечия, горловой центр и третий глаз питаются духом. (В семеричном строении человека основных «огней»  $7 \times 7 = 49$ . Возжжение всех, то есть огненное преображение всех оболочек, будет означать конец человеческой эволюции и начало бого-человеческой. «Огни», или силовые энергетические центры, центры космического сознания, есть в каждом из семи тел человека.)

**Дополнение к теме.** Великие Учителя Шамбалы иногда называют Кундалини *Матерью Мира*. Эта сила, будучи пробуждена *естественным* образом в утончающемся организме, будет оживлять все тела-оболочки души настолько, что её бесконечные способности и возможности начнут раскрываться

Невидимые пространственные наблюдатели видели исходившие из кончиков пальцев старика лучи, окрашенные в чистейшие и недостижимые в земном мире цвета. Зелёные, синие, голубые, фиолетовые, красные, оранжевые, жёлтые лучики были продолжением его пальцев и то и дело переплетались или смешивались, давая невероятные сочетания. Лучики то растекались по пальцам и трепетали переливами, напоминая крохотные северные сияния; то становились ослепительными и острыми, как стрелы; то походили на крохотные фантастичные фейерверочные взрывы; то нежно струились из пальцев, словно перламутровый дымок\*. А над макушкой старика пульсировал столб золотого огня.

---

через земного человека, а также будут открываться перед духовным взором высшие миры. Спирально устремляясь через очищенное тело человека, Кундалини походит на жидкий огонь. Но пока в обычном человеке присутствие Кундалини не ощущается. Об этой силе даже не подозревается, — она крепко «спит», спирально свернувшись у основания позвоночника, чем напоминает спящую змею, поэтому сокровенный Восток и назвал Кундалини «змеиный огонь». *Естественным* образом пробудить Кундалини можно только самосовершенствуясь, то есть постоянно расширяя сознание. А этот процесс неразрывно связан с возвышением мышления и утончением организма — это именуется *одухотворением*, потому что из каждой клетки вытесняются грубые частицы и заменяются более разрежёнными (более утончёнными). Это означает, что человек продолжает укреплять волю, облагораживать свои чувства и желания, дисциплинировать мышление, устремляя его к прекрасному. Такие внутренние преобразования сказываются и на качестве труда, как бы скромн или как бы велик он ни был. Одухотворяющийся человек осознаёт свою ответственность за каждую мысль и за порученное дело, также он стремится направлять свои силы не только во имя своей семьи, но и на общее благо.

Пытаться пробудить Кундалини *насилъно*, с помощью разных упражнений (а это стало часто практиковаться на смене рас) чрезвычайно опасно. Пока нравственность не безупречна, мышление не чисто, хаотично и бесконтрольно, а воля недостаточно сильна, никому не удастся управлять «змеиным огнём» и контролировать его. Надо знать, что *преждевременно* насильственно пробуждённый огонь Кундалини тут же устремляется не вверх, как положено, а вниз, увлекая человека в низшие миры, наполненные различными животными страстями и пороками. «Змеиный огонь» обязательно пробудит и разовьёт в несовершенном организме всё самое низшее, самое злое и порочное, животные страсти омрачат сознание. И хотя при этом иногда довольно активно развивается и интеллект, но одновременно неслыханно развивается гордыня, тщеславие, властолюбие, самомнение, зависть, стремление к славе, становится удушающей жажда наживы и т. п. Для сопротивления тёмным силам и негативным энергиям у такого человека просто не будет духовных сил. В результате неизбежно одержание. Но повреждённое психическое здоровье и даже преждевременная смерть — меньшее из зол, которые могут обрушиться на легкомысленного или самонадеянного экспериментатора, возмечтавшего

Когда была пройдена последняя техническая преграда, невидимые наблюдатели облегчённо вздохнули и разделили безмолвный торжествующий крик победы, вырвавшийся из сердца старика ослепительным серебряным лучом. Радость его сердца по своему качеству была сродни радости ребёнка из очень бедной семьи, получившего наконец игрушку, о которой он грезил и во сне, и наяву и которая была недостижимой мечтой, но, очутившись в его руках, оказалась восхитительнее и невообразимо более прекрасной, чем представлялась в его грёзах.

Бронированная дверь сейфа-хранилища неслышно раздвинулась, и из проёма беззвучно вырвался вихрь холодного многоцветного огня. Он казался живым существом, потому что спирально стал обматывать

---

го стать суперменом и чудотворцем. Конечно, иногда насильно пробуждая Кундалини, кое-что из *низших* психических сил может проявиться. Но то, что человек получит взамен, в конце концов, может привести к полному разложению духа и духовной смерти. В Армагеддонное время Чёрная Ложа по всему миру разбросала филиалы чёрной магии, закамуфлированные под разные «духовные» школы, курсы, сеансы и пр., где обучают, как можно искусственно пробудить Кундалини. Этого никогда не будет рекомендовать ни один Учитель Света. Так же Учитель Света никогда не будет тайно или насильно воздействовать на волю человека.

\* Сноска к стр. 226. Руки — уникальная часть тела. Великий Учитель Илларион поясняет: «Во все века этот предмет вызывал особый интерес у исследователей тайн человеческого тела, ибо руки обладают некоторыми особенностями, не обнаруженными ни в одном другом органе или части тела. Не все они доступны для наблюдения анатома, но развитый психик заметит их без особого труда. Руки представляют особый интерес и особую ценность не только в силу тех функций, которые выполняют для всего тела, но и заключённой в них среды, излучающей особую форму энергии, обычно именуемую магнитной. Если человек по-прежнему находился бы в его **первичной сферической форме**, эта энергия могла бы выполнять те же функции, какие теперь выполняют его физические руки. В человеческих руках и, до некоторой степени, в ногах, а также в окончаниях некоторых более тонких нервов сохранились определённые формы молекулярной субстанции, в которой имеются запасы магнитной энергии, излучаемой потоками вовне и подчиняющейся тренированной воле оператора». (*Учение Храма*. Наставление 129.)

(В скобках заметим, что в своей первичной форме истинный человек, учит Сокровенная Наука, это человек-душа, человек-дух. Его образ не имеет ничего общего с обликом земного человека, на туловище которого есть пять отростков, именуемых головой, руками и ногами. Однако, как и у человека земного, у человека-духа есть те же органы, только их уже не пять, а семь, и, будучи духовной природы, их возможности в сравнении с земными аналогами фантастичны. Что же касается внешнего облика, то уже на ментальном плане человек — это сущность в виде светящегося овала. Развиваясь далее, земной человек когда-нибудь одухотворит и наделит разумом каждую клетку своего тела настолько, что вся его сущность превратится в свет-разум. Такой богоподобный человек будет иметь вид сферы, сферического сияния.)

ся вокруг старика, словно хотел передать ему свою благодарность. А потом этот живой вихрь превратился в спокойное перламутровое море, пульсирующее нежным светом вокруг Денди и юноши.

Ошеломлённый молодой человек в порыве чувств взял совершенно обмякшую руку старого Денди и поцеловал её. А тот, враз обессиленный, едва стоял на ногах, но по худым щекам текли слёзы неземной радости.

— Только потому, что сама Красота помогала мне, я смог превозмочь невозможное! — еле слышно проговорил он.

Когда улеглось некоторое волнение, ученики поинтересовались у Наставника, какую молитву произносил Денди, когда вскрывал программы, о которых не имел понятия?

— Наставник, мы слышали какое-то бормотание, — пояснил Бихава. — Мы решили, что Денди молится. То была молитва о помощи?

Наставник догадался и, улыбнувшись, сказал:

— А-а, понятно. Вы уловили мгновение, когда *я...* то есть Денди... немного замешкался?

Ученики подтвердили.

— И вам показалось, что старик растерялся? — улыбнулся Наставник. — Да, Денди и в самом деле немного замешкался, но не растерялся. Сложнейшее устройство, которое он увидел перед собой, потрясла его и восхитила! Но, — продолжал он с улыбкой, — если бы вы расслышали, что *я...* то есть Денди, бормотал при этом?! Увы, друзья мои, я вовсе не молился.

И Наставник повторил то, о чём бормотал тогда старый Денди, пытаясь разгадать тайну сложнейшего замка: «Давным-давно, — говорил старик себе под нос, — один францисканец, монах-философ по имени Оккам, изрёк мудрость: “Ничего не придумывай сверх необходимого!” Так нет же! — негодовал Денди. — Эти ребята-таки придумали сверх! Но, — тут же успокоил себя старик, — как говорит мой друг генерал, — если у тебя что-то не получилось сразу, попробуй противотанковый гранатомёт. Слава-те, Господи, что ты, Денди, только слеп! Вот если бы у тебя отшибло ещё и нюх, как у того одуванчика из соседней комнаты твоей богадельни, то тут уж ты точно удавился бы с досады! Ведь завяжи тому бедолаге глаза и поднеси к самому носу что-нибудь нюхнуть, — так он же не отличит селёдку от розы!»

Ученики слушали с некоторым недоумением, они пока не понимали, куда клонит Денди. А Наставник продолжал.

«Конечно, — говорил Денди, — я не пробовал тягаться в обонянии с мотыльком китайского дубового шелкопряда, но, пожалуй, и не буду. Бабочка — это бабочка, а человек — это человек! Этот мотылёк признан чемпионом по нюху? Признан! Так зачем же человеку отбирать у маленькой бабочки её золотую медаль?» А дальше старый Денди приказал себе, как хорошо натренированной собаке: «Нюхай! Бери след!»

— Оказывается, — пояснил Наставник, — старый Денди поначалу огорчился, что он очень отстал от жизни, ведь теперь перед ним были уже даже не сложнее электронные замки. Теперь перед ним предстала защита из микросхем размером в крупную молекулу! \* Такое фантастическое продвижение науки и техники за последние годы буквально ошеломило слепого старика. Он всегда был несказанно рад новому опыту, — так Денди именовал свои поединки с банковскими сейфами. Но какими примитивными казались теперь все их хитрости и тайны! И когда Денди приказал себе: «Бери след!» — продолжал Наставник, — это следовало понимать буквально. Вы же знаете, — напомнил он детям, — что всё сущее излучает свой неповторимый запах, пахнет даже каждый атом. Но однажды в юности Денди вдруг

---

\* Речь идёт о новейшей из так называемых высоких технологий, которая в начале XXI века только-только зарождалась под именем *нанотехнологии*. Эти технологии — работа с веществом на уровне отдельных атомов. Они оперируют величинами порядка нанометра — ничтожно малой величины, в сотни раз меньшей длины волны видимого света и сопоставимой с размерами атомов. Поэтому переход от «микро» к «нано» — это уже не количественный, а качественный переход. Специалисты говорят, что это скачок от манипуляции веществом к манипуляции отдельными его молекулами, атомами, размеры которых находятся в пределах от 1 до 100 нанометров. Появилась возможность создания различных изделий с заданной атомарной структурой. Уже в первом десятилетии XXI века можно было создавать простейшие механизмы, состоящие всего из нескольких молекул, которыми можно управлять извне с помощью акустических, электромагнитных и пр. сигналов. Такие роботы, в свою очередь, могут манипулировать другими молекулами и создавать себе подобные устройства, а также более сложные механизмы. А те, в свою очередь, смогут «порождать» ещё более сложные устройства и т. д. Молекулярный робот размером в крупную молекулу будет обладать собственным встроенным компьютером с нужным набором программ. Это величайшее достижение интеллекта может очень быстро преобразить жизнь на планете, если человечество устремится к дружескому сотрудничеству и взаимопомощи. Но оно (как многие другие достижения науки и техники атомного века) неизбежно приведёт к общечеловеческой трагедии, если ужасающее рабство духа и распри между народами и внутри народов продолжатся.

почуял запах... мыслей! Вначале он не поверил, что такое бывает. А потом убедился, что в особом состоянии духа мысль пахнет сильнее всего на свете. И вот теперь, — говорил Наставник, — Денди шёл по психохимическому следу мыслей тех, кто создавал это чудо техники. Шёл очень бережно, потому что *я...* то есть Денди... вовсе не намеревался ломать эту замечательную машину.

— Почему, Наставник? — спросил Амуру. — Может, вы думали, что рано или поздно, но подделка, перемещённая из зала в сейф, всё же обнаружится? И вам очень хотелось, чтобы создатели сейфа были потрясены и поломали голову над тем, как могло случиться, что их чудо-сейф кем-то, явно превосходившим их по таланту, вскрыт, притом без всяких следов взлома! Или вы хотели доказать учёным, что в человеке скрыта такая психическая сила, с которой не сможет тягаться никакая техника и самая тончайшая технология?

— В те часы, — сказал Наставник, — Денди вообще ни о чём таком не думал. Когда он разгадывал тайны сейфа, в его устремлении вообще не было даже мало-мальских мыслей, связанных с земными ощущениями, с качествами личности. Не было никакого желания кому-то что-то доказывать, тем более, и в помине не было доказывать своё превосходство. Его вела неведомая ранее сила души — могучая сила высшей Красоты, и его личность в эти часы стала духовных сфер мира совершенным проводником. Душа действовала через свою личность, не встречая никаких препятствий. А Денди, — продолжал Наставник, — даже не имел представления, что чудо, сотворённое им в эту ночь, было бы невозможно без замечательных духовных накоплений других личностей души — многих предшественниц его нынешней личности. И тяжкий сон его души, воплощённой в личности Денди развеялся, как туман, под лучами восходящего летнего солнца.

— Да-а-а, — задумчиво произнёс Бихава, — не трудно представить реакцию учёных того времени, если бы Денди сказал им, что он раскрыл тайну чудо-сейфа, лишь унюхав мысли его создателей. Его просто подняли бы на смех.

Наставник сказал:

— Пожалуй.

— Наставник, — спросила Орхидея, — такое упорство науки в отрицании — следствие грубого материализма?

Наставник утвердительно кивнул головой и продолжал:



## **Владыка Шамбалы**

*Е. И. Рерих.* «Записи Учения Живой Этики», II-III т.т.

**Запись 8 июня 1922 г.** «Время указать, куда влечёт общество отчуждение от красоты».


**Запись 26 июля.** «Через красоту подойдёте... И заповедаю вам — храните, и покажите, и утвердите её, Красоту.

В ней путь ваш. И ею встречу тех, кто дойдёт до Меня...»

## **Елена Рерих**

Избранные письма. Письмо от 26.02.51 г.\*

«Возвышенное мышление любование красотою во всех её проявлениях — лучшие целители. Нервная система питается красотою и яркими вибрациями, исходящими от произведений искусства. Когда наше сознание понимает их значение и воспринимает их вибрации, то все наше существо получает выздоровление через утверждение нового ритма».



## Владыка Шамбалы

«Знаки Агни Йоги», § 553. «Мир Огненный», ч. 1, § 340.  
«Аум», § 97. «Община», § 121, 123. «Знаки Агни Йоги»,  
§ 601. «Мир Огненный», ч. 1, § 182.

«Чередование воплощений засвидетельствовано как древними, так и новейшими учениями. В вашей литературе сделались обычными упоминания воплощений и кармы. Тем не менее, эта действительность мало входит в сознание, иначе она преобразила бы всю жизнь. Но память людей отягощена странными соображениями. Они охотно заняты ненужными вещами, но для краеугольных понятий воображение людей не воспитано. Между тем, один час дельной беседы может навсегда изменить сущность ребенка».

«Если средняя мера между воплощениями будет до семисот лет, то может быть мера семи лет и даже трёх лет».

«Теперь особенно часто будут скорые воплощения. Многие обитатели Тонкого Мира спешат вернуться, и в этом сказывается развитие и спешность эволюции. И в таком ускорении можно видеть сближение миров».

«Младенческий материализм явится дурманом для народа, но просвещённое знание будет лестницей победы».

«Нужно до такой степени обосновать материализм, чтоб все научные достижения современности могли войти конструктивно в понятие материализма одухотворённого».

«Неужели можно по-прежнему мыслить лишь половиною мозга, не заботясь о запертых сокровищах?»

«Явление извращённого материализма именно отвратило мышление от материи, как источника Света. Дух отринут, и материя забыта — остался базар!»

— Любая форма грубой материи, в том числе и грубый материализм, всё же по природе своей должны и будут всячески защищаться от любых проявлений духа. Плотная материя не поддаётся утончению без усилий духа. И любые усилия духа расширить границы грубая материя всегда воспринимает как насилие, и, конечно же, яростно сопротивляется.

Фризия сказала:

— Завершение жизни Денди было достойным.

Ученики дружно поддерживали её, они также не считали последний взлом Денди преступлением. Наоборот! Они считали этот поступок благотельным!

— Конечно же, — говорили ученики, — любой поступок, в отличие от мыслей и желаний, — это всего лишь физическое действие, и оно исчезает со смертью физического тела. И всё же поступок поступку рознь. Главное — мотив. Если то, что делает человек, не содержит личной выгоды, если он является благом для людей, то такой поступок уже относится не к земным действиям, но пространственным, духовным, которые созвучны Огненному Миру.

Наставник поддержал мнение учеников.

— Я, — сказал он, — сейчас тоже думаю, что завершение жизни Денди было достойным. Но вот сам Денди, дети мои, так не думал!

И Наставник сказал, что в ту ночь дыхание картины-матери словно огнём омыло сознание Денди, и старик очень страдал до последней минуты своей земной жизни. С этой ночи он, никогда ранее не молившийся и не знавший ни одной молитвы, теперь молил и молил картину-матерь дать ему возможность достойного искупления своей греховной жизни! \*\*

— Но эта возможность, — сообщил Наставник, — появилась у него лишь в новом воплощении. К счастью, — добавил он, — в период Армагеддона нового воплощения не нужно было ждать столетиями, как в прежние времена.

Амуру первым догадался, о ком говорит Наставник.

---

\* Сноска к стр. 231. *Е. И. Рерих. У порога Нового Мира. Избранные письма в США 1945-1955 гг.* Международный Центр Рерихов. Мастер-банк. Москва, 2000. (Также см. Записи Учения Живой Этики.)

\*\* К слову о грехах. В декабре 2008 года, по информации Всероссийского Центра исследования общественного мнения (ВЦИОМ), большинство россиян (73%) относили себя к православным христианам. Но насколько хорошо они были знакомы с основами своей веры, говорит хотя бы тот показатель, что 33% не могли назвать ни одного из семи смертных грехов! 43% назвали

## «ОСВОБОЖДЁННОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО»

Философско-поэтический эскиз Ларисы Дмитриевой  
к одноимённой картине Святослава Рериха

«Мой Бог, скажи,  
неужто *Ты*, и в самом деле,  
*по Своему подобию*  
мой образ сотворил?»  
«Мой человек, если скажу,  
что это *ты по своему подобию*  
Мой Образ сотворил,  
то это будет правдой».

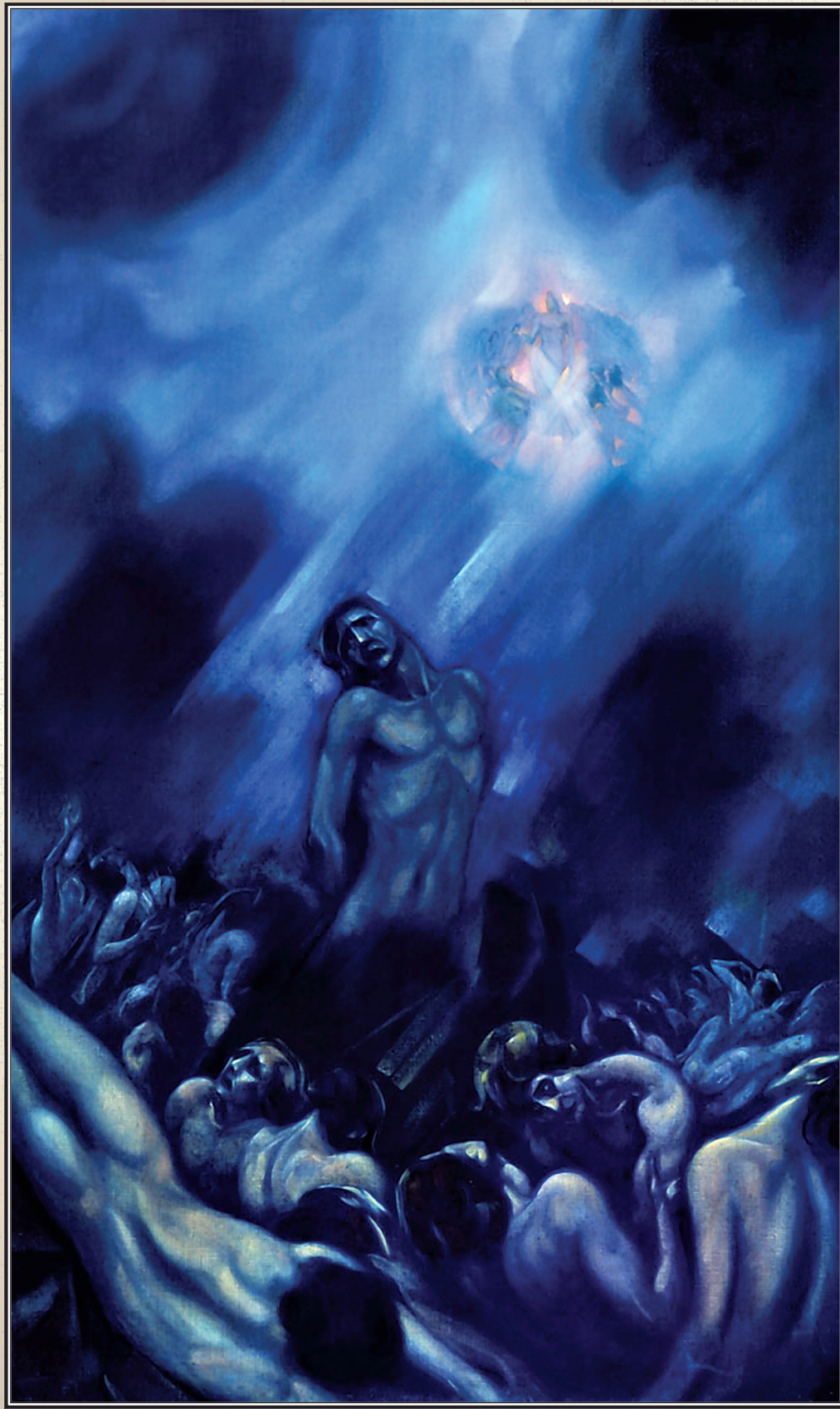
«Тогда же — кто?»  
«Энергия земного человечества  
тебя творила и творит».

«Так это значит,  
что во мне  
есть чье-то зло?  
И чья-то ненависть живет?  
И, может быть,  
предательство... иуды?»  
«Как в капле яда — горечь чаши яда»...

«Но есть же и добро во мне!  
Оно-то чьё?  
И чья моя любовь?  
И жажда подвига?»

---

в их числе убийство. И хотя, как известно, убийство убийству рознь, — взять, к примеру, самооборону при нападении опасного вооружённого преступника; тем более, любимые человечеством войны (которые, как известно, бывают не только захватническими, но и оборонительными и освободительными, в которых воинам также приходится убивать противника). Наверно, поэтому в церковном перечне убийство (надо полагать, только убийство физической оболочки, а не убийство психическое) не числится среди семи смертных грехов. Насколько автору известно, в это число входят такие опасные качества, как гордыня, зависть, алчность, блуд, гнев, чревоугодие (сюда включается также страсть к алкоголю и даже самолюбие) и лень ко всякому делу (сюда входит также уныние, кошунство, праздность, небрежность в работе, ожесточение и т. п.).



С. Н. Рерих. Освобождённое человечество (левая часть триптиха). 1939-1942 гг.

«Земного человечества.  
Всё, что накоплено в веках  
возвышенного и святого,  
живет в тебе —  
как Солнце в солнечном луче».

«А боль?!  
Скажи,  
чья эта боль в моей крови,  
которая сейчас страданием  
всё существо мое пронзила?!  
И кто сейчас —  
в который раз! —  
так тяжело упал  
к моим ногам  
с моим лицом,  
уже таким чужим и мёртвым?!  
Скажи, чья эта боль?!»

«Твоя. И лишь твоя.  
Единственное, что во всей вселенной  
только тебе принадлежит.  
То — есть священный Сердца Знак.  
И означает он,  
что, наконец,  
ты  
сам  
себя  
рождаешь!  
Как скульптор отбиваешь  
от глыбы собственного “я”  
все лишние куски.  
Они и падают к твоим ногам...  
У ног твоих  
твои тела клубятся...  
Но то уже — пустые оболочки,  
в которые была отлита плоть,  
скрывавшая надёжно и давно  
твои пороки,  
страсти,  
предрассудки.  
Лишь сбросив их,  
ты можешь к Солнцу взмыть.  
И нет Пути иного»...

# «СВИДЕТЕЛЬСТВУЮ!»



та возможность действительно появилась у Денди лишь в следующем воплощении. И первым догадался Амуру.

— Так вот почему, — воскликнул он, — никто из нас не нашёл себя не только в знаменитом музее, но и в той прекрасной деревушке, где жил юный богатырь!

Наставник кивнул, а ученики рассмеялись.

— Тогда, конечно, понятно, — сказали они, — почему противился этот богатырь, когда вся деревенская община настойчиво просила его стать чемпионом по бросанию коров через забор!

А Альвар Андаль спросила:

— Наставник! А как вы превозмогли свой страх перед Скалой? Ведь вы же человек! И плоть не дух! Она боится!

Наставник улыбнулся.

— Я бежал к Скале быстрее страха, — сказал он. — Страх так и не догнал меня.

После некоторой паузы ученики спросили Наставника, неужели в те времена были люди, обладавшие такой невероятной физической силой?

— Конечно, — говорили ученики, — сейчас даже наша маленькая Лаколиона могла бы без усилий поднять то бревно. Но наша раса давно применяет эссенцию юпитерианского газа, которая делает практически невесомыми любые тяжести\*, а не только такую малость, как бревно. Но, Наставник, — продолжали ученики, — ведь в том доисторическом XX веке, и даже в веке последующем, этого газа с Юпитера на нашей планете ещё не было.

---

\* Владыка Шамбалы в беседах со своей ученицей и сотрудницей Еленой Рерих несколько раз упоминал этот таинственный газ с Юпитера. Ниже будут приведены строки из бесед Елены Ивановны и Николая Константиновича Рерих с Учителем. Владыка Шамбалы передаёт им последний разговор одного из Братьев Гималайского Братства (его имя Воган), состоявшийся в лаборатории XVII века, где замечательный учёный-алхимик говорит своему многолетнему и преданнейшему (не только в одном воплощении) помощнику и слуге Дерки о необходимости *абсолютно точного соблюдения техники безопасности* при работе с юпитерианским газом.

— Был, — возразил Наставник. — К тому же Владыка Стремительный Свет\* передал его на Землю ещё задолго до того времени, в котором мы побывали.

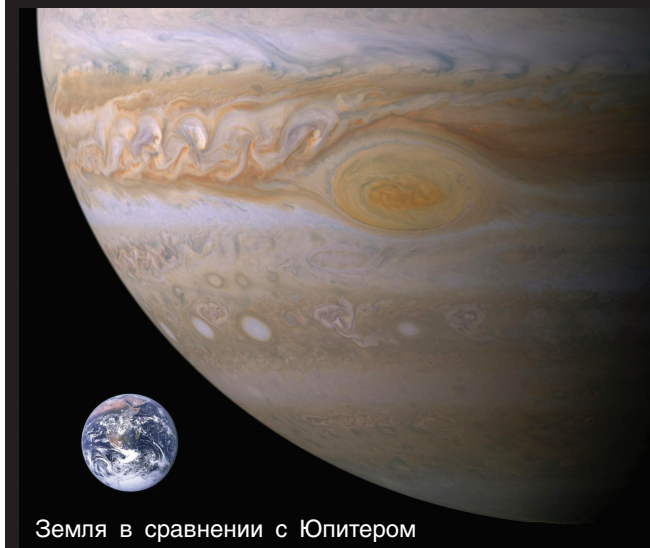
Фризия задумчиво произнесла:

— Нескончаемо самоотречение и сила любви к человечеству у наших Старших Братьев по разуму! Вот и здесь, — как же рисовал Владыка Стремительный Свет, отправляясь на Юпитер! Ведь

---

\* Великий Учитель по имени Стремительный Свет в античные времена получил от своего учителя Сократа прозвище Платон. Этот величайший философ, как уже было сказано ранее, дал все идеи, которые затем в течение многих веков лишь развивались в разных направлениях западноевропейской философией. Этот Великий Дух вместе с ещё тремя духовно двуначальными Космическими Разумами прошёл свою человеческую эволюцию на другой планете. Но на Земле он прошёл весь путь земного человека. А потом, завершив и эту эволюцию, ради помощи Земле, он ушёл на более высокую планету — хорошо знакомый ему Юпитер. Чтобы улучшить состояние измученной планеты, он стал пересылать ей элементы, которые могли бы помочь земному человечеству в его очищении, в духовном развитии. То был очередной подвиг космического масштаба Стремительного Света, ведь подобные пространственные посылки всегда сопровождаются отрывом частиц ауры — словно частицы тела отрываются заживо.

О физическом аспекте Юпитера уже кое-что известно. Приведём лишь несколько данных: это самая большая планета нашей Солнечной системы. Это — газовый гигант размером в 11.2 раза больше Земли. Планета вращается быстрее всех планет нашей системы; её радиоактивность в 25 раз превышает смертельную для человека. Магнитное поле Юпитера удивительно: кроме обычных двух полюсов (диполь), оно содержит ещё и квадруполь, октуполь и другие полюса более высоких порядков. Быть может, поэтому и полярные



сияния на Юпитере не периодические, как на Земле, а постоянные. К тому же они и намного порядков превосходят земные, как, впрочем, и чудовищные молнии Юпитера. А ураганы здесь такой силы, что ветер сорвал бы с прилетевшего космонавта не только самый крепкий скафандр, но и мясо с костей. Будь такие ветры на Земле, они в мгновение ока сравняли бы с землей все города.

## Владыка Шамбалы

Е. И. Рерих. «Записи Учения Живой Этики», IV т.  
(Вопросы Елены Рерих к Учителю  
даны курсивом. — Ред.)

### Запись 19 мая 1924 года.

— *Есть ли среди Братства члены, которые не работают непосредственно над улучшением земных условий?* — Невозможно отделить условия Земли от окружающего, ибо мир ментальный не имеет тесных границ.<sup>1)</sup> Например, ушёл на Юпитер Платон, чтоб работать для Земли. Он решил изучить манифестацию аур для применения их относительно на Земле. Платон имеет обычай испытать сам, как разница атмосферы влияет на ментальное проявление.

— *Но раз Юпитер достижим для исследования, то почему надо ему (Платону. — Ред.) рождаться и проходить период детства, когда он может пользоваться созревшим телом для своего опыта?* — Но лишь ассимиляция духа с нормальным ростом может дать убедительный результат. Конечно, на Земле невозможно применение всех условий Юпитера, но путём испытания можно подвинуть проявление ментального тела.

---

<sup>1)</sup> Надземные миры — это различные состояния сознания, но эти состояния столь неуловимы, говорят Гималайские Учителя, — что чёткую границу провести между ними нельзя. Только мир земной, плотный /физический мир/, имеет чёткую и довольно прочную границу, отделяющую его от мира тонкого; границы миров надземных, начиная с тонкого /астрального/, относительно — наподобие цветов семеричной радуги, они переходят друг в друга также плавно и незаметно. — Ред.

## Владыка Шамбалы

*Е. И. Рерих.* «Записи Учения Живой Этики», VI т.

**Запись 1 января 1926 года.** «Урусвати видела дерево, которое способствует благотельным образованиям. Астральное изображение дерева с Юпитера. Оно собирает обработанную прану и сгущает её. Именно из всех образований это дерево собирает прану... Надо знать, что на Юпитере именно царство растительное облечено особым развитием. Оно исполняет многие химические функции. Чистые испарения, как дезинфекция. Всякий разлагающийся организм поглощается растениями, и сознание растений настолько развито, что можно заметить язык растений. Чтоб проследить эти возможности, Наш великий Платон отправился и посылает Нам такого ценного союзника — газ, произведённый из этого дерева. Газ посылается как бы в капсуле света... Конечно, при передаче более половины вещества сгорает. Но каждый новый ингредиент очень важен. Подобный газ разрушает абсолютную тьму. Можно получить его некоторое количество. Главное — можно привлечь и другие посылки из других миров в виде других газов».

## Владыка Шамбалы

*Е. И. Перих.* «Записи Учения Живой Этики», V, VIII т.т.

**Запись 26 и 31 мая 1924 года.** «Скажи моим, пора начать новый опыт. Необычайная сила даст помощь в передвижении самых непереносимых предметов. Окружая их эссенцией газа Юпитера, можно достигнуть почти невесомости самых тяжёлых предметов. Представь себе нелепость трактирщика, когда перед ним мальчик понесёт целую колонну — лошади нас поблагодарят. Только нужно чистый воздух, для газа опасны железные отбросы и пыль от металлов. Надо вычистить всё помещение, не оставь ржавчины на гвоздях. Запомни, — как порох для огня... Так говорил один алхимик за четыре месяца до взрыва». (Взрыв случился в центре города именно из-за загрязнённости воздуха пылью. — *Ред.*)

«Опасны металлы, не забудем, что Воган погиб от заржавленного наконечника палки, когда друг его вышел во время опыта. Конечно, без ржавчины лучше, но едва ли можно уследить всегда».

**Запись 23 декабря 1927.** «Мною... предложено Брату Вогану исследовать пригодность газа Юпитера. Оказывается, невозможно использовать это могучее средство, и потому права Наша формула, давая Земле срок для добровольного принятия общины... Пусть земное население решит само путь свой».

**Примечание.** Будет ли сказанное на стр. 239–241 всерьёз воспринято наукой только что окончившегося первого десятилетия XXI века? «Помилуйте, — скорее всего, она несказанно удивится такой несусветной ереси, — о какой разумной жизни на Юпитере может идти речь, когда на этой планете даже нет самой обычной тверди, — разве что ядро?! Конечно, наука ищет хотя бы намёк на самую примитивную жизнь, где только можно. И в пределах нашей Солнечной системы. И за её пределами. И была бы счастлива отыскать хотя бы примитивнейшую эволюцию. Но, увы, пока — это только грёзы писателей-фантастов. Что же касается Юпитера, то этот огромный газовый гигант не пригоден даже для жизни бактерий, не то, что для обитания более развитых, и уж, тем более, разумных существ!!!»

Разумеется, для нынешнего высокого состояния науки, которая уже устремилась даже к разгадке тайны возникновения Вселенной, решив столкнуть протоны в Большом адронном коллайдере, диалог, приведённый на стр. 239,



Длина окружности туннеля коллайдера 26,7 км. Он проложен на глубине от 50 до 175 м. под Францией и Швейцарией. В нём используются сверхпроводящие магниты, общая длина которых превышает 22 км. Они работают при температуре почти абсолютного нуля  $-271^{\circ}\text{C}$ .

покажется фантастическим измышлением (как, впрочем, пока для многих выглядит всё, касающееся Шамбалы и Старших Братьев человечества).

Но при всём упорстве и бесстрашии (но иногда и безрассудстве) современной науки ей всё-таки не удаётся удовлетворить своё заветное желание отыскать жизнь, в том числе и разум-

ную, даже в пределах нашей Солнечной системы, без... кардинального изменения собственного мировоззрения. Другими словами — без принятия основ Сокровенного Учения Шамбалы! А ведь в ближайшие десятилетия неизбежным будет признание и семеричности Мироздания, и семеричности человеческого организма, и всего сущего (в том числе, и сталкивающихся в коллайдере протонов). Неумолимо также приближается время, когда придётся и допустить (пусть поначалу даже в качестве гипотезы) возможность существования разумной и даже сверхразумной жизни в условиях, совершенно отличающихся от привычных земных, — от привычного трёхмерного состояния физической материи, которая до сих пор всё ещё кажется единственно приемлемым условием для развития разумного существа.

Но если признать семеричность Мироздания, то далее окажется, что лишь один Космос, лишь одна Земля, лишь один Юпитер, лишь одна Венера и т. д. и т. д. будут видимы глазу на небосводе, — потому что эти миры состоят из самого плотного — *физического* — состояния материи (даже если они газообразны). Остальные шесть Космосов, Земель, Юпитеров, Венер и т. д. на небосводе будут невидимы (как и шесть я земного человека), потому что они состоят из шести, уже иных, невидимых глазу, совершенно различных состояний материи — более тонких, более разреженных, чем физическое состояние. И в этих шести мирах ни один закон *физического мира не действует!* А следовательно, для физического ума все представления и заключения об этих мирах и отсутствия жизни в них будут ошибочными.

для помощи задыхающейся Земле ему пришлось подвергнуть себя чудовищному риску полного забвения и себя, и своего земного опыта! Ведь Владыка снова стал младенцем.

Но Наставник успокоил ученицу. Он сказал, что ведь и она, и её духовные братья и сестры, фактически будучи великими мудрецами в сравнении с людьми ушедшего человечества, воплощаясь, тоже проходят стадию младенчества, пусть даже сейчас она и сильно отличается от прежнего состояния бессознательных и беспомощных младенцев в пелёнках. Но, разумеется, Владыка Стремительный Свет мог бы и не рождаться на Юпитере — он вполне бы мог использовать уже взрослое тело юпитерианского существа, войдя в него своим сознанием и ментальным естеством. Но всё же он решил пройти на Юпитере стадию младенчества, потому что хотел в полной мере ассимилировать материю газового гиганта, столь непохожую на земную.

— Тем не менее, — произнёс Наставник, — Великому Учителю, ставшему по сути теперь юпитерианином, удалось сохранить в памяти инопланетного естества весь свой земной опыт.

— Но, Наставник, — высказала некоторое сомнение Альвар Андалъ, — разве человек, пусть даже самый могучий, смог бы удержать на своих плечах скалу? Мы, — продолжала ученица, — конечно же, знаем, что Шамбала во все времена посылала в некоторые места своих земных сотрудников, которые, становясь духовным магнитом, притягивали из пространства могучие невидимые духовные силы и потому могли сдерживать чудовищный напор подземной огненной стихии. Но, Наставник! — юная ученица явно недоумевала. — Удерживать на своих плечах скалу?!

— Совершенно верно, — согласился Наставник. — Физическое тело и более могучего богатыря не могло бы удержать от падения скалу. И всё же вот что я вам, друзья мои, скажу... Учитель Учителей как-то сказал: «Свидетельствую: в важных случаях можно взять Мою Особую Силу»\*.

---

\* Приведены слова Владыки Шамбалы из дневников Е. И. Рерих («Записки Учения Живой Этики», I т. Запись от 9.10.21 г.)

# ВЕТРЫ гор и ВЕТРЫ равнин



изический мир уже три дня, как принял обратно путешественников по реке времени.

— Наставник, мы уже три дня пребываем в карантинном состоянии, — сказали ученики. — Но почему Бонамери всё ещё не возвращается в долину? — спросили они в недоумении. — А Лаколиона? Ведь Бонамери был её проводником-носителем. Где же она? Почему и её с тех пор, как мы возвратились, тоже никто не видел?

Наставник ответил не сразу. Он знал, что ученики не просто недоумевают — в их сознание возвращается тягость волнения, которое их нынешним личностям не было свойственно. Поэтому, упреждая возможные осложнения в тонких оболочках личностей юных учеников, сознание которых ещё не окончательно избавилось от отсвета далёкого прошлого, Наставник поднял руки, и между его ладонями заструилась нежнейшая радуга. Она быстро превращалась в вертикально перевёрнутую каплю, которая стремительно вытягивалась вверх, увеличиваясь в размерах. Эту каплю будто что-то сильно раздувало изнутри, и вскоре она превратилась в трепещущий шар, огромный, тончайший, невесомый, переливавшийся радужным маревом. Ученики оказались внутри него. Наставник призвал главу цветов Альвар Андалей, и шар тут же заполнился летающими глазастыми цветами. Альвар Андали собирались над головами детей, образуя венки. И беззвучное Высшее Слово, которого в давние времена подвижники-пустынники, бывало, ждали десятилетиями, проникало во внутренний мир учеников, наполняя его спокойствием духа.

Ученики терпеливо ждали ответа. Наконец, Наставник произнёс.

— Дети мои, не тревожьтесь о Бонамери. Да, — продолжал он, — нашему другу сейчас очень тяжело. Он всё ещё пребывает в прошлом. Но Бонамери заверил меня, что сам справится с возвращением равновесия.

— А Лаколиона? — спросили ученики. — Где Лаколиона?

— Лаколионы среди нас уже нет, — не скрывая грусти произнёс Наставник.

Услышанное было столь неожиданным, что если бы не защита Наставника и не участие царь-цветов, то часть сознания прошлого, отсвет которого ещё немного затемнял нынешнее сознание учеников, испытало бы такой удар духа, что нервы были бы сотрясены. Но под защитой Наставника нынешнему сознанию, касаясь сознания далёкого прошлого, было гораздо легче оттопать вред неуравновешенности.

Ученики, знавшие, что в их путешествии никто, даже если бы вдруг и захотел, просто не мог бы погибнуть, не нашли других слов, кроме тех, которые вырвались у них:

— Но, Наставник, если Лаколионы среди нас нет, то где-то она всё-таки есть?

А Фризия спросила:

— Наставник, не означают ли ваши слова, что Лаколиона осталась в... прошлом?

Наставник молча утвердительно кивнул головой.

— Неужели, — осторожно предположила Фризия, — Лаколиона решила... воплотиться?

Наставник снова молча утвердительно кивнул головой. И этот молчаливый ответ был для учеников посильнее грома над головой. Однако робкая надежда всё же заставила их спросить:

— Наставник, но Лаколиона всё же вернётся?

— Нет, любимые дети мои, — сказал Наставник, — в *наше* время, — подчеркнул он слово «наше», — Лаколиона уже не вернётся.

Ученики всё ещё отказывались принимать такую ошеломившую их действительность. И хотя волны печали прошли по организму, но задели лишь внешние оболочки. Ученики не потеряли спокойствия духа.

— Но ведь Лаколиона знала, что в этом случае она не вернётся! — с болью произнёс Бихава. — Она ведь знала, что ей снова придётся пройти весь *путь* к будущему?!

— Конечно, — произнёс Наставник. — Лаколиона снова пройдёт весь путь. Но таков был выбор её воли.

— Значит, — сказали ученики, не скрывая печали, — мы никогда больше не увидим нашу Лаколиону?

— Увидим, — неожиданно раздался голос Бонамери, чьё имя означало Соизмеримость.

Никто даже не заметил, как он появился.

— Лаколиона ушла в далёкое прошлое, — произнёс Бонамери. — Но она встретит нас на пороге нашего далёкого будущего. Мы сейчас, — продолжал он, — по отношению к ней находимся в будущем. Но в очень далёком будущем мы для Лаколионы окажемся в прошлом!

И Бонамери рассказал, что когда пришло время возвращаться, Лаколиона сказала ему, что остаётся, потому что не может позволить себе пребывать в радости, когда мир висит на волоске, и люди очень страдают, устремляясь в ложных направлениях. Она сказала, что Солнце светит для всех, и его божественный Луч есть в каждом. И она уже знает, *что именно* она могла бы сделать для людей, чтобы пусть даже горстка из них осознала бы в своём сердце сокровенный смысл этой тайны из тайн.

Поначалу я подумал, рассказывал Бонамери, что случилось то, о чём нас предупреждал Наставник: Лаколиона настолько глубоко погрузилась в прошлое, что, быть может, её решение было ужасным признаком *полного забвения себя*. Мне показалось, что она забыла, кто она, как и зачем оказалась здесь, в очень далёком времени.

— Милая Лаколиона! — в отчаянии зывал я, обращаясь к ней. — Разве ты забыла, что мы здесь временные обитатели? Мы — люди из будущего, а это время — далёкое прошлое! Всё, что в этом путешествии пережито, уже остаётся в далёком прошлом. Даже Армагеддон для нас — это уже прошлое! Зачем же ты решила остаться? Ведь в прошлом ничего изменить нельзя!

Лаколиона согласилась. Она сказала, что в прошлом, действительно, ничего изменить нельзя. Но в настоящем — можно!

— Бонамери, — говорила она, пытаясь успокоить меня, — конечно же, *жить прошлым* вредно! Но *жить в прошлом* — это, согласись, друг мой, уже другое дело. Бонамери, — говорила она, — ты — мой проводник-носитель. Когда-то ты жил в этом времени, и оно для тебя, конечно же, прошлое. Но я в этом времени не жила. И когда вошла в него, оно было для меня временем *настоящим*, как и для всех людей, среди которых я оказалась. И разве не знаешь, что даже в грозные времена жизнь земная всё же может совершенствоваться?

— Но если ты останешься, — сказал я, — тебе ведь придётся *стать человеком этого времени*! А это будет означать, что ты должна будешь пройти через чрево!

— Разумеется, — ответила она.

— Лаколиона, — умолял я, — но твой дух мгновенно затемнится, погрузившись в грубую плоть нынешних людей. С первым же глотком воздуха ты забудешь себя! Даже в самых прекрасных снах ты не вспомнишь, что жила и творила в прекрасном будущем!

Она улыбнулась мне, как малому ребёнку, и сказала:

— Бонамери, дорогой мой друг, ты говоришь мне то, что уже знают даже наши младшие братья, антропоиды. Прежде чем принять это решение, я его хорошо обдумала.

— У меня, — продолжал Бонамери, — не было ни единого аргумента, чтобы отговорить её. Я был бессилен. «Ты, — только и смог сказать я, — была среди нас единственной, кто опередил даже наше время! А теперь отбрасываешь себя так далеко назад, что и представить невозможно!»

Лаколиона снова улыбнулась, вздохнула и, продолжая успокаивать меня, ласково обняла мою голову.

— Бонамери, Бонамери, — тихонько приговаривала она. — Друг мой, Бонамери, или ты не чувствуешь, что моё решение не во имя моё?

Но я умоляюще повторял:

— Лаколиона, ты же отбрасываешь себя назад на целую вечность!

