

Венёвские Чтения 2014 года

2 августа 2014 года в день рождения Бориса Николаевича Абрамова (1897-1972), духовного подвижника, мыслителя, ближайшего ученика Е.И. и Н.К. Рерихов в г. Венёве Тульской области прошли XVIII Венёвские Чтения, посвященные его памяти. В этом старинном городе семья Абрамовых жила после возвращения на Родину из китайского города Харбина с 1961 года до конца их земной жизни.

Этико-философское наследие Бориса Николаевича – его самоотверженный подвиг принесения знаний и опытного руководства людям, устремленным к духовному развитию, – становится всё более широко известным и почитаемым как в России, так и за рубежом. В этом году Чтения объединили друзей из Тулы, Калуги, Москвы, Обнинска, Нижегородской области, Бишкека (Киргизия) и др. Оргкомитетом Чтений были получены Приветственные письма от СибРО (г. Новосибирск), группы Живой Этики из г. Ростова-на-Дону и Израильского общества Живой Этики.

В Школе искусств в торжественной и доброжелательной атмосфере прозвучали доклады, были показаны видеофрагменты, слайд-композиции, освещающие творчество духовного подвижника, а также знаменательные памятные даты, отмечаемые нами в 2014 году.

Чтения были открыты видео-выступлением новосибирских артистов, исполнивших духовную песню «Замок Чудес» на стихи и музыку Б.Н. Абрамова. Духовным Учителям Бориса Николаевича – Е.И. и Н.К. Рерихам, которым в этом году исполняется 135 и 140 лет со дня рождения, был посвящен доклад Т.В. Аверьяновой (г. Москва). Духовные записи и стихотворения Нины Ивановны Абрамовой (1907-1994), преданной спутницы духовного подвижника, а также фрагменты писем Е.И. Рерих прозвучали в выступлении Н.И. Кулаковой (г. Москва) и Н.В. Башковой (г. Тула). В этом году мы отметили 20 лет со дня ухода Н.И. Абрамовой из земной жизни. Венёвский период жизни Бориса Николаевича, его сердечные отношения и переписка с ученицей Н.Д. Спириной были освещены в видеофрагменте доклада исполнительного директора СибРО О.А. Ольховой «Истинные ученики есть явление редчайшее».

Философия Живой Этики и «Граней Агни Йоги» нашла отражение в докладах «Верхний путь (Признаки духовного начала)» Н.В. Башковой и «Живая Этика о противодействии злу» В.В. Макарова (г. Тула). Нравственное восхождение человека связывается в Учении с умением распознать голос сердца, сокровенного средоточия духа, и его силой противостоять низшим проявлениям как изнутри, так и извне. Сила духа ярко выражается в стремлении к даянию, единению, чистоте помыслов, творческой созидательности, радости о непреходящем и активном противлении злу.

Жизненный путь и историческая миссия великого Заступника Земли Русской были ярко представлены на выставке фотографий и репродукций «700-летие рождества Преподобного Сергия Радонежского» (М.М. Торхов, г. Калуга) и в докладе Н.И. Кулаковой.

Н.А. Бикалова, член Президиума Международной ассоциации «Мир через Культуру», общественный хранитель Знамени Мира в Государственной Думе России, рассказала о миротворческой миссии, утверждённой в жизни и творчестве семьи Рерихов и Б.Н. Абрамова и возлагаемой Учением Жизни на его последователей, а также о судьбе идеи мира в современном обществе.

Завершила Венёвские Чтения музыкальная слайд-композиция «Град Светлый», подготовленная Л.А. и С.П. Мансуровыми, сотрудниками Историко-художественного музея «Китеж» (Нижегородская область). Возвышенно и устремлённо звучала мечта человечества о Светлом Граде Духа, новые горизонты которого раскрываются перед нами самоотверженными подвигами жизни великих искателей Высшего Мира.

В следующем году Венёвские Чтения будут проходить в день рождения Б.Н. Абрамова 2-го августа 2014 г. (воскр.)

Материалы ежегодных Венёвских Чтений представлены на сайте «Этика в жизни и во мне»: <http://etikavomne.agni-age.net/>

Н.В. Башкова, член оргкомитета



Зал школы искусств г.Ванева





700-ЛЕТИЕ РОЖДЕСТВА ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО



М.А. Костин. "Православный Вырубований"
1988. Масло, холст



Радонеж. Святые Сергий Кирилл и Илья



М.А. Костин. "Князь" (Святой Сергий Радонежский)
1987-1988. Масло, холст



М.А. Костин. "Врубований" (Святой Сергий Радонежский)
1989-1990. Масло, холст



Из галереи музея. Вид здания Преподобный Сергий Радонежский
музей. Вязьминский монастырь. Вязь. Рязанская обл. 2012г.



Радонеж. Вид на монастырь Сергий Радонежский, район с. Вязьмин
ул.Павлова. Рязанская обл. Сергий Радонежский



Радонеж. Вид на монастырь Сергий Радонежский, Радонеж.
Вязь. Рязанская обл. 2012г.



Икона в ризнице монастыря Святого Сергия
XIV в. (1340-1350 г.)
Дерево, золото, лазурь, янтарь, перламутр, бисер,
лазурь, нефрит, эмаль, жемчуг



Лицевая Преподобный Сергий Радонежский
20-е годы XIX в. Москва.
Школа, иконописцев и золотых дел мастеров



Андрей Рублёв - Троица. 1411 или 1425-27гг.
Дерево, темпера



Икона Святителя Илариона
XIV в. Ростов. Дерево, темпера



Литургические (Евхаристические) сосуды (деревянный чашник, дискос,
дьяконский посох)



Могила Абрамовых