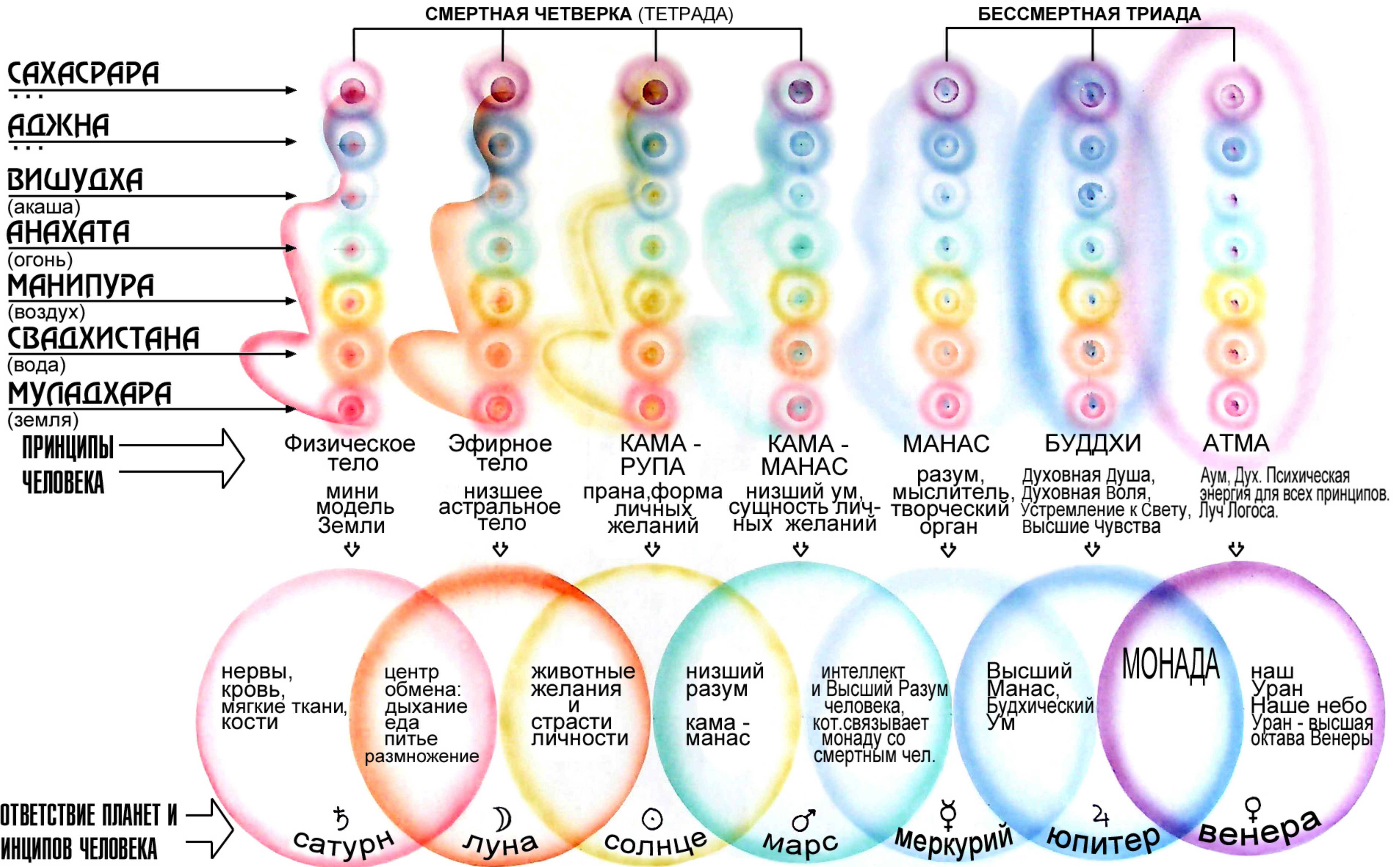


# СИЛА ЛЮБВИ





# СТРОЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО МИКРОКОСМА





Научно-популярное издание  
Серия «Духовное совершенствование»