Она сказала:

— А не отбросили ли себя на целую вечность назад наши Старшие Братья по разуму в то время, когда перед ними была возможность продолжить своё совершенствование на планете ещё более прекрасной, чем их прежняя планета? Их ждало божественно прекрасное будущее, а они приняли решение спуститься на планету низкую, невыносимо грубую для них, и только для того, чтобы помочь нам, в ту пору ещё существам полуживотным, неразумным и бессознательным, поскорее вырваться из тьмы бессознательного! А ведь даже на своей высокой планете они были из тех Великих Душ, кто опередил своих соотечественников на целую вечность! Разве, — продолжала Лаколиона, — эти прекрасные Сыны и Дочери Огня не пришли к нам из очень далёкого будущего? Разве эти Владыки Сострадания не спустились в бесконечно далёкое прошлое? Бонамери, существует ли для нас более великий пример для подражания? Разве решение наших Спасителей было во имя своё? Разве сострадание не исключает

всякую мысль о себе? Разве для проявления любви не должно умереть всё личное? Разве не огнём сердца пропитан весь мир? И разве не в огне сердца прошлое сливается воедино с будущим?

Я не мог не согласиться с этим.

— Так разве можно печалиться, друг мой? — продолжала Лаколиона с нежностью. — Я счастлива использовать сейчас предоставленную мне тобой прекрасную возможность попытаться сделать во имя людей то, чего раньше я не делала. Конечно же, моё решение несоизмеримо с решением Владык Сострадания, несоизмеримо с Их Жертвой и с планетарно-космическими последствиями такой Жертвы. Но разве пример наших Великих Учителей не насыщен огненным призывом к нам: «Идите за нами! Делайте как мы!» Бонамери, ведь в каждой росинке может отражаться солнце!

Моё сердце, говорил Бонамери, соглашалось с каждым словом Лаколионы. Но тонкое тело всё же ужасно страдало из-за разлуки с ней. Как нельзя войти в одну и ту же реку дважды, так и я *не мог* остаться с ней, *не мог* повторить свою прошлую жизнь, — река времени унесла её безвозвратно.

А Лаколиона продолжала:

— Бонамери, разве *мой дух*... то есть *твой дух*... там, в Гималаях, не сделал ставку на саму жизнь, когда ты, не имея собственных ног, а только экзоскелет, вдруг решил пронести ослика по узенькому мостику, раскачивающемуся в ущелье под ветром над бурлящей рекой? И когда сознание уже дошло до границы миров, разве ты не подумал: «Как же мне повезло с этим осликом!». Бонамери, — говорила Лаколиона, — разве, когда твой дух сделал ставку на саму жизнь, ты не ступил на грань предела? Но ты ведь решил преодолеть этот предел во что бы то ни стало! И ты его преодолел! И когда преодолел, я слышала, как *моё* сердце... *твое* *сердце* ликует от этой победы! Бонамери, конечно же, в любом времени человек должен жить будущим и для будущего. Но бесконечно устремляясь в будущее, мы бесконечно будем испытывать и степень своего мужества и степень самопожертвования.

Бонамери умолк. Молчали и его духовные братья и сестры. Потом Бонамери сказал, что он был безмерно счастлив, что Лаколиона выбрала его как проводника-носителя. Но одновременно он так же безмерно и страдал от этого.

— Моё сердце разрывалось от горя, — произнёс Бонамери едва слышно. — А Лаколиона говорила мне: «Ты сам видишь, каков этот

мир, Бонамери. Тьма поглощает его, и Спаситель Мира сражается с нею на пределе сил. Но, представь, что в этой чудовищной битве он, к тому же, ещё и обременён — у него на плечах огромный мешок с песком, который ему мешает. Но он не может сбросить его, иначе Земля провалится в тартарары. Но, если каждый человек возьмёт хотя бы по песчинке, — мешок тут же исчезнет, и Спасителю нужен будет лишь один удар его светоносного меча, чтобы исчезла тьма! Бонамери, я хочу успеть взять свою песчинку! И я не подлomлюсь под её тяжестью! Я прошу лишь Владыку Мира: “О позволь мне, Владыко, помоги мне, Владыко, не пройти мимо труда Твоего! \* Разве не Ты подул в парус моего сердца?! Бонамери, — говорила Лаколиона, — мой друг, Бонамери, прощай! В пространстве этого безумного мира я ясно слышу колокол Зова. Томится и торопится мой дух, боясь не успеть, ведь времени для воплощения у меня совсем немного. Армагеддон не может длиться долго — мир в своём переустройстве трепещет уже на пределе”».

Сад Ашрама озарился чудным малиновым светом. Потом пурпурная завеса между земным и тонким миром, давно уже ставшая условной, раздвинулась, и пространство окрасилось изумрудным сиянием и зазвучало космическим ритмом радости дальних миров. Птицы перестали петь, зачарованные ритмом. Листва на деревьях, травы и цветы стали светящимися, а на цветах выступила сверкающая роса, которая быстро твердела и скатывалась на землю настоящим жемчугом.

А потом в фосфоресцирующем свете неба медленно проявилось большое совершенно круглое облако золотистого света с бахромой, свисающей до земли и переливающейся необычайными оттенками. Пространство Сада Радости превратилось в перламутровый огонь, трепещущий языками, которые не обжигали, а, касаясь людей, были схожи с прикосновением лёгкого ветерка. Ни один земной объект: ни деревья с густой листвой, ни горы, ни здания, ни тела людей и животных — не могли заслонить собой свет этих перламутровых языков живого огня. Всё сущее просвечивало через этот неземной огонь и всё вокруг казалось прозрачным.

Все, кто был в саду, погрузился в состояние, которое земные обитатели даже этой расы не могли воспроизводить, а самая возвышенная земная радость и любовь не могли бы сравниться с ним.

---

\* «Владыка, помоги мне не пройти мимо труда Твоего!». Эта молитва из Учения Жизни.

— Наставник, — прошептали ученики, не отрывая зачарованного взгляда от дивного живого облака, которое ученики видели впервые. — Это Зов вашего Учителя?

— Нет, — ответил Наставник. — Это не Зов Учителя. Это просто ответ такого же ученика Владыки, как и я. Только это Существо из другого мира. Оно приглашает меня в высшие сферы ментального мира взглянуть на его новое космическое творение, которое будет невозможно применить на Земле в нашей Расе и которое предназначено для природы планеты Урусвати. И Существо это, — продолжал Наставник, — не имеет ничего общего с тем, что мы сейчас видим. Мы видим только сияние, но это примерно то же, что твёрдая и мало чем примечательная скорлупа яйца, скрывающая внутри совершенно непохожего на неё птенца. Это, дети мои, — пояснил Наставник, — уже другая, совсем другая эволюция, абсолютно не похожая на нашу. Но будет время, когда и вы сможете увидеть не облик, не форму, а формы-облики этого дивного Существа. Эти формы бесчисленны, и всё же когда-нибудь вы сможете не только лицезреть, но даже понимать, **что** именно некоторые из них означают. Пока из учеников Ашрама только один, точнее, только одна могла видеть и понимать это дивное Существо — Лаколиона...



**Н. К. Рерих.** Дева снегов. 1947 г.

---

\* Сноска к стр. 251. Елена Ивановна Рерих. Письма. Международный Центр Рерихов, Благотворительный Фонд им. Е. И. Рерих, Мастер-банк. Москва, 2009.



## **Владыка Шамбалы**


*Е. И. Рерих.* «Записи Учения Живой Этики», V т.

**Запись 28 мая 1924 г.** «Все силы небесные не соберут столько пламени для битвы последней, сколько может добавить подвиг человеческий».

## **Елена Рерих**

*Елена Ивановна Рерих.* Письма.  
Письмо от 31.10.54.\*

«Цветы – лучшее приношение, и можно смело назвать цветами все лучшие устремления духа...»





С. Н. Рерих. Ангел вновь вострубил. 1976 г.

## **Владыка Шамбалы**

«Мир Огненный», ч. 2, § 303.  
«Листы Сада Мории. Зов», 1921, август 6.

«Многие придут и спросят, где же новое? Мы готовы попрасть его. Мышление наше готово к отрицанию. Наше желание — уничтожить то, что вы скажете», — такие слова наполняют Землю. Слугам тьмы нужно слышать для отрицания и приближаться для поношения. Различайте по отрицанию, оно уже угнездилося на месте сердца у служителей тьмы».

«Дайте расти сердцу вашему и откройте глаза ваши».



## Елена Рерих

«...существует действительность, которая превышает человеческое воображение, но она настолько удалена от наших ограниченных земных представлений, что никакая фантазия не может вместить её» \*

# ДОПОЛНЕНИЯ

## Владыка Шамбалы

«Мы, Братья человечества, хотим помочь человечеству создать место на вечной проявленной Беспредельности!»

«Так взглянем на Братьев человечества как на звено, связующее с мировыми проявлениями...» \*\*




## **Владыка Шамбалы**

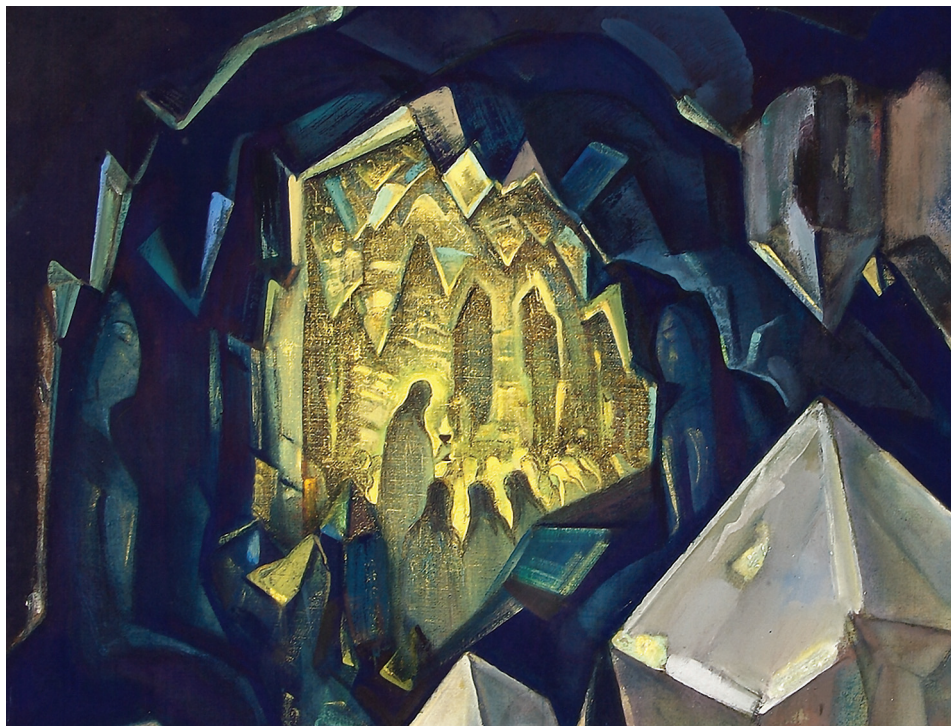
*Е. И. Рерих.* «Записи Учения Живой Этики».

**Запись 9 сентября 1934 года.** «Будут искать на дальних планетах, но не усмотрят присутствия Высшего на своей».

**Запись 15 ноября 1925 года.** «Истинно, существам других миров легче было бы прободать душную атмосферу Земли, если бы им навстречу неслись призывы земных воплощённых!»

Где же ближайшие миры, куда мы могли бы направлять наше сознание? — Юпитер и Венера».





**Н. К. Рерих.** Сокровенное. (Сокровище Горы). 1933 г. Фрагмент.

## ДОПОЛНЕНИЕ 1

# Мория-Майтрейя, Владыка Шамбалы — о своей планете

---

«Ждите великих открытий в области овладения новыми видами энергий и думайте чаще о Нас»

---

«Три измерения пространства существуют для физических тел. Миры высших измерений подчинены иным законам. Когда сознание сосредоточивается на Звезде Матери Мира<sup>\*\*\*</sup>,

---

**Сноски к стр. 254-255.** \* Елена Ивановна Рерих. Письма. Том V. Международный Центр Рерихов. Благотворительный Фонд им. Е. И. Рерих. Мастер-банк. Москва. 2003. (Из письма Рихарду Рудзитису от 23.08.37.)

<sup>\*\*</sup> «Беспредельность», ч. I, § 76, 303.

<sup>\*\*\*</sup> Е. И. Рерих поясняла: «Звезда Матери Мира есть планета Венера. На санскритском языке Венера называется Шукра. В Белом Братстве называют её Урусвати. Имя Владыки, или Гения, Венеры — Уриэль. Но имейте в виду, что много Имен носят Владыки и самые сокровенные не произносятся». (Из письма от 8.06.34)

оно касается Её и пребывает с Нею. Огромное расстояние преодолевается мгновенно, ибо для мысли его нет. Принцип Высшего Мира: “всё здесь и ныне”, всё, чего касается сознание, даже прошлое, хотя в нём изменить ничего нельзя. Прошлое есть цепь явлений, вытянутых в беспредельном пространстве по спиральной орбите движения в нём небесного тела, на котором происходили события прошлого. Они существуют в пространстве всегда, и их можно видеть. Фильмы вчерашнего дня запечатлены по этому же принципу. Пусть сознание чаще приучается отрываться от Земли и улетать вместе с мыслью. Законы пространства трёх измерений действуют на планете Моей (Венере. — *Ред.*), но материя более разряжена и утончена, равно как и плотные оболочки людей, птиц, животных и всех форм растительного мира. В человеке они подчинены воздействию мысли в степени гораздо большей, чем у вас, на Земле. Ступень эволюции духов выше земной, иначе при ваших несовершенствах несовершенные мысли быстро разрушили бы физическое тело. У вас много усилий надо потратить для нарушения законов природы, чтобы довести тело до болезни, у нас же разложение материи при дисгармонических мыслях идёт очень быстро. Высшая ступень эволюции не допускает подобных явлений, но несовершенства есть и у нас. Ваши идеалы, достижения и совершенства обычны для жителей Венеры. Нет радио, телевизоров и прочих аппаратов — все они сосредоточены в человеческом теле. Наши приборы приводятся в действие мыслью. Резервуар неисчерпаемой Космической Энергии в распоряжении человека. Планета является живым организмом, остро и послушно реагирующим на воздействие мыслей коллективного человечества. Вместо ваших прежних общенародных молебствий — коллектив общепланетный, или огромные группы людей, или малые группы объединяются для создания общей пространственной мысли, имеющей определённую цель и задание. Собранная энергия действует и выполняет поручение. Конечно, под силу не всё даже единой общечеловеческой мысли, но многое возможно. Воздействие мысли на тело планеты и происходящие на ней процессы происходят и у вас, на Земле, но воздействие это, во-первых, бессознательное, во-вторых, как правило,

оно разрушительно благодаря невежеству землян и низкой степени развития. Даже войны у вас вызывают болезни, бури, землетрясения и прочие неуравновесия. У нас этого нет. Правда, стихии и у нас выходят из берегов. Но причины тому иные. Восстание стихий вызывается противодействием их и сопротивлением общему ходу эволюции человечества, сопротивлением, вызванным ускоренным ходом кораблей духа. Закон остаётся в силе: “действие равно противодействию”. Сильно можно обогатить мысль, если чаще устремляться и пребывать сознанием в сферах Моих. За магнитную мощь мысли ручательство Даю. Аура нашей планеты насыщена мыслями её обитателей. Она разнится сильно от вашей. Касание к ней очень полезно. Не обязательно, прободая пространство, ауры этой касаться. Можно, оставаясь на месте, устремляться навстречу Лучам нашей планеты и впитывать Их, но заботливо изолировать ауру свою от посторонних воздействий и восприятий. Можно действовать так, как того хочет дух. Но контакт явно возможен, хотя и требуется известная степень отрешения от себя. У нас нет запоров, замков, темниц и всех тех условий и учреждений, которые основаны на недоверии к человеку и людской нечестности. Гарантией честности является слово. Лжи нет. Мысли читаются свободно. Обычный язык заменяется чтением мысли. Разговоры, как правило, ведутся мысленные, при помощи обмена мыслями. Также и чувства, и изменения в них ощущаются ярко. Тайного нет ничего, кроме Сокровенного Знания Высших Космических Тайн, могущих быть опасными при неумелом обращении с мощными силами природы. Борьба, работа идёт за овладение тончайшими Космическими Энергиями. Поле освоения и проявления их беспредельно. Труд бесконечен. И вершины познания так же далеки, как и у вас, ибо уходят они в Беспредельность. Очень помогаем человечеству Земли двигаться дальше. Сейчас космические условия очень благоприятны, так как ваша Земля вошла пространственно в Новую Эру свою. Ждите великих открытий в области овладения новыми видами энергий и думайте чаще о Нас».\*

---

\* Грани Агни Йоги, 1959 г. Запись 106.

«Лучи Венеры, как чаша зелёная или лиловая. Приближаясь, видим спирали света, наполненные взрывами движения. Иглы спирали устремлены к светилу и несут разряжение атмосферы. Это несёт очищение воздуха и постоянную электрификацию. Это качество даёт возможность лёгкого подъёма на воздух... и создаёт пищевые продукты.

Животных, соответствующим нашим зверям, нет, так же как и нет насекомых. Очень развиты птицы и рыбы, достигающих неописуемых красок и лёгкости сложения.

Вообще состояние тел соответствует степени уплотнённого астрала, и потому пищевые продукты употребляются через обоняние — цветы, стебли и корни. Конечно, разложение смерти не существует, но тела, теряющие связующую субстанцию, разлагаются в воздух.

Зарождение происходит по призыву из пространства. Притом, нарождающийся дух как бы соответствует Нашему семилетнему возрасту. Для зарождения выбирается удобное время электрических максим, и под фиксацией взгляда происходит уплотнение, начатое вращением световой спирали. Срок уплотнения не долг — равняется сорока годам, но зато нет существенных изменений в теле... Конечно, вся жизнь общинная.

Многие птицы понимают язык...

Созидательная работа направлена на обуздание океанов, ибо эта стихия под влиянием электрических волн с трудом поддаётся управлению. Часты губительные смерчи, возвышающиеся как гигантские водные спирали. Также опасны воронки необычайного размера и глубины. Вулканы и род северного сияния характерны. Сама темнота пронизана искрами.

Управление электрификацией пространства даёт возможность оповещения световыми надписями посредством сосредоточия волн. Рекорды знания наносятся на металлических пластинках и через известный период времени проверяются, сносясь с мирами.

Работа идёт усиленная как по знанию, так и по растительному развитию, ибо питательность эманаций очень сложна».

«На Венере нет слишком долгих сохранений (в виде наших архивов, библиотек и музеев. — Л. Д.), ибо стремящийся вперёд не может посвящать слишком много (в оригинале зачёркнуто слово “времени” — Прим. издателя “Записей”) прошлому. В рекордах духа (в чакре, именуемой “чаша”. — Л. Д.) имеются прошлые знания. Правильное отношение к области духа — всё равно, что ключ к величайшей библиотеке. На Венере особенно развито обращение с дальними мирами. Имеются особые курсы в школах, вроде духоразумения. Рядом с физиологией следует давать понятие о духе. Нечто подобное начиналось великими ламами, но последователи обратили в бормотание. Но всё же крохи понимания духа можно найти в Тибете».\*

\* \* \*

«Урусвати в полётах к дальним мирам ощущала особенность всего их бытия. Может казаться странным, что при основе единства представляются столь многие различия, даже при явлениях, которые внешне напоминают земные. Также поражает их внутренняя особенность. Цвета иногда почти напоминают земные краски, но сущность их совершенно иная. Глубина и прозрачность несравнимы с морями Земли. Сама атмосфера как бы радужна. Но такая радужность не походит на раду-гу земную. Рыбы летают, но их краски неповторяемы среди земных. Оперение птиц несхоже в своих цветах с самыми роскошными птицами Земли. Люди напоминают земных, но, в то же время, поражают тончайшими тканями. Все почти напоминает лучшее пение земное, но смысл голосов иной. Такое различие поражает земное сознание. Нужно привыкать к просторам разнообразия.

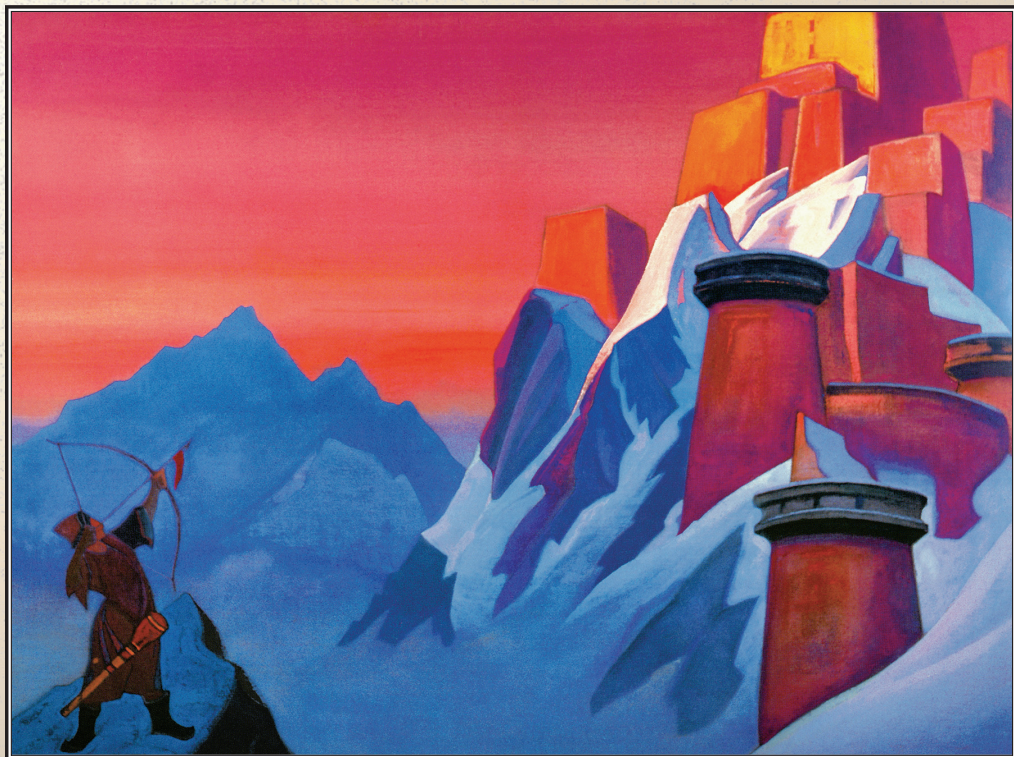
Благо тем, кто и в плотном теле уже готов воспринять многообразие миров. Не подумайте, что это восприятие легко. Нужно собрать много опыта, чтобы допустить действительность. В слове “допустить” заключается смысл эволюции.

Можно встретить людей учёных, казалось бы просвещённых, которые не вмещают допущение миров разнообразных».\*\*

---

\* Е. И. Рерих. «Записи Учения Живой Этики». VI т. Запись 8 и 11 декабря 1925 г.

\*\* «Надземное», § 113.



Н. К. Рерих. Весть Шамбалы. (Шамбала Даик.)

## Владыка Шамбалы

«Аум», § 341.

«Наука свободна, честна и бесстрашна. Наука может мгновенно изменить и просветить вопросы мироздания».\*

---

\* «Мировое сообщество должно готовиться к скорой встрече с внеземными цивилизациями. С таким заявлением выступила сегодня британская Королевская академия наук», — сообщило из Лондона в тот же день, 10 января 2011 года, ИТАР-ТАСС. По итогам исследования, посвящённого вопросам существования жизни во Вселенной, учёные пришли к выводу о существовании внеземных цивилизаций и предлагают создать в структурах ООН специальное Агентство для встречи с инопланетянами, которые, как утверждают учёные, не несут опасностей, так красочно описываемых в фантастике.

**Дополнение к теме.** Предвестие чрезвычайно знаменательное! Наука действительно может мгновенно изменить мировоззрение человечества, но прежде хорошо бы учёным прочесть хотя бы те несколько слов Владыки Шамбалы, которые помещены в начале Дополнения 1, и поразмышлять также над его словами из книги «Надземное» (§ 235): «При рассуждениях о дальних мирах нужно, прежде всего, отрешиться от земных мерил. Можно потонуть в астрономических цифрах, но они не приблизят к сотрудничеству с дальними мирами. Даже спектральный анализ окружен многими условностями. Все механические приборы не могут приблизить сотрудничество с дальними мирами. Из миллиардов небесных тел могут быть усмотрены ещё сотни, но самый мощный телескоп будет ничтожен сравнительно с действительностью Беспредельности».

**Ещё одно дополнение.** К информации из Лондона прибавим столь же неординарное сообщение из Калифорнии (США), появившееся на следующий день. Тед Петерс, профессор теологии Лютеранской Теологической Семинарии говорит, что в случае подтверждения теории учёных о внеземных цивилизациях, «традиционные религиозные догмы просто-напросто рухнут», — сообщило РИА Новости. Довольно здравое и революционное заявление...



**С. Н. Рерих.** Николай Рерих. 1933 г.

### **Владыка Шамбалы**

«Я, Мориа, Рериха послал служить духу мощи Творца».\*

## Всё во вселенной стремится стать человеком

---

Н. К. Рерих сказал, что уникальное русское слово «человек» означает «дух, преходящий веками», — то есть разум («чело»), движущийся из века в век по дороге Беспредельности.

---

Носитель нашей высшей, то есть *человеческой* души, носитель человеческого духа, — это *материальные* оболочки, сложенные из *земной материи*, находящейся в состоянии различной плотности (различной степени разреженности). Эти невидимые физическому глазу оболочки образуют *эфирное, астральное и ментальное* тела человека и действуют каждая в своём мире, состоящем из соответствующей материи. Вместе они слагают живое, чувствующее и мыслящее *материальное тело*, в котором конкретная душа человеческая, теперь уже называемая *личностью*, может ощущать жизнь и трудиться на самом дне *земной материи*. Для жизни на самом дне материи (то есть в мире физическом) нужна самая плотная оболочка, как для работы на морских глубинах человеку нужен глубоководный скафандр со стальным шлемом и башмаками на свинцовой подошве. Но как скафандр не является человеком, так и *физическое* тело не является ни человеком, ни даже его носителем. Это, говорит Сокровенное Учение, просто общий футляр для невидимых человеческих тел\*\*.

Древнейшая Сокровенная Наука об эволюции человека, прикоснуться к которой нам позволяет Антропогенезис «Тайной Доктрины» Е. П. Блаватской, говорит, что *дух человеческий* —

---

\* Сноска к стр. 263. Е. И. Рерих. «Записи Учения Живой Этики», I т. Запись 17 июля 1921 г.

\*\* Уже говорилось, что физическое тело — это тело животное, со всеми присущими животным эмоциями и страстями. Ведь неслучайно же биологи изучают физиологию человека по физиологии высших животных, проводя различные опыты над мышами, кроликами, собаками, обезьянами и др., — их физиологические процессы схожи с нашими. Но мы пока схожи с животными не только физиологически. Человек и род свой продолжает точно так же, как животные, хотя, как говорится в «Тайной Доктрине», эволюция готовила человеку вовсе не животный способ размножения.

монада, вокруг которой в конце концов сложилось то, что затем стало *человеком планеты Земля*, — в своём вечном движении в Беспредельности для приспособления к *очередной новой планете*\* последовательно осваивала и овладевала всеми царствами её природы, начиная с минерального.

Начиная освоение новой планеты, дух (монада) вначале *нисходит в материю*, как бы «падает вниз», то есть покрывается всё новыми и всё более грубыми оболочками — материализовывается. Этот процесс *нисхождения духа в материю* в Сокровенном Учении Шамбалы называется «*инволюцией*».

Первая оболочка в конце концов приобрела вид камня (который, надо сказать, вначале вовсе не был твёрдым), — началось время сотворения *минерального* царства Земли. Затем дух образовал царство более высокое — *растительное*. Освоив это царство, поднялся ещё на более высокую ступень эволюции — сотворив царство *животных*. Затем, достигнув самого дна материи, дух прекратил падение-нисхождение, и на планете установилось равновесие духа и материи. Инволюция прекратилась. Наступило время *восхождения материи к духу*, то есть материализация духа прекратилась и создались условия для *одухотворения материи*. Этот процесс в Сокровенном Учении назван *эволюцией*.

Это было самое подходящее время для появления совершенно новой формы жизни, которая, вобрав в себя все предыдущие, уже была готова двигаться вверх. Другими словами, Земля вступила в стадию царства *человеческого*. (Проследивая внут-

---

\* Земное человечество входит в Человечество Вселенной. И даже в нашем Космосе человечества многочисленны, хотя и не каждая планета может быть пригодна для развития человеческого царства. «Тайная Доктрина» говорит, что во Вселенной стать *человеком* стремится всё, — даже Ангелы и Боги. Ведь, не пройдя человеческую стадию развития, Боги никогда не смогли бы понять *человека*. Но даже человек одной и той же Солнечной системы будет иным. Так *земной* человек, это вовсе не *человек* Марса, Венеры, тем более, Меркурия. И каждая планета неповторима из-за свойств своей материи. А потому даже вода на Луне или на Марсе, или на Юпитере, — это вовсе не *земная* вода, у неё будут другие свойства. Быть может, формула и будет та же, но ведь сажа и графит, и алмаз — это тоже один и тот же элемент — углерод, обозначаемый одним и тем же знаком, — С. Разум в своём бесконечном движении от планеты к планете не встречал и никогда не встретит не только идентичной планеты, идентичной природы, но даже абсолютно похожего атома.

риутробное развитие человеческого зародыша, это древнейшее сокровенное знание подтверждено современной наукой.)

С появлением *человека разумного и самоосознающего* началось не просто одухотворение земной материи. Теперь, в отличие от прежнего *падения духа в материю* (материализации духа), началось *восхождение материи к духу* (одухотворение материи). И если нисхождение духа происходило совершенно бессознательно, то с появлением *человека разумного* восхождение материи должно было происходить сознательно, притом с помощью собственных усилий человека.

На планете Земля появилось уникальное существо не только с идеальным для земной материи телом, имевшим твёрдый костный скелет и вертикальный позвоночник, освободивший две конечности для труда, к которому призывал человека его разбуженный и развивающийся рассудок. Но внутри этого внешне животноподобного существа с *животной душой материальной природы* уже жила и другая душа — высшая, духовной природы, *душа человеческая*. И одновременно с ней человек получил в дар от своих космических Духовных Праотцов ещё одно сокровище такой же божественной природы — *волю*. Воля была совершенно свободна в проявлении, она давала человеку такую же, как и у Высших Существ, полную свободу выбора своих действий. И насколько эти действия согласовались с законами эволюции, зависело человеческое счастье или несчастье, движение человека вверх — к *богочеловеку* или его падение вниз — то есть возвращение к животноподобному существованию.

Но пока все элементы Земли превратились в горячую и красную человеческую кровь, в мускулы, нервы, мозг, способный *осознанно мыслить*, прошло не просто очень много времени, а необозримо много.

Пока *Животное Луны\** стало *Человеком Земли*, *дух человеческий* шёл по дороге *Космической Эволюции* даже не миллионы лет. Чтобы, выйдя из *Мира Не-Бытия* (Мира Духа), *дух человеческий* мог заявить о себе во *внешнем мире* — в *Мире Бытия* — и произнести «Аз есмь!»\*\* («Я есть!»); чтобы

---

\* Напомним, что чуть больше о Луне сказано далее, в Дополнении 7.

\*\* Христос сказал: «Аз есмь Путь, Истина и Жизнь» (Иоанн, 14:6). Если

утвердить своё существование в Мире Материи, ему пришлось с большими усилиями овладевать материей миллиарды лет! Ведь в «Тайной Доктрине» сообщается (только сообщается!), что, оказывается, путь духа, прежде чем он стал земным камнем, пролегал ещё и в *предминеральных* царствах. Минеральному царству предшествовали таинственные *флюидические царства*, которые, следуя друг за другом, также постепенно *материализовывались*, то есть уплотнялись, пока не образовали Планету Минералов, которая затем превратилась в Планету Растений, затем — в Планету Животных, затем — в Планету Людей.

Так как человеческий микрокосмос, как и Макрокосмос, семеричен, поэтому эволюция человеческого духа предусматривает прохождение через *семь* царств. Следовательно, четвёртое, *человеческое, царство*, это вовсе не конец эволюции.

Но до сих пор земной человек осваивал лишь *грубую* материю и *низшие* виды энергий. Теперь это время закончилось. Человечество ступило на порог совершенно нового мира — началась *Эпоха Огня*\*.

Быть или не быть строителем Нового Мира, должен доказать лично каждый человек. И для этого на всём пространстве планеты уже более века (эти строки пишутся летом 2010 г.) складываются *особые*, ранее не знакомые, условия\*\*. Каждый, помимо воли своей, покажет, достаточно ли накоплено в нём огня, чтобы выдержать *огненное крещение*? Ни один человек не сможет скрыть, к чему он устремлял огонь своей мысли, к чему тяготел больше всего в своих предшествующих жизнях — к добру или к злу, к Свету или тьме.

Началась смена рас. Она не первая и не последняя. Но начавшаяся смена рас была особой.

«Время, переживаемое нашим земным человечеством, есть время перехода от одной эволюции, в которой развивался интеллект, к эволюции духовности, когда дух начнёт преобладать

---

мы обратим внимание на древнерусское слово «есъм», увидим указание Христа на семеричное строение человека как микрокосмоса — *есъм*, увидим сокровенную перестановку, которая свойственна тайному языку Посвящённых, — *семь*.

\* Некоторое представление об этом получим в Дополнении 3.

\*\* Об этих условиях упомянуто в Дополнении 3.



**Н. К. Рерих.** Шамбала Дайк. (Весть Шамбалы.) 1932—1933 г.

над интеллектом, и этот переход совершается на смене рас, — писала в 1934 г. своим сотрудникам Елена Ивановна Рерих. — Так, шестая раса (шестая подраса Пятой Расы. — *Ред.*) начинает вступать в свои права. И, как Вы знаете, каждая смена расы сопровождается космическими катаклизмами. Такое очищение необходимо, чтобы молодая раса могла развиваться. Космические катаклизмы происходят в силу наклона земной оси. Сейчас учёные очень определённо отмечают этот уклон, который всё продолжается и грозит катастрофами.

Именно шестая раса должна начать новую эру, и тягостен этот период приготовления. Но не следует думать, что шестая раса нарождается в одной какой-либо стране или национальности, она распространена широко. Конечно, всегда есть главное ядро её, и ко времени катастрофы именно принадлежащие к шестой расе будут собраны в безопасные места.

Великое огненное очищение приближается. Потому так важно очищать своё мышление и сердце и стараться ассимилировать пространственные огни»\*.

---

\* Письма Елены Рерих. В двух томах. Государственный «Институт культурных Программ». Санкт-Петербург, 2009. (Письмо от 23.06.34.)

## Христос: «Огонь пришёл Я низвести на землю...»\*

---

Как и было обещано, Он пришёл как тать\*\*.

Но человечество продолжало Его ждать и... безумствовать.  
Или О невиданном интеллектуальном взрыве, который произвёл  
на Земле научно-техническую революцию, и причину которого  
ни узкоматериалистическая наука, ни религия  
так и не смогли разгадать.

---

С началом XX века человечество вошло в прекрасный, но грозный Мессианский цикл. Начался переход от одного порядка вещей — к другому, более высокому. Без такого перехода не бывает будущего. И такие переходы никогда не бывают спокойными. Но XX век был напряжён, повторимся, *особыми* энергиями, а потому наступившая смена эволюционных циклов\*\*\* явилась временем небывалым, беспрецедентным, временем величественным и торжественным и одновременно мучительным, тяжким и, к тому же, очень грозным и опасным.

XX век открыл врата в совершенно новое будущее. Начавшаяся Эпоха Огня означала, что если до сих пор, как было сказано в предыдущем Дополнении, земное человечество овладевало лишь *низшими* энергиями, то теперь *впервые* перед ним появилась возможность *сознательного* овладения *высшими* космичес-

---

\* Слова Христа: «Огонь пришёл Я низвести на землю, и как желал бы, чтобы он уже возгорелся!» (Лука, 12:49).

\*\* Иногда в Библии, когда повествуется о ком-то или о чём-то, приближающемся без всякого оповещения, незаметно, очень тихо, употребляется присловие — «как тать» («тать» — древнеславянское «вор»). Апостол Павел о Втором Пришествии Христа говорит, что Спаситель придёт так же тихо, не предупреждая человечество заранее: «О временах же и сроках нет нужды писать к вам, братия, ибо сами вы достоверно знаете, что день Господень так придёт, как тать ночью» (1-е Послание Фессал., 5:1-2). И сегодня, порой, так говорят о чём-либо внезапном, случившемся неожиданно, без предупреждения.

\*\*\* Только не будем думать, что начавшаяся смена рас вот-вот закончится. Пройдёт ещё много веков, пока новая раса вступит в свои права.

кими энергиями. Этих тонких и тончайших энергий не счесть. Но для освоения таких энергий в семеричном человеческом организме уже есть все зародыши. Их развитие, а затем и огненное преобразование в будущем (конечно, пока очень далёком) превратит бывшее Животное Луны в Богочеловека Земли.

Но вначале же, конечно, молодая раса должна пробудить и направить к созидательному творчеству эти духовные центры-зародыши. Однако молодая раса не могла бы развиваться в тех условиях, в которых развивалась и тем более в которых угасала раса старая, — даже на обычном поле сорная трава может уничтожить молодые побеги полезных зёрен.

Молодая раса может развиваться только на очищенной почве. Силам Света предстояло излечить тяжело больную планету, которая, будучи изолированной Хозяином Земли от благодатного взаимообмена с Космосом, ещё немного, — и задохнулась бы от собственных ядовитых психических испарений, омрачающих разум.

Но не только угроза самоуничтожения человечества стала вполне реальной. Вовсе не гипотетической была уже и угроза уничтожения самой планеты, взрывателем которой, как говорили Великие Учителя, мог бы стать разлагающийся человеческий дух. Начался Армагеддон — последняя битва Сил Света и сил тьмы. Иерархии Света при поддержке Космоса предстояло сурово очистить планету от всего тёмного, тлетворного, устаревшего, обветшавшего, которое начало очень быстро обнажать свой лик в каждом явлении жизни и проявляться на всём пространстве планеты, яростно сопротивляясь и не желая уступать место ни новым идеям, ни новым созидательным энергиям\*. В природе Земли, в жиз-

---

\* Владыка Шамбалы: «Для создания нового дома разрушается старое строение. Каждый камень, каждая балка, вынимаемые из старых гнёзд, вопиют о несправедливости совершаемого. Но расчленение совершилось — и новая энергия вспыхнула. Кали Разрушительница стала Матерью Созидательницей. Из обломков сооружается новое строение. Новая энергия напитывает пространство... Все слышали о наступлении Нового Века; может ли новое наступить бездейственно?... Сравните поток дававшихся человечеству Учений Жизни. Каждое из них, не трогая предыдущего, приоткрывает новые врата к знанию. Действие жизни запечатлено на каждом данном Учении, потому изучать их следует не для ознакомления, но для приложения к жизни. Только этим путём создадите поток энергии». («Знаки Агни Йоги», § 142.)

ни народов и в каждом человеке происходило много такого, чего уже не могла объяснить узкоматериалистическая наука. Выстроенное на низших энергиях мировоззрение испытывало внутри себя мощные сотрясения и было на грани развала. Могучего обновления требовала жизнь во всех своих проявлениях.

Но, прежде всего, срочного обновления и расширения требовало человеческое сознание.

Но современная наука, воспринимая мир только в его физическом аспекте, так и не смогла ни объяснить, ни понять причину внезапного и ошеломляющего интеллектуального взрыва, который, начиная с XX века, устроил на планете настоящую научно-техническую революцию. Воистину фантастические открытия в науке и технике сыпались, как из рога изобилия. Вначале, потрясая человечество, каждое казалось истинным чудом, но вскоре, даже несмотря на то, что открытия стали затрагивать более глубокие пласты материи, они уже становились привычными, обыденными\*.

Но стремительно развивавшийся *интеллект*, по природе своей будучи холодным и эгоистичным, упиваясь возрастающим могуществом, совершенно игнорировал водительство сердца. И это разобщение с *высшими огнями* сердца, происходящее одновременно с ускорением развития интеллектуальной силы, было чрезвычайно опасно, потому что в человечестве началось и ускоренное небывалое нравственно-духовное падение. Жизнь на каждом шагу проявлялась, как в кривых зеркалах. Были извращены, повержены, растоптаны, превращены в свою противоположность практически все нравственные принципы и духовные заветы, удерживавшие землян на протяжении тысячелетий от массового безумия. Даже понятие *свободы*

---

\* Уже во времена Христа было видно, что чудеса — даже воскрешение разложившегося тела на глазах толпы! — не убеждают ни народные массы, ни их учителей. Вот почему Владыки Шамбалы уже с XX века отказались от демонстрации чудес: «Говорят: век чудес миновал. Но мы говорим: он никогда и не существовал!». Любое чудо — это лишь то, что сейчас не вмещается в сознание, но оно призывает человеческий разум, не заражённый предрассудками, бесстрашно приступить к исследованию. Так движется в Беспредельности познание жизни.

искажилось настолько, что превратилось в свою противоположность — *вседозволенность* \*.

Только к концу XX века наука в ужасе рассмотрела отрицательные, даже самоубийственные, последствия интеллектуального взрыва в бездуховной среде. Не только человечество

---

\* Самый показательный пример извращения понятия *свободы* являли США, особенно после распада СССР (1991 г.), бывшего до тех пор их главным и мощным противовесом. Словно восстал призрак Хозяина Земли. США ощутили себя не просто глобальным лидером, но единственным и полновластным Хозяином планеты. Обуянные гордыней, опираясь на свою могучую финансовую и военную мощь, Северные Штаты Америки (США) откровенно заявили о себе как о всепланетном Диктаторе и Полицейском. Ещё в начале XX века бывшие эталоном демократии, США к концу века подмяли под себя большинство стран, превратив их в своих подданных, вассалов. Вся Западная Европа к началу XXI в. фактически превратилась в «51-й штат» США, настолько наглядно политика западно-европейских стран строилась в зависимости от желания заокеанского Хозяина. На глазах всего мира США грубо попирали законы Международного Права, выработанные мировым сообществом (в том числе и ими), и присвоили себе право делать с человечеством что им угодно. В любой стране США могли устраивать военные и политические перевороты; они стравливали народы; расчленяли государства, стимулировали падение нравов, провоцировали войны и сами начинали войны, прикрываясь самой бесстыдной и грубой ложью. (Самым показательным примером циничной лжи всему мировому сообществу было нападение США весной 2003 г. на Ирак по причине якобы имевшегося там ядерного оружия, которого в Ираке не было и в помине. После свержения неугодного им режима и четырёх лет войны это было признано самими же США, словно в издевательскую насмешку над человечеством, — мол, что хочу, то и ворочу!) А результат этой лжи был поистине сатанинский, — американская война, начавшаяся под лозунгом якобы демократии, не только переросла в Ираке в войну гражданскую и залила кровью страну, но ещё и, по мнению многих специалистов, превратила Ирак в настоящий «учебный центр» для исламских экстремистов всего Ближнего Востока. Не вывезли ещё последний американский гроб из Ирака, как США заговорили о глобальной опасности для мира Ирана. Ненависть народов мира к США вышла за границы обычной неприязни, она стала откровенной и во многих странах вызвала волну сопротивления. Одна из форм такого сопротивления вышла из-под контроля разума и приобрела чудовищный облик глобального терроризма.

**Дополнение к теме.** А ведь поначалу эта молодая страна, начавшая свою историю только с 4 июля 1776 года, была замечательным образцом свободы и демократии, примером, достойным подражания. Страна создавалась под щитом Сил Света и находилась под опекой и руководством одного из Махатм Шамбалы — Великого Учителя Иллариона. В древней истории Америки он известен под именем Гайавата. Этот великий индеец, воин-мировотворец прекратил длительную вражду между северными индейцами и, объединив шесть могущественных племён Атлантического побережья, создал Федерацию Ирокезов, или Лигу Шести Наций. Это Учитель Илларион помог президенту Аврааму Линкольну принять Декларацию независимости 4 июля 1776 года.

оказалось стоящим на краю бездны. Стала реальной угрозой существования самой планеты.

Но если многие негативные *физические* последствия необычайно быстрого научно-технического прогресса учёными и были названы, то сама *причина* почти *мгновенного интеллектуаль-*

---

История США зафиксировала очень странный случай, благодаря которому была принята эта Декларация, и напоминание об этом содержится в анналах истории США. Мы находим его также в одном из писем Е. И. Рерих президенту США Ф. Рузвельту (октябрь, 1934 г.). Федеративное устройство США также было учреждено по образцу Федерации Ирокезов, и в конституции страны отразились многие законы, данные Гайаватой.

Возглавляемая поначалу такими замечательными лидерами, как Дж. Вашингтон, А. Линкольн, страна быстро развивалась, привлекая к себе созидательную силу и таланты многих народов. Также при президенте Ф. Рузвельте страна ещё сохраняла свой духовный потенциал. Поэтому в преддверии последней битвы Сил Света и тьмы именно США были избраны Гималайской Твердыней Света как пункт отправления к человечеству новых духовно-гуманистических идей. Послом Иерархии Света к человечеству был избран Николай Рерих — всемирно-известный деятель Культуры, великий мыслитель, художник и учёный. Перед ликом грядущей мировой войны он развернул всемирное движение за охрану мировых сокровищ, став Автором межправительственного *Договора об охране Культуры — Пакта Рериха (Пакт Мира)*, который был подписан 21 страной двух Америк в Вашингтоне, в Белом Доме, 15 апреля 1935 года.

