

Положение

О третьем конкурсе школьных сочинений и эссе

«Почему каждая страна должна охранять сокровища Культуры»



Н.К. Рерих. Мадонна Защитница. Святая Покровительница. 1933 г.

*Там, где культура, там и правильное решение
труднейших социальных проблем.*

Н.К.Рерих. Держава Света

Человек мыслящий не может не оценивать окружающее и не использовать при этом мерилу Красоты. Отдадим себе отчет — что же происходит? Не Прекрасное, но безобразное становится привычным на телевидении, в печати, в досуговой сфере... Серость и необразованность руководят и празднуют победу над Культурой. Повсюду преобладают грубость, невежество, мещанская психология.

Почему же так много безобразного в обществе? Если есть безобразие, значит, нет образа, нет красоты, нет облика — надлежащего вида, представления, а в целом, нет порядка, нет контроля. Необходим порядок, контроль и красота в собственном мышлении. Ибо все прекрасное или безобразное в наших творениях берётся от красоты или безобразия в наших мыслях.

Более двух тысяч лет тому назад Платон оставил нам прекрасную весть: «От красивых образов мы перейдём к красивым мыслям, от красивых мыслей — к красивой жизни и от красивой жизни — к абсолютной красоте».

Сегодня многие из нас в тревоге за молодежь, за чистые детские души, которые от рождения устремляются к Свету и Красоте. В борьбе с воинствующим бескультурьем объединяются честные не равнодушные к проблемам молодежи люди. Надо спешить защитить Культуру, иначе целое поколение нынешних молодых людей будет отлучённым от истинной Красоты.

Все, что создано лучшего в искусстве, в науке, в духовных учениях — все это должно быть осознано людьми и защищено от губельного забвения. Защитим Прекрасное в жизни, поможем молодому поколению осознать Красоту, будем учить детей культуре мышления, ибо научить красиво мыслить детей — значит спасти от тьмы разрушения наше достояние, Культуру, спасти наше будущее.

1. Общие положения.

Учредители: Донецкий национальный технический университет

Фонд поддержки прогрессивных реформ

Издательский Дом Иващенко (г.Киев)

Библиотека им. Н.К.Рериха (г.Киев)

Институт Культуры ДонНТУ

(список остается открытым для новых учредителей)

Место проведения: не ограничено (ранее была только Донецкая область но реально были участники и победители из Ростова на Дону). То есть, все кто потенциально сможет приехать за призом.

Время проведения: Конкурс проводится февраль-май 2014 года.

Информационная поддержка конкурса осуществляется областными средствами массовой информации:

газеты: «Вечерний Донецк», «Жизнь», «Город», «Панорама», «Донецкий политехник»,

на сайтах: ДонНТУ <http://donntu.edu.ua/>

Институт Культуры ДонНТУ http://www.roerich.com/n_m_.htm

пресс-центром Донецкой областной государственной администрации учредителями проекта.

2. Цели, задачи и пути реализации связаны с тем, чтобы способствовать:

- пониманию обществом истинного значения Культуры — как почитание Света (духовного начала), как единства Искусства, Науки и Религии — всего священного, познавательного и прекрасного;
- признанию приоритетной роли духовно-нравственного и эстетического воспитания в социально-экономической политике государства и жизни общества;
- воспитанию и развитию у подрастающего поколения чувства прекрасного, утончённого, расширенного сознания;
- воспитанию ответственности за сохранность и защиту культурных творений человека;

- формированию у молодежи имиджа Донецкой области как современного регионального центра, имеющего богатое культурное наследие.
- Конкурс призван способствовать выявлению творческой молодежи, умеющей современно и эффективно работать в информационном пространстве, используя лучшие образцы современной и классической литературы, истории, умению увидеть образ родного края как богатый источник культурного исторического наследия страны.

3. Порядок проведения и основные условия конкурса.

В конкурсе школьных сочинений и эссе «Почему каждая страна должна охранять сокровища Культуры» принимают участие учащиеся общеобразовательных учебных заведений по возрастным категориям:

с 9 до 11 лет

с 12 до 14 лет

с 15 до 18 лет

В конкурсе участвуют учащиеся всех типов и видов образовательных учреждений.

Официальные итоги будут подведены в мае 2014 года и размещены на сайтах Донецкого национально технического университета, института культуры ДонНТУ, Фонда поддержки прогрессивных реформ и в других средствах массовой информации и печати области, поддерживающих эту акцию.

Проект является открытым для спонсоров, меценатов и других организаций, поддерживающих цели и задачи проекта.

Объемы работ и их оформление.

На конкурс предоставляются работы, не превышающие 2 печатные страницы для младшей возрастной группы и 3 страницы для старшей группы (15-18 лет).

Работы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются авторам.

Работы присылаются в электронном виде по адресу:

rosa@roerich.com

или по адресу: 83001, г. Донецк, ул. Артема , 58, комната 220.

На конверте написать: КОНКУРС

Подведение итогов и награждение участников конкурса

1. По результатам конкурса победители награждаются дипломами по возрастным категориям. Дипломаты имеют право приоритетного поступления.
2. Официальные итоги конкурса будут подведены в мае 2014 года.
3. Торжественное вручение дипломов и наград победителям состоится на конференции, посвященной Дню Культуры.

Церемония награждения будет транслироваться по телевидению и на видео-канале Института Культуры ДонНТУ, а работы победителей напечатаны в вестнике Института Культуры ДонНТУ.

ГРАН-ПРИ – НОУТБУК

P.S. Как это было:

Видео первого вручения.

Видео второго вручения.