# Сила Любви

*...Творчество отношений...*

*...Основы Космических Знаний...*

*...Воспитание Сердца...*

*...Искусство творить отношения...*

*...Самая могущественная форма  
энергии во Вселенной ...*

*...Использование половой энергии ...*

Донецк  
Институт Культуры ДонНТУ

Сборник 59

## Содержание

<b>ТВОРЧЕСТВО ОТНОШЕНИЙ .....</b>	<b>3</b>
...Основы Космических Знаний...	
...Как сделать плотское "счастье"?...	
...Примитивные программы жизни...	
...Мысли ткнут карму...	
...Сверхсознание, сознание, подсознание...	
...Страсти и желания...	
...Ужасно отрицание Космических Законов Жизни...	
<b>ВИДЕТЬ ГЛАЗАМИ СЕРДЦА .....</b>	<b>21</b>
...Спящее сердце... Человечество болеет сердцем...	
...Интеллект может стать опасной силой...	
...Разной между умом и сердцем...	
...Бедствие нашего времени...	
...Неуязвимая защитная сеть организма...	
...Воспитание сердца...	
...Истинная причина наших болезней...	
...Необходимый компас – свет сердца...	
...Мост к Высшим Мирам...	
<b>"СИЛЬНА КАК СМЕРТЬ ЛЮБОВЬ, И СТРЕЛЫ Е" – СТРЕЛЫ ОГНЕННЫЕ" .....</b>	<b>35</b>
...Самая могущественная форма энергии во Вселенной	
...Искусство творить отношения...	
...Равновесие Начал...	
...Положение женщины...	
...Половая мощь – основа жизни...	
...Чем победить похоть...	
...Использование половой энергии...	
...Родственные половинки...	
...О гармоничности сочетающихся пар...	

## ТВОРЧЕСТВО ОТНОШЕНИЙ

На протяжении тысячелетий все религии мира призывают к любви и милосердию. Ученые и философы пытаются постичь суть Бытия, познать истину.

Мы с вами живем в удивительное время, когда многие великие тайны Вселенной становятся явными. Открываются миру секреты тибетской медицины, йоговские и даосские секреты трансформации энергии, принципы герметической науки (духовной алхимии), тайны египетских пирамид, существование и гибель могущественных цивилизаций и многое другое.

Раньше эти Знания были доступны только особо Посвящённым. Теперь же они доступны любому человеку, у которого есть стремление к познанию Истины.

Но далеко не все понимают, как применить эти Знания в жизни. Поэтому с тех давних времен в мире мало что изменилось.

Не стало меньше болезней и насилия; проблемы остались прежними, только декорации поменялись.

Современное Человечество вступило в новую эпоху – **эпоху Водолея**.

Это эпоха взросления. Именно Водолей – единственный из знаков Зодиака, в символе которого изображен взрослый человек.

Древний символ Водолея говорит и об исключительной сложности его энергий.

Два сосуда в руках мужчины – один с прахом, другой с живой водой – как бы символизируют синтез противоположных жизненных начал. Но это не смешение всего в одну кучу: света и тьмы, духа и материи, истинного и ложного... Это не хаос.

И не противоборство одного с другим, как это было в прошедшую "мужскую" эпоху Рыб. Это целостность и совместное существование. Терпимость – вот, пожалуй, ключевое слово для наступающей эпохи. Характеристикой ее можно было бы назвать приставку со: союз, содружество, сотрудничество, сотворчество, соединение, совпадение...

Тонкое и грубое, мистическое и рациональное будут существовать рядом, не мешая друг другу, но объективно работая на совместную цель.

Пришла пора "собирать камни" – объединять все виды познания: науку, религию и искусство. Это будет эпоха **СИНТЕЗА МАТЕРИИ И ДУХА**. И прежде всего синтеза науки и религии. Постепенно закончится их историческое противостояние.

Поначалу – просто взаимная терпимость, но позднее два способа познания мира – материальный и духовный – начнут гармонично взаимодействовать, обогащая друг друга.

Впрочем, процесс уже начался. Церковь всенародно признала, что в общем-то зря сжигала выдающихся ученых на кострах. И уже не прочь воспользоваться в своих целях новейшими достижениями науки и техники. Ученые, в свою очередь, тоже приутихли, перестали обзывать религию "опиумом для народа" и всё с большим вниманием стали относиться к странным "божественным" явлениям в окружающем мире.

**...Учение Христа и Учение Живой Этики** связаны преемственной связью.

Учение Живой Этики есть как бы его продолжение, но на уровне более полного и широкого развертывания тех положений, которые были даны в Евангелии, вернее, всего того, что дошло и не дошло до нас. Не видим противоречий ни в чём.

Под углом зрения Учения Живой Этики понимание Евангельских формул, кратких и четких, становится углубленным и огненным. Источник Един, и Едино Сокровенное Учение Жизни. Надо уметь отличать Учение Христа от того, что позднее создано церковью и нагромождено на него.

...Науке будущего предстоит пересмотреть многое. Жизнь заставит её принять как минимум три основные аксиомы:

Первая: кроме мира видимого или воспринимаемого приборами, существует мир невидимых (тонких) энергий, благодаря которым Космос связан в единое Целое.