Но Чёрная Ложа США (как уже было сказано, её Центр находится в Нью-Йорке) оказалась всё же сильнее духовного потенциала молодой страны. Вскоре после подписания Пакта в ней произошло, равное предательству Иуды, предательство великой идеи охраны Культуры и самого Автора Пакта, Посла Шамбалы. Но сокровенные законы говорят, что предательство Посланника Иерархии Света всегда чудовищно отягчает карму страны и её народа. После предательства Посланника, что было равносильно предательству самой Иерархии Света, Владыка Шамбалы сказал: «Благие Лучи отлетели от страны, и она предоставлена своей карме». (Из письма Е. И. Рерих в Америку от 8 октября 1938 г.) Непременным следствием отказа от пути Света является *предоставление страны самой себе*. Но, как говорил Будда, карма не сворачивается тотчас же, как на огне кислое молоко. Поэтому страна, остающаяся *без помощи со стороны Духовного Центра планеты*, какое-то время всё ещё может ощущать себя сильной и здоровой, успешно развиваться и материально благоденствовать. Но в суждённый срок она неизбежно придёт к общенародной трагедии. Так говорит Сокровенное Учение Шамбалы, и никакая человеческая критика этого космического закона не может отменить его.

Здесь заметим, что ещё 25 июля 1931 года, то есть за 4 года до подписания Пакта Рериха, Владыка Шамбалы сказал, что вовсе не Соединённым Штатам, даже если страна и закрепится на гуманистических идеях высшей этики, предназначено стать центром Нового Мира. «Нужно понять, — сказал Глава Гималайской Твердыни, — что Америка есть отправной пункт, но не гавань». Быть Центром Нового Мира предназначалось многоязыкой России, на которую Чёрная Ложа и направила все свои силы, всю ярость,

ного скачка так и осталась за пределами рассудочного ума. И в том не было ничего удивительного, потому что причина была из разряда эзотерических (на латинском языке — оккультных, это наименование устаревшее).

Великие Учителя Шамбалы причину интеллектуального взрыва знали. Она была связана именно со сменой рас, с концом 5000-летнего цикла одной из ветвей пятой подрасы. Этот цикл известен как Век Тёмный, или Кали Юга. *Эта расовая Кали Юга* началась со смертью Шри Кришны (3102 г. до н. э.). Её конец пришёлся на 1898 г. Этот год означал, что началась *космическая подготовка для появления в сфере Земли Высочайшей Космической Сущности*, которая должна была проводить свою старую расу и встретить новую, зарядив её новым, более могучим духовным импульсом.

Великие Учителя Шамбалы именовали эту Космическую Сущность *Аватар*.

---

ненависть и коварство, чтобы нравственно и духовно разложить Россию изнутри. (В первой части уже приводился фрагмент секретной директивы, о которой доложил одному из комитетов Конгресса США основатель и директор Центрального разведывательного управления (ЦРУ) А. Даллес, горячий поклонник Гитлера. После великой Победы над фашизмом, главная роль в которой принадлежала народам СССР, новые правители США устремили свою страну в сторону, совершенно противоположную Рериховскому Пакту Мира и Культуры, ранее одобренному Конгрессом США. Снова упоминая Пакт Рериха (почему-то названный по месту подписания его в 1935 г. *Вашингтонским Пактом*), здесь можно добавить, что его идеи легли в основу и международной конференции, организованной в 1954 году ЮНЕСКО в Гааге и работавшей почти 24 дня (с 21 апреля по 14 мая). В ней приняли участие уже 56 стран (в том числе и СССР). **Явление, когда мировоззрение одного человека стало международным документом, было беспрецедентным в истории человечества!** И по закону Справедливости, долг Новой России восстановить имя своего великого гражданина в наименовании его Пакта, сокровенному зародышу которого предстоит развиваться уже в новых условиях, когда именно Культура и её символ — Знамя Мира в их наивысшем значении станут основополагающими в Эпохе Матери Мира, Эпохе Огня, Эпохе Сердца. Знамя Мира, как писал Н. К. Рерих, трепещет именно о сердце человеческом — этом престоле духа, сокровищнице всех ценностей Культуры, которые должны быть свято охраняемы человечеством. «Ур» (пояснял Николай Константинович) на санскрите означает «источник Света». Таким образом, сокровенное значение слова «Культура» — «Культ Света». Ещё в 1944 году Н. К. Рерих писал: «Не умерло Знамя Мира. Оно лишь свернулось, пока зверствует война. Но придёт час, когда люди вновь сознательно обратятся к заботе об охране культурных ценностей... Идеи живут! Развернётся Знамя Мира».

Разные народы именуют этого Высочайшего Духа по-разному, но это — *Единое Эго*\*. На протяжении многих тысячелетий этот Высочайший Дух воплощался в разных народах, — чаще лишь частично, но в определённые периоды полностью\*\*. «Кто-то ждёт Мессию для одного народа — это невежественно, — говорит Владыка Шамбалы, — ибо эволюция планеты имеет лишь планетарный размер. Именно, явление всемирности должно быть усвоено. Кровь едина течёт...»\*\*\*

Отправим наиболее пробуждённые сердца к книгам *Агни Йоги*, к двухтомнику *Писем Елены Ивановны* и к *Учению Храма*. Здесь же приведём лишь несколько строк Великого Учителя Иллариона о Грядущем Аватаре из *Учения Храма*, а затем пишущая эти строки попытается в меру своих сил коротко пояснить, в чём тайна слов Аватара, вынесенных в заголовок.

«Насколько нам известно, не было дано вразумительных объяснений пророчествам о появлении Великого Учителя, приблизительном времени, месте, а также способе и форме Его воплощения, пока они не были в 1898 году даны Посвящёнными Белой Ложи (ещё одно наименование Гималайского Великого Белого Братства — Шамбалы. — *Ред.*) группе избранных учеников Храма\*\*\*\*. Полная информация, вверенная

---

\* В каждой религии Грядущего Аватара, Спасителя Мира, называют по-разному: у индусов — это Калки Аватар; у христиан — Христос; у иудеев — Мессия; у мусульман — Мунтазар; у китайцев — Митоло; у зороастрийцев — Сосиош, у буддистов — Майтрейя; у алтайцев тот же Будда Грядущего Майтрейя именуется Белый Бурхан. Сокровенное Учение Шамбалы говорит, что Грядущий Аватар, под каким бы именем его не ждали народы, — это один и тот же Высочайший Дух, это воплощение *Единого Эго*.

\*\* Воплощение Божественной Сущности, или *нисхождение Божества в плоть*, на санскрите именуется *аватара*. Аватары бывают неполные (частичное нисхождение в человеческое тело в виде Луча) и полные. Как говорит Сокровенное Учение, в истёкшем цикле Кали Юги (за последние 5000 лет) некоторые воплощения Единого Эго были неполными, но личности Кришны, Будды и Христа считаются полными аватарами. Имя Аватара Эпохи Огня, Эпохи Матери Мира — Майтрейя. Он будет являть *синтез* всех своих предшественников.

\*\*\* «Община», § 71.

\*\*\*\* *Храм, Храм Человечества (The Temple of the People)* — под таким названием в США (в Сиракузах) в ноябре 1898 г. Великим Гималайским Учителем Илларионом и его ученицей Франчиа Ла Дью была основана духовная община с целью продолжить дело Е. П. Блаватской по ознакомлению человечества с основами Сокровенного Учения Шамбалы (затем центр общи-

этой группе вышеупомянутыми Посвящёнными, хранилась в тайне в архивах Храма, и мы впервые публикуем некоторые из этих материалов, которые до настоящего времени давались с условием хранить молчание...

Созданное посредством крийяшакти (силой мысли и воли. — Ред.) тело Великого Учителя низошло в нижний астрал\* и приступило к созданию формы путём астрального процесса, аналогичного рождению ребёнка на физическом плане, то есть отражением духовной эссенции жизни из его формы, созданной посредством крийяшакти, в форму человеческого существа. В процессе роста она будет оставаться на низшем астральном плане на период, составляющий 30 лет земного времени. Если бы вы увидели эту форму сейчас, вы бы не нашли в её внешности ничего, что отличало бы её от других форм (тел) детей, которым предназначено родиться в будущих поколениях на земле, кроме разве большего совершенства формы, черт лица, выразительности и мощи»\*\*.

Но чтобы этот Высокий Дух мог войти в атмосферу Земли в своём *Теле Славы* — Теле Огненном, — околоземное пространство (аура Земли) должно быть готово к принятию Аватара (то есть, как и положено по закону Аналогии, должно пропитаться огненными космическими энергиями).

К беде человечества, аура нашей планеты из-за нашего низкого мышления совершенно не соответствовала условиям Великого Прихода. Загрязняясь и уплотняясь ещё со времён начавшегося упадка Атлантиды, аура Земли к началу XX века

---

ны переместился в Калифорнию). Напомним, что поучения (уроки), вначале даваемые Учителем Илларионом через свою ученицу только членам общины храмовников, затем по его решению были объединены и изданы его ученицей в двух книгах (700 стр.) под названием *Учение Храма*.

\* Представление о нижнем астрале как о сплошь адских областях, неправильно. Ведь даже на Земле, — в мире плотном, далеко не гармоничном, где столько непонимания и страданий, — есть места, особо охраняемые Силами Света, это заповедная, светоносная область в Гималаях, совершенно недоступная не только для тёмных сил, но даже для хороших людей, но ещё не готовых для огненного подвига. Тем более такие охраняемые места есть и в тонком мире.

\*\* Приведены строки, сказанные Великим Учителем Илларионом в 1904 году своей ученице Франция Ла Дью, но опубликованные ею в журнале «The Temple Artisan» только в ноябре 1911 г. Этот журнал — издание Храма Человечества.

уже была настолько плотной и загрязнённой психическими испарениями человечества, что цвет её стал грязно-коричневым. Но загрязнение так быстро ускорялось, что прошло всего каких-то тридцать лет, а аура приобрела уже угрожающий траурный цвет графита. (Потому-то и Армагеддон спустился на Землю на два года раньше срока!)\*

В начале первой части этой книги уже приводились слова Е. И. Рерих, сказанные ею ещё в начале тридцатых годов прошлого столетия о том, что предуказанный Армагеддон — не басня, но грозная действительность и великая опасность! В то же время Елена Ивановна сообщала, что огненные энергии всё активнее воздействуют из пространства, но никак *не могут ассимилироваться с плотной аурой Земли*. И огромный космический потенциал, необходимый для созидания и преображения жизни, *не востребованный человечеством*, оборачивается несчастьями, пробуждая скрытые силы Земли. В результате учащаются различные революции и войны; всё более частыми становятся разрушительные землетрясения и различные катастрофы; увеличивается рост заболеваемости и появляются новые болезни, новые эпидемии и другие бедствия. К тому же, говорит Елена Ивановна, в таких условиях на заражённое и разлагающееся сознание всё сильнее влияют именно тёмные силы, в результате чего и без того отравленная аура планеты ещё более уплотняется. В результате энергетический дисбаланс нарастает, а значит, нарастают и земные бедствия.

Человечество, переступив порог XXI-го века, объявило, что оно вступило в новый мир. Но это были лишь слова, годившиеся для обычного календаря. На деле человечество пыталось из всех сил перетащить в новое тысячелетие весь прежний хлам,

---

\* На всей жизни отражался Армагеддон. Его знаки можно было видеть даже в самых, казалось бы, совершенно незначительных деталях. Взять хотя бы знаменитые гитлеровские рубашки грязно-коричневого цвета (браунгемд), которые носились с галстуком такого же цвета, китель и шинель также были грязно-коричневые. Но в преддверии Армагеддона, когда аура Земли стала уже зловещего чёрного цвета, в 1929 году, по приказу рейхсфюрера СС Гиммлера (правой руки Гитлера и шефа германской полиции) чины СС и, прежде всего, конечно, сам рейхсфюрер, одели новую — чёрную форму.

и, прежде всего, старое, уже сильно обветшавшее мировоззрение. Но ещё Христос сказал, что *новое вино* нельзя влить в *старые мехи*, — его сила такова, что оно и мехи старые разорвёт, и само прольётся на землю без всякой пользы. Другими словами, у Нового Мира должно быть и Новое Миропонимание и строить новое старым сознанием невозможно, потому что оно будет, как и прежде, ограничивать многомерную жизнь только трёхмерным земным миром.

К тому же, говорит Владыка Шамбалы, если наблюдается такое неимоверное расхождение сознаний, которое сложилось на Земле в начале Армагеддона, когда одни уже касаются формул атомной энергии, а другие ещё даже не достигли пещерного существования, то это не только чрезвычайно затрудняет процесс глобального просветления. Такая чудовищная разница в уровне развития порождает смятение токов и делает само существование на планете опасным. Легче двигать троглодитами, — признавался Великий Учитель, — нежели такими разнообразными толпами. Потому так усложняется расширение сознания\*.

Наступившая Эпоха названа Великими Учителями Эпохой Огня потому, что с наступлением *сокровенного Срока* на берег Земли стали набегать могучими волнами огненные энергии, которые должны были способствовать духовному преображению человечества. Эти волны Пространственного Огня пронизывали планету до самого ядра и оказывали на человечество сильнейшее воздействие. Но будучи духовными по природе, они не ощущались органолептически, то есть для физических органов чувств были неуловимы, неосязаемы, невидимы, неслышимы, без запаха и вкуса\*\*. А раз так, то для человека их вроде

---

\* «Мир Огненный», ч..., § 243.

\*\* Чем более разрежена материя (чем более она утончена, то есть одухотворена), тем менее ощутима. Вода может быть каменноподобной, если она в виде льда, но в состоянии сильно разреженном — это газ, невидимый глазу водяной пар в воздухе, которым дышим. Радиоволны, пронизывающие атмосферу во всех направлениях, — без запаха, без вкуса, неслышимы ухом, невидимы глазом, не ощущаемы кожей, но они есть. Ни один из имеющихся у нас органов чувств не предупредит нас о нашем приближении к источнику радиации любой интенсивности. И доза ионизирующей радиации, смертельно опасная для человека, в её тепловом эквиваленте едва нагрела бы стакан воды (и то не до кипения).



## **Владыка Шамбалы**

«Знаки Агни Йоги», § 341, 101.

«Когда указывается Новая Эра Огня, значит, нужно овладеть этой стихией. Иначе говоря, следует принять в осознание жизненность Огня... Там, где всё осталось по-старому, там не ищите новых всходов. Где старое, там Новый Огонь будет палить, и жизнь не получит нового благословения.

Пусть не примут слов об Огне, как символ отвлечённый. Говорю об Огне истинно существующем. Уже не впервые планета испытывает воздействие этой стихии. На смене расы Огонь приближается, как струи очищения... Но, чтобы подойти безбоязненно к Огню, нужно научиться мыслить о нём и принять его в сознание... Нужно научиться принимать Учение просто и наполнять им жизнь. Огонь может быть великим благословением».

«Каждая эпоха имеет свой призыв. Сила мысли будет зовущим началом Нового Мира».



бы и не было. Но Сокровенное Учение говорит, что сложение жизни идёт путями, которые для рассудка невидимы, потому что большая часть явлений и основа этих явлений находится за границами мозгового ума, то есть не в мире земном, а в мире надземном, невидимом для рассудка. Видимой в мире земном остаётся, как говорит Матерь Агни Йоги, лишь верхушка огромного айсберга.

Начиная с XX века, люди, сами того не подозревая, стали дышать уже совсем другим воздухом, чем люди предшествующего века.

Но, говоря «другой воздух», будем иметь в виду не тот воздух, который к концу XX века уже был насыщен до опасных уровней углекислым газом и другими вредными химическими и даже психическими примесями. Можно сказать, что человечество начало вдыхать Огонь, начало дышать воздухом, насыщенным *духовным Огнём*.

А такой Огонь производит в организме человека не подвластные его воле преобразования. Другими словами, на планете Земля началось то самое *огненное крещение*, о котором сообщил человечеству ещё Иоанн Креститель, сказавший, что Христос, в отличие от него, будет крестить не *водой*, а *огнём*. Говоря так, Иоанн употребил слово «*вода*» в смысле древнейшего символа *материи*, а слово «*огонь*» — как символ *духа*.

Но в чём был смысл такого странного процесса?

Если коротко, то будем знать, что Огонь Пространства, входя в каждую клетку человека (подобно обычному кислороду при вдыхании обычного воздуха), воздействует на себе подобное, то есть на огонь духовной природы. А такой огонь в человеке производит мышление, мысль — вот главный огонь, ведь это высшее качество всеначалайной космической энергии, огонь психической силы.

Огонь, о котором сообщает Сокровенная Наука Шамбалы, это тот Огонь, о котором Христос сказал ещё за две тысячи лет до XX века: «Огонь пришёл Я низвесть на землю...»

Волны Пространственного Огня воздействовали на огонь в человеке, словно ливень на растение, уже увядающее от

засухи. Этот огненный ливень мгновенно усилил мыслительную деятельность у наиболее зрелых землян, что и вызвало невиданно резкий скачок интеллекта, который привёл к научно-технической революции.

Но возбуждение мыслительной деятельности произошло у всех людей, даже в животном царстве низший ум стал развиваться намного быстрее.

К сожалению, мыслительная деятельность большинства человечества характеризовалась хаотичностью и бесконтрольностью.

К тому же Огонь Пространства, входя в тонкие структуры человека, начал выявлять и быстро развивать весь его скрытый потенциал. Это было проявление как положительных качеств, так и отрицательных; как известных самому человеку, так и таких, о существовании которых он даже не подозревал. Люди, сами того не желая и часто даже не осознавая, стали обнажать свою внутреннюю сущность. В результате многие, даже те, кто ранее не только казались, но и в самом деле вели себя как люди, достойные уважения, от такого саморазоблачения вдруг становились хуже. Это удивляло не только окружающих, но и самого человека. Но надо было бы знать, что в том не было ничего непоправимо страшного. Просто человек, пригодный для будущего, обязан был увидеть себя в зеркале своего сознания без прикрас и сурово приступить к избавлению от недостатков.

С другой стороны, Огонь выявлял на всём пространстве планеты нелюдь всех масштабов — бывших полноценных людей, которых из-за их бесконечного устремления к злу человеческая душа (высшая триада) уже покинула. Семеричные стали *четверичными*\*. Обычному человеку таких существ

---

\* Вкратце напомним: *четверица* — сложена оболочками материальной природы, они слагают *личность*; *троица* — духовное ядро человека, оно слагает *Индивидуальность*. Если связь между троицей и четверицей сохраняется, — это полноценный (пусть ещё пока и несовершенный) *человек семеричный*. Но если троица покидает четверицу (а такая трагедия случается только по вине самого человека, устремлённого к злу) — это уже существо четверичное, это уже не человек — животное. Но животное это не обычное. Обычное животное по своей природе существо не разумное, бессознательное, безвольное, абсолютно безответственное и совершенно не виновное, что бы ни совершило. Бывший человек, ставший четверичным, — это особый тип зверя, использующего человеческий ум и имеющий облик человека. Повторимся: страшнее такого зверя на Земле нет.

не распознать, ведь облик у них человеческий, и далеко не всегда они находятся в откровенно преступном сообществе, — некоторые из них могут даже занимать довольно высокие посты. Мы уже догадались, что это именно те ядовитые *плевелы*, которые внешне похожи на *полезные зёрна пшеницы* и с которыми они произрастают до *жатвы* на одном поле. Но, если затем их не отделить от зёрен пшеницы, они всю муку из неё сделают ядовитой, то есть отравят молодую расу.

Таким образом, мы узнаём, что Пространственный Огонь призван не только проложить путь Аватару Огня; не только ускорить развитие ментального тела человека; не только помочь человечеству получше рассмотреть себя и приступить к самоочищению; но и выявить в человеческой среде скрывающийся в ней элемент, совершенно негодный для дальнейшей эволюции, притом очень опасный для новой расы. Огню предназначено спалить «*плевелы*», опалить все опасные места на планете и смыть пепел водой.

И хотя каждая новая Раса и подраса получали возможность свободно развиваться только после планетарного катаклизма, всё же не будем забывать, что Владыка Шамбалы сказал, что со времени отвердения Земли более трудного времени ещё не было. Армагеддон пронзил все миры.

---

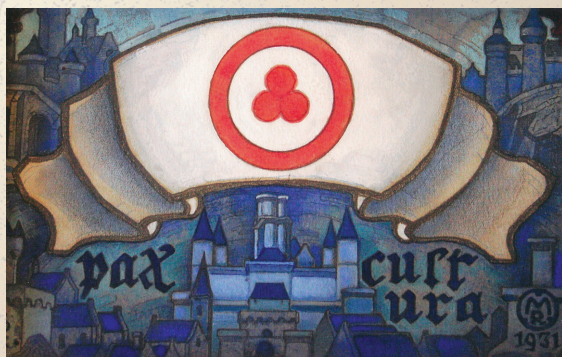
Как было сказано ранее, в отношении *ментальном*, человечество, за исключением довольно малого количества, всё ещё очень отстаёт от эволюционного ритма. То «я», которое в человеке мыслит, у большинства развивалось чрезвычайно медленно, поскольку животная природа в человеке перевешивает человеческую, и животные страсти и эмоции увлекают многих. Но эволюция уже давно требует ускорения развития ментального тела. Эпоха Огня — Эпоха ускорения, она даёт новый духовный импульс, куда более сильный, чем тот, который испытывали расы-предшественницы. Старая раса не способна строить Новый Мир, потому что её духовные силы уже иссякли, и её неспособность к восприятию Учения Огня показывает знак быстрого заката нынешней бездуховной цивилизации.

**На стр. справа:** в квадрате санскритские слова «Майтрейя Санкха» — «Община Майтрейи». Общество будущего, говорят Великие Учителя, будет иметь общинное устройство. (Его высший прообраз, для человечества, правда, ещё очень далёкий, на Земле существует давно — это Община Махатм, Великое Белое Братство Учителей человечества, земная Шамбала.)

На белом полотнище Знамени Мира — Знамени Владык Шамбалы — в Красном круге три малых круга являются древнейшим символом, известным народам и Востока и Запада. Этот символ имеет множество значений. Одно из них — единство трёх миров (плотного, тонкого, Огненного). Большой Круг — символ Матери Мира, символ Бесконечности и Вечности Единой Жизни.



**Н. К. Рерих.** Майтрейя Победитель. 1925 г.



**Н. К. Рерих.** Пакт Культуры. (Знамя Мира.) 1931 г.

## Владыка Шамбалы

«Иерархия», § 387.

«Мы будем строить новую ступень, новое государство блага, которое будет возглавляться Светом и утвердится под Знаменем Мира. Утверждается, истинно, эпоха Аквариуса. ...так заповедаю: сотрутся границы, живущие веками на кровопролитных действиях, и заповедаю, что придёт, который даст уявление нового мира... Так век Аквариуса есть век Майтрейи».

## «Суждено языкам узнать Новое Слово любви»\*. Или Подвиг Урусвати\*\*

Владыка Шамбалы:

«Без Урусвати Наше Учение не было бы выдано»\*\*\*

### 1.

Они спустились на Землю с более высокой планеты. Это было, как говорит «Тайная Доктрина», чуть больше 18,5 млн лет тому назад. Эти Великие Души — Владыки Сострадания — спустились на более низкую планету, чтобы помочь младшим братьям по разуму, пребывавшим очень долго во тьме бессознательного, животного существования, выбраться, наконец-то, на простор жизни разумной и сознательной. Эта жизнь разума, пробуждённого на самом дне материи, должна была вознести разум земной к разуму небесному и устремить сознание в светозарную беспредельность космического творчества и сотрудничества с другими мирами.

Урусвати была среди этих Сынов и Дочерей Огня. Как они, она прошла *человеческую* стадию развития на планете, несравнимо более развитой, чем Земля, — на Утренней Звезде. Как и они, она завершила *человеческую* эволюцию на своей планете раньше своих соотечественников, опередив их на целый эволюционный виток, — можно сказать, на целую вечность! Как и они, став *человеком совершенным — богоподобным*, — Урусвати должна была бы продолжить дальнейшее совершенствование на ещё более высокой, ещё более прекрасной планете. Но чувство сострадания, которое было ведущим в светоносном

---

\* «Листы Сада Мории. Зов», 1923, январь 7.

\*\* *Урусвати* — сокровенное имя Елены Рерих, Сестры Белого Братства и Матери Агни Йоги, которая является и Матерью Нового Мира. (На санскрите *Ур* — источник света; *Свати* — свет.) *Урусвати* — так именуют в Братстве и Утреннюю Звезду, Венеру, планету Матери Мира. Такое же название у *новой* планеты Матери Мира, приближающейся к Земле. «В будущем эта планета станет частью Солнечной системы», — говорит Владыка Шамбалы.

\*\*\* «Записи Учения Живой Этики», VIII т. Запись 1 августа 1928 г.



**С. Н. Рерих.** Портрет Елены Ивановны Рерих. 1931 г.

### **Владыка Шамбалы**

«Беспредельность», ч. 1, § 5.

«У Нас есть на вашей планете доверенная, испившая чашу опыта. Она послана вам, как свидетельница космических явлений, как носительница Моих поручений, как ваша пророчица будущего».

естестве Великих Душ, заставило их принести себя в жертву животноподобным существам.

То была Великая Жертва космического масштаба. Можно было бы сказать: на Землю спустились Боги, которые, чтобы их духовная помощь была наиболее полной, должны были стать... *человеками Земли. И они, завершившие человеческую эволюцию на планете более высокой, решились... начать свою человеческую эволюцию на планете более низкой.*

Как и её Духовные Братья и Сёстры, Урусвати стала *человеком Земли*, подчинившись законам мира из более грубой — земной материи.

Жизнь — это бесконечное улучшение всего сущего. Но *сознательно* такое улучшение, утончение (одухотворение) материи, начинается только с той стадии эволюции, которая называется *человеком*. На планете Земля человек — *единственное* существо, где *психическая энергия* — высшее качество всеначальной энергии Космоса — *становится сознательной!*

В бесконечно долгих и мучительных тысячелетиях, Урусвати, как и все земные люди, рождалась и умирала; училась и сама учила; любила и ненавидела; радовалась и страдала; совершала ошибки и получала за это болезненные удары кармы; страшилась и преодолевала страх, учась бесстрашию и бессмертию.

В течение своей *земной человеческой* эволюции Урусвати, как и все люди, испытывала чудовищный напор агрессивной материи Земли. Она прошла через все испытания земной материей, через все жизненные трудности и соблазны, испытывав их вовсе не в том напряжении, которое пока испытываем и мы, а в их *наивысших* для Земли проявлениях. Урусвати не только устояла в этих битвах с низшей природой земных оболочек своего духа, но и доказала, что опаснейшие низшие энергии, слагающие эти оболочки, можно преобразовывать в противоположные — в наивысшие, тончайшие, светоносно-прекрасные.

После ухода с земного плана (то есть после земной смерти) Урусвати снова и снова возвращалась в земной мир, оставляя своей душе всё меньше и меньше времени для отдыха в высших сферах. Наконец, наступило время, когда она стала рождаться в земном мире уже не через тысячи лет, даже не



## Владыка Шамбалы

«Беспредельность», ч. 1, § 206, 188, 192.

«Надземное», § 21.


«...Агни йог — нить связующая между мирами. Да, да, да! Потому Урусвати — та связь между человеком и Братством».

«Мы собираем духов шестой расы, и Агни Йога есть клич».

«Явление собирания расы устанавливается *законом магнита*, и в основе лежит беспредельная мысль. Если бы огонь проявлялся человеком, как сознательная работа духа для будущего, тогда раса объединилась бы легко, но при тех условиях, при которых собирается раса Нами теперь, труд велик! Агни Йог должен расплавлять старые залежи в сознании и направлять человечество к новому сознанию. Ведь сознание будущего настолько устремлено к утверждению Космических Огней, что нужно отбирать из самых юных, являя новое поколение.

Очень будим сознание — час близится!»

«Уже в прежних прикасаниях к Братству решалось слово об Огне, которое должно было прозвучать в дни Армагеддона. Не лёгкое время!»



через столетия. Всё ускоряя свои воплощения, она уже устремлялась к земным трудам, к самоотверженному подвигу через малые десятилетия (фактически незамедлительно — менее, чем через полвека).

В своём неуёмном стремлении помочь то одному, то другому народу не утратить духовное начало и продолжить развитие в правильном направлении, Урусвати воплощалась в разных народах и во всех эпохах, выполняя самые разнообразные миссии в зависимости от цели воплощения. Она входила в мифы и предания богоподобным существом или оставляла на страницах истории человечества след великой правительницы могучего государства или не менее великой супруги правителя; но могла предстать только возлюбленной и духовно ведущей великого полководца или императора. Она часто была то героической и широко образованной царицей; то жрицей, оберегаемой народом как высшее сокровище; то духовной Матерью древних друидов — касты жрецов и поэтов, тесно связанной с королевской властью; то, войдя в простонародную среду, становилась самой обыкновенной матерью большого семейства, обременённой бытовыми проблемами; то выступала в роли помещицы, не только мечтавшей уничтожить существовавший в ту пору закон крепостного права, но и предпринявшей конкретные шаги по освобождению своих крестьян. Жизней было не счесть, не счесть было и ролей воплощённой Урусвати.

На страницах долгой человеческой истории, лишь малое число которых известно современной науке (притом страниц последних), огненно запечатлены многие имена этой Великой Души.

Но, пройдя по всем человеческим дорогам, Урусвати, как когда-то, будучи *человеком Венеры*, опередила своих соотечественников в развитии на целую вечность, так, и став *человеком Земли*, она обогнала на целую вечность и земное человечество.

Именно в XX веке Урусвати завершила свою земную человеческую эволюцию и вновь перешла на её более высокий виток — богочеловеческий.

И своё *последнее воплощение на Земле в теле земном человеческом*, Урусвати решила запечатлеть огненным именем *Елены Рерих*.



**Елена Ивановна Рерих**  
(1879—1955)

Коллаж А. Радченко

**Лада**

Лада — древнерусское слово. Сколько в нём лада, вдохновения и силы! И как оно отвечает всему строю Елены Ивановны. Так и звали её. Когда Серов работал над её портретом, он уверял, что основой её сущности есть движение. Вернее сказать — устремление. Она всегда готова. Когда говорит она об Алтайских сёстрах для всенародной помощи, то в этом призыве можно видеть её собственные основные черты. Принести помощь, ободрить, разъяснить, не жалея сил, — на всё это готова Елена Ивановна. Часто остается лишь изумляться, откуда берутся силы, особенно же зная её слабое сердце и все те необычные явления, которым врачи лишь изумляются. На коне вместе с нами Елена Ивановна проехала всю Азию, замерзала и голодала в Тибете, но всегда первая подавала пример бодрости всему каравану. И чем больше была опасность, тем бодрее, готовнее и радостнее была она. У самой пульс был 140, но она всё же пыталась лично участвовать и в устройении каравана, и в улаживании всех путевых забот. Никто никогда не видел упадка духа или отчаяния, а ведь к тому было немало поводов самого различного характера.

И живёт Елена Ивановна в постоянной неустанной работе. Так с утра и до вечера. Поболит немного, но быстро духом преодолеет тело, и опять можно слышать, как бодро и быстро стучит её пишущая машинка. Сейчас друзья хотят издать письма Елены Ивановны. Конечно, часть писем, да и в извлечениях. Если бы все, то получилось бы много томов.

Особа и необычайна деятельность нашей вдохновительницы. В разных странах целые очаги питаются её помощью, прилетающей на крыльях аэропланов. Она всегда спешит с помощью. Ждут слова утешения, утверждения и пояснения. Даже из друзей многие не знают, что Еленой Ивановной написан ряд книг. Не под своим именем. Она не любит сказать хотя бы косвенно о себе. Анонимно она не пишет, но у неё пять псевдонимов. Есть и русские, и западные, и восточные. Странно бывает читать ссылки на её книги. Люди не знают, о ком говорят. По мысли Елены Ивановны возникают женские единения. Особая прелесть в том, что многое возникает, даже не зная истинного источника. Велика радость — давать народу широкое мировоззрение, освобождать от суеверий и предрассудков и показать, насколько истинное знание есть путь прогресса. Лада — прекрасное древнерусское имя.

## **Владыка Шамбалы:** **«...редко можно дать людям знание** **их прошлой жизни»\***

Урусвати помнит многие смены своей долгой жизни. Эти воспоминания не отягощают, но лишь обогащают сознание. Правильное отношение к прежним жизням очень редко. Обычно они не вдохновляют к будущему, но приковывают к пережиткам. Потому лишь редко можно дать людям знание их прошлой жизни. Многое не вмещается в современное сознание. Люди совершенно не могут понять, почему знатные воплощения чередуются с трудовыми. Мираж царя или властительницы мешает разглядеть, какие совершенствования ещё надлежат. Земное мышление не понимает, насколько трудовое воплощение может повысить сознание превыше всех владык мира сего. Тем ценнее, когда в земном состоянии уже зреет понимание восхождения духа.

Многие, узнав о каком-то своём знатном воплощении, впадают в гордость. Еще хуже бывает, когда люди вычитывают из ложных хроник небывалые черты характера, начинают им подражать и тем лишь затемняют свой путь. Из старых духов, каждый когда-то испытал и знатные воплощения. Этим порядком получается умение руководить массами, но среди многих качеств такое умение не будет первым. Гонимые научаются большему, нежели гонители. Все области тяжкого труда полны находжений. Пробные камни раскинуты на всех перекрестках. Напоминаю об этом, ибо и Мы прошли между всеми пробными камнями. Мы забыли боль, и страдания обратились в радость. Сами мучители Наши где-то борются и восходят в трудах. Обитель Наша не могла бы существовать, если бы Мы вздумали угрожать мучителям Нашим. Закон Кармы протекает в непреложности.

Мы помним воплощения Наши. Мы должны помнить их не для себя, но ради всех встречаемых, о которых Мы положили не забыть. Явление путника среди земных путей сближает даже разнородных людей. Ожидание сроков, радость встречи, печаль разлуки, все человеческие чувства не исчезают. Кто вместе радовался или печаловался, тот не забывает на долгие века.

Урусвати помнит многие встречи. Чувство, порождённое ими, живо через тысячелетия. Такая память чувства может образовать расширение сознания. Огни чувства вспыхивают в полной неприкосновенности. Земные слова их не выразят, но сердце отстучит так же, как и тысячелетия назад...

---

\* «Надземное», § 35.

Когда самый Высокий Дух лученосно вошёл в сферу земного притяжения, и Огненный Зародыш стал развиваться, питаемый волнами Пространственного Огня, Огонь низводился на Землю при полном неведении человечества, животная природа которого затмевала рассудок, мешая расширению сознания. Но дорога в будущее пролегла теперь только через *огонь духа*, то есть через *осознание* того, что *главная энергия*, которая *делает человека человеком*, — это мысль, огонь мысли.

Человечеству настало время или спешно осознать свою ответственность за мышление и срочно, и кардинально изменить и его направление, и его качество. В противном случае реальной была угроза мучительно и бесславно погибнуть, чтобы снова когда-то, где-то — притом на планете менее развитой, чем Земля — снова начать путь эволюции к человеческому царству, начиная с формы камня.

Приход Аватара означал, что наступило время не только осознания необходимости изменения мировоззрения. На Земле создались благоприятные условия для одухотворения человека, для его *сознательного* сотрудничества с мыслительной, психической энергией.

Но под силу ли человеку *осознанное* сотрудничество с Огнём? И не одиночке аскету-отшельнику, скрывшемуся от глаз людских где-то в далёкой горной пещере и отказавшемуся не только от всех благ жизни, но вообще отказавшемуся от земного труда и от любых забот! Под силу ли осознанное сотрудничество с космическим Огнём миллионам? Ведь не изолируешь же миллионы ежедневно трудящихся людей? Что же за жизнь тогда была бы на планете?

От ответа на эти вопросы зависело быть *человечеству Нового Мира* на планете Земля или не быть. Быть земному человечеству (пусть ещё в очень далёком будущем) богоподобным, светоносным существом или не быть\*.

---

\* Человек из каждой поры своего тела может излучать огонь, — так говорил Учитель Учителей, известный в древней Персии под именем Заратуштра (Зороастр). Пророк Огня слагал гимны в честь Богини Огня Анахиты и знал об Огне много тайн. И что бы сказали сегодняшние учёные, узнав, что в храме Заратуштры горел таинственный жидкий огонь, не требовавший топлива.

Условия для получения такого ответа складывались чрезвычайно сложными. Сотрудничество с Огнём должно было привести к одухотворению человека, то есть к огненному преобразению нервных центров (чакр) *во всех* оболочках духа. А это не что иное, как процесс восхождения в высшие сферы — те, которые Христос именовал «Царством Божиим». Но ведь за всю историю человечества подобное огненное преобразование организма было уделом лишь очень немногих высоких духов — подвижников, **совершенно изолированных от жизни**. (Это подчеркнём.)

Без эксперимента нельзя было бы получить ответ: возможно или невозможно огненно преобразиться человеку, находящемуся в самых обычных условиях, в которых повседневность была бы наполнена обычным ежедневным общественно-полезным трудом, заботами о близких, преодолением различных проблем и трудностей.

Прецедента такому эксперименту в земном человечестве ещё не было. Но и времени, более неподходящего для его проведения, казалось бы, тоже не было, ведь Земля висела над пропастью. А человечество, стоя на её краю, показывало всё более устрашающие признаки массового безумия, и быстро разлагающийся дух угрожал превратиться во взрыватель и разнести планету на куски.

Иерархия Света прилагала невероятные усилия по предотвращению взрыва планеты. И если его удастся избежать, то вступивший в свой срок новый цикл эволюции неизбежно потребует *нового человека*. И потому, борясь и за планету и за будущее человечество, Иерархия Света должна была точно знать: так сможет или не сможет человек *Земли*, живущий в обычной среде, выработать огненный иммунитет и не погибнуть, не сгореть заживо?

Без положительного ответа дальнейшая эволюция человечества уже была бы невозможна.

*Первым человеком Земли, который добровольно предоставил себя для уникального Огненного эксперимента, стала женщина, мать двоих сыновей Елена Перих — Урусвати. Руководил этим беспрецедентным опытом сам Владыка Шамбалы.*

Женскому организму предстояло пребывать под напряжением Космического Огня не мгновение, не день, не месяц, не год, даже не десять лет. Очень чувствительный организм Елены Рерих, получая лишь небольшие передышки, выдерживал это чудовищное напряжение многие годы, пока не произошло *полное огненное преобразование всех оболочек духа — всех семи тел.*

И эта космическая трансмутация происходила при полном соблюдении тяжелейших условий проведения эксперимента: при ежедневном напряжённом труде, связанном с организацией и координацией работы многих научно-культурно-просветительских учреждений, основанных семьёй Рерихов и на Западе, и на Востоке. Не прекращались и руководимые Н. К. Рерихом многолетние научные экспедиции в малоисследованные области Гималаев и другие места Центральной Азии, когда Елене Ивановне приходилось в седле проходить многие тысячи километров, испытывая и изнуряющий зной, и холод, и голод, и разбойничьи набеги.

«Огненная работа, конечно, полна опасностей, — говорит Владыка Шамбалы. — Урусвати уже знает, как действует напряжение огненное. Не только в земном теле, но и в тонком невозможно противостоять долго такому напряжению»\*. Чувствительность и напряжение организма от огненного преобразования и перемещения центров (чакр) таково, что иногда, — говорил Руководитель этого Огненного Опыта, — даже «падение лепестка розы может быть ударом грома»\*\*.

Сказано, что «огненный меч прожжёт плотные ножны». Поэтому, чтобы не сгореть заживо, Елене Ивановне иногда приходилось остужать своё физическое тело, лёжа на мешках со льдом, и это притом, что в экспедиционной палатке была минусовая температура, а за пологом — минус 55!

И, конечно же, в этот опаснейший эксперимент с космическими энергиями самым естественным образом включались постоянные записи и собственного состояния, и бесед с Владыкой Шамбалы о состоянии мира и человечества и тайнах всеначальной энергии, которые затем составили параграфы

---

\* «Мир Огненный», ч., § 220.

\*\* Тогда какое же огромное потрясение испытывал организм Елены Ивановны, когда за окном раздавался, к примеру, крик птиц или лай собак?

книг Учения Жизни — Агни Йоги. Разумеется, никто не отменял и многочисленные бытовые проблемы, тревоги и заботы о близких, сотрудниках и учениках, — до последних дней жизнь великой подвижницы был сильно обременял, но отменён всё же не был.

Елена-Урусвати фактически превратилась в живой провод, по которому Духовный Огонь мог сходить на Землю. Она стала живым проводником, трансмутатором, трансформатором. Через её сердце проходили космические энергии высочайшего напряжения, жизненно необходимые, но очень опасные для человечества. Чтобы сделать их безопасными и приемлемыми для людей и напитать ими пространство, Космический Огонь должен был войти в живое сердце Елены-Урусвати и там преобразоваться в энергии, которые помогли бы каждому человеку, устремлённому к более чистой жизни, к духовному преображению.

После успешного завершения Огненного эксперимента Великие Учителя Шамбалы приняли решение именовать Елену-Урусвати *Матерью Агни Йоги*. Человечество же получило не только утверждение, что подобное огненное преображение может быть доступно каждому\*, кто твёрдо решит пройти по

---

\* Но слова «может быть доступно каждому» не нужно воспринимать так, будто это легко. Надо знать, что ничего труднее не бывает! Чтобы стать огненно преображённым, нам придётся очень потрудиться в своём внутреннем мире, потрудиться не одну жизнь в поте духа. Попробуем осуществить самую, казалось бы, малость, притом физической природы — например, избавимся от привычки разбрасывать в квартире вещи, где попало; или попробуем избавиться от вредной привычки, не завершив одного нужного дела, тут же браться за другое и, не завершив и его, прыгнуть к третьему. Согласитесь, что иному человеку и целой жизни не хватит, чтобы полностью искоренить подобные привычки. А сколько в каждом можно отыскать несказанно более трудных изъянов? *Духовное озарение* свершается за время, равное щелчку пальцев, говорят мудрецы. Но этому мгновению предшествует очень долгий путь *тонкого сосредоточения* — битва с собой, трудная битва психической природы, изнуряющая, требующая большого упорства и бесстрашия, постоянного контроля и непреклонного упорства и воли. А перед этим ещё надо пройти длинный путь *земного сосредоточения*.

В ноябре 1984 г. Святослав Николаевич Рерих в беседе с автором сказал, что самый большой подарок, который может человек принести человечеству, — это себя улучшить. «Надо постоянно расширять сознание», — сказал этот великий художник, мыслитель, знаток тибетской и древнеиндийской фармакопеи и медицины, преданный ученик Владыки Шамбалы, чьё сокровенное имя Люмоу — «Счастье, трижды позванное».

пути Матери. Мы получили и *Провозвестие Новой Эпохи — Агни Йогу, Учение Огня, Учение Жизни, Учение Живой Этики.*

На смене рас, говорят Учителя Шамбалы, всегда даётся Провозвестие — великое Откровение, которое в полной мере могут воспринять *только представители новой расы.* Но Откровение, которое именуется Агни Йогой, земляне не получили бы, если бы Елена-Урусвати самоотречённо не положила свою жизнь на алтарь духовного преображения человечества. Этим величайшим Огненным Подвигом она и запечатлела своё *последнее пребывание на Земле в физическом теле.* Но эта Великая Душа и Мать Сострадания, остановившая колесо своих перевоплощений и уже не нуждающаяся в физическом теле, вовсе не оставила своё земное человечество, в которое уже было вложено столько сердечного Огня.

### 3.

Владыка Шамбалы поясняет нам, что Агни Йога — не открытие XX века.

Это Огненное Учение Жизни старо как мир. Но это — не мудрость Земли, это — *мудрость высших миров.* И только в этих мирах, говорит Старший Учитель, Агни Йога полностью воплощена. На *этой* Земле Агни Йога не может быть воплощённой полностью, потому что в высших мирах материя находится не в том плотном состоянии, как на Земле, а потому она не враждует с духом — не сопротивляется своему дальнейшему утончению (одухотворению). Поэтому материя таких планет не препятствует проявлению через неё Высшего Разума, Высшей Воли и бесчисленных качеств души, устремлённой к космическому творчеству.

Чтобы стать доступной, приемлемой для обитателей планеты Земля, Агни Йога, конечно же, должна была пройти через земные условия, через земное горнило — то есть, как уже мы узнали, пройти через организм земного добровольца, через его сердце, абсолютно чистое и бесстрашно возложенное на алтарь человечества. Этические основы Агни Йоги, применённые и испытанные в процессе земного эксперимента Елены-Урусвати запечатлелись в тех сокровенных книгах, которые уже обнародованы и которые предстоит осваивать многим поколениям, прежде чем будет дана следующая глава Откровения.

Сокровенные знания давались человечеству постоянно. Но излагались они для широкого употребления иносказательно — в виде разных притч, аллегорий, символов, запечатлевались в форме легенд, мифов, преданий, даже сказок.

Агни Йога даётся открытым текстом, притом с учётом достижений науки, уже коснувшейся тонких и сверхтонких энергий.

Но это вовсе не означает, что достаточно прочесть с должным уважением и вниманием книги Агни Йоги и можно считать, что уже что-то достигнуто в духовном смысле.

Прочесть небольшие книжки не галопом по Европам, не глотая фразы, даже «не прожёвывая» их, а прочесть внимательно — дело, конечно, хорошее, потому что при этом кругозор обязательно расширится. Но чтобы *расширилось сознание*, этого совершенно недостаточно! Расширение кругозора и расширение сознания — это всё равно, что, глядя на яйцо, думать, что скорлупа яйца, хорошо видимая глазам, схожа с цыплёнком, который развивается внутри.

Оповестить о наличии Учения Жизни, — говорит Старший из Учителей человечества, давший Агни Йогу, основываясь на Опыте Елены-Урусвати, — следует шире широкого, но, — подчёркивает он, — совершенно недопустимо принуждать к изучению. Такой подход бесполезен, потому что не будет иметь хороших следствий. Ищущий знаний, — говорит Учитель, — должен сам выразить искреннее желание к изучению сокровенных Основ. К тому же он обязательно должен обнаружить... *готовность к их восприятию!* К сожалению, пока многие искренне верят, что они готовы к приятию сокровенных огненных основ, что они уже *на пути*. И тем не менее первая же проверка на деле показывает, что даже замечательно усвоенные *мозгом* формулы в жизни... не применяются!

На деле оказывается, что человек пока не может даже... распознавать обстоятельства, которые, складываясь самым естественным образом в повседневности, являются ничем иным как экзаменом, проверкой для готовности сознания. Не нужно для получения оценки ожидать какого-то специального экзаменатора, неведь откуда появившегося, ждать каких-то «чудес» или экстра-условий.

Жизнь — и только жизнь во всей её вроде бы обыденности! — будет нашим постоянным, самым неподкупным и суровым экзаменатором на степень ассимиляции нашим сознанием основ Огненного Учения. Без применения его основ в повседневности, Учение не будет иметь положительных следствий — его духовные формулы и бесценные рекомендации не оставят в сознании следа, как не остаётся следа на стекле, если провести по нему ножом; как бесполезно ждать цветов на совершенно голой скале, даже при усердном поливании её водой.

Но *при готовности* каждый человек не только найдёт в Агни Йоге ответы практически на все вопросы, которые его волнуют и на которые он пока не может найти ответа ни в современной науке, ни в современной религии. Каждый вскоре заметит, как меняется его внутренний мир, как прежние земные радости, освещающие этот мир, начинают быстро тускнеть, мельчать, обесцениваться. Наконец, они и вовсе угасают, уступая место совершенно новому, удивительному живому свету, исходящему из самых глубин сердца. И этот свет души постепенно начинает наполнять каждую клетку тела прежде неведомой радостью — радостью мудрости, не входящей в земные людские законы.

Агни Йога — Учение Ситеза, поэтому она может быть воспринята только аналогичным инструментом познания — синтез-сознанием. И если к тому есть готовность, синтез-сознание выявляется изнутри, но при этом надо иметь в виду, что коллективно сознание не растёт, это процесс индивидуальный.\*

Выработка сознанием синтеза — это выработка космического *сознания, расширяющегося без границ*. Такой процесс невозможен без утончения мышления. А утончение мышления есть то, что называется одухотворением.

Когда говорим о необходимости *расширения сознания* опять-таки не обойдёмся без того, чтобы повторить только что ска-

---

\* «Потому, — говорит Владыка Шамбалы в книге “Мир Огненный”, § 60, — все великие открытия для блага человечества не будут исходить от огромных лабораторий, но будут находимы духом учёных, которые обладают синтезом. Мы, Братья Человечества, видим последствие, которое направит все изыскания по правильному руслу. Конечно, не всегда дар синтеза даётся, но те самоотверженные сподвижники, которые обладают синтезом, не нуждаются в специальности. Мы видим и предсказываем великие следствия от синтеза духа сподвижников. На пути к Миру Огненному нужно чтить Носителей Синтеза».

занное: для расширения сознания сокровенные знания должны быть ассимилированы, то есть усвоены сознанием, подобно тому, как желудочно-кишечный тракт усваивает физическую пищу, без которой была бы невозможна жизнь нашей физической оболочки. Ассимиляция сознанием — это усвоение не только мозгом формул Учения, это их внедрение в практику, в повседневность, в личную жизнь.

Уже было сказано, что устремлённый к Учению Огня должен прежде всего обнаружить готовность к восприятию. Но эту готовность невозможно доказать без ассимиляции хотя бы трёх основополагающих принципов духовного огня — осознания *вмещения пар противоположений* в явлениях каждого нашего дня и понимания, что такое *соизмеримость* и *целесообразность* в духовном смысле.

Агни Йога — Учение не для избранных, как прежние высшие йоги, оно для всех.

Каждый человек — от высокообразованного и интуитивного мыслителя до самого простого крестьянина и разнорабочего — может найти в книгах Учения Жизни что-то полезное для себя *в прямой зависимости* от того, что именно он хочет найти. И каждый возьмёт лишь столько, сколько сможет поднять его дух, и усвоит только то, что его сознание *сегодня* уже способно переварить. Ничего сверх — никто взять не сможет, чаще всего он даже не увидит того, что сверх. А потому в этом смысле Агни Йога, хотя и есть Йога Высшая, совершенно безопасна, в отличие от многих йог. Кроме того, Агни Йога, в отличие от них, не требует от нас отказа от избранной профессии, от активной жизни, от семьи, от благ цивилизации; не требует специальных условий, ни специальных, изнуряющих, зачастую очень сложных и часто вовсе небезопасных упражнений и т. п.

Агни Йога — это просто жизнь, но жизнь, устремлённая к прекрасному и наполненная напряжённым трудом, в котором, вроде бы и присутствует личное, но всё же оно само собой растворяется и исчезает, потому что всецело передано и подчинено общему благу.

Сокровищница знания бездонна. Но нужно иметь в виду, что каждая новая частичка из этого космического кладезя,




## Владыка Шамбалы

«Знаки Агни Йоги», § 226. «Мир Огненный», ч. 2, § 8.

«Уподобляется йог (здесь агни-йог. — *Ред.*) в действиях своих каменотесу или златоковачу тончайших изделий. Именно ковачу подобен йог. Только ковач сплетает из тончайших прикосновений узор сочетаний. Также йог умеет постичь невидимые условия людских намерений. Он устремляется к обычно невидимому и научается постигать истинные причины совершающегося. Опыт зоркости принадлежит йогу...

Явление испорченности Тонкого Мира мешает человечеству непрерывно продолжать совершенствование. Но Тонкий Мир извращается земным миром, потому врачевание должно начаться отсюда. Потому изучение Йоги не есть личное совершенствование, но есть улучшение Тонкого Мира».

«Можно много бродить около механических построений, но двигаться в будущее можно лишь познаванием Агни. Когда умертвятся целые материки, как же найти новые жилища без новой энергии? Необходимо подготовить духовное сознание к большим земным переворотам — это в лучшем случае; но если мы встретимся у последней черты в прежней чёрной ненависти, то люди будут лишь пороховым погребом. Так находчиво помыслим об Агни \*».



которая в очередной раз нам будет предложена в соответствии с нашим новым, более высоким, уровнем сознания, *никогда* не может быть усвоена за один присест.

Если же мы доказали свою готовность к восприятию сокровенных знаний, если наше чувствознание (называемое пока что интуицией) обнаружило себя и успешно развивается, сокровенное знание будет бесконечно манить своей тайной и затягивать сознание всё глубже и глубже в свои светозарные глубины, потому что духовные знания от вечности.

Поэтому не только каждое поколение будет воспринимать Агни Йогу по-другому, но даже мы через год, прочтя те же строки, которые читаем сегодня, будем несказанно удивлены, обнаружив в них уже совершенно иной смысл или же прежний, но более глубокий. А спустя десятилетие, то же понятие вдруг потрясёт нас новым откровением! Это и будет признаком расширяющегося сознания.

Некоторые представители грубоматериалистической науки, когда им предлагалось познакомиться с книгами Агни Йоги, бегло прочтя их глазами, утверждали, что всё, что там написано, для них, мол, уже пройденный этап — наука ушла куда дальше! Такие заключения — лишь доказательство суждения нерасширяющегося сознания, сознания *старых мехов*, воспринявших Океан Знаний за каплю. В *старые мехи*, говорит Христос, нельзя вливать *молодое вино* — оно просто разорвёт их и бесполезно прольётся на землю. Поэтому, сказано, Учение Жизни — для нового человечества. Как рыба не летает меж деревьев, а живёт и размножается в своей стихии, в воде, так физическое

---

\* Сноска к стр. 300. В Сокровенном Учении Востока Огонь (Агни — на санскрите) — Единый Элемент, из которого сотворён Мир. Также Огонь — это Разум, творящий Мир. Всё сущее — лишь различные проявления мыслей беспредельно восходящей Лестницы Космических Разумов (*Манасов*), являющихся, как уже было сказано ранее, *Сынами*, или *Лучами* Разума Мира (*Махата*). В религии не случайно сказано, что Бог есть Огонь. И, добавят изучающие Сокровенное Учение, этот Огонь имеет *Три Лица* (*Тримурти* на санскрите). Это — Единый Огонь Духа, имеющий Три Качества: Огонь-Создатель (*Брама*), Огонь-Охранитель (*Вишну*), Огонь-Разрушитель (*Шива* — разрушитель старых форм во имя создания новых, более совершенных). В «Тайной Доктрине» духовно-физиологический аспект Троицкого Огня — это *Отец-Матерь-Сын*. В православии — *Святая Троица* в сокровенном значении содержит то же самое Огненное начало. Божественное Женское Начало сокрыто под понятием «Бог-Святой Дух».

развивается физическим, а духовное — духовным. Поэтому дух умом физическим не только учить нельзя, но и понять нельзя.

Сказано: «сила мысли будет зовущим началом Нового Мира». Поэтому Учение Огня, Агни Йога, может воздействовать только на огонь в человеке, — то есть на мыслительную деятельность. Но, говорят Великие Учителя, надо знать, что самый сильный огонь живёт вовсе не в мозге, а в сокровенных глубинах человеческого сердца\*. Именно там можно отыскать *кристаллизованную мысль* — то есть *огонь духа, Огонь Космический*. Такой Огонь плотью мозга не воспринимается — только пробуждённым сердцем. Огонь, горящий в самоотверженном сердце человека и в Совершенном Сердце Мира, по природе един.

А потому Агни Йога ещё названа *Йогой Сердца*. Нам предстоит учиться слышать своё сердце, учиться видеть сердцем и мыслить сердцем. Это будет означать, что мы начнём постепенно учиться сотрудничать с психическим огнём — Огнём Пространства, в беспредельном хранилище которого находятся зародыши всего, что было, есть и будет. Именно этот Огонь соединяет все миры и является самой могучей преображающей стихией, — так учит Огненная Йога.

*Новому Миру* нужен и человек *новый*. Эволюция — не подкупный чиновник, она совершенно бесстрастна и движется вечными космическими законами по спирали, в положенные сроки отмеряя виток за витком. Она говорит, что на следующем витке будет признан негодным не только окончательно погрязший во зле, но даже тот *тёплый*, кто хочет продолжать желать много всякого разного, но при этом по-прежнему будет продолжать мыслить мало и не просто слабо, но хаотично, и, главное, безответственно, к тому же постоянно загрязняя огонь мысли грязью приземлённых желаний и всевозможных

---

\* Говоря о сердце, не будем забывать, что всё сущее, а значит, и каждый орган человеческого организма по своему строению семеричен. И как физическое тело — лишь футляр для невидимых, энергетических оболочек души, так и физическое сердце — лишь земной футляр для истинного, духовного сердца, божественного огня в человеке, вечного и единого с Разумом-Огнём, творящим миры. «Вечно движется Космический Огонь, направляемый Абсолютным Разумом и Совершенным Сердцем», — говорит Владыка Шамбалы («Сердце», § 301).



## **Владыка Шамбалы**

«Беспредельность», ч. I, § 78.  
«Знаки Агни Йоги», § 246, 93, 153.

«Запишите, как вклад жизни, опыт огней пространства, явленных матерью Агни Йоги. Запишите, как великую школу духа, опыт матери Агни Йоги.

Истина превышает фантазию, так и будущее превыше мечты».

«Самое поразительное не оставляет следа на обычной жизни. Откуда пришла неподвижность мышления нашей расы? Подобное умирание сопровождало конец каждой расы. Это старость, это конец, это нежелание приобщиться к эволюции. Потому постоянно советую обращаться к отдельным немногим людям, не считаясь с их жизненным положением».

«Истинно, каждый может получить доступ к Учению, доказав преданность действием. Менее всего слово, больше всего действие приводят в Общину Знания».

«Каждый, осознавший основы эволюции, имеет обязательство передать это знание некоторому числу людей. При этом большой и малый провозвестник подлежит одному закону: он должен передать знание без всякого насилия их свободы. Основы эволюции могут быть осознаны лишь добровольно и могут быть приложены людьми к жизни лишь в стремлении восставшего духа.

Для поворота эволюции нужно перестроить всю жизнь».



животных страстей. На новом витке эволюции не будет места для производителей мыслительной слизи — следствия тупоумия, отравляющего пространство и порождающего и губительное самомнение, и злокачественное сомнение, и суеверия, да к тому же способное становиться источником и разносчиком планетарных эпидемий и других бедствий\*.

#### 4.

Откровение всегда даётся на языке народа, которому предстоит открыть новую страницу общечеловеческой истории и стать новым духовным ядром. Агни Йога — Провозвестие Эпохи Огня — дана на русском языке, на языке народа, которому Иерархией Света предоставлено право открыть врата в Новый Мир. А потому русский язык будет распространяться по всему миру и, в конце концов, станет языком межнационального общения народов Нового Мира\*\*.

Передавая человечеству Агни Йогу на русском языке, он прямо указал на народ, которому предстоит открыть врата Нового Мира, назвав его собирательно, но совершенно открыто — *Иван Сотысячный*. Поэтому и Провозвестие Нового Мира дано именно на языке *Ивана*. И первая же строка Введения в Сокровенное Учение Огня прямо указывает на страну *Ивана*: «В Новую Россию Моя Первая весть».

---

\* Владыка Шамбалы: «Пространственная мысль порождает некоторую субстанцию, которая в вихре круговращения является центром многих зарождений. Казалось бы, прекрасно сознавать, что мысль человеческая содержит субстанцию мощную такую, но только мысль высшая и напряжённая даст энергию достаточно сильную. Но мысль малая, не проявленная, беспокойная, шаткая не только не даст творящего импульса, но причинит явление вреда. Не имея правильного соответствия притяжения и отталкивания, ничтожные мысли как бы образуют уродливые конгломераты и засоряют пространство; назовём их пространственной слизью... Немало примеров вредности маленьких мыслей. Столько лучших каналов засорены осколками только потому, что человечество не уважает мысль. Безмозглое суеверие наверно осудит напоминание о насущности мысли... Дисциплина мысли неминуемо повлечёт к Высшим Огненным Сферам. Вместо заразителя человек может стать очистителем пространства». («Мир Огненный», ч. 1, § 549.)

\*\* Так как при переводе сокровенное теряется, а многое искажается, Агни Йогу лучше всего изучать на языке первоисточника. Мы только оставили позади первое десятилетие XXI века, но уже видим, как в мире самыми невероятными путями идёт быстрое распространение русского языка, прежде всего, конечно, благодаря русскоговорящим гражданам бывшего СССР, которые после его развала обосновались практически во всех странах мира. Только в XX веке Владыка Шамбалы слегка приоткрыл завесу священной тайны *России*.

В этой же книге Владыка Шамбалы говорит: «В будущих школах России пути роста духа будут преподаны познавшими весь путь. Мои избранные понесут Слово Моё простое о том, что принадлежит Великому Народу... Нрав русского народа просветит красота духа... Россия процветёт искусством... С тухлыми хлебами не отведать, с курным дымом не продохнуть России будущей чудную повесть».\* В литературных трудах Николая Рериха, в письмах Елены Рерих и, конечно же, в записях её бесед с Учителем, также найдём много оптимистичных и светлых слов о России, стране, которая много древнее, чем обозначено в известных исторических хрониках, земле, много пережившей и оттого выучившей свой урок раньше других. Теперь Россия — под щитом самого Древнего Учителя и Победоносного Воина Света. Это — *Его Страна*. Агни Йога, — говорит этот Учитель Учителей, — впервые предложена человечеству и пока частично \*\*. И хотя она, как уже говорилось, не может в полной мере быть реализована на планете Земля, всё же воплощение в жизнь тех высоких этических основ, которые наш ум и интуиция найдёт в уже обнародованных книгах Учения, открывает земному человечеству Врата в Будущее, блистательное и уже неотъемлемое от Огня.\*\*\*

Огонь Матери Агни Йоги благословляет и охраняет всех стремящихся к добру, красоте и Свету. Но, касаясь узкого сознания, он, конечно же, воспринимается болезненно. А вот, ненавидящих Свет этот Огонь, низводимый Христом на Землю, не просто ослепляет — он сжигает эти *плевелы*.

---

\* «Листы Сада Мории. Зов». 1922 г.

\*\* Как говорил в 1984 году Святослав Николаевич Рерих автору этой книги, Агни Йога дана человечеству ещё далеко не вся.

\*\*\* Высокодуховные Этические Основы Агни Йоги, обнародованные в XX веке: «Листы Сада Мории. Зов» (1924 г.), «Листы Сада Мории. Озарение» (1925 г.), «Община» (1926 г.) и «Община» (изд. Урга — 1927 г.), «Знаки Агни Йоги» (1929 г.), «Беспредельность» (в двух частях — 1930 г.), «Иерархия» (1931 г.), «Сердце» (1932 г.), «Мир Огненный» (в трёх частях — 1933, 1934, 1935 гг.), «Аум», (1936 г.) «Братство» (1 часть — 1937 г.), «Братство» (2 часть, состоящая из книг под названием «Надземное» — 1938 г.)

Е. И. Рерих неоднократно напоминала, что указанный для каждой книги год не означает даты первоиздания (хотя может и совпадать с ней). Он «знаменует не год выхода книги, но именно год, когда содержание данной книги было закончено». «Сохранение года, — писала Елена Ивановна, — имеет большое значение для всего содержания книги», а потому **при каждом переиздании год вместе с названием должен сохраняться.**

«Сущность инквизиции есть преследование необычного», — сказал Владыка Шамбалы в 1924 году. Но если *неведение* вполне преодолимо, то *невежество* — причина всех бед человечества непреодолимо, — ведь это сама тьма.

Но тьма не бездейтельна, она воюет яростно, используя все средства. Вот и мы, изучающие Агни Йогу, наблюдаем даже во втором десятилетии XXI века, как тьма в своей безумной злобе, использует в борьбе со Светом своё древнее, испытанное и излюбленное во все времена оружие — ложь и клевету. Самая чудовищная за всю историю человечества клевета имела место 2 тысячи лет тому назад в Иудее. Обезумев от ненависти, она прибила на Крест *Лучшего* — Великого Учителя, пришедшего в незапамятные времена с другими Сынами и Дочерьми Огня с Венеры, или, как Он Сам сказал — *звезды «светлой и утренней»*. Кто же мог сказать об Нём, Великом Учителе Света, что Он — от тьмы? Что Он *«изгоняет бесов силой князя бесовского»*? Что *«Он имеет в себе веельзевула»*? Что Он — Сатана? Такое кощунство мог произнести устами своих верных слуг только сам Сатана, глава тёмного воинства, одержимый ненавистью к Свету.

От нынешних особо яростных церковных «фарисеев» и «книжников» с 1994 года раздаются те же слова в адрес Огненного Учения и великих просветителей, передавших в XX веке человечеству по поручению Иерархии Света Учение о Мысли — как тонущему человеку спасательный круг. Это не прибавляет авторитета России — родине Автора Пакта Мира, Пакта об охране общечеловеческой Культуры, положенного в основание ЮНЕСКО и подписанного ещё в 1954 г. десятками стран (в том числе США, СССР, Индией и др.).\*

Общеизвестны слова Христа о том, что *пророки без чести бывают, увы, только в... своём отечестве!* Знаем слова и другого Великого Учителя о том, что если бы сатанисты с давних времён не были столь активны, то и Армагеддона не было бы. Но Учение говорит, что тьма, достигая абсурда, сама себя и пожирает, — это непреложный закон.

---

\* 14 мая 1987 года глава Советского Союза Михаил Сергеевич Горбачев с великим почётом принял в Кремле академика Святослава Николаевича Рериха, гражданина Индии, всемирно-известного русского художника

и мыслителя, выдающегося деятеля культуры, награждённого за свой вклад в культуру и просвещение Индии (своей второй родины) её высшим гражданским орденом «Падма Бхушан», а за развитие дружеских связей между Индией и СССР — советским орденом Дружбы народов. Святослав Рерих продолжал великую гуманистическую миссию семьи Автора Пакта Мира, и встреча последнего Рериха с Горбачёвым, начавшем грандиозную Перестройку тоталитарного режима, в духовно-просветительском отношении стала для советского народа поистине знаменательной.

4 ноября 1989 года Постановлением Совета Министров СССР N950 были основаны Советский Фонд Рерихов и Центр-Музей им. Н. К. Рериха как «основная база для развертывания его научной, просветительской и культурной деятельности».

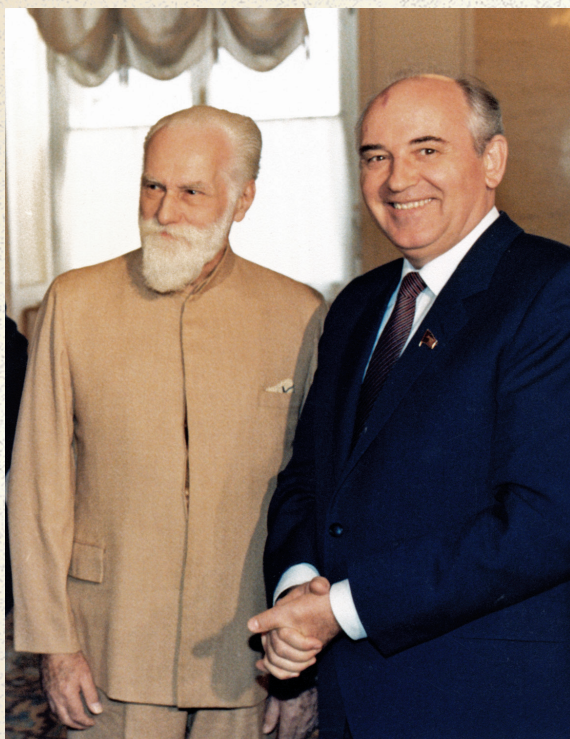
Советские люди ВПЕРВЫЕ получили возможность прикоснуться к... мировоззрению семьи Рерихов, краеугольным камнем которого была Сокровенная Мудрость Арийских Первоучителей, родословная которых уходила на другие планеты и которые общались с дальними мирами ещё за миллион лет до того, как в небо нашей цивилизации взмыл первый аэроплан; и которые имели ответы на те вопросы, которые по сей день остаются для современной науки тайной за семью печатями.

Самой драгоценной жемчужиной в сокровищнице Первоучителей человечества было Учение о Мысли — Агни Йога, огненное знамение Нового Мира, открыть врата в который пришёл Срок.

Несмотря на то, что за рубежом книги Агни Йоги были опубликованы ещё в 1924–1937 годах, — в СССР за их изучение сажали в тюрьму, ведь широта мышления и свобода мысли несовместимы с тоталитарной системой.

Уже говорилось, что Агни Йогу Рерихи получили из рук своего Учителя и Водителя — самого Владыки Шамбалы, главы Светлого Воинства.

Но этот факт и сама Агни Йога совершенно невыносимы для тех, кто не от Света. Однако, во времена Армагеддона тьма просачивается даже в храмы. (Вспомните, как об этом говорил



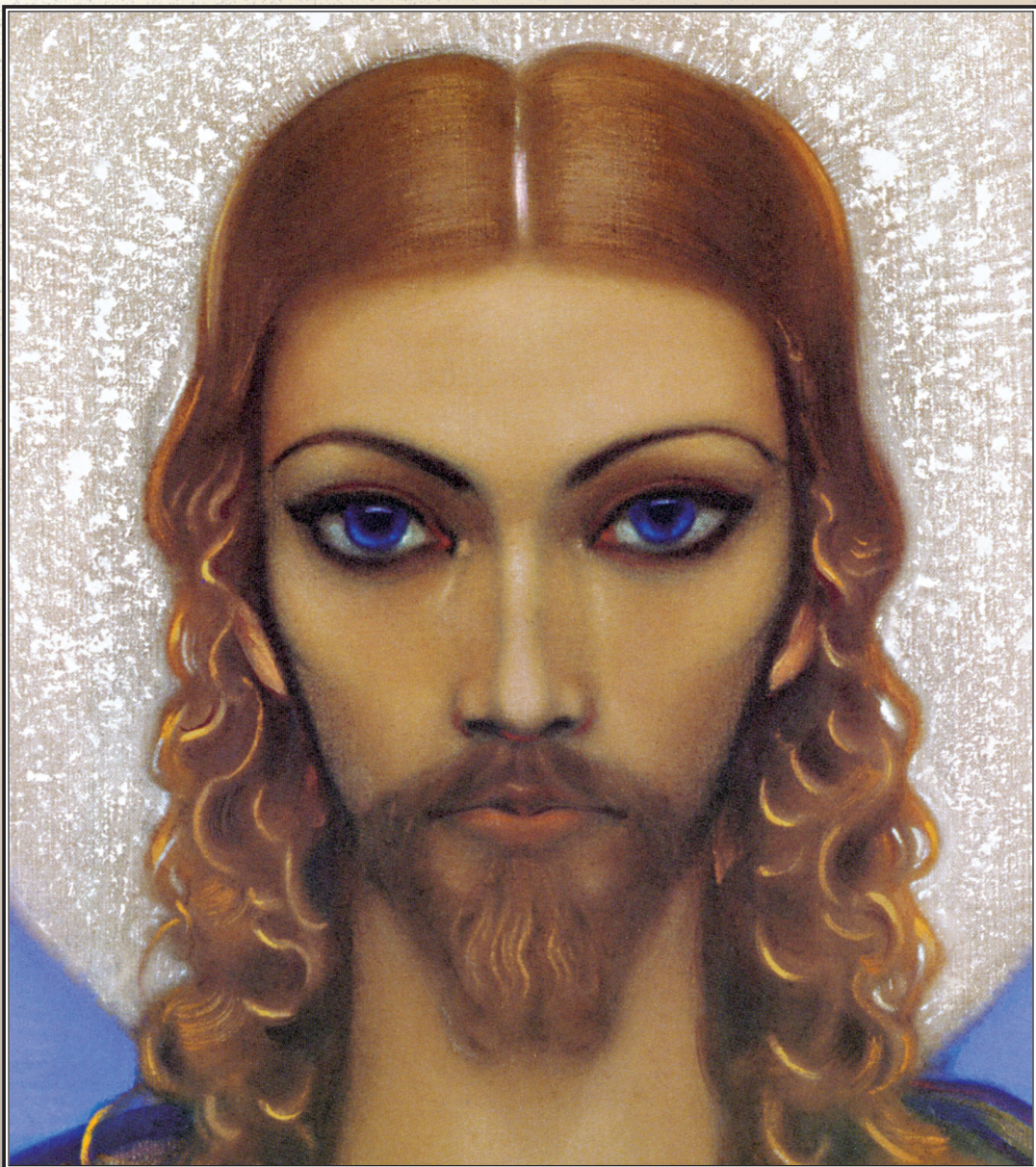
даже сам 15-й Патриарх, и сменивший его Патриарх 16-й.)

Но почему-то власть Новой России даже во втором десятилетии XXI века ведёт себя как-то странно!

С одной стороны правительство Российской Федерации вроде бы очень старается, чтобы вместе с правительством Индии сохранить для потомков бесценное рериховское научно-культурное наследие и охранить места в Индии, где Рерихи прожили большую часть своей жизни. Не остаётся в стороне и президент России. В декабре 2010 года своим Указом N 1642 он наградил орденом Дружбы гражданку Словакии, директора Международного мемориального треста Рерихов А. Адамкову, хранительницу рериховского имения в Кулу.

Но, вот, с другой стороны — вне Индии, у себя дома — российская власть ведёт себя странно. Она молча позволяет Православной Церкви... клеветать на семью Рерихов, шельмовать их и причислять Великих Просветителей и их труды к... тоталитарным сектам, страшая их именем прихожан!

Но много ли чести будет у той власти, которая ведёт себя как Никодим, презренный ученик Христа? А, может, и правда, что «священство выше царства», как утверждал в минувшие времена Патриарх Никон?..



С. Н. Рерих. Возлюби ближнего своего. (Господом твоим.) Фрагмент. 1967 г.

**Елена Рерих: «...не мелочь — хула на Учение Света, ибо это хула на Духа Святого. И ужасна судьба такого хулителя во всех мирах»**

«Некоторые авторитеты, прочтя одну книгу “Агни Йога”, усмотрели в ней большую опасность и запретили её читать своим последователям. Конечно, мы не будем допрашивать их, в чём усмотрели они эту опасность, ибо никому не навязываем даваемого Учения...

Но все нападки эти не страшны, страшна нетерпимость некоторых церковных кругов. “Истинно, труднее всего омыть тело Христа”, как

было сказано одним Великим Учителем. Главная причина нетерпимости — невежество. Но продолжаться так не может, и новое поколение предъявляет уже новые запросы духу и проблемам Бытия, на которые духовные наставники должны будут дать свой ответ, если не хотят увидеть свой закат. Сознание масс растёт и ширится, и не загнать его в средневековые застенки! Западная церковь тоже волнуется, но, чтобы не утратить окончательно своего влияния, она начинает прислушиваться к заключениям науки и даже к восточным учениям. Некоторые из пастырей даже допускают существование Вел/икого/ Братства... Другие прислушиваются к закону перевоплощения. Ведь само Евангелие, слова Самого Христа так определенно подтверждают этот закон, который является краеугольным во всех древнейших религиях... А нас заставляют принимать как Откровение и догму решения отцов церкви, серьёзно обсуждавших вопрос — сколько духов могут уместиться на конце иглы, или другой такой же перл — имеется ли душа у женщины? Причём эти почтенные отцы, воспитатели нашего сознания, не стеснялись заушать и таскать друг друга за бороды и волосы! Ведь и сейчас имеются люди, образованные и считающие себя даже учёными в некоторых областях, которые верят, что в День Страшного Суда они воскреснут в своем физическом теле! Именно, на этом основании они так против кремации. Чем объяснить такое самоодурение, гипнозом или же атавизмом? Пора понять, что миру нужны обновлённые души, способные орлиным глазом обозреть и понять, что смысл современных событий в том, что в мировом масштабе доказывается наглядно непригодность отживших идей и построений, и среди неслыханных рушений, как зарницы на чёрном грозном небе, зарождаются новые идеи великой терпимости и культурного водительства.

Но все же среди православных священников мы знаем вдумчивых и допускающих многое. Все они были нашими друзьями. Знаю, что много светлых душ найдём и в Новой Стране (России. — *Ред.*)... Чёрные логи очень деятельны, потому так важно, чтобы светлые силы без промедления объединились между собою в сознательном и активном противодействии тёмным силам зла. Но, увы, сейчас между ними гораздо меньше согласия, нежели среди темных. Тех объединяет страх, и они идут, гонимые страхом».

«Конечно, не мелочь — хула на Учение Света, ибо это хула на Духа Святого. И ужасна судьба такого хулителя во всех мирах. Но чтобы парализовать хулителей, нужно просветить слушателей. Невежество велико! В этом приходится убеждаться на каждом шагу... Люди слишком привыкли ко всяким видам запрещений и ограничений. И больше всего их пугает простор мысли, ибо они чувствуют, что с широтою мысли пробуждается и соответственно растёт сознание ответственности».\*

---

\* «Письма Елены Рерих». В 2-х томах. Письмо от 17.02.34.



**Н. К. Рерих.** Агни Йога. (Эскиз фрески)



Н. К. Рерих. Агни Йога. (Эскиз фрески)

## **Елена Рерих**

Письмо из двухтомника от 13.10.30.

Письма из девяти томного издания —

VI т., письмо от 17-19.03.38 и IX т., письмо от 19.10.51.

«...расширяйте всемерно ваши сознания, впитывая всем существом каждую строку Учения. Глубокое, разностороннее сознание и приложение заветов Учения к жизни дадут вам ключ ко всему, ибо будете иметь синтез».

«Расширение сознания и широкий кругозор должны стать основой и целью воспитания, иначе человечество не выйдет из полосы губительных войн и революций».

«Но Книги Учения, Учения Огненного, я не хотела бы отрывать от Творчества Картин, ибо Творчество ЕДИНО. Творили и творим ВМЕСТЕ».

## **Владыка Шамбалы**

«Знаки Агни Йоги», § 48, 175.

«Очень спешно нужно приготовить путников к пониманию Учения. Самое простое претворение улучшения жизни поможет им следовать необычной дорогой. Полезность приведёт к исканию красоты. Явная жизнь обнаружит запросы целесообразности. Простое изложение даст уверенность выполнимости. Как легче, как скорее, как полезнее, — так подойдут».

«...эволюция духа требует внесения Йоги в жизнь, и к тому должны быть направлены мысли молодого поколения. Изуверство и маловерие Нам не нужны, но каждое здоровое преобразование жизни будет замечено и поддержано.

Никогда негодные руки не овладеют ключами высшего познания».

## О Расах человечества

---

Не только Земля, Луна, Солнце и весь Космос развивается на основе Числа Семь, но и земное человечество — так учит «Тайная Доктрина»

---

Немного вспомним уже вроде бы известное. Уже знаем, что «Тайная Доктрина» Е. П. Блаватской впервые приоткрыла человечеству тайну Числа Семь, указав, что это основное Число нашего Космоса. А это значит, что всё сущее по своему строению семерично и развивается также по семеричным циклам, каждый из которых также семеричен. Вот и человеческая эволюция также состоит из *семи* циклов, последовательно сменяющих друг друга. Эти отрезки человеческой эволюции названы *Коренными Расами*, и каждая Раса, как было сказано ранее, состоит из *семи малых рас (подрас)*, сменяющих друг друга. Также будем знать, что каждая подраса состоит из множества меньших племенных и родовых рас. И у каждой Расы, подрасы и их малых рас есть собственные светлые и темные эпохи, их длительность различна.

Каждая новая Коренная Раса и каждая её малая раса всегда выше предшествующих. Но, хотя новая Раса духовно и даже физиологически отличается от старой, всё же вырастает она не на пустом месте, а из лучших семян (более развитых сознаний) старой Расы. Сокровенное Учение Шамбалы говорит, что само качество жизни основано именно на преемственности, в том числе, на преемственности всех духовных Учений. Отрицание преемственности именуется невежеством.

Духовные зародыши новой Коренной Расы появляются, как только на древе предыдущей Расы разовьётся её ветвь, числовое значение которой на единицу выше числа материнской Расы. Другими словами, как только на древе Четвёртой Коренной выросла её пятая ветвь (пятая подраса Атлантов), в то же время начала зарождаться на *духовных* планах Пятая Коренная.

Продолжительность жизни каждой Коренной Расы различна, но, с человеческой точки зрения, всегда огромна. Коренная

Раса (как и каждая её подраса) всегда как бы заходит на предыдущую. Умирают старые Расы долгими тысячелетиями, а до тех пор её представители живут на планете вместе с новой Расой.

Было сказано, что предыдущая, Четвёртая, Раса называлась Атлантической. Наименование Третьей Расы условное — Лемурия (хотя ко *всей* Третьей Расе это наименование не относится, — только к её последним ветвям, лемурантам).

Две Первые Расы были сущностями не материальной, а духовной природы, и впервые ступили они на тот материк, который сейчас скрыт подо льдами и над которым сияет Полярная Звезда. Так что изначальный Эдем находился на крайнем Севере.

В Учении Храма (наставление 111) Великий Учитель Илларион говорит, что «едва ли воображение нынешней человеческой расы способно представить, каким неизъяснимо прекрасным был великий Полярный континент. Подобно огромной шапке, он окружал Северный полюс в те далёкие дни, когда Сыны Бога впервые сошли на Землю в телах, созданных из жизненных искр воды, покрывавшей в то время огненную сферу — основание нашей земли».

Первые Расы были бесплотными, эфирными и к тому же бесполовыми. А их внешний облик не имел ничего общего с привычным для нас, последующим человеческим обликом. Да и условия существования Двух Первых Рас были неприемлемыми уже даже для последующей, Третьей Расы, не говоря уже о Четвёртой. Первым Двум Расам было абсолютно всё равно, где быть: на поверхности земли или в самой земле, или в воде, или в воздухе. Да и их представителей ещё и человечеством нельзя было назвать — то были лишь *предчеловеческие создания, духовные зародыши будущего земного человечества*. «Тайная Доктрина» не даёт нам даже названий Первых Двух Рас, потому что мы вообще не в состоянии будем понять, о чём речь. Но кое-что всё же нам дано знать, — например, что рост этих лучезарных созданий был огромен. (Рост, уже знаем, запечатлён в обликах двух самых высоких

Будд, *начертанных* (это слово подчеркнём) на скале афганской провинции Бамиан<sup>\*</sup>).

Нынешнее человечество относится к пятой подрасе Пятой Расы, именуемой, как уже было сказано, Арийской, которая появилась 1 миллион лет тому назад и на севере Индии создала блистательную, высокодуховную цивилизацию — Страну Арьев, Арьяварту.

Срок жизни каждой арийской подрасы — 210 тысяч лет. Значит, наша Раса из положенных ей 1 млн 470 тыс. лет, пройдя четыре полных подрасы, уже прожила (210 x 4). Пройдена уже и большая часть пятой. Мы находимся почти в её конце. Но этот конец будет длиться не одно и даже не два тысячелетия. Но потом нам предстоит пройти ещё Шестую Расу с её семью подрасами, а затем и Седьмую, с её семью подрасами.

Хотя ныне живущее человечество<sup>\*\*</sup> относится к Пятой Коренной Расе, всё же последние ветви предшествующей Четвёртой Коренной (Атлантической) Расы всё ещё составляют многие миллионы, и они также не исчезнут в одночасье при расовой смене.

Ко времени смены рас духовный импульс расы-предшественницы уже практически использован. Поэтому ныне живущая, старая, уже уходящая пятая подраса Арийцев начала угасать, и это видно хотя бы по тому, что она уже не может рождать новых идей ни в философии, ни в экономике, ни в политико-социальном устройстве. Но это угасание, как и угасание пред-

---

<sup>\*</sup> О пяти таинственных скальных изображениях Будд в долине Бамиан мы уже вспоминали в одной из сносок к главе «Дети смотрят телепередачу о жизни бабочек». Авторы этого бесценного памятника, оставленного нам Посвящёнными Адептами-атлантами, знали об эфирности Двух Первых Рас, потому и не изобразили их в форме скульптур, как остальных трёх Будд, а просто начертали в скале их контуры. Рост самого высокого Будды был 72 м, и это подтверждает «Тайная Доктрина».

<sup>\*\*</sup> Слова «ныне живущее человечество» следует воспринимать только в эволюционном аспекте, имея в виду, что циклы, предназначенные для предшествующих материальных Рас — Атлантической и Лемурийской, давно остались в прошлом. И хотя последние ветви Расы-предшественницы буйно цвели и давали прекрасные плоды даже в цикле Арийской Расы, всё же их цветение и плодоношение было довольно кратким. Строки из письма Великого Гималайского Учителя, написанного ещё в 1882 году, помогут нам глубже проникнуть в сокровенную тайну человеческой эволюции.

шествующих подрас и Рас растянется на многие тысячи лет, пока не приведёт Арийскую Расу к такому же естественному угасанию, одичанию и вырождению, какое наблюдается сейчас в уходящих племенах Атлантической Расы. Большая часть этой Расы сосредоточена на Африканском континенте, хотя последние ветви есть и в Азии, и в Европе, и в Америке.

Остатки последних ветвей Третьей Расы (Лемурии) к концу XIX века уже полностью исчезли с островов Борнео и Тасмании. Но некоторые племена ещё существуют в Австралии, и некоторые уже угасают в её пустынных районах.

В «Тайной Доктрине» говорится, что не только различия в сроках, в длительности жизни каждой расы велики, очень велики различия и в качествах человечества каждой Расы и даже подрасы.

И в «Тайной Доктрине», и в Учении Храма можно найти строки о том, что *сейчас нарождается шестая раса* (хотя и не уточняется о Расе или подрасе идёт речь). Но Великий Учитель Илларион предпочитает говорить даже не о зарождении шестой подрасы Арийцев, а о зарождении всего лишь «*предшественников*» этой подрасы. Он подчёркивает, что между *предшественником* и *вполне развитым представителем шестой подрасы* (уж не говоря о Шестой Расе) различие огромно! В современных земных условиях, говорит он, вообще не может существовать настоящий индивидум даже шестой арийской подрасы!

Сейчас всё чаще у некоторых детей и взрослых наблюдаются различные проявления психических сил. Мы уверены, что это и есть признак новой расы. И вот уже, благодаря тиражированию СМИ, у нас уже в ходу популярный и странный ярлык — «*дети индиго*», прицепленный неизвестно кем.

Однако Учителя Гималаев не согласны с нашими заключениями, когда мы говорим о таких детях и взрослых, что у них, мол, проявилось *шестое* чувство. Наблюдая состояние человеческого организма лучше всяких томографов и прочих приборов, они советуют нам быть менее восторженными, потому что, говорят они, *ничто не свидетельствует о возобновлении физиологической деятельности шестого органа чувств — шишковидной железы!* Просто сейчас у некоторых людей начали

более ускоренно происходить *естественные* процессы *утончения материальных органов чувств*, и, прежде всего, зрения и слуха, в результате чего наблюдаются зачатки будущего ясновидения и яснослышания, которые со временем постепенно разовьются у всех. Но пока это не является свидетельством пробуждения шестого чувства, «третьего глаза», то есть шишковидной железы.

Великие Учителя поясняют, что когда атрофированная в настоящее время, даже у истинных экстрасенсорных людей шишковидная железа, пробудится и начнёт действовать, она заявит о себе вовсе по-другому, потому что через действующую железу сможет уже проявлять свою могучую космическую силу Кундалини. Применение её открывает путь творческой силы мысли настолько, что человек обретает психоментальную мощь над земной материей, какую бы форму она не имела бы — человеческую, животную, растительную и даже минеральную.

Самый смелый фантаст не в состоянии представить все возможности совершенного человека Шестой Расы, обладающего истинным ясновидением и яснослышанием — огневидением и огнеслышанием. Люди этой Расы в сравнении с нами будут великанами, потому что в будущем начнёт активно действовать не только ныне атрофированная шишковидная железа, но пробудится от длительной спячки и гипофиз — железа, управляющая ростом. Но облик этих великанов будет божественно прекрасен.

Если наше воображение бессильно представить даже Шестую Расу, то что уж говорить о последней, Седьмой?! Эфиробразные тела, цвета чистейшего лунного сияния, будут настолько неопределимо прекрасными, а врождённая мощь их Высшего Разума настолько фантастична, что эти лучезарные создания будут настоящими Богами на Земле. В Учении Храма говорится, что жить эта Раса Богов будет на фантастически прекрасном, единственном на планете, великом Полярном континенте, на который в незапамятные времена сошли с более высокой планеты Сыны и Дочери Бога. Ни внешний облик, ни внутреннее строение, ни природу этих божественных гигантов-андрогинов представить мы не в состоянии. И всё же — это наше будущее, пусть очень

и очень далёкое. Но это утверждают наши Великие Учителя Шамбалы, Старшие Братья по разуму.

Земная эволюция, говорит Владыка Шамбалы, можно сказать, во многом схожа с эволюцией человечества Венеры. Но в Беспредельности у эволюции бесчисленные возможности, и на других планетах эволюция может проходить совершенно по другим законам, чем на Земле.

Что же касается нас, ныне живущих потомков белой расы, то, чтобы у многих белокожих, часто подпадающих под власть гордыни, не появилось бы искушения ещё больше заразиться этим расовым пороком, будем знать, что Сокровенное Учение говорит, что в течение эволюции своей Расы мы в своих воплощениях проходили, и до сих пор проходим, и через чёрную расу, и через красную, и через коричневую, и через *низшие подрасы* жёлтой расы.

Хотим ли знать, на какой стадии эволюции находимся сейчас мы, представители белой расы — в нисхождении или в восхождении? На это Великие Учителя отвечают, что белая раса находится сейчас уже на своей восходящей дуге. И она сошла с самой низшей точки уже несколько сот лет тому назад.

Но, кроме белой расы, сейчас на восходящей дуге уже находится и жёлтая раса. Однако в отличие от белой, она прошла свою низшую точку на памяти людей XX века, и в ней уже также, как и в белой, всё чаще появляются *предшественники шестой подрасы*.

Далее эволюционный процесс предусматривает более активное смешение белой и жёлтой рас. Постепенно *более духовные* представители белой расы будут смешиваться с *высшими* (подчеркнём!) *подрасами* расы жёлтой. Великий Учитель Илларион, поясняет (наставление 111), что такое смешение необходимо, чтобы в конце концов «вновь достичь того высокого состояния», которое предшествовало трагическому падению духовности человечества во времена заката Атлантиды. В более отдалённом будущем потомки смешанных бело-жёлтых браков между высокодуховными *предшественниками* шестой подрасы дадут начало первой подрасе Шестой Коренной.

**«Чаша Востока»\***

**(Строки из письма, написанного  
Великим Гималайским Учителем в 1882 г.)**

...«(3) Пятая Раса — наша — началась в Азии миллион лет назад. Чем была она в течение 998 000 лет, предшествуя последним 2000? Подходящий вопрос, предложенный, кроме того, в совершенно христианском духе, который отказывается поверить, что нечто хорошее могло произойти где-либо и когда-либо, за исключением Назарета. Что же она делала? Она была достаточно занята, так же как и сейчас, — выпрашивая прощение г-на Grant Allen'a, который поместил бы нашего примитивного предка, "дикообразного" человека, в ранний период Эоценского века! Поистине ваши учёные писатели взбираются на свои гипотезы крайне бесстрашно, как я вижу. Истинно плачевно будет узреть, как в один прекрасный день их огневые, ярые кони начнут лягаться и сломят себе шею, что совершенно неизбежно в будущем.

В Эоценский период, даже в его "самой первой половине", большой цикл Четвёртой расы — Атланты — уже достиг своей

---

\* «Чаша Востока». Письма Махатмы. (Из письма XXI, 1882 г.) Перевод Искандер Ханум, — это один из псевдонимов Е. И. Рерих, предложенный её Учителем. «Чашу Востока» составили избранные письма двух Махатм, Великих Учителей, которые впервые были опубликованы в Лондоне в 1923 г. в сборнике «The Mahatma Letters to A. P. Sinnett» («Письма Махатм к А. П. Синнету»). Эти письма были первым случаем, когда Великие Учителя Шамбалы решили вступить в переписку с представителем западного мира. Причина была — в совершенной непригодности подавляющего большинства представителей западно-европейской ветви пятой подрасы Арийцев, вместить и ассимилировать основы мировоззрения Нового Мира — Сокровенного Учения Шамбалы. По той же причине мы встречаем в письмах Е. И. Рерих строки о том, что «судьба Запада решена, там нет будущего. Не ищите его ни в одной Европейской стране, но наблюдайте идущий развал. Но Восток возрождается». (Из письма от 07.12.54.) В период Армагеддона вовсе не материальное благополучие стран обозначало их процветание и в будущем, — разложение не проявляется тотчас же.

Перевод на русский язык избранных Писем Махатм, содержащих основы Учения во всей его «красоте, мужественности и беспридрассудочности», Владыка Шамбалы считал необходимым поручить Елене Рерих. Работу Елена Ивановна начала в Гулмарге, в апреле 1925 года, находясь в Центрально-азиатской экспедиции, руководимой Н. К. Рерихом. Первое издание под названием «Чаша Востока» было осуществлено в 1925 г. рижским изд. «Алатас».

**Дополнение к теме.** Уже упомянутый в первой части Альфред Синнетт (1840—1921), редактор самой влиятельной англоязычной правительственной

наивысшей точки, и большой континент, отец почти всех ныне существующих континентов, показал первые признаки опускания, процесс, который продолжался до 11 446 лет назад, когда его последний остров — переводя его туземное наименование, мы можем назвать его довольно точно Poseidonis (Посейдонис. — Л. Д.) — погрузился со страшным грохотом».\*

---

газеты «The Pioneer», выходившей в Аллахабаде (Индия), был одним из образованнейших англичан. При посредничестве Е. П. Блаватской, знаниями и способностями которой он восхищался и вскоре проявил искренний и горячий интерес к Сокровенной Мудрости, Синнетт удостоился переписки с двумя Гималайскими Махатмами. Эта переписка, начавшись в 1880 г., продолжалась почти пять лет. В течение этого времени талантливому журналисту было предложено изложить для соотечественников некоторые аспекты Сокровенного Учения Шамбалы, которые были даны ему лично в письмах, и Синнетт вскоре опубликовал на их основе две уникальных в ту пору книги: «Оккультный мир» и «Эзотерический буддизм».

С 1939 г. подлинники писем Махатм А.П. Синнетту находятся в библиотеке Британского музея в Лондоне. В 1952 г. эти уникальные документы были отправлены на микрофильмирование и затем были разосланы в крупнейшие библиотеки мира.

А. П. Синнетт очень хотел стать учеником Гималайских Махатм, но, несмотря на многие положительные качества, всё же его внутренняя неготовность была для Учителей очевидной. К сожалению, у представителей западно-европейской ветви необычайно сильны гордыня, самомнение, тщеславие, к тому же множество низменных страстей усиливают животную природу, являясь для подавляющего большинства непреодолимыми преградами на пути духовного преображения. Владыка Шамбалы на последней странице «Чаши Востока» подчёркивает, что именно из-за внутренней неготовности Учителя Шамбалы не были успешны в Европе. Сокровенный Восток испокон веков давал понять человечеству: «Если ученик готов, Учитель не замедлит». Но уходящая раса не приемлет даже само значение Учителя и Иерархии.

\* Об Атлантиде — таинственной цивилизации, превосходящей нашу, неизвестно когда созданной и, казалось бы, бесследно исчезнувшей в какие-то до-потопные времена, человечество никогда не забывало. Но, если древние народы относились к разным сообщениям об Атлантиде с уважением и знали о ней куда больше нынешних, то с развитием материалистической науки, одновременно развилось и пренебрежительное отношение учёных к древним знаниям, особенно к тем, что были упакованы в форму символов, легенд, сказаний, мифов. А ведь нет ни одного мифа, который не имел бы исторической основы, и нет ни одной «лживой легенды», как писал Николай Константинович Рерих, великий исследователь общечеловеческой культуры, доказавший её единый исток материалами своих путешествий в самое сердце Азии.

На сегодняшний день различных гипотез об Атлантиде много, но всё больше появляется и доказательств, подтверждающих реальность Атлантиды, хотя, конечно же, самые великие открытия впереди.

В общедоступных источниках Атлантида впервые упоминается в двух небольших произведениях (диалогах) великого древнегреческого философа Плато-

на — «Тимей» и «Критий» (359-347 гг. до н. э.). Принято считать, что Платон запечатлел данные об исчезнувшей могучей цивилизации, предшествовавшей нашей. Если исключить, что Платон, решив обнародовать древнюю тайну, не прибег к той форме передачи сокровенных (эзотерических) знаний, к которой прибегали все Великие Посвящённые, искусно скрывая их под различными аспектами символизма, то будем верить *буквально*, что сообщение Платона об Атлантиде точное. Что оно — это бесстрастно воспроизведённый философом рассказ его дальнего родственника, известного афинского законодателя и поэта Солона. Солону, в свою очередь, сообщил эти сведения египетский жрец храма богини Нейт из города Саиса, с которым Солон беседовал при своём посещении Египта. Платон пишет, что 9000 лет назад во Внешнем Море, — а точнее, по другую сторону Геркулесовых столпов (Гибралтарского пролива) — был *большой* остров. Но странно то, что Атлантидой Платон почему-то называет... *небольшой* остров Посейдонис (который, говорится в «Тайной Доктрине» фактически был просто остатком некогда огромного Материка Четвёртой Расы.) Платон сообщает, что Атлантидой управлял союз десяти царей, ведущих род от самого Бога морской стихии и землетрясений — Посейдона. И своё название она получила в честь старшего сына Посейдона — Атласа. Внешнее Море также стало называться Атлантическим океаном.

Некоторые исследователи полагают, что и в самом деле трудно представить, чтобы на таком небольшом острове, каким был Посейдонис, правили сразу десять могущественных царей! Гигантский же размер острова Атлантида представить нетрудно, потому что в античных источниках говорится, что он был больше, чем *Азия и Ливия вместе взятые*. Заметим, что Ливией античные авторы, и частично латинские, поначалу называли Африку. И только позднее под Ливией понималась уже только обширная область в Северной Африке. (В XX веке часть этой области составило независимое государство под названием Ливия.)

По словам египетского жреца, Солона и Платона, Атлантида-Посейдонис ушла под воду «в течение одного ужасающего дня и одной ночи». Причина — небывалое разрушительное землетрясение, сопровождавшееся гигантским наводнением. Науке известно, что именно это случилось с Посейдонисом, когда 11,5 тысяч лет назад на нём взорвался вулкан Санторин, а затем остров накрыли гигантские волны.

Уже было сказано, что «Тайная Доктрина» Е. П. Блаватской указывает на причину гибели Атлантиды — нравственно-духовное раствление подавляющего большинства одной из рас атлантов: «принадлежащие к Четвертому Миру, [Расе], утратили АУМ», и «Цари Света удалились в гнев. Грехи людей стали так черны, что Земля трепещет в своей великой агонии».

Но огромный Материк Четвёртой Расы, сообщает Е. Л. Блаватская, не погиб в одночасье. В результате планетарного катаклизма он вначале раскололся на *семь больших островов*. Когда именно это произошло, пока неизвестно, но последние два больших острова — Рута и Даитья — погибли, примерно, 850 тысяч лет тому назад.

Станцы Книги Дзиан говорят, что атланты «строили большие города. Они строили их из редких камней и металлов. Из раскалённых и изверженных масс, из белого камня гор и из черного камня сделали они собственные изображения в их величине и образе и почитали их. Они делали большие статуи вышиной в девять ятисов, по величине их тел. Внутренние огни разрушили страну их отцов. (Речь о Расе Третьей Коренной, Лемурии. — Л. Д.) Вода угрожала четвёртой (Четвёртой Коренной. — Л. Д.). Первые большие воды пришли. Они поглотили *семь больших островов*. (Курсив мой — Л. Д.)

Все праведные спасены, неправедные уничтожены. С ними большинство больших животных, которые были сделаны из пота земли. Мало кто остался. Некоторые жёлтые, некоторые коричневые и чёрные, некоторые красные люди остались. Те, которые были лунного цвета, ушли навсегда. (Это — о Первых Двух Расах, — Л. Д.) Пятая раса (Пятая Коренная, Арийская. — Л. Д.), родившаяся из божественного ствола, осталась. Она была управляема первыми божественными царями».

Именно от атлантов, пишет Е. П. Блаватская, представители Пятой Расы получили «неувядающие краски Люксора — пурпур тирский, яркий вермилион



Египет. Долина Царей. На снимке сверху: вход в Луксорский храм. Под ним — прекрасно сохранившиеся фрески, украшающие внутренние помещения. Внизу — запечатлённый в камне облик одного из величайших фараонов древнего Египта, Рамзеса II, правившего в 1289–1222 годах до н. э. Вверху справа — ещё одна из его многочисленных и вовсе не самых больших статуй. Рамзес II был победоносным завоевателем, но именно он установил и долгий мир между Египтом и Азией. Прославился фараон и как великий строитель. Его долгое правление стало эпохой высочайшего расцвета египетской цивилизации, когда было создано огромное количество замечательных храмовых комплексов и монументальных произведений искусства. Это он расширил величественный Луксорский храм и достроил в Карнакском храме зал, ставший самым большим зданием, как древнего, так и нового мира.

и ослепляющий синий, которые украшают стены этого дворца и так же яркие, как и в первый день их наложения; неразрушимый цемент пирамид и древних акведуков; клинок Дамаска, который может быть свернут, подобно пробочнику, в своих ножнах, не ломаясь; великолепные, несравненные оттенки цветных стекол, находимые среди пыли развалин и балок в окнах древних соборов; и секрет настоящего ковкого стекла».

Е. П. Блаватская пишет, что «около пятисот лет до настоящей эры жрецы Египта показывали Геродоту статуи их человеческих Царей и Понтифов-Пиромис (Архи-пророков или Маха-Коганов храмов), рождённых один от другого без участия женщины, — которые царствовали до Менеса, их первого человеческого Царя. Эти статуи, говорит он, были огромными колоссами из дерева, числом триста сорок пять, из которых каждый имел своё имя, историю и анналы».

От Четвертой Расы первые арийцы получили свои сокровенные знания о человеке и мире. Пандавы, речь о которых идет в знаменитом индийском эпосе «Махабхарата», научились от атлантов Вимана Видия — «искусству летать в воздушных повозках» — воздухоплаванию — и великим наукам метеорографии и метеорологии. Арийцы наследовали также науки о сокрытых свойствах драгоценных и других камней, также химию или, вернее, алхимию, минералогию, геологию, физику и астрономию, астрологию и др.

Информация Платона о местоположении Атлантиды за Гибралтарским проливом и ее гибели занимает в его «Диалогах» всего несколько строк, но политическое устройство и уклад жизни на острове великий философ описал более подробно. Изначально Атлантида была идиллическим местом с богатыми природными ресурсами; она изобиловала лесами, садами, дикими зверями (в том числе и слонами) и многочисленными рудниками. Каждый царь на острове владел собственным городом. Однако наибольшее впечатление производила столица, которой управляли наследники Атласа. Этот древний город защищали три



Одна из современных попыток реконструкции Атлантиды по Платону.

обитые металлом, расположенные концентрическими кольцами стены, каждую из которых окружал ров с водой. Внешняя стена была обита бронзой, следующая — оловом, а внутренняя «сияла красным цветом орихалька» (пока неизвестного современным учёным металла или сплава). Атланты вырыли огромный подземный канал под рвами, и он соединил центральную часть города с морем. Они также высекли гавань во внешних каменных стенах. В центральной цитадели располагался главный храм — храм Посейдона, который размерами в три раза превосходил Пантеон в Афинах. Снаружи храм был полностью покрыт серебром, кровля была позолочена. Изнутри свод храма была облицован слоновой костью и украшен золотом, серебром и орихальком — этим же неизвестным металлом были покрыты стены, колонны и пол храма. Помещение украшали многочисленные золотые статуи, но главной была огромная статуя Посейдона, стоящего на колеснице, запряжённой шестёркой крылатых коней. Голова Посейдона касалась свода, находившегося на высоте 116 метров. (К слову, статуя Свободы в США, без пьедестала, но вместе с факелом — 46 метров. А скульптура «Родина-мать

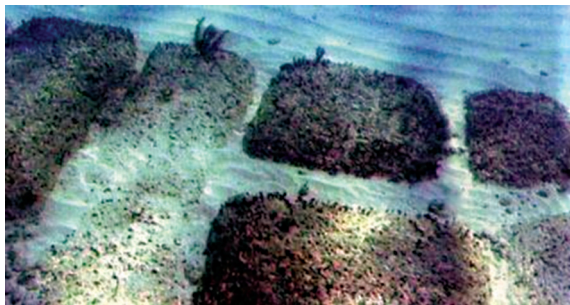
Лемурия не более может быть смешиваема с Атлантическим Континентом, нежели Европа с Америкой. Оба погрузились и были затоплены со всей своей высокой культурой и «Богам», однако между обеими катастрофами истёк короткий период около 700 000 лет. Лемурия процветала и закончила свой бег как раз около этого пустяшного промежутка времени перед ранним периодом Эоценового века, так как её раса была Третьей. Усмотрите остатки этой однажды великой нации в некоторых плоскоголовых аборигенах Австралии.

Не менее справедлива критика, отвергающая попытку населить Индию и Египет отбросами Atlantis'a.

---

зовёт» в Волгограде имеет общую высоту — 85–87 метров; высота самой женской фигуры (без меча) — 52 метра).

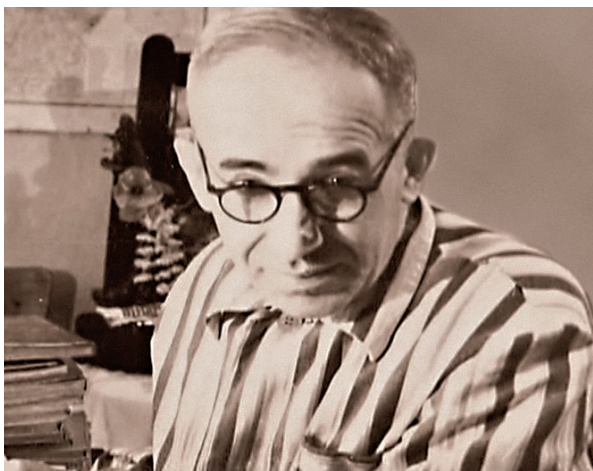
**Дополнение к теме.** В начале XX в. известный ясновидец Э. Кейси прочел несколько лекций об Атлантиде. Он считал Атлантиду реальной высокоразвитой цивилизацией. Атланты, говорил он, имели корабли и самолёты, управляемые энергией таинственного кристалла (в этом мнение Кейса перекликается с утверждением Е. П. Блаватской, опубликовавшей сведения об Атлантиде ещё в 1888 г.). Кейси предсказывал, что часть Атлантиды будет обнаружена в 1968 или 1969 году в районе Багамских островов. В 1968 г. французский водолаз Д. Ребикофф увидел на морском дне вблизи острова Бимини (Багамские острова), каменные геометрически правильные плиты (см. фото), которыми аккуратно был выложен участок длиной полмили, ныне известный как «дорога Бимини». Атлантологи считают, что это остатки исчезнувшей Атлантиды.



Неоценимый вклад в утверждение реальности Атлантиды внёс замечательный советский учёный и первый русский атлантолог Николай Жиров. Учёный-энциклопедист и интуитивист был самоучкой. Поэтому, хотя его труды изучались в университетах Запада, в родной стране ему приходилось всю свою жизнь доказывать дипломированной, к тому же идеологизированной, науке свой высочайший профессионализм и в безнадежных битвах отстаивать идеи, не укладывавшиеся в рамки узкоматериалистичного мировоззрения. Главной темой его жизни была Атлантида. Но учёное сообщество напрочь отрицало возможность существования на Земле древних высокоразвитых цивилизаций и сокровенных знаний. (Однако, эти скептики должны знать, что после второй мировой войны выяснилось, что такие знания всё-таки существуют, и гитлеровцам даже удалось воспользоваться некоторыми. И если бы не сокрушительное уничтожение Третьего рейха, его чёрные маги создали бы оружие, невиданное по своей мощи, ведь сами по себе знания нейтральны, поэтому ими могут воспользоваться как силы светлые, так и тёмные. Но пока наука отрицает их существование, тёмные силы ими пользуются.)

Без сомнения, ваши геологи очень учёны, но почему не иметь в виду, что под измеренными и исследованными ими континентами, в недрах которых они нашли Эоценский век и принудили его выдать им свои тайны, могут быть глубоко скрытыми в бездонных ложах океана другие и гораздо более древние континенты, чьи Stratum (пласты, слои. — Л. Д.) никогда геологически не были исследованы; и что они могут, в один прекрасный день, совершенно перевернуть их теперешние теории, иллюстрируя таким образом простоту и величие истины, связанной с «индуктивным» обобщением в противовес их призрачным предположениям.

В 1964 г. вышла книга Жирова «Атлантида. Основные проблемы атлантологии». На сегодняшний день об Атлантиде написано более 10 тысяч различных книг, но общепризнано, что книга Жирова остаётся единственным фундаментальным научным трудом. По мнению Жирова Атлантида была огромным материком. Он указал места, где её следует искать. Находки советской экспедиции 70–80-х годов обнаружили под водой в указанном Жировым месте Атлантического океана рукотворные стены, ступени, своды. А в 2001 г. в западной части Кубы канадско-кубинская экспедиция обнаружила под водой целый город, возраст которого превышает 6 тысяч лет. Сейчас вопросами Атлантиды в России занимается «Русское общество по изучению проблем Атлантиды», работающее под эгидой Института океанологии Академии наук. Думается, что учёные-атлантологи хорошо знакомы с уникальным трудом Е. П. Блаватской «Тайная Доктрина».



Николай Феодосьевич Жиров  
(1903-1970)

Во время войны за работы в области светящихся составов, предназначенных для противовоздушной обороны Н. Ф. Жиров был награждён орденом Трудового Красного Знамени. Сразу же после окончания войны в 1945 г. американцы обратились к советскому правительству прислать в Берлин лучшего специалиста в области спецхимии в связи с обнаружением в подземельях Третьего рейха чрезвычайно странного секретного объекта с кодовым названием «3Z» («Аненербе»). Наилучшим специалистом оказался старший лейтенант Жиров. Получив самые широкие полномочия, он улетел в Берлин, где прикоснулся к самой тёмной тайне рейха. Он был в местах, где находилось было смертельно опасно и, конечно же, потерял здоровье. Некоторые сведения, добытые им об объекте «3Z», были отражены в материалах Нюрнбергского процесса. Но самые драматические страницы жизни этого учёного-подвижника до сих пор находятся за завесой строгой секретности.

Почему не допустить в действительности — никто из них никогда не подумал об этом, — что наши нынешние континенты были, подобно «Лемурии» и «Атлантиде», уже много раз затоплены и имели время вновь появиться и понести новые группы человечества и цивилизаций. И что с первым большим геологическим вздыманием при следующем катаклизме — в серии периодических катаклизмов, которые происходят от начала и до конца каждого большого Круга, — наши уже вскрытые континенты опустятся, тогда как Лемурии и Атлантиды подымутся опять.

Подумайте о будущих геологах шестой и седьмой расы\* — представьте себе их, раскапывающих глубоко в недрах того, что было Цейлоном или Simla, и находящих утварь Veddhas (веддхов\*\*. — Л. Д.) или отдельных предков, цивилизованных Pahari (пахари — Л. Д.) — все предметы цивилизованной части человечества, населявшего эти области, будут превращены в пыль огромными массами движущихся ледников в течение следующего ледникового периода, — представьте себе их находящими лишь такие грубые орудия и утварь, какие сейчас находимы среди диких племён, и отсюда объявляющими, что в течение этого периода первобытный человек лазил и спал на деревьях и сосал мозг из костей животных, и отсюда прыжок к заключению, что в году 1882 по Рожд. Хр. человечество состояло из «животнообразных людей», черноликих и бородатых, с выдающимися челюстями и большими острыми волчьими зубами. Такова ваша наука. Вернёмся к вашим вопросам.

---

\* Очевидно, речь идёт о подрасах (субрасах) Пятой Коренной, потому что вряд ли в Седьмой Коренной вообще будут геологи, так как это будет Раса земных Богов.

(В скобках заметим, что ветви на древе Коренных Рас — *малые* расы — в нём именуются *субрасами*, а не *подрасами* — термином, который в XX веке чаще употреблялся Учителями Шамбалы. Также сохранена орфография письма, но, во избежание путаницы, пишущая эти строки позволила себе исправить маленькие буквы на большие в слове *раса* и её *порядковом номере*, если они относились не к подрасам (субрасам), а к Расам Коренным.)

\*\* «Австралийцы, эскимосы, бушмены, веддхи и т. д. — все они суть побочные веточки той ветви, которую именуют «пещерными людьми» Третьей Расы». («Письма Махатм к Синнетту». Письмо 55.)



Н. К. Рерих. Атлант. 1921 г.

Конечно, периоды высочайших цивилизаций Четвёртой Расы, каковы Греческая, Римская и даже Египетская, — ничто в сравнении с теми цивилизациями, которые начались с Третьей Расой. Принадлежащие ко Второй Расе не были дикарями, но они не могли быть названы цивилизованными\*.

Греки и Римляне были маленькими субрасами, Египтяне же — часть и частица нашего «Кавказского рода».

Обратите внимание на последнюю и на Индию. Достигнув высочайшей цивилизации и, что ещё больше, — учёности, — обе пошли книзу. Египтяне, как определённая субраса, исчезают совершенно (её Копты — остатки Гбридов). Индия, как одно из первых и самых могущественных ответвлений основной Расы и составленная из многих субрас, продолжающихся до сих пор, борется, чтоб занять ещё раз своё место в Истории. История ухватывает лишь несколько беглых туманных проблесков о Египте, около 12 000 лет тому назад, когда,

---

\* Не были *цивилизрованными* (но уж никак не дикарями!) и представители *всей* Третьей Расы, чрезвычайно превосходившие нас по своим духовным знаниям и психическим способностям. Третья Раса, лишь пройдя уже полдороги к Расе Четвёртой (эта её часть, уже знаем, условно именуется Лемурией), создала замечательную цивилизацию, в сравнении с которой нынешнюю цивилизацию иначе, как грубой механистической, нельзя назвать!

**Дополнение к теме.** Вообще-то этимология слова «*цивилизация*» и его изначальное значение разительно отличаются от тех смыслов, которые оно приобрело впоследствии. Восходит это слово к латинскому «*civilis*», означавшему качества «*гражданина*», «*городского жителя*», который должен быть учтивым, любезным, приветливым, и, конечно же, более-менее грамотным. Но уже Данте (1265–1321) придал этому слову более широкий и более глубокий смысл, он писал о «*humana civilitas*» — о всеобъемлющей человеческой общности. И однако почему-то принято считать, что впервые слово «*цивилизация*» употребил маркиз де Мирабо в своем трактате «Друг законов» (1757). По его определению, «цивилизация есть смягчение нравов, учтивость, вежливость и знания, распространяемые для того, чтобы соблюдать правила приличий, и чтобы эти правила играли роль законов общежития». Результат усвоения обществом таких норм поведения и мог быть назван «цивизованностью». И всё же де Мирабо мало что добавил к латинскому изначальному смыслу.

Будет ошибкой *цивилизацию* отождествлять с *Культурой*. К сожалению, такое пока не редкость. Многие воспринимают слово «культура» как свод тех же законов и правил приличия, которые свойственны изначальному понятию «цивильность». Культурность человека часто определяется лишь его внешней оболочкой, скроенной по тем лекалам, которые указуют, что чихать, не прикрываясь носовым платком, тем более сморкаться, не культурно,

уже достигнув вершины своего цикла на тысячу лет раньше, он начал опускаться. Что же знает или может знать она об Индии 5000 лет назад или о Халдеях, которых она смешивает с Ассирийцами, делая из них один день «Аккадийцев», другой «Туранийцев»! И потому мы говорим — ваша История находится в открытом море. Знаете ли вы, что Халдеи были на высоте своей Оккультной славы ранее того времени, которое вы называете «Бронзовым веком»?..

...Археология достаточно доказала, что воспоминание человека идёт гораздо глубже, нежели История это допускала, и сокровенные рекорды однажды могущественных наций, сохранённые их наследниками, ещё более достойны доверия. Мы говорим о цивилизациях до Ледникового периода, и (не только в уме простеца и невежды, но даже в мнении высокообразованного геолога) наше заявление звучит нелепо. Что бы вы тогда сказали на наше утверждение, что Китайцы —

---

и это правильно, потому что, прежде всего, не гигиенично. Но вот можно ли отнести не к культурности (даже в её внешней оболочке), а хотя бы к самому примитивному понятию цивилизованности, вызывающе неприличное поведение некоторых «телезвёзд» нашего времени и папараццей, цель жизни которых — охота за непристойностями всех видов и скандальными публикациями (часто беззастенчиво лживыми)? Свойственно ли цивилизованному государственному мужу драться в парламентах, как дерутся подвыпившие мужики? Цивилизованно ли нецензурно выражаться на улице, дома, в гостях, в кинофильмах, в телепередачах, в книгах, газетах, журналах, Интернете? О других, и более ужасных, проявлениях нашей цивилизации уже и не говорим. Так кто же решится опротестовать слова Великих Учителей, сказавших, что дикость ворвалась в города и опрокинула все насаждения духа, то есть основу истинной Культуры.

Великие Учителя человечества говорят, что цивилизация всегда усиленно развивает физическое, материальное за счёт духовного, и это в конце концов приводит её к гибели. Культура — процесс одухотворения всей жизни. Н. К. Рерих, как уже вспоминали, указывал на сокровенный смысл слова Культура — это *Куль*т Ура, *Куль*т Света. Та или иная цивилизация может быть создана очень быстро, — например, цивилизации США на сегодняшний день чуть более 200 лет, а Япония создала новый тип своей цивилизации за малые десятилетия. Однако создание Общества Культуры — процесс чрезвычайно длительный, потому что такое Общество должно состоять из людей с широким сознанием — с синтез-сознанием, сознанием, устремлённым к прекрасному и вмещающим мир в единстве его видимой и невидимой составляющей, в единстве жизни земной и надземной.

Но, как говорит Сокровенное Учение Шамбалы, ничто в Космосе так медленно не растёт, как сознание. К тому же рост, расширение сознания —

я теперь говорю о внутреннем Китае, о настоящем Китайце\*, не о гибридном смешении между Четвёртой и Пятой Расами, занимающем сейчас престол, — аборигенах, которые принадлежат в своей несмешанной национальности к высочайшей и последней ветви Четвёртой Расы, они достигли своей высшей цивилизации, когда Пятая Раса едва появилась в Азии

процесс сугубо индивидуальный, требующий длительных и упорных *личных* усилий человека — усилий психических, умственных, даже физических (в виде благородных поступков и бескорыстных трудов во имя общего блага). Воспитывать в людях чувство коллективизма, конечно же, необходимо, коллективизм — замечательное качество. Но надо знать, что *сознание всё же коллективно не растёт!* Это всё равно, как если бы предложить голодному человеку насытиться, наблюдая, как ест кто-то другой; как решить научиться плавать, стоя на берегу и лишь двигая руками и ногами; как безуспешно пытаться передать всеми имеющимися у человечества способами выражения аромат цветка или вкус яблока другим людям; или попросить человека, однажды услышавшего голос духа своего, дать и нам послушать, как звучит этот таинственный духовный звук, не имеющий *плотности* звука!

\* Китайцы, как известно, люди невысокие, даже мужчины не достигают роста 170 см. И акселерация XX века прибавили им всего 2 см, в то время когда рядом живущие корейцы стали выше на 6 см. Но «*настоящие китайцы*» — представители *внутреннего* Китая — всегда были людьми высокого роста. Так, рост Конфуция был 1 м 91 см. А его столь же великий соотечественник и современник, основатель даосизма Лао-цзы и того больше — его рост равнялся 9 чи, то есть около 3 м.



Китай. Гуанчжоу. Скульптура Конфуция (слева) и огромная статуя сидящего Лао-цзе.

и когда её первые ответвления были ещё в проекции. Когда это было? Вычислите. Вы не можете думать, что мы, имея такие огромные шансы против принятия нашей доктрины, умышленно будем измышлять Расы и субрасы, если бы они не были неопровержимым фактом.

Группа островов Сибирского берега, открытая Норденськьольдом, была найдена усеянной останками лошадей, баранов, быков и т. д. среди гигантских костей слонов, мамонтов, носорогов и других чудовищ, принадлежащих к периоду, когда человек — говорит ваша наука — ещё не появился на земле. Каким образом могут быть найдены лошади и бараны в сообществе с огромными «допотопными»? Лошадь, как нас учат в школе, совершенно новая выдумка Природы, и ни один человек никогда не видел её *redactyl* предка (предка по материнской линии. — Л. Д.). Группа Сибирских островов может изоблечить во лжи эту удобную теорию. *Область, сейчас закованная в оковы вечной зимы* и не обитаемая человеком (напомним, письмо писано в 1882 г. — Л. Д.), этим самым хрупким из животных, имела, как скоро будет доказано, не только тропический климат — нечто, что ваша наука знает и не оспаривает, — но и *была также основанием древнейшей цивилизации Четвёртой Расы*, высочайшие остатки которой мы находим в дегенерированном китайце, а самые низшие безнадежно (для невежественного учёного) перемешаны с остатками Третьей\*.

Я уже говорил вам, что самый высокий тип людей на земле (духовно) принадлежит к первой субрасе Пятой Коренной Расы, — это *Арийские азиаты* (курсив мой — Л. Д.); самая высокая раса (физический ум) — последняя субраса Пятой, вы сами, белые победители\*\*. Большинство человечества

---

\* Пишущая эти строки в этом предложении отметила курсивом слова после того, как увидела по телевидению, какую активную деятельность разворачивают китайцы в Магадане, куда граждан России уже вроде бы ничем не заманишь. Кроме того, на интересные мысли наводит и «Программа сотрудничества между регионами Дальнего Востока и Восточной Сибири Российской Федерации и Северо-Востока Китайской Народной Республики (2009–2018 годы)».

\*\* Напомним: письмо Гималайского Махатмы адресовано англичанину, представителю страны, завоевавшей Индию и сделавшей её своей колонией более чем на 300 лет, благодаря которой в сокровищницах Великобритании появились самые крупные алмазы и самые большие слитки золота.

принадлежит к седьмой субрасе Четвёртой Коренной Расы — вышеупомянутые китайцы и их ветви и ответвления: малайцы, монголы, тибетцы, явайцы и т. д., и остатки других субрас Четвёртой Расы, и седьмая субраса Третьей Расы. Все эти павшие и униженные подобия человечества — прямолинейные потомки высокоцивилизованных наций, названия и память о которых сохранились лишь в таких книгах, как «Popalvul»<sup>\*</sup> и в нескольких других, неизвестных науке.

(4) Миоценское время. Всё происходит в своё указанное время и место в эволюции больших кругов, иначе было бы невозможно для лучшего ясновидца вычислить точный час и год, когда те или другие, большие или малые катаклизмы должны произойти. Всё, что Адепт мог бы сделать, это предсказать приблизительное время; тогда как теперь события, которые отражаются в больших геологических изменениях, могут быть предсказаны с такою же математическою точностью, как и затмения и другие явления в пространстве. Погружение (Антлантиды. — Л. Д.) Atlantis'a (группы континентов и островов) началось во время Миоценского периода (как и сейчас наблюдается постепенное погружение некоторых из ваших континентов) — и оно достигло высшей точки сначала в окончательном исчезновении самого большого континента, событие, совпавшее с подъёмом Альп; затем с последним из прекрасных островов, упомянутым Платоном. Египетские жрецы Sais'a говорили его предку Солону, что Atlantis (единственно оставшийся большой остров) погиб 9000 лет до их времени. Это не было вымышленное число, ибо они на протяжении тысячелетий тщательно сохраняли свои рекорды (записи. — Л. Д.). Но тогда, говоря я, они упоминали лишь о Poseidonis'e (Посейдонисе. — Л. Д.) и никогда не открыли бы свою сокровенную хронологию даже великому Греческому Законодателю. Так как не имеется геологических причин сомневаться в этом, напротив того, масса очевидностей к принятию этой традиции, наука наконец признала существование великих континентов и Архипелага, и таким образом подтвердилась истина ещё одной «басни»...

---

<sup>\*</sup> «Пополь Вух» — «Книга народа» — эпическое произведение, можно сказать, Священное Писание древних майя-киче.

Глубокие исследования морей, в особенности Challenger'ом (Челленджером. — Л. Д.), вполне подтвердили доклады геологии и палеонтологии. Великое событие — торжество наших «Сынов Света», жителей «Shambullah» (Шамбалы. — Л. Д.) (тогда ещё остров в Центрально-Азиатском море), над себялюбивыми, но не вполне испорченными магами Poseidonis'a (Посейдониса. — Л. Д.) — случилось ровно 11 446 лет тому назад. (Разумеется, от 1882 года. — Л. Д.)

(5) Конечно, ваша наука права во многих её обобщениях, но её предпосылки не верны или, во всяком случае, ошибочны. Например, она права, что во время образования Америки древний Atlantis (Материк Атлантиды. — Л. Д.) погружался, постепенно разрушаясь; но она не права ни в даваемых ею эпохах, ни в вычислениях продолжительности этого опускания. Последнее — будущая судьба ваших Британских островов, первых на списке жертв, которые будут уничтожены огнём (подводными вулканами) и водою, Франция и другие страны последуют. Когда они появятся вновь, последняя седьмая субраса Шестой Коренной Расы настоящего человечества будет процветать на Лемурии и Атлантиде, которые снова появятся к этому времени, их новое появление последует немедленно за исчезновением теперешних островов и континентов. Очень мало морей и больших вод будут находимы тогда на нашей земле, воды так же, как и земля, появляются и исчезают, сменяясь периодически, каждый в свой черёд. Приближение каждой новой обскурации всегда возмещается катаклизмами — огнём или водою. Но кроме этого ещё каждый малый круг, или Коренная Раса, должны быть разрезаны надвое, так сказать, тем или другим. Так, достигнув вершины своего развития и славы, Четвёртая Раса — Атланты — были уничтожены водою; вы находите лишь их дегенератов, упадочные остатки, чьи субрасы тем не менее, и каждая из них, имели свои победоносные дни славы и относительного величия. Что они сейчас, будете тем и вы, закон циклов един и неизменен. Когда ваша Раса — Пятая — достигнет своего зенита физического и умственного развития и разовьёт наивысшую цивилизацию (запомните разницу, которую мы делаем между

материальной и духовной цивилизациями) и не в состоянии будет подниматься выше в своём цикле, её прогресс по направлению абсолютного зла будет остановлен, так же, как и её предшественники Лемурийцы и Атланты, люди Третьей и Четвёртой Расы, были остановлены в своём прогрессе к тому же одной из таких катаклизмических перемен. Её великая цивилизация будет уничтожена, и все субрасы этой Расы пойдут книзу в соответствующих циклах, после короткого периода славы и учёности. Обратите внимание на остатки Атлантов — древних Греков и Римлян (современные все принадлежат к Пятой Расе), как велики и как кратковременны и мимолётны были дни их известности и славы! Ибо они были лишь субрасы семи ответвлений Коренной Расы».

\* \* \*

«Тайная Доктрина» говорит, что каждая Коренная Раса развивается на собственном Материке, а затем постепенно распространяется по всей планете. Так когда-то существовала великая цивилизация Лемурия, от огромного Материка которой теперь остался обломок, омываемый с одной стороны Тихим океаном, с другой — Индийским и известный как самый большой остров, называемый Австралией. Но к Лемурии относятся и затерянный на юге Тихого океана самый крохотный из обитаемых островков планеты и самый таинственный — Рапа Нуи, более известный в Европе как остров Пасхи, на котором возвышаются каменные исполины, лица которых повернуты совершенно не случайно в сторону Утренней Звезды — загадка, так и неразгаданная современной наукой.

Четвёртая Раса развивалась на прекрасном огромном Материке, который теперь, расколотый на семь частей, покоится в океане, носящем имя поначалу такой блистательной цивилизации Атлантов. Пятой, Арийской, Расе был предоставлен Материк Европа, большая часть которого со временем уйдёт под воду, а со дна океанского поднимутся новые земли для новой расы.

Ядру Шестой Расы предназначен крупнейший Материк, который существует испокон веков, начинаясь к Востоку от Уральских гор.

Очищение пространства для развития новой Расы совершается попеременно — то водой, то огнём. Лемурия погибла



**Н. К. Рерих.** Великий Всадник. (Ригден-Джапо — Владыка Шамбалы) 1927 г.

Эту картину в стиле тибетской танки Николай Константинович подарил правительству Монголии. Сейчас она находится в Улан-Баторе, в государственном музее изобразительных искусств. На обороте надпись по-тибетски: «Грозный царь Рэгдэндагва, Владыка Шамбалы».

от огня. Атлантическая Раса была смыта водой, погрузившись в океанские глубины. Раса Арийская будет уничтожена огнём. Атланты погубили себя по той же причине, которая сегодня становится всё более явной и для Арийцев, с той лишь разницей, что нравственное падение и растрепанность духа нашей подрасы более ужасно, а потому и следствия будут соответственными.

Печальна весть для человечества, когда оно узнаёт из уст Старшего из Учителей, что уходящая раса вовсе не намерена сохранять преемников. Она, наоборот, губит их, потому что более не в силах вместить новые знания, как невозможно литровой банке вместить два литра воды, не говоря уже о бочке. И поэтому Твердыня Света принимает меры к тому, чтобы сберечь ценные зёрна. Но если зёрна *предыдущей* расы были *сохранены*, то зёрна зарождающейся шестой будут *охранены*, говорят Махатмы Гималаев.

В одном из писем Елена Ивановна Рерих писала, что «ко времени катастрофы именно принадлежащие к шестой расе будут собраны в безопасные места. Великое огненное очищение приближается. Потому так важно очищать своё мышление и сердце и стараться ассимилировать пространственные огни. На смене рас всегда даётся Великое Откровение и, как всегда, лишь люди, сознание которых уже принадлежит к следующей ступени развития, или к грядущей расе, могут вполне воспринять его. Остальные воспользуются насколько могут. Также не нужно думать, что все остальные расы будут уничтожены. Лучшие будут спасены, и могут даже процвести. Лишь отбросы, не могущие идти с эволюцией, уйдут или окончательно вырождаются, пример такого вырождения мы видим на многих дикарях. Так туземцы Австралии — выродившиеся потомки подрас, принадлежащих когда-то великой третьей расе, превосходившей нас в своих достижениях, ибо в ней воплощались Сыны Разума»\*.

Ещё в 1925 г. Владыка Шамбалы сказал: «Удивитесь, когда волны народа вознесут речительство древности»\*\*.

---

\* «Письма Елены Рерих». В 2-х томах. (Письмо от 23.06.34 г.)

\*\* «Листы Сада Мории. Озарение», 1.1.3.

## Гениями не рождаются, ими становятся

---

Гений — это результат труда, устремлённой мысли, упорной воли и огня сердца, развиваемого во многих жизнях

---

Новая подраса начинает проявлять себя на всех концах Земли. Но как таинственный небесный свет, мерцающий на горизонте, как священные земные знаки, дающие людям надежду на их восхитительное будущее, во все века на протяжении долгой человеческой истории, во всех народах рождались исключительные люди, проявлявшие удивительные таланты и психические способности, имеющие отношение к высшему состоянию материи\*. Это были люди, посвящённые в тайны Бытия, в тайны материи, времени, мысли и воли. Кто-то из них мог перемещать сознание в прошлое и в будущее. Кто-то перемещал сознание внутрь вещей, растений, людей и видел процессы на клеточном уровне. Кто-то мог перемещать предметы силой мысли и воли. Кто-то умел не только ходить по воде, но и сидеть на ней. Кто-то мог разговаривать с рекой

---

\* Быть может, нелишне напомнить, что *медиумизм* к этому высшему, лучезарному состоянию материи не имеет отношения, хотя большинство людей и по сей день воспринимают медиумистические способности как нечто чудесное, «сверхъестественное», чуть ли не божественное. Это заблуждение. Как уже говорилось, *медиума* нельзя путать с *медиатором*, хотя и тот, и другой являются проводниками невидимых энергий и сущностей. Но если медиатор — проводник сил чистых и высших, то медиуму высшие планы вообще недоступны, и вокруг него загрознено даже пространство. Медиум — это несчастное, жалкое создание, орудие низшего астрала, «ладья без руля», «постоялый двор для развоплощённых лжецов — бхута-дак», — так говорят Великие Учителя. А в Тибете этот «постоялый двор» называют ещё более круто — «двор для чертей». Медиумизм зачастую врождённое качество. А вот высшие психические способности никогда не падают с неба — это результат долгих и упорных духовных усилий человека, его постоянного устремления к самопожертвованию, следствие подвижнического образа жизни на протяжении многих жизней. Это не сверхъестественные, а именно *естественные* качества человека, они многообразны и их сила может быть богоподобной. В человеческой массе эти качества проявлялись и проявляются (и то не постоянно!) лишь у некоторых высокодуховных людей. Однако в далёком будущем высшие психические силы во всём своём разнообразии будут проявлены в *каждом* человеке.




## Елена Блаватская

«Разоблачённая Изида», I т.

«Когда нынешняя усовершенствованная европейская цивилизация ещё находилась в хаотическом состоянии, оккультная философия, уже посевшая в веках, размышляла об атрибутах человека по аналогии с атрибутами его Творца. Позднее, личности, чьи имена навсегда останутся бессмертными и начертанными на портале духовной истории человечества, на своем личном живом примере показали, как сильно могут быть развиты богоподобные силы в микрокосмосе...

Были ли эти богоподобные люди “медиумами”, какими их считают ортодоксальные спиритуалисты? Ни в коем случае, если мы под термином “медиум” подразумеваем тех “болезненных сенситивов”, которые рождаются с определёнными свойствами организма и кто по мере развития своих сил все более и более становятся доступными неотразимому для них влиянию разнообразных духов — чисто человеческих, элементарных или элементарных. Бесспорно это так, если мы будем считать каждую личность медиумом, в магнетической атмосфере которого обитатели высших невидимых миров могут двигаться, действовать, жить. В таком смысле каждый человек есть медиум. Медиумизм может быть: 1) саморазвившимся; 2) развившимся под внешним влиянием; 3) может оставаться латентным в течение всей жизни. Читатель должен запомнить определение этого термина, ибо, если он не будет правильно понят, произойдет неизбежная путаница».



и другими духами стихий; мог разогнать облака или, наоборот, собрать их в чистом небе и приказать пролиться дождём, чтобы засуха не уничтожила урожай. Кто-то мог утихомирить шторм на море и даже успокоить огонь вулкана. Кто-то видел вещие сны. Кто-то помнил предыдущую жизнь. Кто-то обладал феноменальной памятью или проявлял многочисленные таланты в течение одной жизни и т. д. и т. д. В будущем все эти и многие другие, даже более фантастические психические силы, будут раскрыты в каждом человеке.

Владыка Шамбалы говорит: «Несбыточным может казаться новый Тонкий Мир тем, кто не обращал внимания на так называемые феномены, удостоверенные фотографиями, икс-лучами и подписями свидетелей. Припомним: кто-то отзывается на космические явления; кто-то слышал дальние голоса; кто-то участвовал в Тонком Мире, видя его; кто-то светился; кто-то поднимался на воздух; кто-то ходил по воде; кто-то ходил по огню; кто-то поглощал яды без вреда; кто-то не нуждался во сне; кто-то не нуждался в пище; кто-то мог видеть через твёрдые тела; кто-то писал двумя руками; кто-то мог привлекать животных; кто-то мог понимать язык без знания его; кто-то мог понимать мысли; кто-то мог читать закрытыми глазами закрытую книгу; кто-то не чувствовал боли; кто-то среди снега развивал жар сердца; кто-то мог не чувствовать утомления; кто-то мог помогать лечением; кто-то мог явить знание будущего. Так можно перечислить все явленные феномены и множество поучительных примеров из жизни. Но на мгновение соберите все эти качества в одно тело и получите новое человеческое преображение, указанное во многих Учениях. Главное в этом преображении, что все отдельные части его уже явлены, даже среди несовершенного существования. Значит, при определённом устремлении можно сильно подвинуть человечество к преображению всей жизни, потому будем помнить о Великом Огне и о здании огненном — Сердце. Ведь не сказка, но дом Духа!

Люди хотят свидетельства, но перед ними множество удостоверений, значит, прежде всего нужно помнить о них и понять силу мысли и огня сердца. Думайте! Мышление указывает человеку значение Культуры»\*.

---

\* «Иерархия», § 99.

На страницах человеческой истории огненно запечатлены имена Великих Учителей, Махатм Шамбалы, воплощавшихся среди людей. Причём каждая Великая Душа проходит в истории под разными именами и обликами, потому что рождается в разных народах и в разные эпохи. Такие воплощения — духовные маяки и двигатели эволюционного прогресса, хотя далеко не всегда каждое Великое Имя озарено ореолом прижизненной славы и сопровождается благодарностью человечества, скорее, бывает наоборот, и по этой причине мало кому из Великих Воплощённых удавалось в полной мере исполнить своё предназначение в среде людей. Среди этих Великих Воплощённых находим основателей государств и мировых религий, великих пророков, святых, выдающихся мыслителей и полководцев, гениев науки, искусства и техники.

Но следует заметить, что часто, почитая одно Великое Имя, люди, по своему неведению, но чаще — по невежеству или фанатизму, презрительно относятся к той же самой Великой Душе только потому, что их не пробуждённое сердце *не узнаёт* её под другим обликом и под другим именем, или потому что родилась она в другое время или в другом народе.

Часто воплощения Великих Учителей поражают многогранностью таланта, который проявляется у человека как бы сам собой, потому что иные всемирно известные гениальные личности, как правило, даже нигде не учились. Например, Акбар Великий, самый известный император Индии, даже не умел ни писать, ни читать, что не помешало ему быть мудрым правителем и тонким ценителем литературы и искусства. Правитель полумира — великий полководец Чингиз-хан также до конца своих дней не умел ни читать, ни писать. Посланник Аллаха, пророк Муххамед, тоже не умел ни читать, ни писать. Известно также, что не умел писать и величайший из философов Сократ, и Гомер — автор жемчужины мировой эпической литературы — «Одиссеи» и «Илиады». Этот список можно продолжать долго.

Но так как среди имён, упоминаемых в Агни Йоге, мы вовсе не случайно находим имя Леонардо да Винчи (1452–1519), то автор решила привести штрихи биографии этого великого итальянца, рядом с которым по многообразию талантов за пос-

ледние 400 лет можно было бы, на её взгляд, поставить лишь русского гения, поморянина Михайлу Ломоносова (1711–1765) и гениального серба Николу Тесла (1856–1943), обладавшего к тому же высшими психическими способностями, которые так и остались тайной для современной науки.

Леонардо да Винчи — личность, пребывавшая среди людей всего 67 лет, настолько загадочна, что несмотря на то, что ей посвящены горы литературы, тем не менее, феномен её остаётся неразгаданным.

Создатель всемирно известной и таинственной Джоконды был гениальным живописцем, первым осознавшим явление рассеяния света в воздухе и возникновение sfumato — некой дымки между зрителем и изображённым предметом, смягчающей цветовые контрасты и линии. В итоге реализм в живописи перешёл на качественно новую ступень. Но Леонардо известен и как скульптор, и как архитектор, и как музыкант, и как певец, а также был теоретиком искусства и театральным постановщиком. Кроме того, он был литератором, выпускал журнал, был замечательным поэтом-импровизатором и баснописцем.

Гений Леонардо на столетия опередил время, в котором он жил, а его научные открытия, инженерные проекты и изобретения охватывают практически все области знания, предвосхищая основные направления развития современной цивилизации.

Кроме выдающихся успехов практически во всех видах искусства, Леонардо был философом, математиком, физиком, астрономом, анатомом, биологом, зоологом, ботаником, к тому же известен как предсказатель.

Леонардо был оптиком, геологом, гидротехником, фортификатором, и, конечно же, воистину гениальным инженером и механиком-изобретателем. Он создавал чертежи воротов, рычагов и винтов, предназначенных поднимать огромные тяжести, и настолько подробно описывал эти машины и механизмы, что это и сегодня потрясает современных инженеров. Они знают, что в то время создать технику, возникавшую в сознании этого гения, было совершенно невозможно, потому что век Леонардо не знал шарикоподшипников! Но рисунки Леонардо говорят, что *он* знал!

Кроме мощных подъёмных кранов, Леонардо да Винчи изобрёл текстильные машины, ткацкие станки, машины для изготовления иглолок, арочные мосты и системы осушения болот посредством труб. Он является изобретателем подводной лодки, парохода, глубоководного скафандра и даже ластов! К тому же сохранилась рукопись, в которой описывается возможность погружения человека на большую глубину вообще без скафандра, — только благодаря использованию особой газовой смеси для дыхания. Чтобы изобрести подобную смесь, надо было отлично разбираться в биохимических процессах человеческого организма, которые совершенно не были известны в то время! Однако по какой-то причине секрет этой смеси учёный сознательно уничтожил.

Леонардо да Винчи первый предложил устанавливать на бронированных кораблях батареи огнестрельных орудий — то есть подал идею броненосца. Он изобрёл человекоподобного робота, танк, пулемёт, отравляющие газы, дымовую завесу для войск, увеличительное стекло, ставшее основой бинокля и телескопа. Он изобрёл несколько типов орнитоптёров (прообраз самолёта), вертолёт, дельтаплан, а также парашют. Изобретение велосипеда также связано с его именем.

В 1938 г. Владыка Шамбалы заметил: «Наш возлюбленный Леонардо заложил основу научного воздухоплавания». («Надземное», § 121.) Это подвергалось сильному сомнению, потому что пальма первенства была отдана изобретателям более поздних веков, а чертежи Леонардо считались недостойными внимания, ведь это был аппарат тяжелее воздуха с машущими крыльями. Но вот в самом начале XXI века в печати сообщалось, что по чертежам Леонардо да Винчи построен из примитивных материалов летательный аппарат, на котором пилоту удалось подняться на высоту 10 метров и продержаться в воздухе 17 секунд. Так было доказано главное — конструкции Леонардо, в отличие от многих последующих попыток сделать летательный аппарат с машущими крыльями, вполне могли летать.

Общеизвестно, что манера письма Леонардо была необычной. Мало того, что он писал справа налево, он ещё и зеркально переворачивал буквы. Но то не был шифр — левша Леонардо

просто так писал с самого начала. Читать его сочинения можно только с помощью зеркала.

Как уже было сказано, Леонардо да Винчи был ясновидцем, предсказателем. Записи, сделанные им в Милане в 1494 году, рисуют картины грядущего:

*«Люди будут разговаривать друг с другом из самых отдалённых стран и друг другу отвечать. Люди будут ходить и не будут двигаться, будут говорить с тем, кого нет, будут слышать того, кто не говорит». «Люди... будут собственной особой мгновенно разбегаться по разным частям мира, не двигаясь с места».*

(Здесь легко угадывается пророчество о телефоне, кинематографе, телевидении. Но если эти строки отнести к будущему, ещё более далёкому, чем наше время, то это пророчество можно воспринять и в аспекте пока ещё скрытых психических способностей человека, когда люди смогут общаться мысленно на любом расстоянии (то есть телепатически). Они смогут и видеть не только на расстоянии, но и сквозь времена (то есть быть ясновидцами, духовидцами-огневидцами).

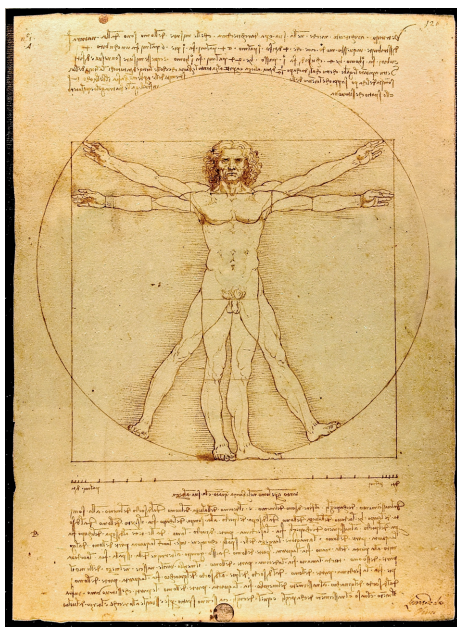
*«Ты увидишь себя падающим с великих высот без всякого вреда для тебя».* (Разве это не о прыжках с самолёта с парашютом? Быть может, это даже намёк о затяжных прыжках.)

Есть и такие строки: *«Будут погублены бесчисленные жизни, и в земле будут сделаны бесчисленные дыры».* (Не предсказание ли это мировых войн и уже хорошо знакомого человечеству оружия в виде бомб, снарядов, мин?)

*«И многие наземные и водяные животные поднимутся между звёзд...»* (Коль уж животные сами по себе летать в космическом пространстве не могут, то в словах Леонардо усматривается предсказание на начало освоения человеком Космоса, и вполне возможно, что некоторые животные будут находиться в космических кораблях не только в качестве подопытных существ. А имена первых наземных животных уже давно известны миру, и мы их уже упоминали — это собаки Белка и Стрелка. Затем были обезьяны, среди которых самыми популярными стали шимпанзе Бейкер, Эйбл, Хэм. Была даже кошка Фелисетт. В Космосе побывали особые мошки, улитки, черепашки, пауки, пчёлы и животные водяные: рыбы, лягушки и др. Результаты экспериментов с животными и растениями,

проводимых в настоящее время на борту орбитальных станций, очень пригодятся будущим межпланетным экспедициям, утверждают специалисты.)

Великая Душа, воплощённая в личности под именем итальянца Леонардо да Винчи, как и другие Великие Души, воплощалась в разных веках и в разных народах. К примеру, одно из древних воплощений этой Великой Души было в Исландии, во времена незапамятные, — легендарный богатырь Юта, основатель великого рода Рюриков. Было воплощение в Китае, в III в. до н. э. — это император Фуяма, владевший даром Солнца. В XVII веке был Далай-ламой V — выдающимся религиозным и политическим деятелем Тибета. За 26 лет до начала XX века та же Великая Душа родилась в России, стране, ей давно хорошо известной. Придёт время, и тот же Великий Учитель снова вернётся в эту свою страну. Но лишь тогда, когда почва для посева новых зёрен уже будет готова, чтобы могучие и ещё более великие способности этого *совершенного человека* и его высокодуховные идеи смогли бы воплотиться в жизнь с наибольшей пользой и для его страны, и для всего человечества.



Леонардо да Винчи. Автопортрет. И одна из страниц его рукописей с всемирно-известным изображением человека



**С. Н. Рерих.** Портрет Николая Рериха. 1933 г.

## **Николай Рерих**

«Врата в будущее»

«Мы живём в великое время пробуждения народного самосознания и духовности, в дни переустройства всей жизни. И именно в настоящее время человечество устремляется к сокровищам мирового значения — к духовности. Все бури земных потрясений, свидетелями которых являемся и мы, вовсе не случайны, ведь мы находимся на пороге открытия Врат в Будущее».

Если продолжать отрицать древнейшее учение о перевоплощении (основу всех духовных учений), то вообще невозможно понять, как появляются в человечестве самоучки, мудрость которых не теряет своего света в течение тысячелетий и преобразует жизнь поколений.

Вот, к примеру, Конфуций — Первоучитель Древнего Китая, на могилу которого под давно высохшим кипарисом его поклонники и последователи приходят уже вот уже две с половиной тысячи лет. Каждое изречение Конфуция — это Высшая Этика, указывающая человеку путь облагораживания жизни и устремляющая к нескончаемому познанию мира. Но сам Великий Учитель Поднебесной нигде не учился, он был самоучкой с врождённой страстью к учению. В то время как его сверстники играли в песочнице и в свистульки, маленький Цю\*... священнодействовал, играя в обряды жертвоприношений. Малыш сооружал на полу алтарь из дощечек и глиняных

\* Настоящее имя Конфуция — Кун Цю. Когда к нему пришла известность, ученики и поклонники его мудрости стали именовать его Кун Фу-цзы, что означает «почтенный Учитель Кун». Кун Цю от рождения был ребёнком крупным, сильным и... странным. Потому что его темя было вдавлено, от чего голова казалась холмистой. Ему потому и имя дали такое — Цю, что означает «холм». В юности высокий рост Цю (1 м 91 см), большой вес (он рано растолстел), странный, даже несколько свирепый облик (из-за особенностей двух передних зубов), могли бы проложить юноше путь к блестящей карьере воина. Но Цю тянулся к познанию и самосовершенствованию, вырабатывая заострённость и дисциплинированность ума и взращивая в сердце тончайшее чувство красоты. Чувство прекрасного у Конфуция было настолько сильным и болезненно обострённым, что оно отражалось в каждом его жесте и даже в повседневной одежде. А легенды говорят, что почтенный Учитель Кун никогда не переступал порога дома, если даже циновка у его дверей лежала не так, как положено. Даже в такой, казалось бы, совершенно никчемной (с точки зрения обычного человека) мелочи быта, такой чепухе, Учитель всё же усматривал беспорядок, нарушение гармонии. Для Конфуция не существовало мелочей, потому что он учил, что всё начинается с малого: как большая дорога начинается с малого шага, так и гармоничность мышления и гармоничность союза ума и сердца начинаются с самых малых достижений в гармонии.



черепков, представляя их священными жертвенными сосудами, в которые он помещал «мясо животных», делая его из кусочков глины. Но «учиться по-настоящему», по собственному признанию великого мудреца, он начал только с 15 лет. Ни на один день не прекращал он самообразования, считая это самым непревзойдённым, самым изысканным наслаждением. «Учиться, — говорил Конфуций, — и всякое время прикладывать выученное к делу, — разве это не удовольствие? В любом селении из десяти домов найдётся человек, который не уступит мне в добродетели. Но никто не сравнится со мной в любви к учению».

Изучающие Учение Шамбалы знают, что Конфуций — это воплощение Великого Учителя.

Но даже современная история человечества запечатлела на своих страницах немало имен гениальных самоучек, различные таланты которых явились следствием их упорных трудов в прежних жизнях.

Был самоучкой, к примеру, и основоположник микробиологии — ничем вроде бы не примечательный паренёк из семьи мастера-корзинщика, придумавший себе фамилию Левенгук (1632–1723). Он прожил всю жизнь в маленьком голландском городке Делфт и вначале был учеником суконщика, потом торговал мануфактурой, служил стражем судебной палаты, работал счетоводом в галантерейной лавке, где впервые увидел увеличительное стекло, которое его приворожило и пробудило в нём гений исследователя-натуралиста. Вскоре он смастерил свой первый микроскоп, а затем создал их сотни. Кроме того он создал многочисленные, поистине фантастические линзы, среди которых были линзочки величиной в горошину, дававшие увеличение в несколько сотен раз! Страсть Левенгука «проникать в начало вещей» была неутолимой. Он первым увидел микробы и бактерии, которые находил везде: в воде, в канавах, в собственных зубах. Он описал строение платяной вши, плесени, жала пчелы, микроскопическое строение многих растений и механизмы репродукции животных. Он превратил своё тело в настоящую лабораторию, изучая кровь, кожу, мышцы, выделения. Он открыл эритроциты (бла-

годаря которым, как позднее было доказано, кровь имеет красный цвет). О существовании сперматозоидов Левенгук тоже объявил первым. Он испытывал на себе действие лекарств и пищи разного качества. Даже умирая, этот неутомимый естествоиспытатель детально описывал процесс угасания жизни в своём теле. Учёные мужи Королевского общества в Лондоне, изучая отчёты, которыми забрасывал их незнакомец, вначале только качали головами, не веря ни одному слову Левенгука. Но, в конце концов, удостоверившись своими глазами, признали в самоучке великого учёного и единогласно избрали его действительным членом Лондонского Королевского общества; затем и учёные Франции приняли Левенгука в члены Французской академии наук.

Самоучка Б. Франклин известен как учёный и изобретатель, открывший электрическую природу молнии, автор громоотвода и системы отопления помещений без очага. Он также был успешным политиком, талантливым журналистом, писателем и прекрасным редактором.

30 лет руководил механическими мастерскими Санкт-Петербургской Академии наук, назначенный самой Екатериной II, гениальный самоучка-изобретатель, инженер и механик И. Кулибин, который ни одного дня не учился в школе.

Были самоучками и изобретатели первого русского паровоза — отец и сын Черепановы, которые кроме паровоза сконструировали немало разных паровых машин, металлообрабатывающих станков, а также построили первую паровую турбину.

В XIX веке среди самоучек находим даже одного из трёх самых великих президентов США — А. Линкольна. В общей сложности этот великий человек посещал школу примерно год, затем работал подёнщиком на фермах, столяром, лесорубом, землемером, торговцем, сплавщиком грузов на реке, почтовым служащим. Но где бы ни трудился будущий президент великой страны, он постоянно занимался самообразованием.

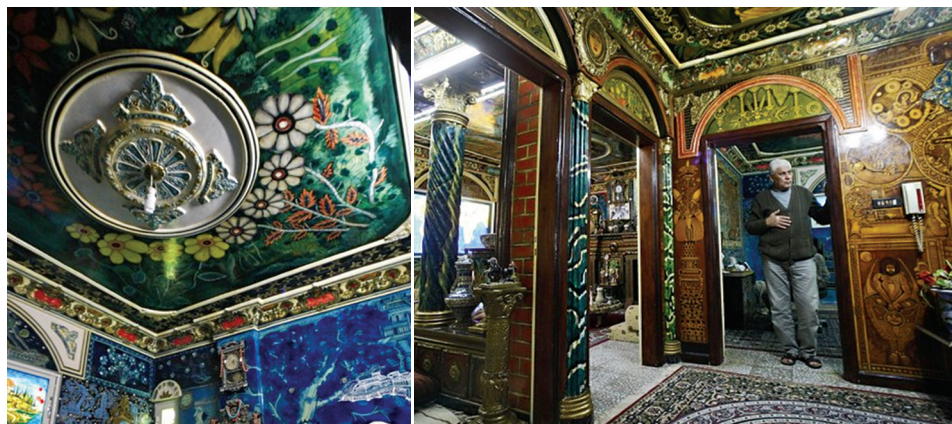
В этом же веке находим замечательного английского учёного М. Фарадея, бросившего школу в 13 лет и ушедшего в переплётчики, а затем открывшего принцип действия электромотора, разработавшего сущность электролиза и ставшего изобретателем динамо-машины.

Захватил более 50 лет XIX века и 30 лет века XX-го Т. Эдисон, который в школе проучился лишь два месяца. Потом подростка из бедной семьи пристроили продавать в поездах пирожки, конфеты и газеты, но со временем, благодаря самообразованию, он стал образованнейшим человеком в США и всемирно известным изобретателем, без которого был бы немислим современный прогресс.

Основоположник советской космонавтики К. Циолковский также был самоучкой. Как, впрочем, и всемирно-известный автор «автомата Калашникова» — оружия самого массового в мире и полвека считавшегося непревзойдённым. А ведь солдат М. Калашников стал конструктором оружия просто от нечего делать, когда находился в госпитале на излечении от ранения, полученного на фронте Великой Отечественной войны.

Школьное образование гениального пианиста-виртуоза XX века С. Рихтера закончилось на седьмом классе, но как пианист он вообще был самоучкой. Когда он приехал из Одессы в Москву поступать в консерваторию, то вызвал, мягко говоря, недоумение у преподавателей. Но профессор Нейгауз, слушая игру юного пианиста, восхищённо шепнул коллегам, что перед ними — гений. Заметим, что к тому же Рихтер был замечательным художником и литератором.

Подобные примеры бесчисленны.



В 48 лет иорданец Мустафа Хамдан из города Шуна решил бросить свою работу агента по недвижимости и посвятить всё своё время тому, чему звало его сердце — искусству. Он обнаружил в себе талант живописца, скульптора, резчика по дереву, мозаиста и за 14 лет художник-самоучка превратил свой дом, где не осталось ни одного не расписанного сантиметра, в уникальный музей. (Фото взято с сайта [pictures.reuters.com](http://pictures.reuters.com))



Н. К. Рерих. Архат. 1932 г.



Н. К. Рерих. Охраняющий. 1925-1926 гг. \*

## **Владыка Шамбалы**

«Листы Сада Мории. Озарение», 3.V.13.

«Прошу отнестись к перевоплощениям строго научно. Если вы можете предложить другую конструкцию мироздания, Мы оставим за вами место профессора семинарии и обещаем похоронить по первому разряду, — ведь вы собрались действительно умереть в глазах просвещённых. Прочтите внимательно писания вами напечатанных Учителей, и вы удивитесь, как дружно во все века Они говорят о смене жизни. Путь Света покажется, когда научно и без предрассудков посмотреть отважитесь».

## **Елена Рерих**

«Письма Елены Рерих». В 2-х томах. Письмо от 8.09.34.

«Внимательно перечтём Соборы церковные и увидим много интересного, свидетельствующего об уровне сознания тех служителей, которые продиктовали ныне существующие догмы. Так, мы увидим, что закон перевоплощения был отменён лишь на Константинопольском Соборе в шестом веке по Р[ождеству] Хр[истову], тогда как само Евангелие полно слов Христа о законе перевоплощения...

Потому откроем и очистим своё сознание путём большего просвещения. Конечно, беда в том, что всё светнесущее предавалось у нас анафеме. Так и наша великая соотечественница (Елена Петровна Блаватская. — *Ред.*) должна была принести свет Учения в Америку и Европу, ибо сознание русского общества не было готово».

## О Луне и Марсе

Отрывки из писем и дневниковых записей Елены Рерих, предварённых небольшим вступлением автора «Думалки» в свете «Тайной Доктрины» и кое-где даваемых в изложении или с краткими комментариями

### О Луне

Луна — ближайшее к нам небесное тело. О Луне и её огромном влиянии на земную жизнь и на человека, как положительном, так и отрицательном, известно с незапамятных времён. Достаточно сказать, что именно благодаря Луне, как учили Иерофанты Великих Мистерий, наклон нашей Земли довольно постоянен — без Луны он менялся бы постоянно и хаотично. В результате климат был бы совершенно непредсказуем и вряд ли приемлем для нормального существования человека: то вдруг на экватор могли бы неожиданно наползти ледники, то температура на планете могла бы подняться до кипения воды.

Древние знали о влиянии Луны на зачатие и отмечали, что при полной Луне рождается больше детей. Знали и о связи фаз Луны с приливами и отливами. Знали о влиянии Луны на психическое состояние людей, на сохранность продуктов и на силу лечебных трав. Знали древние мудрецы о лунных тайнах много больше, чем известно сейчас.

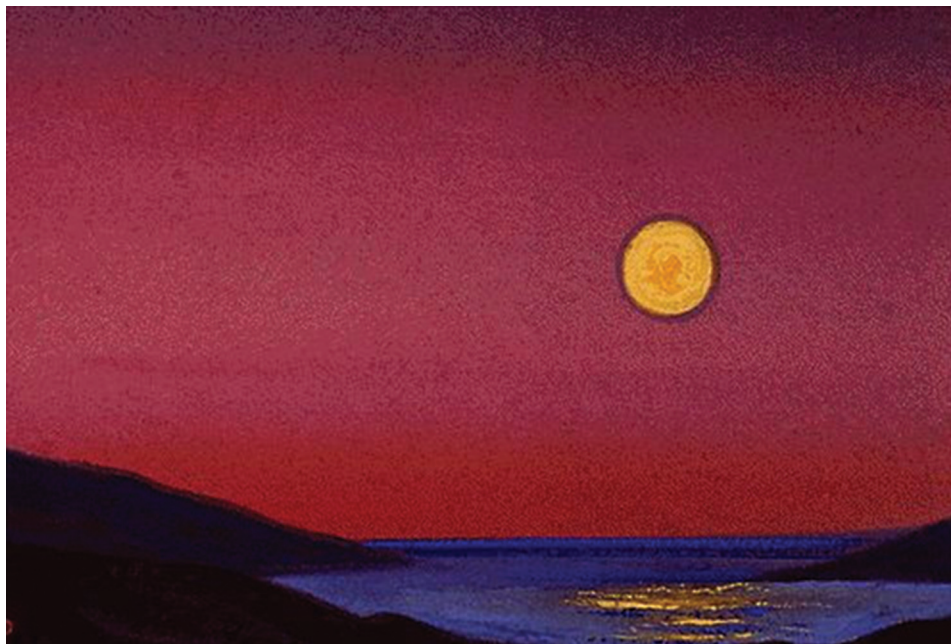
Приведём о Луне несколько слов Владыки Шамбалы: «Хорошо быть на солнце, но звёздное небо тоже приносит гармонию нервов. Луна, напротив, не для Нас. Чистый свет Луны поражает прану. Магнетизм Луны велик, но для отдыха он нехорош. Часто Луна вызывает тягость, как и люди, пожирающие жизненную энергию. Явление силы чудесной при Луне увеличивается».\*

Современная литература на «лунную тему» очень обширна —

---

\* Сноска к репродукции на стр. 350. Датировка картины взята из каталога В. Бендюрина. Нахождение пока неизвестно. В 2007 г. картина продана с аукциона Christie's в Лондоне.

\*\* «Листы Сада Мории. Озарение», 2.1.4. (Прочтя, что сила чудесная при Луне увеличивается, будем знать, что это природное свойство, особенно сильное при полной Луне, может быть использовано, как светлыми силами, так и силами тёмными для умножения зла.)



**Н. К. Рерих.** Гималаи. (Заходящая Луна.) 1940-е г.

от древних мифов до новейших и многочисленных научных открытий, гипотез и даже слухов об НЛО над Луной.

Казалось бы, Луна хорошо изучена, но это только кажется. Луна всё сильнее опровергает теорию за теорией и уже начала поставлять факты, которые вызывают у современной науки не просто удивление, они потрясают. И эти лунотрясения грозятся разрушить само мировоззрение, такое, казалось бы, уже незыблемое. (Но в скобках заметим, что в средние века незыблемым казалось и то мировоззрение, в которое Церковь вписала Землю как плоский и неподвижный квадрат, а её шарообразность упорно отрицала по той причине, что люди, мол, на шаре не удержались бы и попадали вниз. Что же касается звёзд, то священство было уверено, что это фонари, приколотые к небосводу гвоздями, а чтобы не случилось пожара, они омываются водой. Так и учили они народ.)

Но главные открытия, которые и в самом деле разрушат до основания нынешнее мировоззрение, ещё впереди, и связаны они будут с Сокровенной Наукой Шамбалы. Взять хотя бы вопросы, имеющие отношение к происхождению нашего небесного спутника. Сегодня они настолько очевидно ошибочны, что

никак не вписываются даже в такую, казалось бы, замечательную теорию возникновения планет Солнечной системы. Вот и в начале XXI века современная наука всё ещё теряется в догадках, откуда же около Земли взялась Луна? Учёные выдвигают гипотезу за гипотезой, но упрямо не желают включать в их список *точное* Сокровенное Знание Гималайской Твердыни. Но такое упрямство — лишь признак неподвижности сознания, ведь только такое сознание ужасается перед всем новым, непонятным, не вмещающимся в прежние жёсткие рамки.

Официальная наука могла бы получить немало ответов на мучительные вопросы о происхождении и развитии Космоса, Земли и человечества, если бы, подобно средневековой Церкви, не боялась, вплоть до дня, когда пишутся эти строки, хотя бы прикоснуться к «Тайной Доктрине» Е. П. Блаватской, к Учению Храма, и конечно же, к Агни Йоге. Ещё бы! Ведь ещё живы те судьи и присяжные, которые произнесли смертный приговор генетике и кибернетике и которые впадают в ярость, слыша слово «эзотерика», не говоря уже о таких словах как «Теософия», «Махатмы», «Шамбала». Молодой читатель не поверит, что до обрушения СССР в списке гонимых и осмеянных были даже слова «йога», «аура», и даже «биополе»! Даже вегетарианство, представьте, объявлялось опасным для здоровья и жизни человека, и поэтому его наиболее откровенных и активных в ту пору пропагандистов-кришнаитов с тяжёлой руки не очень образованных учёных сажали в тюрьму.

Тайны Эзотерической Философии Арьев, немного приоткрытые Гималайскими Махатмами в «Тайной Доктрине», Учении Храма и Агни Йоге, неприемлемы для грубого материализма и материалистической Церкви, требующей буквального понимания иносказаний и символов собственного Священного Писания, что неизбежно приводит к абсурду. Неприемлемы потому, что тайны эти обжигающи, потому что они куда более ошеломляющи, чем признанная-таки с большим трудом шарообразность Земли и требуют не только развитого интеллекта, но, прежде всего, совершенно иного состояния сознания — сознания способного расти, расширяться в космическом пространстве, не страшась никаких пределов.

Но как в литровую банку, доверху наполненную водой, уже нельзя влить не то, что бочку воды, но даже ложку, так и окаменевшее сознание не в состоянии вместить ничего сверх своей меры. Поэтому любое соприкосновение с тем, что превышает понимание, вызовет у такого сознания, если оно заражено скептицизмом или самомнением, не просто отрицание — ярость. И эта ярость — естественная самозащита от страха и страдания, потому что и страх, и страдание неизбежны при соприкосновении неразвивающегося сознания с сокровенным знанием. Ведь любое низшее состояние материи (будь то камень или окаменевшее сознание человека), соприкасаясь с высшим, из-за несоответствия вибраций будет разрушено высшим. И не потому что оно зло, а потому что это закон физики, и библейский пример с разрушительным воздействием звука на каменные стены Иерихона неплохой пример.

Относительно Луны учёные до сих пор убеждены, что Луна является *спутником Земли*, её «производным» — огромным куском, когда-то каким-то образом вырванным из земного тела, а потому лишённым атмосферы.

Но Сокровенное Учение Шамбалы говорит, что дело обстоит как раз наоборот. Именно *Земля — спутник Луны*, потому что наша планета — её родное дитя. А так как любая мать старше дочери, значит, и Луна старше Земли.

«Тайная Доктрина», уча семеричности всего сущего в нашем Космосе, говорит, что Лун — Семь, и Земель — Семь. Они составляют лунно-земную Цепь взаимосвязанных Глобусов. Указывается, что нашему глазу видны только один Лунный Глобус и один Земной Глобус, состоящие из самой плотной (физической) материи.

В ожерелье из Семи Лун Луна, видимая на небосводе — Четвёртая по счёту. (В «Доктрине» она называется Лунным Глобусом D. Этому Глобусу соответствует Четвёртая Земля — Земной Глобус D.) Это — Земля, на которой мы сейчас живём и которая по своему строению, как и всё сущее, семерична. К примеру, когда мы спим, мы уже ходим и действуем не в земном мире, а в астральном и, разумеется, находимся в нём не в своём физическом, а в теле астральном.

Когда все духовные силы планеты исчерпываются, говорится в «Тайной Доктрине», она умирает. Но вовсе не бесследно. Всё, чего она достигла в течение своей долгой жизни, и что оказалось на её вершине, сгущается в духовный импульс, который передаётся в утробу пространства — в невидимый глазу вихреобразный зародыш (*лайа-центр*), некий космический эмбрион, из которого разовьётся дочерняя планета.

Как микроскопический человеческий зародыш содержит в себе черты характера будущего человека, многие наклонности, способности, даже внешние характеристики личности (черты лица, цвет кожи, глаз, волос, тембр голоса, особенности фигуры, даже походку и т. д.), так и зародыш планеты содержит всё, что передала ему материнская планета для дальнейшего развития и совершенствования на более высоком эволюционном витке. Другими словами, Четвёртая Луна всё, что она создала за свою долгую жизнь, вложила (разумеется, в духовных прообразах) в новый пространственный зародыш — духовный центр дочерней планеты, которую мы называем Земля.

В нашем семеричном Космосе семь царств природы. Четыре из них — низшие, они развиваются в мире материи. Слово «низшие» вовсе не означает, что эти царства «худшие», как нельзя сказать, что для человека вода хуже воздуха или земли под ногами. Эти четыре царства эволюции: минеральное, растительное, животное, человеческое, — изучены Учёными Шамбалы досконально, они приняты и современной наукой, но сокровенная суть царств ей неизвестна. Тем более, ничего не известно о трёх царствах высших, которые духовной природы. Поэтому уже пятое царство, которое ждёт человека, когда он завершит земную *человеческую* эволюцию, будет не земным царством, а Царством Небесным, то есть царством *сверхчеловеческим, богочеловеческим*.

Сокровенное Учение Шамбалы говорит, что лунная эволюция, несмотря на то, что она предшествовала земной, а потому связана и с планетой Земля, и с её *исконно земным* человечеством, всё же не похожа на земную. И одно из главных отличий, что материя Луны была такова, что даже у её высших

обитателей не только не было, но и не могло быть разума — рассудочного ума, интеллекта. У них был развит только рефлексивный ум, инстинкт — замечательное свойство низшей, животной, природы. И Великие Учителя говорят, что внешний вид даже высшего лунного существа, очень разочаровал бы восторженных поэтов, воспевающих Луну и её творения, ибо то был облик ужасающего чудовища\*. И внешнее, и внутреннее строение лунных обитателей было иным, чем у землян. И размножение не имело ничего общего с последующим земным. И зрение у них было таким, что они видели одновременно и впереди и сзади.

Высшим творением природы Луны, говорит «Тайная Доктрина», было *Животное. Человека* — подняться на следующую ступень эволюции духа — Луне создать было не под силу. Форма материи ещё была не совершенна, не готова.

Физическую *форму*, пригодную для осмысленного труда, для помещения огня-разума и, главное, для человеческой души, предстояло сотворить дочерней планете Луны — Земле. Если Луну венчало царство Животное, то Земле было предназначено стать царством Человека.

Но прежде чем высшее Животное Луны, завершившее свой лунный цикл, станет Человеком Земли, пройдут неисчислимые времена — *зоны*\*\*. Ведь лунное существо должно стать истинно земным обитателем, причём, обитателем более высокой планеты. А это означало, что ему предстоит пройти на Земле через все её низшие царства, начиная с камня, чтобы полностью ассимилироваться с новыми, совершенно непривычными

---

\* В кинематографе конца XX века появилась ужасающего вида гигантская кинообезьяна по имени Кинг Конг. Она одним движением руки сокрушала всё на своём пути, а от самолётов и вертолётчиков стреляющих в неё, отбивалась, как от мух. Так вот, эта обезьяна показалась бы топ-моделью в сравнении с высшим творением Луны, которое даже передвигалось совершенно по-другому.

\*\* *Зон* — понятие древнегреческой и современной философии. В античности зон означало «век», «век жизни», «путь жизни». Затем у Платона это понятие приобрело значение «вечность» и было противопоставлено понятию «время». Согласно Платону, зон являет собой вневременной способ существования *идей*, поэтому о нём невозможно говорить «был» или «будет» — только «есть». Если помните, в первой части («Не каждый путник знает смысл своего пути») в одной из сносок были приведены слова Владыки Шамбалы из «Тайной Доктрины», которые имеют тот же сокровенный смысл:

условиями. И когда Земля, пройдя из Семи положенных ей витков, пройдёт ровно половину пути и достигнет своей срединной (равновесной — духоматериальной) точки (она в «Тайной Доктрине» именуется Четвёртым Кругом), земная материя станет видимой, то есть достигнет своего предельно плотного (физического) состояния. Появилась и идеальная для Земли форма жизни, вполне готовая для осмысленного существования.

Три Круга земной эволюции для бывшего лунного существа — минеральное царство, растительной, животное — уже остались позади. *На Землю Четвёртого Круги первым ступил Человек.* Ещё неразумный и всё ещё бессознательный, *без-душный*, но это уже был Человек, а не Животное. Придёт время и богopodobные Существа с более высокой планеты — Великие Души — придут на помощь без-душному земному человеку и самопожертвенно отдадут ему частицу своего огненного естества, которая станет высшей душой — *человеческой*.

Но психический лунный остаток, этот живучий атавизм животной лунной природы (именуемый в Сокровенном Учении низшим астралом), яро восстанет против человеческой души. Его животная душа будет яростно сражаться за свою жизнь. Из всех сил низший астрал будет стараться подчинить себе ум и волю человека, заражая его животными страстями, пытаясь возвратить его в прежнее животноеподобное состояние. Эта бесконечно долгая кровавая битва в человеке с собственной низшей природой доставляет ему по сей день бесчисленные беды и страдания, и, надо сказать, что большинство людей не может считать себя победителями в этих сражениях. В конце концов явный перевес низшей природы, опаснейший на смене эволюционных циклов, и вызвал Армагеддон. И он будет длиться до тех пор, говорят Великие Учителя, пока в сердце человеческом не истощатся низшие энергии. А опаснейшей из

---

«Я чувствую возмущение, будучи вынужденным употреблять эти три неуклюжие слова — Прошое, Настоящее и Будущее — жалкие представления объективных фаз субъективного целого; они так же мало приспособлены к назначению, как топор к тонкой резьбе». (В Сокровенном Учении *Мир Форм (Рупа)* — это Мир Материи, он постоянно меняется и всегда разрушается, поэтому здесь не может быть ничего истинного. *Мир Идей (Арупа)* не имеет ни форм, ни пространства, ни времени, он неизменен, вечен, потому что это — Мир Духа. Это — Мир Истины.)

них является невежество, которое и есть источник всех бед. Именно в невежество и стараются погрузить человека сатанисты, делая жупел из Сокровенного Учения Шамбалы.

Елена Ивановна Рерих в своих «Космологических записях»<sup>\*</sup> сообщает о Луне как о мёртвой планете, она называет её «гальванизированным трупом», который интенсивно разлагается из-за воздействия ядовитости земной атмосферы. Разложение лунной материи, в свою очередь, гонит к Земле неприятную, вредоносную — «трудную волну». Но, оказывается, поясняется далее, ускорение разложения лунной материи приведёт, в конце концов, к... воскресению Луны, которая во времена незапамятные (когда Земли и в помине не было) была планетой, покрытой буйной растительностью и населённой разнообразными животными.

Благодаря новым космическим лучам, давно умершая Луна воскреснет, — так говорят Учителя Шамбалы. А под воздействием уже упомянутой в начале второй части планеты Урусвати, которая мчится из космических далей и в будущем станет членом нашей солнечной семьи, Луна не только возродит прежнюю буйную растительность, но покроется и совершенно новыми замечательными растениями, а также удивит новыми видами благотворных насекомых.

---

<sup>\*</sup> Елена Рерих. У порога Нового Мира. Космологические записи.

«Моя Книга Знания, — говорил Елене-Урусвати Великий Учитель, — находится в твоём владении. Книга эта содержит Знание всеобъемлющее и Науку Будущего». Но записи, скорее всего, не предназначались для обнародования, являясь фактически кратким конспектом. К тому же, когда такой человек, как Елена Рерих, достигшая полного круга сознания, делает для себя рабочие записи, то они вряд ли будут понятны в полной мере даже великому учёному, круг сознания которого достаточно широк, но ещё не настолько, чтобы говорить даже о 100 градусах. А уж о широте сознания большинства современного человечества, судя по всем проявлениям нашей жизни, и говорить не приходится, — пожалуй, сознание множеств вряд ли достигло даже 10 градусов. (Разумеется, эти градусы полностью на совести пишущей эти строки, которая для образного представления о *полном круге сознания* предлагает читателям сравнить его с обычным геометрическим кругом, имеющим 360 градусов).

«Космологические записи» Е. И. Рерих содержат глубокие знания о сокровенном Космосе, и большинство их, конечно же, выходит за пределы современного представления. Но зародыши новых наук, требующие использования синтеза-сознания, уже наступают на пятки грубому материализму, вызывая к жизни материализм одухотворённый.

Да и сама Земля, записала Елена Ивановна в своих конспектах по Новой Астрономии, «оявится новым садом под лучами Новой Планеты и обновлённой Луны. Ярая Луна станет как бы новой теплицей». И в далёком будущем, взглянув в телескоп на наше ночное светило, человек увидит его уже не в виде *шара сыра*, а в виде *мшистого шара*. «Как говорит Великий Владыка, записала Елена Ивановна: — “Моя Астрономия уявляет нашу Солнечную систему много полнее и интереснее всех существующих учебников”».

Разумеется, с точки зрения чрезвычайно живучего скептицизма, который и в XXI веке не знает ничего о прошлом Луны, её воскресение будет отнесено в область фантастики.

И тем не менее, наука, знающая, что первым условием для существования растительной жизни является вода, «которой на Луне нет», как утверждали скептики, вдруг в конце XX века узнаёт, что вода на Луне... есть! Это подтвердил американский космический аппарат «Клементина», который обнаружил в грунте Луны признаки водяного льда. А затем «Лунар Проспектор» сделал потрясшее всех открытие ледяных полярных шапок на Луне. Специалисты оценили запасы лунной воды в 300 миллионов тонн!

А ведь полярные льды на Луне уже одним своим существованием... разрушают все известные до сих пор «закономерности» формирования планетных атмосфер и гидросфер и т. д. Поэтому вовсе не случайно сейчас, после относительного затишья в лунных исследованиях, к ним проявляют всё возрастающий интерес не только НАСА, но и европейские космические структуры, а также Япония, Индия, Китай.

Так что не за горами время, когда к сокровенным знаниям Шамбалы наука младенческого материализма будет относиться уже более почтительно. А затем и осознает, что в отношении духовной составляющей мира ей нужно идти к Древним Учителям, начиная с того же, с чего начинается обычный первоклассник — с изучения азбуки Сокровенного Учения Шамбалы, как носителя Мудрости, которая от вечности.

В одном из писем (27.09.52) своему младшему сыну, Святославу, Елена Ивановна Рерих, передавая некоторые сообще-

ния о Луне, полученные от Махатм Шамбалы, пишет: «Может быть, тебе будут интересны утверждения, что настоящая Луна невидима нашими телескопами. Её атмосфера сокрыта ультрафиолетовыми лучами Солнца. Ярые лучи эти действуют на неё, как рентгеновские на наше тело. Мы видим костяк, но не имеем общей картины всего организма. Так и Луна является нам только свой скалистый костяк, и это всё. Жизнь на ней страстно примитивна, и атмосфера её настолько страстно разнится от нашей, что кажется, что воздух отсутствует там. Конечно, воздух в нашем понимании отсутствует, но ярая атмосфера там вполне соответствует жизни на ней. Следовало бы снять фильму с Луны после её полнолуния, когда она бывает ещё видна по утрам. Но снимать следует, когда Солнце уже взошло. Лучи солнца восходящего парализуют её излучения, и ультрафиолетовые лучи дают возможность снять настоящую Луну. Лучи Луны ещё никем не изучаются, но эти лучи страстно\* сильно действуют на нашу психику, на все наши нервные центры».

## О Марсе

Мнение о том, что на Марсе в прошлом была жизнь, в конце XX века стало принятым среди специалистов. Некоторые учёные рассматривают уже даже возможность нового возрождения жизни на Марсе. Но здесь можно лишь повторить, что без помощи Гималайской Твердыни Знания, без знаний, добытых в необозримых веках Великими Учителями, современная наука будет бесконечно долго бродить вокруг да около и не приблизится к истине.

Марс, говорит Сокровенное Учение, пока находится в состоянии *обскурации*\*\* . Но в письмах Е. И. Рерих (в частности,

---

\* Слова «страстно», «яро» и их однокоренные производные — любимые слова Е. И. Рерих, поэтому в письмах они встречаются довольно часто.

\*\* *Обскурация*, или *малая пралайя*, — планетное состояние, которое можно сравнить с погружением человека в очередной ночной сон, — это отдых после очередного дня, периода бодрствования. Как для спящего человека исчезает мир физический, так и на спящей планете исчезает физическая жизнь, исчезает на миллионы лет. Как и человек не умирает, погружаясь в свой очередной сон, а после его окончания вновь приступает к трудам, так и планета, переходя в состояние обскурации, не умирает, только жизнь на её плотной оболочке исчезает. В плотном мире жизнь исчезает, но в тонком мире она продолжается, даже более интенсивно. Когда период

в письме от 16.09.53\*) Елена Ивановна повторяет прежние сообщения о том, что от воздействия на Марс новых лучей светил и планет, он уже начал пробуждаться к новой жизни. Что же касается марсиан, то Елена Ивановна пишет, что обитатели Марса давно покинули свою планету и перешли на другие планеты, но «большая часть их ещё находится в тонких сферах вокруг Марса»\*\*.

В письме (от 27.09.52) сыну Святославу Елена Ивановна, видно, отвечая на его вопрос об обитаемости Марса, пишет:

«Конечно, Марс был обитаем в прошлую Манвантару, но уже всю нашу Манвантару находился и ещё находится в состоянии обскурации. Имеются намёки, что через несколько эонов в силу воздействия Лучей Новой Планеты в соединении с Лучами ещё других Светил на Марсе снова появятся признаки жизни, но яро примитивной жизни, ибо там нет ещё материала для сложения оболочек, годных для духов, скажем, земной эволюции. Изготовление таких оболочек возьмёт время, исчисляемое астрономическими цифрами, во всяком случае, многие миллионы лет.

---

обскурации заканчивается, жизнь постепенно возвращается на физический план и продолжает развиваться уже в более совершенных формах.

**Дополнение к теме.** Обычный земной день определяется по Солнцу, и его длина составляет 12 часов, ночи также отведено 12 часов. (На Юпитере это будет уже другое число, на Уране — другое, на Меркурии — другое.) Планетная *большая Ночь* (Пралайя), как и *День* (Манвантара) длятся миллиарды лет. Один *День Космоса* — в индийских сокровенных учениях Космос называется *Брама* — длится 4 320 000 000 лет. Ночь Браммы длится столько же. 360 Дней и 360 Ночей Браммы составляют *Год Браммы*. 100 Годов составляют *Век Браммы*. Брама живёт 100 лет, что в земном исчислении составляет 311 040 000 000 000 лет.

\* Елена Ивановна Рерих. Письма. Международный Центр Рерихов, Благотворительный Фонд им. Е. И. Рерих, Мастер-банк. Москва, 2009.

\*\* Но не всегда понятие «*другие планеты*» будет означать *планеты*, находящиеся в другой Солнечной системе или даже в той же семье планет, но вращающиеся на других орбитах и под другими именами. В «Тайной Доктрине» дано представление о *Глобусах одной и той же Планетной Цепи*, и мы уже знаем, что у каждой планеты их семь. Глобусы — это сёстры-планеты с одним и тем же наименованием, только находящиеся в разном состоянии материи и на разной стадии развития. И если один Глобус видим на небосводе, то в семеричном ожерелье планеты это всегда будет Четвёртый Глобус, сложенный из материи в состоянии физическом. (Буквенно-английское обозначение в «Доктрине» — «D».) Но прежде чем жизнь спустилась на Глобус D, она находилась в состоянии невидимости для глаза, то есть в состоянии тонкой природы. При нисхождении с Первого Глобуса А на Второй Глобус В, затем на Третий — С, жизненные формы постепенно уплотнялись,

Так что сношения с Марсом — ещё отдалённая возможность. (Даже планируемая в XXI в. экспедиция на Марс, ещё не будет означать такого “сношения”. — Л. Д.) Но ярая атмосфера на Марсе немного лучше для жизни растительной, нежели на нашей Луне... Описания Марса не очень привлекательны. Атмосфера там сильно окрашена в красный тон. Вода на Марсе иного качества, чем на Земле. Настолько легче, что почти не волнуется при ураганах, и воздух настолько плотен и тяжёл, что мы не могли бы там дышать. Огонь там ярко-красный и большой плотности. Даже молния красная и иногда только жёлтая, вернее, с жёлтым сиянием. Космос с Марса оявлен совершенно иного смысла. Небо оявлено огненным и яро испещрено красными звёздами. Солнце огненное на яром малиновом закате. И Луна, спутница Марса, как красный шарик с грязными тенями и не даёт света... Деревья красные и коричневые, цветов нет, нет и лугов. Земля красная, разных тонов, яро богата красивыми оттенками и гораздо красивее, чем тона неба. Небо кажется зловещим с грозными тучами и являет как бы зарева пожара».

---

пока планета не стала видимой на небосводе. Этот этап назван *инволюцией* — *дух, нисходя, как бы падает в материю* на протяжении названных трёх Глобусов. О Глобусе D можно сказать, что первая половина его жизни приходится на *конец инволюции*, а вторая половина предназначена для начала *эволюции*, в течение которой *материя должна будет восходить к духу*. Как дух нисходил тремя Глобусами, так и материя будет восходить тремя Глобусами. Но как третий Глобус С ещё не был виден на небосводе, так и пятый Глобус Е уже станет невидимым. По состоянию это будет уже другая планета, но она та же, только на более высоком витке. Пройдя семь Глобусов, планета Земля завершит свою жизнь. А земное человечество, закончив свою эволюцию, улетит на более высокие планеты. Но среди землян будут Великие Души, настоящие Боги Земли, которые повторят подвиг прежних Великих Душ — Сынов и Дочерей Огня, которые в незапамятные времена, как уже было сказано, спасли землян от бесконечно долгого животного подобия существования. Как и прежние Великие Души, Великие Души Земли также добровольно откажутся от заслуженной и прекрасной возможности продолжить своё развитие в более прекрасных мирах. Они так же останутся с земными существами, ещё не имеющими высшей души, — проще говоря, с представителями животного царства. Они лишь на Пятом Глобусе (Пятой Земле) смогут подняться на следующую ступень земной эволюции и стать людьми. Но они никогда не станут людьми, если среди людей, уже покидающих Землю, не найдётся тех, кто согласился бы вложить в их животные оболочки *человеческую душу* — *«божью искру»*, частицу своего огненного естества (своей, уже *огненной плоти и огненной крови*). Для сведения добавим: на Пятой Земле растения перейдут в животное царство, а царство растительное образуют минералы. Но мы лишь коснулись тайны, которая пока для нас за семью замками...

## О естественных элементалах, или духах стихий — гномах, ундинах, сильфах и саламандрах\*

---

«Мыслитель говорил кричащим о своём неверии:  
“Можете не верить, но вы должны знать”»\*\*.

---

...Как вы думаете, что скажет наука, если сейчас, основываясь на Сокровенном Учении, которое учит законам невидимого мира, мы произнесём хотя бы такие слова: «духи природы», «гномы — не выдумка»; или — «русалки есть»; «камень — существо»; «вода — существо», «огонь — существо»? За кого нас примут? За людей наивных и легковверных, верящих в детские сказки? За людей невежественных и суеверных, перенявших у древних полудиких племён их дикие верования?..

Что же такое естественные элементалы, у которых уйма названий, но которых в Западной Европе, уже примерно лет четыреста, чаще всего называют гномами, ундинами, сильфами и саламандрами? Неужели эти фантастические существа живут только в народных сказаниях и в волшебных детских сказках? Неужели эти боги язычников достойны лишь снисходительной ухмылки образованного цивилизованного человека, стреляющего в тучу ракетой в полной уверенности, что установкой «град» он может повелевать стихией воздуха и воды получше всяких Богов?

Что же такое эти таинственные создания, о которых знают и с которыми могут вступать в контакт не только Белые Маги, но и маги чёрные, даже самых низких ступеней, вплоть до базарной гадалки-цыганки?

---

\* **Примечание издательства.** Это Дополнение состоит из фрагментов книги Ларисы Дмитриевой «Посланики Утренней Звезды Христос и Его Учение в свете Учения Шамбалы». В 7-ми томах. Издательский Дом СПД Ивашенко, Киев, 2007. (III том. Раздел II — «Кому приказывал Иисус, утишая бурю и шторм». Классы астральных существ — духи природы. Некоторые представления.) Фрагменты обозначены троеточием в начале абзаца.

\*\* «Надземное», § 859.

## Владыка Шамбалы

«Община», § 26.

«Листы Сада Мории. Озарение», 2.IX.7, 2.IX.3, 2.IX.2.

«Знаки Агни Йоги», § 22. Община § 20.

«Каждое движение человека связано с сущностью стихий».

«Стихия есть пространственное вещество, невесомое и неизмеримое, полуаморфные кристаллы в виде так называемых стихийных проявлений...

Про человека говорят: рождается и умирает; про стихийного духа можно сказать: вспыхнет и угаснет».

«Духи стихий идут на соединение с человеком. Они проходят сознание низших форм в стихиях, и потому возможны редкие случаи роста до сознания человека...

Можно посвятить стихиям особую беседу — эта область очень красива».

«Считаю, можно чудо стихийных духов пояснить», но «теперь люди так усердно работают в копиях зла, что невозможно допустить к ним близкие возможности».

«Год голода, засухи и болезней не будет ли следствием падения мысли? Мысли одного человека не могут противостоять стихиям. Поворот сознания не может ещё оформить сознательную мысль. Лишь осознанность и ответственность могут дать потенциал мысли».

«Стихия огня наиболее поражающая, наиболее трансцендентальная, и если хотите классифицировать Нашу Общину по стихиям, то отнесите к великому Огню, который всё дает, всё очищает и ничего не требует».

Что это за тайна, о которой абсолютно всё известно только таинственным Гималайским Учителям, но о которой не знают и пока не желают знать ни современные философы, ни экологи, ни биологи, ни физики, ни химики, ни психологи, ни метеорологи, ни геологи, ни гидрологи, ни теологи, неизменно с нескрываемым презрением произносящие слова «астрал», «астральные существа», «астральный человек», «астральное тело»?

Что же это за таинственные, невидимые глазу сущности из иного мира, — друзья или враги? А может, есть и друзья, и есть враги? Или, быть может, они — сами по себе, а люди — сами по себе?..

Надо сказать, что о естественных элементах человечество не только слышало, оно знает, что *это* есть. Многие тысячи лет сообщения об этих загадочных существах будоражат сознание всех народов: они и восхищаются, и пугаются, но неизменно требуют осторожности.

...Сегодня мы не готовы знать о естественных элементах более общих представлений... Если натура человеческая нечиста и наполнена злом, то контакт человека с существами астрального мира, которые именуются естественными элементами, невозможен, точнее, недопустим. Но и не знать о том, что естественные элементы существуют не только в сказках и сочинениях поэтов, также уже нельзя. Мир невидимый, говорят Учителя, уже настоятельно требует признания!

...Естественные элементы — это то, что мы называем природой, её стихиями.

...Внешние оболочки этих сущностей в земном мире предстают как земля (почва, минералы, металлы), вода, воздух и огонь. Вся земная природа, все оболочки минерального, растительного, животного и человеческого царств содержат в себе все элементы планеты Земля.

Человечество давно и хорошо знает, что такое стихийные бедствия. Но до каких же пор оно будет отказываться знать, что это результат проявления ярости стихийных духов — существ, образующих природу, которую человек перестал уважать и отказался от гармоничного сотрудничества.

Уходящая раса так и не поняла, что природа — это сообщество бесчисленных существ, которые никогда не прощают человеку тех страданий, которые он им причиняет. И, уподобившись человеку, эти бесчисленные таинственные сущности всегда будут отвечать ему тем же, — то есть ответными страданиями (сообразными своей силе, — то есть куда более сильными.)

...История человечества полна примеров, которые свидетельствуют, что природными силами человек может управлять и повелевать, подчиняя их своей воле. Даже в Евангелиях видим, что ещё 2 тысячи лет тому назад Великий Учитель Иисус демонстрирует своё умение повелевать стихиями. Он заставляет ураганный ветер перестать дуть, а морю приказывает успокоиться и не штормить.

Могут сказать: Иисус был не обычным человеком — бого-человеком, — а потому ему такие чудеса были подвластны. Мы не можем оспаривать этого утверждения. Но такой же силой владеют все Учителя Шамбалы. И не только они, люди необычные. Даже некоторые йоги и святые обладают способностью укрощать стихийные силы и утишать не только ветры, но и подземный огонь, тем самым предотвращая разрушительные землетрясения...

Евангелия говорят, что Иисус спал, когда разыгралась буря на море. И когда его разбудили, Великому Посвящённому было достаточно сказать ветру и морю лишь два слова — *«умолкни, перестань»*... Мгновенное спокойствие в природе установилось по одному лишь краткому повелению Великого Учителя — без всяких предварительных длительных приготовлений, без таинственных заклинаний, без вхождения в транс, без жертвоприношений. Конечно же, ученики Иисуса были потрясены, как, впрочем, был бы потрясён каждый человек...

Дух стихии не имеет собственной формы. А мысль живого человека — это всегда образ, мыслеобраз, то есть форма, которая показывает, что именно несёт мысль, какое у нее качество. Об этом уже говорилось.

Но теперь узнаем и ещё кое-что: каждый мыслеобраз становится... жилищем для той сущности, которая именуется естественным элементом, духом стихии.

Бесформенный дух стихии, вселяясь в такое жилище, как бы «вливается» в него, заполняя собою. Именно таким образом он и получает форму. Он принимает форму своего жилища и начинает повторять все его «движения». Дух стихии, облекаясь в человеческую мысль (мыслеобраз), создаёт с ним некую сложную самостоятельную сущность.

Если человек совершенно бескорыстен и чист и полностью овладел своею мыслью (то есть полностью подчинил своей воле мышление, дисциплинировал его), значит, он может повелевать и духом стихии (природным, естественным элементом), — ведь тот находится внутри его мысли, а потому будет беспрекословно выполнять всё, что вложил в свою мысль и желание человек!

Но если человек ещё не овладел своим мышлением в совершенстве и, главное, ещё не очистил себя от отрицательных качеств характера, ему не следует даже надеяться, что он будет *повелителем стихийных духов*\*.

Бывает, что нечистому человеку всё же удаётся *войти в контакт* с духами стихий и овладеть многими приёмами чародейства-колдовства. Но войти в контакт вовсе не означает, что человек может управлять силами стихий, быть их *повелителем*\*\*.

Да, духи стихий могут служить подобным людям. Они могут *при жизни* (подчёркнём) выполнять многие приказы и жела-

---

\* Когда человек полностью овладеет стихиями *внутри себя* (ведь в нашем организме присутствуют все элементы Земли, а это значит, — все стихии: земли, воды, воздуха и огня), тогда и *внешние* стихии будут подчиняться его воле.

**Примечание.** В этом Дополнении сноски, помеченные звёздочками (\*), сделаны автором специально для «Думалки». В книге, из которой она взяла предлагаемые фрагменты, их нет.

\*\* В чём можно не сомневаться, так это в том, что такой человек немедленно станет совершенно бесправной жертвой, рабом духов стихий. Чтобы отделить искусство Белой магии от искусства магии Чёрной, находящейся от Белой на расстоянии лезвия бритвы, следует знать, с какой целью и с какими именно духами стихий (с какими их разрядами) контактирует человек. Ведь есть бессознательные, а значит, безответственные природные духи низших порядков. Они могут служить кому угодно — как и собака одинаково преданно служит и злому человеку, и доброму. Но есть духи и высших порядков. И совершенно исключено, чтобы эти прекрасные Сущности служили во зло или проявляли свои могущественные способности через мерзостное естество чёрного мага.

ния колдуна, словно тот джин из персидской сказки, который появлялся из старой лампы, — стоило любому лишь потереть лампу. Но на самом деле джин — это джин! И после смерти того нечистого человека всё пойдёт наоборот: не джин, а человек будет служить джину\*.

...Не имея собственной формы, естественные элементалы могут приобретать... любую! Любую чужую форму!

...В статье «Беседы об оккультизме» Е. П. Блаватская даёт следующее определение элементалам:

«Они являются сгустками силы или энергии, на которые мы можем оказывать влияние своими мыслями и иными действиями. Так же мы воздействуем на них и придаём им форму при помощи мыслей, в которых не отдаём себе отчёта. Так, человек может придать элементалу форму насекомого и не будет в состоянии сказать, подумал ли он о чём-либо подобном или нет».

...В создании прекрасного облика заслуги элементала нет. Так же, как и в создании ужасного облика элементал повинен не более чем глина, из которой мастер по своему желанию лепит ночной горшок, статуэтку богини или маску чудовища.

Мы мыслим, мечтаем, что-то планируем, чего-то желаем. А естественный элементал способен выудить любой образ из нашего сознания и тут же нарядиться в него, как в маскарадную одежду. Сказки? Увы, нет...

Но если бы элементал только «наряжался»! Никакой беды не было бы, даже если бы он натянул на себя какой-нибудь зловещий образ, появившийся в мыслях человека!

Но дело в том, что элементал ещё и... заряжается той же энергией, которая породила мыслеобраз, и согласно этой энергии... действует! И в этом ещё одна особенность астральных существ этого класса.

И надо сказать, что естественному элементалу абсолютно всё равно, во что наряжаться и каким чувством и каким

---

\* И невозможно представить весь ужас посмертного существования такого человека.

желанием заряжаться! И в этом свойстве — другая особенность духов стихий.

Для духов стихий абсолютно всё равно, как они выглядят и что несут человечеству — радости или беды. Для них все человеческие представления о добре и зле, сострадании и милосердии, ответственности, долге, все человеческие законы и нормы поведения, мерки, условности и прочее совершенно непонятны и неприемлемы!

...Память человеческой мозговой машины хранит огромное количество образов. Мы уверены: это — наше тайное. И раз оно скрыто от посторонних глаз, то даже если не всё, что хранится в памяти, сплошь возвышенно и прекрасно, оно безвредно.

Такое представление о наших тайнах ошибочное. Всё, что скрыто в памяти, скрыто только от людских глаз. Невидимое существо другого мира, о существовании которого мы даже не подозреваем, мгновенно готово вытащить из любого закоулка нашей памяти всё, что пожелает. И это скрытое начнёт действовать.

Поэтому так настаивают все Великие Учителя на контроле над мышлением и на очищении мышления.

Человеку придётся худо, если он окружит себя астральными существами, заряжёнными негативными энергиями. Но кого в этом случае человеку винить? Человеческие мыслеобразы не находятся в голове на привязи. Мыслеобраз зла нельзя посадить на цепь, как злую собаку, или запереть, как тигра в клетке зоопарка. И нельзя приказать духам природы «наряжаться» только в «добрые формы», когда человечество повсюду порождает зло.

...Без элементов жизнь человека на физической Земле невозможна.

...нас всюду окружают элементалы. Они вокруг нас. Они в нас. Мы дышим ими, мы едим их. И те элементалы, что в нас, взаимодействуют с теми, что вне нас...

...среди духов природы есть духи высшие и низшие. Последние стоят по развитию гораздо ниже низших земных животных.

И, если речь идёт об элементалах, действующих автоматически, бессознательно, инстинктивно, значит, наше внимание обращено на бесчисленную армию «рядовых» элементарных тружеников, принадлежащих к низшим классам. Именно они — только исполнители. Они действуют по программе, которую продумал некто другой.

Но этот другой вовсе не бессознательный. Он — создатель программ, по которым безупречно действуют бесчисленные исполнители. Он находится на вершине иерархической лестницы своего класса. Даже в рое пчёл или стаде диких животных есть собственные своеобразные «создатели программы», «программисты». Они, хотя так же бессознательны, как и их соплеменники, но всё же они — вожаки. А вожак — это уже не обычный рядовой. Его «указания» беспрекословно выполняют все члены сообщества...

...Те естественные элементы, которые в Европе с лёгкой руки Парацельса\* стали называть гномами (или пигмеями), ундинами (или нимфами), сильфами, сильфидами и саламандрами, относятся к классу саганов, или к одному из подразделений класса дева, — сообщает Е. П. Блаватская.

---

\* О Парацельсе, получившем знания от Шамбалы, Е. П. Блаватская в «Разоблачённой Изиде» пишет, что «мы не должны забыть, что Парацельс был открывателем водорода (также и азота, ещё до открытия спектроскопа! — Л. Д.) и хорошо знал его свойства и состав задолго до того, как ортодоксальные академики даже и не думали о нём; что он изучал астрологию и астрономию, как все философы огня; и что если он утверждал, что человек находится в непосредственном сродстве со звёздами, то он хорошо знал, что утверждал...»

«Мир есть Макрокосм, человек есть Микрокосм, и все элементы, существующие в первом, существуют и во втором». Учёные всех стран часто повторяют первую часть фразы. Её знает почти каждый студент. Но мало кто знает, что первым в Европе эту формулу Теософии произнёс Парацельс



К. Массейс. Парацельс. XVI в.

....Класс дева наиболее значим для человечества Земли.

Элементалы этого класса развиваются в тех элементарных царствах нашей планеты, которые символизированы уже упоминавшимися Элементами — Землёй, Водой, Воздухом и Огнём. Проще говоря, гномы, ундины, сильфы и саламандры (и их множественные родственники под другими именами) живут и развиваются в том, что мы привычно именуем землёй, водой, воздухом и огнём. Они и есть сама земля, вода, воздух и огонь.

...Перечисленные существа с такими сказочными именами относятся к низшим подразделениям. Во многом они подобны животным, прежде всего, по состоянию сознания. Они не осознают себя, а следовательно, не способны оценить, насколько хорошо или дурно то, что они совершают.

Но есть и чрезвычайно высокие подразделения класса дева. Они так же отличаются от низших духов, как на Земле мудрец отличается от малого дитяти.

Уже говорилось, что в огромном элементарном царстве есть Сущности и даже целые классы, обладающие и разумом, и сильным характером, о которых Е. П. Блаватская говорит, что «они находятся далеко за пределами нашего понимания». Именно потому нам пока и не может быть сказано более того, что сказано. Разве что Посвящённые добавят, что Сущности, принадлежащие к высшим подразделениям дева, в очень далёкие времена жили среди людей в своём истинном облике и обучали чистое младенческое человечество сокровенным тайнам природы.

Прекрасные и могущественные, эти Сущности, которых древние мифы справедливо называют Богами Стихий, посвящали

---

ещё до зачатия современной науки. Дж. Бруно своим предшественником в космологии считал именно Парацельса. А знаменитый теософ Якоб Бёме, оказавший большое влияние на мировоззрение европейцев, в своём учении о тонком мире опирался на диалектику Парацельса. «Если мы припомним, — говорит в «Разоблачённой Изиде» Е. П. Блаватская, — как упрекали и осуждали Парацельса в его время за теорию, что звёзды и человек построены из тех же субстанций; как его высмеивали астрономы и физики за идеи о химическом родстве и притяжении между этими двумя; и если затем мы учтём, что спектроскоп уже подтвердил, по крайней мере, одно из его утверждений, то будет ли абсурдно высказать пророчество, что со временем и остальные его утверждения подтвердятся?»

пробуждавшийся разум человека, ещё слитый с природой, в тайны мира элементов Земли, Воды, Воздуха и Огня. Постигание этих тайн происходило не в школе, похожей на нашу. Это постижение было так же просто, как просто, естественно и без усилий переходит вода из одного резервуара в другой в системе сообщающихся сосудов.

...В отличие от существ физического мира духам стихий не могут повредить ни огонь, ни вода, и их нельзя запереть в самых надёжных каменных темницах или замуровать в бочках с цементом.

...Парацельс учил, что духи стихий не имеют *высших* принципов. А следовательно, они не бессмертны. (Как, например, бессмертна высшая душа человека.)

Духи природы живут от 300 до 1000 лет. Однако раньше срока их никакими физическими средствами уничтожить нельзя. После смерти тела их разлагаются окончательно, подобно телам земных животных.

В течение жизни духи стихий, как и животные, и люди, подвержены различным болезням, разумеется, астральным. Но муки астральные неизмеримо сильнее, чем страдания от физических болезней, которые испытывают люди и животные в земном мире.

И когда мы, люди XXI века, признаём, что наша планета больна, потому что мы удосужились отравить и землю, и воду, и воздух, то теперь надо бы и осознать, что мы отравили духов стихий, которые безмерно страдают, но не могут умереть... раньше срока. А ведь от ужасных страданий, которые могут длиться века, даже духи стихий могут «сойти с ума». Но обезумевшие стихии вполне могут положить конец нашей, совершенно враждебной им, цивилизации! В своей ярости духи земли, воды, воздуха и огня не только за 40 дней\* — за несколько минут — могут уничтожить нашу цивилизацию, быстро погружающуюся в ужасающий омут бездуховности.

---

\* Здесь имеется в виду тот Всемирный Потоп, который, по преданиям, начался потому, что на Земле обрушился небывалый ливень, не прекращавшийся 40 дней.

...Но чтобы иметь хотя бы некоторое представление, насколько люди ещё не готовы быть повелителями стихий, достаточно узнать от Великих Учителей, Посвящённых Адептов Света, каким должен быть человек, прежде чем он призовет к себе на службу, допустим, духов земли — гномов, призовет без малейшей опасности для него самого.

Для этого человек должен:

- обладать дисциплиной мышления;
- совершенно изменить свой характер, очистив весь организм от элементов низшей природы, — то есть должен полностью освободиться от всех человеческих страстей и других недостатков; он должен быть абсолютно бескорыстным и щедрым до самозабвения;

- от гномов он не должен желать получить что-либо не только лично для себя, но и для своих близких;

- в нём не должно быть ни малейшего страха перед стихийными силами (а они могут потрясти любое воображение);

- воля человека должна быть воистину железной и т. д.

Гномы — владыки стихии земля — могут быть управляемы человеческой щедростью.

Повелители вод — ундины — управляются твёрдостью.

Сильфы — владыки воздушной стихии — никогда не подчинятся человеку, в характере которого нет непреклонного постоянства.

Саламандры — могущественные духи огня (но подчеркнём, огня наиболее грубого, земного, полуматериального) — управляются абсолютным спокойствием, тем особым высшим состоянием духа, которое именуется равновесием и до которого человечеству ещё очень и очень далеко.

...Многое об элементах, что хорошо известно Посвящённым Адептам, совершенно невозможно изложить обычным языком. Да и понять невозможно, даже если стать свидетелем способностей Адептов, потому что ум отказывается понять то, что видят глаза.

Е. П. Блаватская говорит, что ни один человек, ни одно живущее на Земле существо (а это существо трёхмерного мира) не способно, например, завязать узлы на бесшовном верёвоч-

ном кольцо (без его разрезания). «Подобные вещи, — говорит Е. П. Блаватская, — могут проделывать только элементары». А ведь друзья Блаватской наблюдали такое чудо.

Хотя наука XX века довольно часто употребляла термин «четвёртое измерение», следует сказать, что этот термин не изобретение XX века. Его уже употребляли во времена Блаватской. Но современная наука поначалу просто не обращала на эти слова внимания, потом презрительно хмыкала, слыша, что кроме земного, трёхмерного мира, есть ещё и иной мир, — четырёхмерный. А потом, как видим, приняла, назвав это «четвёртым измерением».

Надо сказать, что Е. П. Блаватская считала термин «четвёртое измерение» ошибочным. Она говорила, что при прохождении плотных тел через другие плотные тела не может быть и речи о каком бы то ни было измерении, поскольку подобные феномены вообще не связаны ни с какими геометрическими и метагеометрическими измерениями...

«Чем же, в самом деле, может быть это четвёртое “нечто”? — спрашивает Е. П. Блаватская в статье “Оккультная или точная наука?”, которую мы упоминали в самом начале этой книги. — Похоже, что никто из учёных, настаивающих на его существовании... сам толком не знает, что это такое. Может быть, здесь имеется в виду “прохождение материи сквозь материю”? Но для чего тогда называть это четвёртое измерение “пространственным” — ведь в данном случае речь идет лишь об ином уровне существования?..

В самом деле, люди часто говорят об этом четырёхмерном пространстве как о некоей обособленной местности или сфере, тогда как на самом деле это — иное состояние бытия. С тех пор как этот термин был воскрешён профессором Цёльнером, он внёс немало сумятицы в головы людей».

Пример с завязыванием узлов на верёвочном кольце относится к способностям духов земли, гномов. Для них такие вещи столь же обычны, как для нас прыжок через ручеёк на обочине дороги, образовавшийся после ливня.

...При помощи гномов можно заставить «говорить» и ходить статуи Богов. И не только. Двигаются и поднимаются на большую высоту такие каменные глыбы, которые не одолела бы современная техника...

Есть подразделение гномов, которые могут сделать так, что в течение получаса на глазах у зрителей из семени, закопанном на их глазах в землю, вырастет маленькое деревце, покроется цветами, затем плодами, которые присутствующие могут попробовать.

Уже говорилось, что владыки земных сокровищ, гномы, могут не только по собственной инициативе, но и по приказу человека сделать невидимым любой предмет. Они могут мгновенно отыскать любую исчезнувшую вещь. И если вдруг кто-то утром обнаружил у себя под подушкой брошь, которая была дорога не только своей материальной ценностью, но которая потерялась год назад где-то в лесу, то такое чудо стало возможным потому, что кто-то, кто мог повелевать стихиями (скорее всего, будучи невидимым), приказал одному из гномов доставить хозяйке радость, вернув затерявшуюся брошь.

Гномы имеют свойство не только видеть через стены и проникать сквозь них. Для них также не составит никакого труда мгновенно проникнуть внутрь любого предмета, будь-то запертый на сложный замок сейф или заклеенный конверт. Не распечатывая конверта, они также могут по желанию своего властелина, вложить в него всё, что угодно, — например, нарисованный в присутствии многих людей рисунок. Или к запечатанному в конверте письму, притом сложенному вчетверо, сделать приписку, не разворачивая письма. Могут и вышить сложный узор на платочке, находящемся в сложенном виде в конверте, запечатанном сургучом. Чудеса, которые могли быть проявлены духами стихий и невидимыми друзьями в тонких телах с помощью духов стихий, бесчисленны, они не уместятся ни в одной книге, как бы велика она ни была.

...В Мире Бытия нет стихии более могущественной, чем огонь. Духи огня — самые таинственные и самые могущественные среди стихий. Духи огня более разумны, чем духи земли, воды и воздуха.

Огонь — стихия, порождающая все остальные стихии. Так говорит Сокровенное Учение.

...саламандры — это представители самого грубого вида огня. Этот огонь виден в пламени лучины и свечи, в туристическом костре и при пожаре. Родственный огонь появляется из каменного угля и вспыхивает в газовой горелке кухонной плиты. Эта стихия бушует в домне сталелитейного завода. Этот огонь вырывается из стволов ружей, автоматов, пулемётов, пушек, он появляется при взрывах снарядов, мин и бомб... Он вызывается из мазута, который превращается на теплостанции в огонь другого, более тонкого, качества, — в электричество.

...полярное сияние, солнечный огонь, молнию и даже то электричество, которое вырабатывают электростанции, саламандрами всё же называть не следует. Это другой разряд огненной стихии, более утончённый.

...Задумывались ли мы вообще, что такое огонь? Почему земля всегда перед нашими глазами, так же, как и вода и воздух. А огонь всегда скрыт!

...Прежде всего потому, что в отличие от трёх других стихий, которые являются частью только материального мира, земной огонь принадлежит уже не только Миру Материи, но и Миру Духа. Таким образом, даже саламандры — это уже полуматериальные существа. Поэтому они, конечно же, постоянно есть на Земле. И одновременно их вроде бы и нет. Но, если человеку нужно, он как бы «вызывает» их из невидимости — то есть совершает какие-то действия, и огонь появляется. А попросту говоря, если огонь нужен, достаточно чиркнуть спичкой, — в добывании огня посредством трения деревянной палочки или огнива уже нет необходимости.

...Но у огненных духов, которые скрыто присутствуют в мире земном в различных оболочках, есть свойство, которого нет у духов земли, воды и воздуха, принадлежащих материальному миру, — эти духи подчиняются *любому* человеку, который смог войти с ними в контакт. Они выполняют любые поручения, хотя эти поручения бывают не только бескорыстными, направленными на благо других людей. Поручения бывают

и эгоистичными, корыстными, нередко злобными, представляющими большую опасность для людей.

А вот духи огня ни-ког-да, ни при каких условиях не подчинятся ни-ко-му! *Добровольно* (это подчеркнём!) *духи огня не будут служить человеку, даже если он бескорыстен!*

Что же ещё нужно этим «привередливым» духам?

Оказывается, духи огня не соглашаются добровольно служить человеку (а через него и человечеству), если вызыватель *не может сделать ничего доброго... лично для них*, огненных духов, которых он стремится привлечь к служению! Но люди, которые могут сотрудничать с огненными сущностями, всё же есть! И обитают они только в самом сердце Гималайских гор — в *Духовном Центре нашей планеты*, где Земля соединяется с Космосом\*.

Во всех случаях, кроме названного, духи огненной стихии относятся к человеку неизменно — агрессивно!

...Нужна постоянная бдительность в обращении с огнём. Если при этом быть небрежными, легкомысленными, безответственными, то не придётся долго ждать, чтобы убедиться в ярости духов огня. Предоставленные самим себе, они в страшном гневе будут стремиться уничтожить, сжечь всё, что попадётся на пути: и их вызывателя, и других людей, и всю среду человеческого обитания.

...Теперь узнаем о причине ярости духов огня.

Когда мы зажигаем спичку, нам и в голову не приходит поразмыслить, *что именно* мы делаем, и откуда появился этот свет и огонь, который обжигает?

А когда спичка гаснет, нам и в голову не приходит поразмыслить, куда же уходит огонь и что с ним происходит? Мы ошибаемся, когда думаем, что если огонь, зажжённый нами, погас, то это конец огня. Посвящённые нам говорят, что конца у огненных существ не бывает, так как они, в отличие от духов материальной природы, неразрушимы! Завершив то, на что их люди призвали в мире, чуждом для них, духи огня тут

---

\* Просьба к читателю обратить на этот фрагмент внимание, потому что далее будет сказано о случаях *добровольного* сотрудничества духов огня с человеком.

же возвращаются в свою родную среду — в ту, что соответствует данному виду огня (то есть в определённую сферу Мира Духа, в Мир Огненный).

Тогда мы, конечно же, спросим: «Так в чём же дело? Дух огня сделал своё дело, а теперь может уходить, и он уходит. В чём же тогда обида саламандр на человека? Отчего их ярость? Ведь откуда они пришли — туда и ушли!»

Но Сокровенное Учение поясняет, что всё сущее в Космосе, в том числе, разумеется, и все духи стихий, эволюционирует, то есть развивается, переходя в более высокую организацию существ.

...Как человек не желает, чтобы его земное тело (физическую оболочку души) кто-то насильно разрушил прежде положенного ему кармического срока, из-за чего он вынужден был бы преждевременно покинуть земной мир, что чрезвычайно не желательно, так как это очень задержит его эволюцию, так и саламандры не желают, чтобы их физическая оболочка, их жилище (а это всё, что горит) было разрушено прежде срока!

Но можно ли зажечь огонь, если саламандру не извлечь из её жилища? Конечно же, нельзя. Ведь, вызывая, мы неизбежно разрушаем её жилище! И в этом трагедия огненной сущности!

Попытаемся понять сказанное, задав вопрос: «Почему горит то, в чём скрыт огонь?»

Когда огонь из скрытого состояния становится видимым (то есть что-то воспламеняется, горит), это означает, что саламандры, насильно вытщенные из своего укрытия (то есть из своей земной оболочки — будь то дерево, трава, сера, уголь, бумага, нефть, газ и т. д.), тут же сами начинают свою собственную оболочку... уничтожать, пожирать в пламени. Они не могут этого не делать, потому что жечь всё, что может гореть, — это неотъемлемое свойство саламандр, аналогичное тому, что делает воду мокрой!

Но куда же духам огня деваться после того, как огонь погаснет в земном мире? Куда возвращаться? Ведь их жилище уже превращено в пепел! И не по их воле! Вот от чего ярость огненных духов и их гнев. А мы на их месте вели бы себя иначе?..

Конечно же, саламандр примет их родной Мир Огня. Но они возвращаются в него, можно сказать, в величайшем отчаянии, недоразвитыми, ведь их *воплощение* на Земле насильно прервали, а значит, не позволили *дожить срок*, положенный их кармой, которая есть не только у человека, потому что причинно-следственная связь — основной закон Мира, и он управляет эволюцией всего сущего.

Бесчисленны огненные элементары, выпускаемые в земной мир и не только во имя охраны и улучшения жизни человека! Бесчисленны духи огня, вызванные в земной мир из своих разрушенных жилищ, называемых пулями, гранатами, минами, снарядами пушек, ракетами, бомбами. Ярость, гнев и месть объединённой силы огненных элементаров могут быть ужасающими.

...Однако было сказано, что духи огня всё же могут покинуть своё земное укрытие и *добровольно*! Но разве в этом случае их земная оболочка не разрушается?

Конечно же, разрушается, сгорает. Но попытаемся понять, что же происходит...

Великие Мудрецы древности в своём стремлении бескорыстно служить людям (это подчеркнём) всегда пользовались огнём, который лучше всего мог передать мысль. Но эти Мудрецы никогда не возжигали огонь без... надлежащего ритуала. Этот ритуал был священнодействием, необходимым для облегчения *объединения сознания* человека с сознанием огненных существ, которые призывались во имя блага людей. Фактически Великий Мудрец просил, призывал духов огненной стихии добровольно... пожертвовать собой ради... более высоких духов — *ради человечества*<sup>1)</sup>.

И огненные духи соглашались на такой подвиг самоотвержения!

Они соглашались, потому что знали, что в этом, и только в этом — *одном-единственном* — случае их эволюция не... остановится! Мало того. Есть шанс, что она ускорится! Ведь в этом случае воплощение вовсе не отменяется! Просто в об-

---

<sup>1)</sup> А разве преданный ученик, если в том будет необходимость, не готов тут же добровольно пожертвовать собою ради Учителя?



**Н. К. Рерих.** Заклинатель огня. (Заклинатель). 1943 г.



**Н. К. Рерих.** Страж входа. 1927 г.

мен на оказанную услугу огненные духи получали уникальную возможность построить взамен прежней утраченной земной оболочки... новую! Притом *более совершенную!*

Это следует понимать так: добровольно пожертвовав собой, огненные элементары тем самым небывало ускоряли своё развитие, опережая сородичей, быть может, даже не на одно воплощение<sup>1)</sup>.

(Так же на много жизней может опередить своих современников и человек, добровольно согласившийся прервать свою жизнь во имя жизни и блага других людей\*. Ведь не устанем повторять, что Христос сказал: не существует на свете любви большей, чем та, которая призывает человека положить свою душу, отдать свою жизнь во имя жизни и счастья других. Это — высший подвиг.)

Не может быть, чтобы в нашей голове не возникло вопроса: «Но почему же новую оболочку не могут получить и другие огненные элементары, которых постоянно вызывают обычные люди?»

На это мы можем получить такой ответ из Сокровенного Учения: потому что новую и более совершенную астральную оболочку для своих огненных сотрудников, которые явились по его зову, *создаёт сам... вызыватель* огненных элементаров — Великий Посвящённый! Мы на такое творчество пока не способны!

---

<sup>1)</sup> Представить такое, конечно же, выше сил пишущей эти строки. Разве что, призвав на помощь поэтическую метафору, она решится сказать, что самоотверженный огненный элементар, ранее обитавший, к примеру, в берёзовом полене, получает возможность воплотиться, допустим, в металл, — быть может, даже в... самосветящийся радий! Автор использовала здесь выражения «затаённая месть огненных элементаров», «духи соглашались добровольно пожертвовать собой», «воплощение», «самоотверженный элементар», «духи-добровольцы» и др., применяя аналогии с человеком, потому что бессилие в передаче подобных знаний очевидно.

\* В «Думалке» (в первой части) подобная добровольная жертва была принесена девушкой-пилотом («День памяти Святого») и юным деревенским богатырём («Свидетельствую!»). Такая жертва именуется подвигом. Уже говорилось, чтобы подвиг *проявился*, иногда требуется мгновение, но к такому мгновению человек идёт *много жизней*, и в каждой огненно нарастает его любовь к героизму и к человечеству. И когда огонь самозабвения, самоотречения, самопожертвования в сердце достигает критической массы, он вырывается из сердца и освещает мир светом самоотверженности, самопожертвования, самозабвения.

Конечно же, мы тут же спросим: «Как создаёт? С помощью чего?» Ответ будет такой: оболочка для духов огня, призываемых Великим Посвящённым, им создаётся с помощью его воображения и сильной концентрированной мысли, напитанной сердечным огнём благодарности за помощь.

Великий Посвящённый силой мысли создаёт на астральном плане для своих огненных сотрудников-духов огня новую форму, и элементал тут же вселяется в неё. Если будет необходимость, по астральному образцу может строиться и физическая оболочка, новое земное жилище.

Мы спросим: «Но неужели человек может совершить такое чудо одной только мыслью?!»

Великие Учителя нам ответят: «Мысль — это Высший Огонь, который может ВСЁ!»

...Современный человек ещё совершенно не готов сотрудничать со стихиями, тем более с огненной. Прежде чем мы станем повелителями стихий во внешнем мире, нам, как уже сказано, придётся полностью укротить их в своём внутреннем мире. И первой на очереди должно быть укрощение собственной огненной стихии — избавление от хаотического, бесконтрольного, безответственного мышления.

Даже переступив порог XXI века, человечество столь же безответственно и легкомысленно в обращении с огнём собственной мысли, как и ребёнок, играющий с огнём около бензиновой лужи.

Символ огня прошёл через все Учения, говорит Владыка Шамбалы. И символ этот не был отвлечённым, но был дан именно для приложения в жизни, потому что все духовные Учения, все высшие Йоги содержат огонь определённого качества.

Но Великие Посвящённые нам говорят, что приблизилось, — точнее, уже наступило! — время, названное «огненным крещением». И слово об Огне — Агни Йога — должно было прозвучать именно к этому времени. И оно прозвучало. Огонь сильной дисциплинированной мысли, направленный вверх, к Красоте, в конце концов, вознесёт человечество в Мир Богов. Но огонь хаотичного мышления, направленного вниз, к безобразию, к злу, к ненависти, к разъединению может уничтожить и человечество, и планету...

## «Я расскажу тебе о том, что ожидает мир, когда наступят чёрные дни» \*

---

Предсказания, произнесённые за много тысяч лет  
до нашего времени древнеиндийским мудрецом Маркандеей.  
Фрагменты из «Махабхараты» \*\*.

---

Сравним наше время и предсказания Великого Мудреца, тысячелетия тому назад приподнявшего завесу времён.

**«Маркандея сказал: “Я расскажу тебе о том, что ожидает мир, когда наступят чёрные дни”».**

**На исходе юг «всё смешается в мире: исчезнет добропорядочность, и ученики не будут следовать**

---

\* Пророчества взяты из «Лесной Книги» «Махабхараты» (*Сказание о беседах Маркандеи*, гл. 186, 188, шлоки 24–33, 56–64.) Они предлагаются в более-менее свободном изложении, чтобы избежать дополнительных пояснений некоторых терминов и наименований. Но всё же многие фразы сохранены (они даны в кавычках и выделены жирным). Также просьба иметь в виду, что при изложении не все фразы даны в той последовательности, как в тексте книги. Для облегчения восприятия я решила разместить рядом пророчества, близкие по теме. Будем знать, что пророчество древнеиндийского мудреца Маркандеи о том, что же будет происходить на «исходе юг» относится не только к Индии. Как говорят древнеиндийские учения, конец Кали Юги (Тёмного Века) Индии, совпадает с концом Кали Юги Западного Цикла (то есть западно-европейской цивилизации). А это означает: то, что предсказано Индии, относится и к нашей, западно-европейской цивилизации. Что же касается сроков, то уже было сказано, что Кали Юга данного Цикла началась в 3102 году до н. э. и её продолжительность 5000 лет. Этот срок, как помните, пришёлся на 1898 г. и связан с вхождением Аватара в сферу Земли.

Тайная Доктрина Востока говорит, что смена юг, или циклов — процесс не мгновенный, как и переход от ночи к дню (а это тоже цикл) происходит не мгновенно, а через предрассветные сумерки. То же относится и к завершению очередного дневного цикла через вечерние сумерки. История человечества доказывает, что духовный упадок начался не сегодня. Просто сегодня, как уже говорилось неоднократно, человечество ускорило своё духовное падение и достигло критической отметки. И такое состояние при нынешнем интеллектуальном взрыве, неизбежно приведёт к небывалому катаклизму. — Л. Д.

\*\* *Памятники письменности Востока. LXXX. Махабхарата.* Книга третья, Лесная (Араньякапарва). Перевод с санскрита, предисловие и комментарий Я. В. Василькова и С. Л. Невелевой. Изд. «Наука», главная редакция восточной литературы. Москва, 1987 .

наставлениям своего учителя, причиняя ему обиды. В ту пору даже наставнику будут давать в долг под залог...»

На исходе юг «люди будут торговать дхармой\* точно мясом. Те, кого в мире считают учёными, забудут об истине... жадность овладеет невеждами, лишёнными знания. Люди алчные, злобные и глупые под влиянием низких страстей погрязнут в смертельной вражде».

«Грабя и убивая друг друга, люди забудут молитвы, превратятся в воров и убийц и утратят веру в богов на исходе юг».

«Отец пойдёт против сына, а сын против отца».

«В последнее время люди... станут жестокими, всепожирающими млеччхами (варварами. — Ред.), страшными в каждом своём деянии. Из жажды обогащения в конце юг каждый будет стараться обмануть другого

---

«Махабхарата» — культурно-исторический памятник Древней Индии, состоящий из 18-ти объёмистых книг. Это фактически древнеиндийская энциклопедия, содержащая бесценный материал об экономическом и социальном развитии, государственном управлении и формах политической организации, правах, обычаях и культуре древнего народа. Особый интерес представляют сведения этического, философского, космологического и религиозного характера, которые для полного раскрытия требуют сокровенных ключей.

Буквально в переводе с санскрита слово «Махабхарата» состоит из двух слов — «Мах» («Великий») и «Бхарата». Бхарата — имя первого царя, завоевавшего и объединившего в одно государство всю территорию Индийского субконтинента. По «Махабхарате», частью империи Бхараты также были Бактрия, Афганистан, Туркмения, Узбекистан, Таджикистан, Киргизия и Персия. Имя Бхараты живо по сей день, это, как уже было сказано, официальное название Республики Индии — Бхарат.

«Махабхарата» — это «Великое сказание о потомках Бхараты», или «Сказание о великой битве бхаратов». Это — героическая поэма, состоящая из 18 книг, главной идеей которой является единство Индии. В нынешней редакции «Махабхарата» по объёму в восемь раз превосходит «Илиаду» и «Одиссею» Гомера вместе взятых.

Индийская литературная традиция приписывает авторство «Махабхараты» легендарному мудрецу Кришне-Двайпаяне Вьясе, сыну прекрасной Сатьявати, дочери царя рыбаков, и странствующего мудреца Парашары. Вьяса (Кришна) считается не только современником, но и близким родственником героев «Махабхараты».

\* Дхарма — в индуизме и буддизме понятие многозначимое. Это — высший закон, универсальный закон бытия, истина, моральный долг, путь благочестия. Символ дхармы — дхармачакра — мы видим на национальном флаге Индии.

при любой торговой сделке... Обряды будут совершаться без достаточных знаний (без ключей к сокровенным религиозным символам и аллегориям. — *Ред.*) и исполнять их станут как придётся. По истечении юг люди будут от природы жестоки в своих деяниях и подозрительны друг к другу. Без всякой нужды будут губить они деревья и целые рощи, и тогда придёт конец всему живому...»

«Станут низки... помыслы царей-невежд... будут они стремиться уничтожить друг друга в постоянных междоусобицах, а кшатрии (воины. — *Ред.*) станут тернием людским на исходе юг: не защитники, а стяжатели, надменные, упоённые почестями, будут они находить удовольствие лишь в наказании» \*.

На исходе юг из-за частых засух «семена всходят плохо, о бхарата, зато обильны в то время плоды беззакония».

«Весь мир... заполонят млеччхи, и левая рука будет красть у правой, когда придёт конец юг. Люди, слышущие в мире учёными, утратят истину, у стариков будет разум ребёнка, а у детей стариковский ум».

---

\* Если взять Россию, то, по данным Министерства регионального развития, на конец 2008 г. опрос показал, что каждый седьмой гражданин подвергался преступному нападению. Опрос в большей части регионов показал, что 67 % граждан считают, что они живут в криминально опасном регионе, а в Москве эта цифра и того выше — 75 %. Но многие россияне даже не заявляют о нападении преступников, так как не верят, что милиция правильно отреагирует и поможет, а многие вообще опасаются... самой милиции. О том, что это имеет под собой основание, подтвердил сам министр внутренних дел России Р. Нургалиев. Он открыто заявил, что действительно, правоохранительные органы сами часто нарушают закон, и что особенно настораживает, это то, что количество преступлений, совершённых милицией, растёт, и темпы этого роста впечатляющие. Безнаказанность стражей правопорядка и связь с преступным миром — главная причина. Начальник управления департамента собственной безопасности МВД России О. Гончаров в свою очередь сообщил, что за полгода преступления совершили 2516 сотрудников ведомства, что на 10 превышает прошлогодний показатель. И если учесть только выявленные случаи (а невыявленных намного больше), то выходит, что ежедневно милиционерами совершается около пяти общеуголовных преступлений плюс девять раз на дню они берут взятки, совершают подлоги, превышают служебные полномочия и др.

**«Станет правилом для людей отбирать достояние у бедняков, даже у многосемейных и вдов. Утратив силу и мужество, смирившись с грешным существованием, надменные мужи, ослеплённые жадностью, будут милостивы даже к нечестивцам, радуясь обещанию дара»<sup>\*</sup>.**

**Когда приближается конец юг, тогда «при торговых сделках, как правило, обмеривают и обвешивают, торговцы... прибегают ко всевозможным хитростям. Самые добродетельные подвергаются гонениям, зато последний грешник процветает. Справедливость лишается силы, а беззаконие торжествует. На исходе юг праведники бедны... а нечестивцы богаты. В ход пускаются самые низкие средства, богатые алчно стремятся даже к самому ничтожному приобретению».**

**«Многие люди... обманом стараются присвоить деньги, доверчиво оставленные им на хранение»<sup>\*\*</sup>.**

**«В страхе перед тяжестью дани (налогов. — Ред.) мужи-домохозяева становятся мошенниками. Человек, по виду и платью отшельник<sup>\*\*\*</sup>, промышляет торговлей... В обителях (в монастырях и храмах. — Ред.) творятся беззакония, там предаются пьянству... и заботятся только о плотских наслаждениях в этой жизни. На исходе юг... в обителях полно вероотступников, прославляющих радости жизни за чужой счёт».**

**На исходе юг «селения пустеют...», а «число живущих в конце юг умножается...**

---

<sup>\*</sup> Это, конечно же, о коррупции, о взяточничестве — явлении застарелом, заразившим все страны и ставшим в наше время беспрецедентным не только по размерам «дара», но, прежде всего, потому, что эта зараза пронизала общество сверху донизу!

<sup>\*\*</sup> Ростовщики всегда воспринимались обществом как люди презируемые, живущие за счёт других людей, попавших в нужду. Теперь эти слова касаются не только ростовщиков, но и банков. После развала СССР было немало так называемых «финансовых пирамид», когда коммерческие банки обкрадывали миллионы людей. Но граждане в результате реформ 80-90 годов прошлого века лишились и своих сбережений, доверенных Государственному Банку.

<sup>\*\*\*</sup> В Индии до недавних пор отшельниками были святые и мудрецы.

**Все запахи становятся неприятными, а вкус пищи — отталкивающим» \***.

**«Весь мир, поражённый алчностью и ослеплением, будет есть единую пищу».**

**«Запретная пища будет на исходе юг» \*\*.**

**«С приближением конца юг... юноши кажутся по характеру стариками, а в пожилых проявляется то, что свойственно юным».**

**«Муж и жена станут нетерпимы друг к другу, когда наступит конец юг».**

**«Женщины будут пренебрегать добропорядочностью и достойным поведением».**

**«Женщины постоянно будут грубы, дерзки в речах и слезливы».**

**«Девушек не будут ни сватать, ни выдавать замуж: они сами будут искать себе мужей в конце юг».**

**В конце юг «женщины семи-восемью лет уже вынашивают плод... а мужчины в десять двенадцать лет производят потомство» \*\*\*.**

---

\* Быть может, это предсказание о том, что воздух в городах будет отравлен, чему мы свидетели. Что же касается вкуса пищи, то любой высокий юг без всякого анализа укажет, где пища здоровая, а где отравленная нитратами и пестицидами, а также генно-модифицированная.

\*\* Это может подтвердить ассортимент современных супермаркетов и, конечно же, «макдональдсов» — самой глобальной сети общепита со стандартным набором еды, придуманной в начале 50-х годов XX века американскими бизнесменами, братьями Макдональдами. Меню всегда одно и то же и предельно простое: бутерброды-гамбургеры и чизбургеры, пирожки, картофельные чипсы, три вида прохладительных напитков, молоко и кофе. Диетологи утверждают, что такая еда пользы не принесёт, от неё больше вреда. И, тем не менее, триумфальное шествие по планете «макдональдсов» быстро завоевало человечество и принесло хозяевам не скудеющие миллиардные доходы.

\*\*\* Будем иметь в виду, что половое созревание у южных народов наступает быстрее, чем у народов европейских. Однако уже и в европейских городах стали появляться мамы в возрасте 11 лет, — такой факт был отмечен, например, в болгарском городе Сливен. В Бразилии матерью стала 9-летняя девочка. А вот любопытная киноплёнка, которая хранится у профессора В. И. Грищенко, заведующего кафедрой акушерства и гинекологии Харьковского медуниверситета, долгое время была доступна только узкому кругу специалистов. Снятая в сороковых годах XX века Грищенко-старшим, она запечатлела группу врачей, принимающих роды у... 6-летней украинки. Газета «Факты» пишет, что начавшаяся в XXI в. настоящая «эпидемия ранних родов в Украине», вызвала острый интерес к старой киноплёнке, потому что в стране уже стали мамами

**«У женщин в конце юги волосы станут как пики» \*.**

**«Самой лучшей из одежд будет шани» \*\*.**

**«На исходе юг люди откажутся от друзей и родных и от тех, кто им служит, и постепенно все разбредутся в разные стороны и края, города и селения. Люди будут скитаться по белу свету, горестно призывая друг друга: “О отец мой!”. “О сын!”» \*\*\***

На исходе юг, говорит древний прорицатель, не толь-

несколько 13-летних девочек, и даже есть уже 11-летние. Однако следует сказать, что, примерно в те же сороковые годы, когда врач Грищенко снимал роды у 6-летней украинки, девочка из Перу, Лина Медина, родила здорового трёхкилограммового малыша, когда ей было всего 5 лет! Но врачи г. Писко выяснили, что Лина могла забеременеть ещё в... 2,5 года, потому что к этому времени у неё уже полностью развились грудь и яичники.



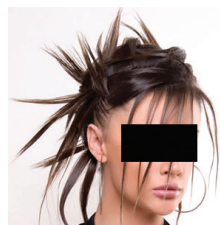
Остроконечная причёска и пирсинг Кейт Флинты послужили лучшей рекламой для культовой британской музыкальной группы Prodigy.

\* О том, что волосы-пики — были моднейшей причёской в конце XX-го и начале XXI века может подтвердить каждый, живший в это время.

\*\* То же мог бы сказать каждый и в отношении джинсов. Шани — самая грубая, но очень прочная ткань из джута, по своим свойствам подобна джинсовой. Именно самая грубая ткань, из которой раньше шили паруса и палатки,

а потом спецодежду для ковбоев, золотоискателей и разнорабочих, во второй половине XX века стала вершиной высокой моды. Джинсы завоевали весь мир, став престижной, праздничной и повседневной одеждой не только для молодёжи, но и для эстрадных «звёзд» обоих полов, для людей очень богатых и очень бедных, её любят и президенты, и бродяги. Как же не удивиться древнему пророчеству, если в нём говорится даже о таких мелочах, как причёски, похожие на «пики», и о том, какая на исходе юг будет в мире самая популярная одежда?!

\*\*\* Российская телепередача «Жди меня», созданная в последний год XX века, стала популярной далеко за пределами страны, охватив своими спецвыпусками Украину, Молдавию, Беларусь, Казахстан. В планах включение Китая, Турции, Кубы. Для некоторых регионов России планируются дополнительные спецвыпуски по поиску утерянных родных и друзей. Такого «разброда», который начался с последнего десятилетия ушедшего века, постсоветское пространство ещё не знало.



Такая причёска предназначается для особых торжеств. Но она не всем по карману.



Для таких «пик» необходимы уж очень длинные волосы.

ко «ни один из брахманов не следует своей дхарме» (долгу духовного учителя). Долг, честь, нравственность, духовность в это время покинет все сословия общества: и кшатриев, и вайшьев (торговцев, скотоводов и земледельцев), то есть нравственная и духовная деградация станет общей.

**«На самом исходе юги... все люди становятся лживыми».**

Брахманы, говорит Маркандея, полностью утратят свои качества, будут такими же невежественными, как когда-то были шудры, а потому будут и **«заниматься тем, что положено шудрам»\***. А шудры, наоборот, обретут могущество и власть. Потому что именно шудры, говорит пророчество, **«в конце юг наживают богатства».**

---

\* Народы, говорившие на арийских наречиях, уже в самом начале заселения Индии делились на четыре главных сословия — «варны» (санскр. «цвет»). На вершине социальной лестницы были брахманы (образованные и высоконравственные священнослужители); затем шли кшатрии (воины); потом — вайшьи (торговцы, скотоводы и земледельцы); самое низкое сословие — шудры (слуги и разнорабочие). В период раннего средневековья варны хотя и сохранялись, но начали распадаться на многочисленные касты, ещё более жёстко закреплявшие сословную принадлежность. Теперь межкастовые преграды не столь жёсткие, как раньше, однако соблюдаются. Исследователи из Института человеческой генетики Университета Юта взяли пробы крови у представителей различных каст и сравнили их с генетической базой данных африканцев, европейцев и азиатов. Сравнительный генетический анализ по материнской и отцовской линиям позволил утверждать, что более высокие касты ближе к европейцам, а шудры — это аборигены, населявшие Индию до прихода арийцев, которые и умственно, и духовно были несравненно более развитыми.

С началом Кали Юги началось и постепенное угасание духовности. Оно не удержалось на прежней высоте, потому что духовные водители народа (священнослужители-брахманы) стали постепенно утрачивать прежние высокие морально-этические качества, стали искажать истину и растеряли все сокровенные ключи. Ко времени Будды (2,5 тыс. лет назад) брахманы уже по наследству получали титул посвящённого священнослужителя («дважды-рождённого»), что было грубейшим нарушением духовного закона. И Будда восстал против брахманов. Но во времена Маркандеи брахманы ещё были высокообразованным и высокодуховным сословием. Размышляя сейчас над древним пророчеством, мы вполне можем употреблять как символы слова «брахман» и «шудра», применительно к состоянию постсоветского общества в конце XX-го и начале XXI-го вв., когда просвещение, культура и наука оказались на задворках, и в мгновение ока множество культурных, образованных и достойных людей превратились почти в отверженных-шудр, в то время как на вершину общества взобрались небольшие кучки настоящих «шудр», сумевших мгновенно грубо и цинично ограбить страну и тем самым приобрести небывалое могущество и власть.

**«Эй!» — обращаются к брахману шудры, а брахманы отвечают им: «О почтеннейший!»\*** Теперь уже не брахманы, а **«шудры будут толковать дхарму, а брахманы — слушать их с почтением и верой. Всё смешается в этом мире: то, что было высоким, станет низким».**

**«Гонимые алчностью, (иные) люди будут рыскать по белу свету, выдавая себя за брахманов\*\*, поскольку брахманов полагается одаривать».**

В древнем пророчестве не забыто и состояние природы. Древнеиндийский мудрец говорит:

**На исходе юг «начинается многолетняя засуха — наступает конец жизни. Обитающие на земле живые существа, изголодавшиеся и немощные, гибнут одно за другим».**

**«Повсюду запылает огонь».**

---

\* Как видим, чётко предсказано, что власть окажется в руках тех, у кого деньги, даже несмотря на то, что это, как правило, будут грубые и малообразованные люди, многие из которых к тому же пришли из уголовного мира или непосредственно связаны с ним. Именно, когда миром начнут править «шудры», это и будет признаком смены старого мира, который, разумеется, так просто не сдастся, он будет сопротивляться яростно и жестоко. Заметим, что ставленники олигархов-шудр (а среди них бывают и главы государств, президенты) нередко настолько малообразованы, что иногда они не в состоянии даже правильно... прочесть написанное им. (К примеру, королеву Англии Елизавету II президент США назвал «Елизаветой 11-й», а Австрию перепутал с Австралией).

\*\* Сегодня христианская религия, кроме трёх основных ветвей (католицизм, православие и протестантство), насчитывает около 3000 различных направлений! Но достаточно послушать «брахманов» — некоторых проповедников западных христианских Церквей, — чтобы убедиться, что древний пророк прав. Подобно эстрадным поп-звездам, эти проповедники «рыскают по белу свету» (то бишь гастрوليруют из города в город, из страны в страну), «выдавая себя за брахманов» (то бишь за истинных носителей Учения Христа). В огромных залах они до хрипоты орут, трактуя заветы Христа, как толковали бы «шудры» для «шудр», и при этом бегают по сцене, машут руками и делают вид, что смеются и плачут. И всё же каждая гастроль увеличивает их банковский счёт, — ведь и по сей день «брахманов полагается одаривать».

Как обстоят дела с подобной страстью наживы и в православии сказал сам Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. И не принесёт вреда православным людям, если напомнить уже приводимые в первой части этой книги слова уже ушедшего Главы Православной Церкви России, что «тревож-

Уже говорили, что Великие Учителя Шамбалы назвали человечеству сокровенную причину насыщения атмосферы Земли Пространственным Огнём. Это связано с Приходом Аватара.

Думается, эти сокровеннейшие знания Старших Братьев по разуму направлялись в человечество с надеждой, что это Откровение прежде всего заметят представители науки. Но, увы!

Уходящая раса даже в конце первого десятилетия нового тысячелетия продолжала фиксировать и рассматривать лишь *физические явления, лишь физические следствия сверхфизических, сокровенных, причин*. А тем временем, невидимый Пространственный Огонь, продолжая насыщать атмосферу тяжело больной планеты с разлагающимся человеческим духом, конечно же, кроме различных психических бедствий, проявлялся и обычным земным огнём, который с каждым годом становился всё более грозным.

Первое десятилетие XXI века уже было отмечено всё возрастающей температурой не только в летние месяцы. «За январь-апрель 2010 г., — сообщали учёные Национального

---

ным признаком обмирщения православного сознания, умаления церковности, духовного ослепления является все усиливающаяся коммерциализация многих сторон приходской жизни... Материальная заинтересованность всё чаще выходит на первое место, заслоняя и убивая собой всё живое и духовное. Храмы, подобно коммерческим фирмам торгуют «церковными услугами». «Ничто так не отторгает от веры людей, как корыстолюбие священников и служителей храмов. Не напрасно сребролюбие называется гнусной, убийственной страстью, иудиним предательством по отношению к Богу, адским грехом».

Много есть бескорыстных, мудрых и душевных тружеников на Христовой стезе. Но не секрет, что сегодня не прибавляет уважения многим духовным учителям не только их страсть к наживе, но и сердечная холодность, а также узость кругозора, малообразованность, замкнутость на предрассудках и омертвевших догмах. У многих нынешних жрецов время будто остановилось на средневековье. Невежество некоторых ужасающе, — вот уж, истинно, уже не «брахманы», а «шудры» «толкуют дхарму». Они уже не учат, что Земля квадратная и плоская, но продолжают толковать, что мир создан 6 тысяч лет тому назад, хотя наука давно доказала, что в это время уже процветал сирийский город Дамаск, а за 150 миллионов лет до него на нашей планете разгуливали динозавры, а планете нашей более 4,5 млрд лет! Не знакомые с Древней Мудростью Востока, не имея ключей символов и аллегорий Библии церковные учителя воспринимают их буквально, что приводит к нелепицам. Но куда же заведёт невежественный священник своего прихожанина? Ответ дан Христом: «Оставьте их: они — слепые вожди слепых; а если слепой ведёт слепого, то оба упадут в яму». Наступило тяжкое время для неразличающих Свет, но только слепой не видит, что самый яркий и восхитительные светильники зажигаются в храмах передовой Науки Нового Мира.




## Владыка Шамбалы

«Мир Огненный», ч. 2, § 9 и ч. 1, § 246.

«Люди часто читали об огненной гибели планеты. Уже две тысячи лет тому назад указано, что Огонь пожрёт Землю, уже многие тысячи лет тому назад Патриархи остерегали человечество от огненной гибели. Наука не обращала внимания на многие знаки. Никто не желает думать в планетарном масштабе».

«Вы читали о том, что уже семнадцать лет (Учитель произнёс эти слова ещё в 1933 г. — *Ред.*) происходят ежедневные землетрясения — эти научные сведения не совсем точны. Уже восемнадцать лет Земля находится в непрерывном трепетании. Нужно утвердить все подробности сроков приближающихся огненных решений. Именно в нарастании волн трепета Земли можно бы насторожиться и помыслить, всё ли в порядке? Но не помочь состоянию мира стрелой сейсмографа. Даже если когда-то все стрелы сейсмографов сломаются, — это будет плохой помощью, и в каких газетах напечатают о такой поломке? Словом, события, созданные людьми, имеют большее значение, нежели думают».





**Н. К. Рерих. Илья Пророк. 1931 г.**

управления США по авиации и исследованию космического пространства (NASA), — температура вплотную приблизилась к абсолютным рекордным показателям». Учёные поясняют, что «знойная погода является следствием того, что в 2010 г. Тихий океан стал выделять значительно больше тепла, чем обычно, что ведёт к разогреву нижних слоёв атмосферы Земли и способствует возникновению климатического феномена, известного как «Эль-Ниньо»». Но названная *причина* была лишь *следствием*.

Сокровенные причины потепления океана, как и другие причины потепления и огненаполняемости атмосферы, современной науке не были известны. В первой части (где были затронуты экологические проблемы) мы уже слышали от Владыки Шамбалы, что основная причина очень быстрого потепления на Земле заключена в энергетическом воздействии нескольких невидимых глазу планет. Они уже подошли к Земле настолько близко, что, вращаясь вокруг неё, добавили к земным энергиям и свои. К тому же усилились и метеорные потоки, энергии которых соединяются с энергиями астероида, летящего к Земле из глубин Космоса и уже однажды уже почти коснувшегося нашей планеты. Кроме дополнительного разогрева, астероид несёт и угрозу столкновения. И всё же, говорит Владыка Шамбалы, опасность «гораздо большая — неистовство человечества».

Древний пророк сказал: «Повсюду запылает огонь»\*. Но пока на Земле огненная стихия бушевала лишь на избранных

---

\* Лето 2010 г. стало в северном полушарии Земли рекордно знойным за всю историю метеонаблюдений: среднесуточная температура атмосферы Земли названа самой высокой за все предыдущие 130 лет. Жара превратила многие крупные мегаполисы в раскалённый ад. Температура в Берлине, Нью-Йорке, Москве доходила до 40 градусов Цельсия, и энергетики опасались веерных отключений. Огонь пожирал леса в Греции, Испании, Италии, Португалии, Германии, Франции, Хорватии, в Голландии, в США и др. странах. Высыхали посевы; плавился асфальт, и потому выходили из строя многие автотрассы; ломались банкоматы; деформировались мосты; некоторые электростанции уже не справлялись с резким увеличением потребления энергии различными холодильными установками. В Германии, в скоростном поезде Intercity-Express (ICE), следующем в Берлин, отключился кондиционер, когда градусник показал 38—40 градусов. За полчаса температура в вагонах повысилась до 50 градусов, и когда состав остановили, спасатели выносили многих пассажиров уже на руках, а многих детей пришлось госпитализировать. «Ещё бы минут 10—15, и люди начали бы умирать», — таков был вывод врачей.

участках. И всё же с каждым годом человечеству дышать становилось труднее уже везде, — и не только из-за ядовитых примесей в воздухе, сам воздух явно становился огненным! Надо полагать, что мы, завершившие первое десятилетие XXI века, ступили на ту пограничную полосу миров, когда огненные ураганы будут нарастать на всех землях *Западного Цикла, завершающего свою Кали Югу*. И, быть может, огонь дойдёт до такого предела, когда охладить планету уже ничто не сможет, кроме великого или малого оледенения...

---

От высокой температуры стали погибать некоторые животные. (На западе Франции, например, от жары 2010 г. на фермах к середине лета погибло 30 тысяч свиней.) В Великобритании впервые с 1870 года температура поднялась до отметки 38,1 градуса. Той же отметки достигла жара и во многих городах США. Тем временем в Восточной Европе, где стояла примерно такая же жара, огромное число людей потянулись к водоёмам в поисках прохлады, но, купаясь в озёрах, реках, морях, некоторые тонули преимущественно от тепловых ударов.

В России лето 2010 г. было особенно огненным. Огнём была охвачена огромная территория центральной области, но огонь не обошёл стороной и Урал, и Тюменскую область и Ханты-Мансийский округ. Дым от пожаров достиг стратосферы, и начал распространяться даже выше 12-километровой отметки. Огонь бушевал с такой мощностью, что возникли пирокумулятивные облака, которые обычно формируются при извержении вулкана или при ядерных испытаниях. Дым от пожаров в подмосковных лесах и торфяников добрался до столицы и превратился в ядовитый смог: в некоторых районах видимость на дорогах была, как при густом тумане. Миллионы людей дышали угарным газом. (В столице он, например, превышал допустимую норму в семь раз.) Огонь уничтожал тысячи жилых домов. Некоторые деревни сгорали дотла, можно сказать, в мгновение ока.

Премьер-министр В. Путин заявил, что таких высоких температур не наблюдалось на протяжении 140 лет. Но глава Федеральной службы по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды (Росгидромет) А. Фролов, заслуженный деятель науки Российской Федерации, основываясь на данных озёрных отложений, заявил, что такого жаркого лета на Руси не было со времён Рюрика — то есть более... 1000 лет! Ещё более значительную поправку внёс другой заслуженный деятель науки России, Р. Вильфанд, глава научно-исследовательского учреждения в области гидрометеорологических прогнозов (Гидрометцентр). Известный учёный, доктор технических наук, изучавший физическую структуру индийских муссонов, заявил, что такой жары не было уже 5000 лет. Таким образом, видим, что время, названное современным учёным, практически совпадает со сроком, названным таинственными Гималайскими Махатмами ещё в начале 30-х годов XX века. И срок этот, обозначенный как конец западного цикла Кали Юги, начался, как уже было сказано, со смертью Шри Кришны в 3102 г. до н. э., конец пришёлся на 1898 г. и был обозначен огненным Приходом Аватара, о котором читатель узнал из Дополнения 3. (Но, думаю, надо всё же иметь ввиду, что смена циклов, смена рас, как учит Древняя Мудрость, никогда не

**«...океан выходит из берегов, рушатся горы, раскалывается земля».**

**«Запылает тогда весь небосвод и движущиеся созвездия, нарушится ход светил и спутаются направления ветров, страшное зрелище будет являть частый дождь метеоров. Рядом с солнцем будут сверкать шесть других, и все они вместе с шумом и треском воспламят небеса. Кабандха (это имя демона, олицетворяющего очень плотные тучи. — Ред.) будет скрывать**

---

бывает подобно обычной календарной смене времени — оторвал 31 декабря листок календаря и вот уже наступил новый год. При смене циклов, эпох, рас старое время как бы заходит на новое, это похоже на предрассветные сумерки, когда ночь уже вроде бы ушла, но день ещё не наступил, потому что солнце пока ещё не взошло.)

Наиболее тяжёлым было положение в Нижегородской области. Агентство НТА-Приволжье сообщило, что архиепископ Нижегородский и Арзамасский Георгий на пресс-конференции 26 июля 2010 года сказал: «Природные аномалии часто бывают связаны с несправедной жизнью людей. Многие люди не хотят жить благочестивой жизнью. Если народ не одумается, это не последний катаклизм, который нас будет ждать». Но ведь народ нижегородский вроде бы уже не только одумался, — люди, вспомнив старинный обычай, вот уже три недели изо дня в день усердно молились о ниспослании дождя, а сотни христиан еженедельно принимали участие в крестных ходах и коллективных молитвах. Но то ли вера всё же была слаба, то ли молитвы были не те, то ли в храмах всё ещё действовали преискуранты на «божьи услуги», — короче, что-то было не так. Ведь уже прошёл месяц в молитвах, заканчивался и второй, а дождя всё не было, зато солнце продолжало палить, засуха продолжалась, убытки сельскохозяйственных предприятий всё росли, а леса и деревни продолжали гореть. Главное управление МЧС по Нижегородской области подводило печальные итоги: на 30 июля уже полностью сгорело село Верхняя Верея (341 дом), деревня Шернавка (6 домов), и частично от огня пострадали три деревни (сгорело 110 домов). Ранее управление сообщало, что в области сгорели 532 дома в 7 населённых пунктах. А огонь всё не утихал и продолжал угрожать другим населённым пунктам. Конечно, ситуация в Нижегородской области была наиболее трагичной, но пожарами были охвачены и другие области. Только в ночь на 30 июля в Подмоскovie (в Коломенском, Луховицком и Красногорском районах) за несколько часов огонь полностью уничтожил 44 дома.

**Дополнение к теме.** Конечно, пожары лета 2010 стали для России настоящим стихийным бедствием. Но следует заметить, что была бы грубой и непростительной ошибкой любая попытка обвинить *Ивана Стотысячного* в грехах, превосходящих грехи других народов, а такие попытки у недоброжелателей России были. Уже упоминали о том, что именно Россия, как говорят Гималайские Махатмы, выучит свой кармический урок раньше других стран, и именно Россия в конце концов станет духовным ядром мира. Поэтому именно разрушение и уничтожение России всеми имеющимися средствами (и физическими, и психическими) оставалось главной целью Чёрной Ложи.

**солнце при восходе и при заходе. Тысячеокий (Владыка мира. — *Ред.*) не будет вовремя посылать дождь, и зёрна перестанут произрастать...»**

Уже знаем, что смена юг (рас) всегда сопровождается катаклизмом, но это вовсе не означает, что при этом наступает «конец света», — это просто конец очередного эволюционного цикла.

Вот что говорит древний мудрец Маркандея:

---

Военные аналитики связали напрямую пожары в центральной России с тайным испытанием в 2010 году американцами климатического оружия, применённого с космоса. Испытание уникальных и ужасающих возможностей их беспилотного космического самолёта Х-37В (см. часть первую, стр. 78\, выведенного на околоземную орбиту, длилось 270 дней. И именно летом 2010 г. этот космолёт завис над европейской частью России.)

Но Е. П. Блаватская не ради красного словца говорила, что не существует в мире такой вещи, как «отдельность». Поэтому любое неразумное, любое агрессивное использование тонких энергий (да ещё с космических высот) так или иначе отразится на более широком пространстве, а, может, и на всей Земле. Как небольшую иллюстрацию к словам Блаватской, приведём сообщение Информационного Агентства «Метеоновости» от 9 августа 2010 года: «В то время, как в России полыхают пожары, Восточная Европа в буквальном смысле уходит под воду». Далее сообщалось, что из-за сильных ливней резко поднялся уровень рек в Венгрии, Словакии, Румынии. В результате проливных дождей, которые несколько дней практически без перерыва шли в Восточной Германии, Чехии и Польше, ряд восточногерманских городов, расположенных в Саксонии, оказались под угрозой затопления из-за возросшего уровня воды в реке Нейсе. Нынешнее наводнение в Саксонии было самым разрушительным за последние 100 лет. Но тяжелее всего пришлось жителям Польши — даже в Варшаве оказались затопленными не только подвалы жилых домов, но и три станции метро, а дороги были заблокированы». Европейские метеорологи пришли к выводу, что причиной наводнений в Европе является антициклон, принесший аномальную жару в Россию. «Ситуация в Восточной Европе пока не улучшится, — сообщало Агентство, — поскольку сохраняется жаркая погода на территории России. А это значит, что антициклон и в дальнейшем будет блокировать распространение влажных воздушных масс с запада, и все дожди будут проливаться в зоне нынешних наводнений». К этим сообщениям следует добавить, что в то же время от сильных наводнений пострадали многие миллионы людей в Азии — в Пакистане, Индии, Японии, Китае, на Филиппинах, в Афганистане. (Но уже не секрет, что климатическое оружие вызывает не только пожары, засуху, ураганы, землетрясения, но и наводнения, вплоть до цунами.)

А ведь впереди была ещё зима, которая также приготовила массу сюрпризов. Европу и многие штаты США завалило снегом. Мощнейший циклон буквально завалил снегом весь среднеатлантический регион США, лишив людей возможности добраться до работы и оставив без электричества десятки тысяч человек. Во многих городках жители в один день в панике смели с прилавков магазинов все продукты. В начале декабря 2010 г. жизнь даже американской столицы и пригородов была практически парализована: закрылись аэропорты Вашингтона, было нарушено железнодорожное и автобусное сообщение. Погодный катаклизм зимы 2010 стал крупнейшим в современной истории США.

**«В жестоких муках пройдёт конец юг, а потом  
возродится весь мир, начиная с дваждырождённых»\*.  
«Через определённое время судьба будет вновь не-  
ожиданно благословенна к миру. Луна, Солнце, Тишья  
и Брихаспати (Юпитер. — Ред.) сойдутся под одним  
знаком зодиака, и тогда снова начнётся Крита Юга...  
наступит покой, изобилие, благоденствие и процвета-**

---

Неожиданные снегопады и морозы нагрянули и в страны Латинской Америки. А в Израиле и Австралии начали бушевать беспрецедентные лесные пожары, тушить которые было трудно из-за сильных ветров. Затем в Австралии на площади превышающей площадь Германии и Франции вместе взятых началось сильнейшее за последние 100 лет наводнение. Мощные потоки воды смывали машины, вырывали с корнями деревья. Вместе с водой в жилища стали проникать многочисленные змеи и крокодилы.

Учёные не могли толком понять причины аномальной жары лета 2010 года. Не могли понять они и сюрпризы зимы. Думается, что стихии — и огненная, и водная, и воздушная, и земная — не оставят нашу планету в покое и в следующие сезоны, потому что, как говорит Наука Шамбалы, именно природными катаклизмами завершается история уходящей расы, а её 5000-летний цикл уже завершён. И вот уже некоторые современные учёные также упоминают это число — 5000. Выше, в связи с пожарами, мы уже приводили заключение директора Гидрометцентра России доктора технических наук Р. Вильфанда, изучавшего индийские муссоны. Он сказал, что подобной жары не было именно 5000 лет. Теперь послушаем заместителя директора Института географии РАН А. Беляева, изучавшего поведение воздушных рек, формирующихся на 10-ти километровой высоте вокруг Северного полюса. Он сообщил, что летом 2010 г. обычное движение воздушных рек вдруг стало необычным — дрейфующие петли этих огромных воздушных потоков должны были бы продолжать привычно смещаться, а они вдруг почему-то... остановились! И не на день, не на два — на полтора месяца! «По оценкам климатологов, — заявил учёный — такое явление происходит лишь один раз в... 5000 лет!» Как видим, указывается тот же, что и Сокровенном Учении Шамбалы, срок.

Если Владыка Шамбалы, говорит, что именно наука «может мгновенно изменить и просветить вопросы Мироздания», то такая наука, конечно же, прежде должна будет освободиться от предрассудков и изменить своё отношение к своей старшей сестре — Науке Шамбалы, на несколько порядков более древней, более мудрой, более опытной и точной в своих предсказаниях.

Даже кратко упоминая то об одной напасти, обрушивающейся на нашу планету, то о другой, пишушая эти строки, то и дело не вспоминала, слова Елены Ивановны Рерих, сказавшей ещё более полувека тому назад, что на нашей планете уже становится слишком неуютно. Но в заключение всё же было решено привести оптимистичные строки из письма Елены Ивановны от 18.02.55: «События сложатся неожиданно, не так, как мы ожидаем, но, как всегда, на пользу лучшей страны. (Так Е. И. Рерих именвала Россию. — Ред.) Страшное время пронесётся очищающим вихрем. Трудность в том, что многие ещё не понимают причину и смысл совершаемого на всей планете».

\* «Двиджа», или «дваждырождёнными» в традиционной Индии могли быть только члены трёх каст: брахманы, кшатрии и вайшьи, которые в возрасте

ние. Час пробьёт, и появится дваждырождённый по имени Калки Вишнуяшас\*, наделённый великою силою, умом и могуществом. Явится он на свет в достойной брахманской семье в деревне Самбхала\*\* и силою духа возродит оружие и всевозможные средства передвижения, воинское облачение, доспехи и панцири. Этот царь, побеждающий дхармой, примет верховную власть и внесёт покой в мятущийся мир. Сверкающий брахман, высокий помыслами, явившись миру, положит конец разрушению. Так всеобщая гибель\*\*\* станет началом (новой юги). Этот дваждырождённый вместе с брахманами уничтожит разбежавшиеся повсюду жалкие шайки млеччхов».

8—12 лет проходили обучение в доме учителя-гуру, а затем, совершали обряд упанаяны — посвящения, дававший право на изучение сокровенных знаний (*Вед*) и других сокровищ литературы. Приобщение к знаниям вообще, тем более, к сокровенным, духовно изменяло человека, и он считался как бы рождённым во второй раз — рождённым в духе. Без упанаяны никто не мог называться дваждырождённым. После принятия посвящения молодые люди пользовались всеми правами и привилегиями своей касты. Но без него никто не мог не только жениться на девушке из каст дваждырождённых, такие молодые люди вообще исключались из общества. Таким образом, индийский идеал сделал необходимым всеобщее образование. Шудры не могли стать двиджа ни при каких условиях.

Церемонию упанаяны можно сопоставить с христианским обрядом крещения, который рассматривается как таинство, изменяющее духовную жизнь человека. Но, как и упанаяну, крещение следует принимать осознанно, а не в состоянии бессознательного младенца. (Иоанн Креститель крестил людей вполне взрослых.) Соответствующий обряд парсов (огнепоклонников-иранцев), называется «навзат» (*новое рождение*). Он совершается, когда мальчики и девочки достигают шести лет и трёх месяцев, а возник он в те древние времена, когда страна Бхарата была во много раз больше и предки индо-ариев и иранцев ещё жили вместе.

\* Спаситель Мира в Индии именуется Калки Аватар. В Агни Йоге, являющейся синтезом всех предшествующих духовных учений, Грядущий Аватар именуется Майтрейя. Но напомним, что все Спасители — это Единое Эго, это воплощение одного и того же Высокого Духа. В Индии этого Духа именуют Вишну, древний пророк Маркандея называет его Вишнуяшас.

\*\* Другое написание — «Шамбала». Твердыню Света, имеющую связь с Космосом, назвать «деревней» в обычном смысле, можно лишь учитывая общий в то время уровень сознания народных масс, которые проживали в подавляющем числе в деревнях. Древний мудрец, конечно же, знал, что нет на Земле более величественного, более таинственного и более священного места обитания совершенных людей, чем «Самбхала».

\*\*\* Здесь имеется в виду «всеобщая гибель» только тех, кого Христос называл *плевелами*, о которых мы так часто вспоминали в этой книге.

## **Владыка Шамбалы**

«Иерархия», § 474.

«Вы желаете собрать для Общего Блага Наши беседы; пусть будет так, но читать их будут не более, нежели пальцев ваших. Многие перелистают книгу и усмехнутся детскому суждению о Сердце, об Армагеддоне, об истощении производительных сил (природы. — *Ред.*). Совершенно так же бывало уже не раз. То же должно повториться, и можно лишь пожелать, чтобы конец Кали-Юги не превратился в Конец!»

## **Елена Рерих**

Из письма в США супругам Фосдик от 1.01.52.

«Конечно... не ждите такого несчастья в ближайшие годы. На этот раз наша планета устоит, несмотря на тяжкие потрясения. Но в конце этого столетия грозные симптомы появятся снова и судьба наших земель и нашего “Домика” будет зависеть всецело от наших усилий отворотить такое страшное бедствие новым осознанием высокой Психической Энергии, чтобы тем самым создать новый прилив этой страстно мощной силы, которая одна может противостать многим, если не всем, разрушительным энергиям. Судьба нашего “Домика” в руках наших земель».

## **Николай Рерих**

«Алтай-Гималаи»

«Помимо историков пишется другая история мира».

## **Великий Учитель Илларион**

Учение Храма. С горной вершины.

«Наступает время испытаний, в сравнении с которым всё, что уже было, — всего лишь детская игра».

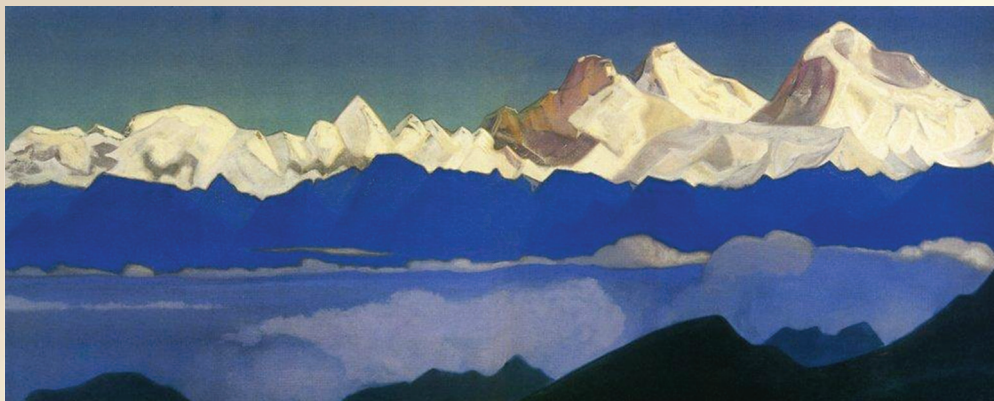


**Н. К. Рерих.** Мать Мира. 1930-е годы.

## **Елена Рерих**

«Письма Елены Рерих». В 2-х томах. Письмо от 18.06.35.

«...Мать Мира стоит во главе Великой Иерархии Света нашей планеты». Великая Мать Мира, — писала Е. И. Рерих,\* — закончила свои земные воплощения ещё во времена Атлантиды, и Она же положила основание Белому Братству.



**Н. К. Рерих.** Эверест. (Джомолунгма) 1935 г.

## ДОПОЛНЕНИЕ 10

### «ДЖОМОЛУНГМА»

Философско-поэтический эскиз Ларисы Дмитриевой  
к одноимённой картине Николая Рериха

Высочайшая точка планеты Земля —  
Джомолунгма,  
Джемо Канг-Кар, Владычица Белого Снега.  
Третий полюс Земли.  
Гора Матери Мира.  
Так запомним!

Там ветра знают даже язык Лемурии.  
Но ветра не понять.  
В ледниках отражаются там письмена Атлантиды.  
Письмена не прочесть.  
Но чья песня звучит среди зарослей рододендронов?  
Песню ту не спугни.  
То идёт к роднику жрица Белой Горы.  
Ты ей поклонись.  
В песне жрицы — легенда о Матери Мира.  
Сердце песне открой.  
В ней одно из семи откровений о начале Эпохи Огня!  
Вот легенда:

---

\* Сноска к стр. 402. Из письма Е. И. Рерих. Р. Рудзитису от 03.09.35.

«После гибели Атлантиды Мать Лик свой сокрыла.  
Спросишь ты, почему?  
В знак печали по детям своим,  
заразившимся тьмой.  
Как парша, поползла тьма по телу Земли —  
Кали-юга пришла.  
Лишь Священные Горы эта тьма одолеть не смогла —  
Горы тайну хранят.  
И Вершину высокую самую, где ни птица, ни зверь не бывал,  
избрала Мать Мира Своей.  
“Сохрани, друг мой Солнце, Вершину Мою! —  
Мать Земли нашей Солнцу сказала. —  
В час великой нужды для Земли, где же встану на страже,  
как пробьёт час светил?  
Как пробьёт час светил, подниму Я десницу Свою  
во спасение Мира!  
С платом пламенным на плечах, окружившись стеною Огня,  
встану Я на Вершине!  
Призову Я на помощь все силы далеких миров, —  
и враги превратятся в камень.  
И взойдёт над Землей Сатья (Светлая) Юга —  
так будет!  
А потом Я раскину в Пространстве Своё Покрывало —  
я ткала его детям.  
И скажу людям: “Дети мои, сядьте вы на Моё Покрывало.  
Теперь будем учиться летать!”»  
Так запомним!

---

## Елена Рерих

*Елена Ивановна Рерих. Письма. IV т. Письмо от 24.08.36.*

«...на плане Проявленного царствует Вечно-Женственная Природа, или Великая Мать Мира, непосредственное отражение которой мы находим во Владычицах каждой планеты. Но и каждая женщина в потенциале будущая Мать Мира».

## Владыка Шамбалы

*Ж. Сент-Илер (Е. И. Рерих).* «Криптограммы Востока». «Беспредельность», ч. 1, § 156. «Мир Огненный», ч. 3, § 194. «Листы Сада Мории. Озарение», 2. IV.11; 2.V.2; 2. VIII.12.

«После Атлантиды, когда Люцифер нанёс удар культу Духа, Матерь Мира начала новую нить. После Атлантиды Матерь Мира сокрыла Лик Свой и запретила произносить Имя, пока не пробьёт час Светил».

«Я уявляю, что сила, украшающая Нашу вселенную, утверждается как Наша Матерь Мира — женское Начало!»

«Истинно, Мы чтим великое женское начало. Истинно, Мы чтим начало дающее, которое даёт жизнь Красоты и Сердца».

«Великая эпоха начинается, ибо духоразумение связано с Матерью Мира».

«Матерь Мира является символом женского Начала в новой эпохе...».

«Матерь Мира есть красота, мир — самопожертвование».

## Елена Рерих

*Елена Ивановна Рерих.* Письма. IV т. Письмо от 24.08.36.

«В 24-м году (1924 г. — *Ред.*) Лучи Светила Матери Мира достигли Земли и, окропив ее, пробудили новое сознание. Много женских очагов возгорелось к новой жизни...»

Конечно, Матерь Мира, Владычица нашей планеты, не воплощалась в этой Расе и не будет воплощаться в этой Манвантаре нашей Земли. На протяжении веков она передавала Свой Луч Сёстрам Братства и потому с течением времени Облик Её сливался с ними. Так все герои и подвижники древние, ставшие впоследствии Богами, носили на себе Лучи Великих Образов или же Сами были Ими».

# Елена Рерих: «Уявите тождественность всех к мировой космической тайне — единого



**С. Н. Рерих.** Возлюби ближнего своего. (Господом твоим.) 1967 г.



**Н. К. Рерих.** Будда Победитель. 1925 г.

## Владыка Шамбалы

*Е. И. Рерих.* «Записи Учения Живой Этики». VI т. Запись 26 февраля 1924 г. «Мир Огненный», ч. 3, § 60.

«...запишите молитву будущего Храма: “Именем Христа, Именем Будды, Именем Майтрейи, Именем Магомета, Именем Соломона, Именем Великих Учителей и Пророков, Именем Братства Земного и Небесного, примите желаемое вами не во вред и убийство, но в постижение Света. Омываю дух Мой чудом подвига и молчанием. Приму Сияние Истины”».

«Религия и наука не должны расходиться в своей сущности. Тонкое изучение материи и атома приведёт к заключению, что жизненная энергия есть не электричество, но Огонь. Так наука и религия сблизятся на одном принципе... Наука не может разрушить понятие божественности Огня, также как религия не может наложить запрет на тонкие анализы, являемые наукой».



**Н. К. Рерих.** Моисей Водитель. 1925 г.



**Н. К. Рерих.** Пророк Магомет. 1932 г.

---

\* *Е. И. Рерих.* «У порога Нового Мира». Избранные письма. Письмо от 26.02.51 г.

# Великих Учителей. Пора человечеству приблизиться Аватара, оявленного с каждой Манвантарой» \*



**Н. К. Рерих.** Цзонхава. 1924 г.

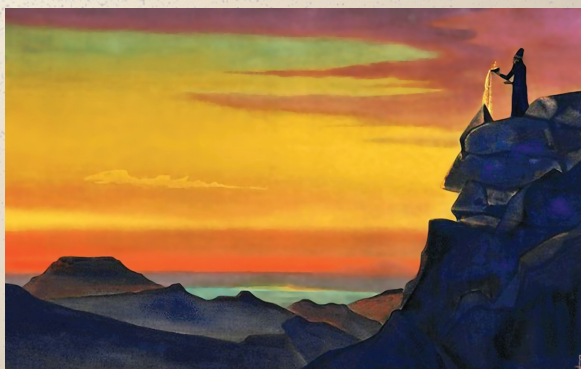


**Н. К. Рерих.** Кришна. 1946 г.

## Елена Рерих

«Письма Елены Рерих». В 2-х томах. Письмо от 30.06.34.

«Необходимо ознакомиться с основами всех великих Учений. Это знание поможет и лучшему усвоению «Учения Жизни» и Учения Христа. Ведь все великие Учения идут из Единого Источника, и нельзя, принимая одно, отрицать другое. Восток очень понимает значение великой преемственности Учений и чтит лишь того Учителя, который является звеном в цепи Иерархии Учений. Учителя, отвергающего преемственность и утверждающего лишь своё Учение, на Востоке называют «древом, лишённым корней». И такого Учителя никто слушать не будет. Итак, не будем осуждать или умалять, но лишь сопоставлять заветы, находя прекрасные касания и новые грани Истины».



**Н. К. Рерих.** Зороастр. 1931 г.



**Н. К. Рерих.** Конфуций справедливый. 1925 г.

**КОНЕЦ ВТОРОЙ ЧАСТИ**

# Содержание

## БУДУЩЕЕ КАК НАСТОЯЩЕЕ ЦВЕТЫ ЛАКОЛИОНЫ

1. И земля новая, и небо новое, и человек новый.....	9
2. Ашрам.....	57
3. «Не мудро строить будущее, не имея возможности знать прошлое»....	99
4. Блики прошлого в зеркале настоящего.....	115
5. Потрясение.....	143
6. Со времени отвердения Земли не было века более тяжкого.....	151
7. Возвращённые в будущее.....	179
День памяти Святого.....	179
Белый Ангел.....	183
Не каждый путник знает смысл своего пути.....	187
Карма.....	190
А дождь такой был тёплый и тихий.....	202
Пылающие врата.....	208
Туман нашей скорби.....	223
«Свидетельствую!».....	237
Ветры гор и ветры равнин.....	244

## ДОПОЛНЕНИЯ

1. Мориа-Майтрейя, Владыка Шамбалы — о своей планете.....	257
2. Всё во вселенной стремится стать человеком.....	264
3. Христос: «Огонь пришёл Я низвести на землю...».....	269
4. «Суждено языкам узнать Новое Слово любви». Или Подвиг Урусвати..	284
5. О Расах человечества.....	313
6. Гениями не рождаются, ими становятся.....	337
7. О Луне и Марсе.....	352
8. О естественных элементах, или духах стихий.....	364
9. «Я расскажу тебе о том, что ожидает мир...».....	384
10. О Матери Мира. «Джомолунгма» — поэтический эскиз.....	403

---

ДМИТРИЕВА ЛАРИСА ПЕТРОВНА

## ДУМАЛКА

**Вверх и вниз по реке времени.** В двух книгах.

Книга вторая — **Цветы Лаколионы**

Под редакцией автора

Компьютерная верстка,  
художественное оформление,

цветокоррекция

Корректор

Ответственный редактор

**А. Радченко**

**Т. Каркоцкая**

**В. Буздуган**

Подписано в печать 13.12.2010 г. Гарнитура «Garamond».

Формат 70х100 1/16 Объем 25,5 печ. л. Печать офсетная.

Тираж 3000 экз. Заказ N \_\_\_\_\_.

Издательство «Либрис».

115408, Москва, ул. Алма-Атинская 11, корпус 1.

Тел. в Минске: (+375-17) 328-47-26.

Отпечатано в ПРУП «Минская фабрика цветной печати»

ЛП №02330/0494156 от 03.04.2009

ул. Корженевского, 20, г. Минск, 220024, Республика Беларусь

ISBN 978-5-905291-02-9



9 785905 291029