Любое движение, в том числе и движение мысли, отзывается на всей Вселенной.

Вторая: человек, точнее его энергоинформационная сущность (монада), бессмертен.

После земной, материальной жизни он продолжает разумное существование в мире тонких энергий. Исследования в этой области всё больше и больше набирают силу.

Принятие этой аксиомы коренным образом изменит взгляды науки на цель земного существования человека, на его ответственность перед своим собственным будущим.

Третья: весь Космос разумен и насыщен Разумными Силами.

Их Иерархия бесконечна. Человек лишь одна из ступенек Разума, а Земля – лишь один из его островков, который всегда есть и будет связан с этими силами.

И связи предстоит делать более сознательными и гармоничными.

Какими же качествами будет обладать человек в новую эпоху Водолея?

В центре внимания человека будут уже не столько физические законы материального мира, как в прошлую эпоху, сколько сам человек и его духовный мир.

Причём человек, у которого энергии Водолея помогут открыть способности к таким высоким ступеням познания, как интуиция и предвидение.

А это, по существу, уже проникновение в некое параллельное пространство, где существует информация: о прошлом, настоящем и будущем...

В эпоху Водолея такие качества, как телепатия, ясновидение, умение в "тонком теле" путешествовать в пространстве и времени, не будут никого приводить в недоумение.

Естественно, изменится и нравственный климат в обществе.

Но в настоящее время большинство земных людей, к великому сожалению, живёт на низшем, растительно-животном уровне сознания. Он характеризуется попытками найти достаточное количество плотской пищи и безопасности, острых ощущений, престижа, денег и власти. Эта бесконечная борьба держит эгоистичных землян в постоянной враждебности и тревоге, держит в подозрении и злобе, зависти, стеснении и страхе.

Всё, что двуногие земляне считают необходимым для счастья, приносит больше огорчений, чем радости. Чем больше землянин преуспевает в делании денег, в приобретении плотских удовольствий и знаний, научных степеней и общественного статуса, власти и престижа, тем менее любящим, менее мирным и удовлетворённым он становится. Сами по себе все плотские вещи счастья в жизни не дают — они лишь создают ментально-психическое пристрастие к ним.

Пристрастия, или страсти, основанные на астральных эмоциях (чрезмерные плотские потребности), приносят с собой:

- ...страх и слёзы от невыполнения определённого желания;
- ...ревнивые чувства, что кто-то может перехватить наш источник удовольствия;
- ...злобу, когда нас кто-то опережает в достижении плотского счастья;
- ...цинизм, если нам постоянно чего-то не хватает;
- ...скуку, если мы не приближаемся к удовлетворению наших низменных пристрастий;
- ...недовольство, беспокойство, тревожность, если внешний иллюзорный мир не даёт нам того, к чему имеем пристрастие.

Поскольку природа материальной жизни такова, что если мы что-то приобретаем, то неизбежно что-то теряем, стало быть, одержимый плотскими страстями человек не может вести счастливую, мирную, сознательную, эффективную жизнь.

Почему наши плотские жизни полны смятений, отчаяния и тревог? Почему мы всегда стремимся опередить других? Почему у нас так мало мира, любви и счастья? Почему для людей характерны такие ссоры и суматохи, что отношения между животными, по сравнению с нашими, кажутся мирными и благоразумными? Ответ очень прост: "Большинство землян считают, что желания, опирающиеся на эмоциональные пристрастия

тия к плотной материи, являются, якобы, истинным руководством к тому, что делает их счастливыми.

Но никто ещё не находил счастья, руководствуясь желаниями, основанными на животных эмоциях. Всплески удовольствий есть, но счастья – нет!.."

Неплохо бы каждому помнить, что радость и счастье – это аспекты Духа, а страсти, боль, страдания и лишения – это аспекты Материи.

Наши потребности и желания так, порой, соблазнительны. Они маскируются под необходимые потребности, которые должны быть, якобы, удовлетворены, чтобы мы смогли, наконец-то, стать "счастливыми" в плотском смысле.

Они ведут нас от одной иллюзии счастья к другой.

Некоторые думают: "Вот если б я получил высокую должность, то был бы счастлив".

Или: "Если б я смог приобрести больше знаний в той или иной области и стать магистром, то был бы счастлив". Но разве магистр или доктор наук счастливее всех остальных? Приобретать материальные знания – это очень здорово, но было бы большой ошибкой считать, что это принесёт человеку мир, покой и счастье.

Мы говорим себе: "Если б я мог (или могла) найти хорошего человека, которого можно было бы полюбить, то я был (или была) бы счастлив (а)".

Когда мы, действительно, находим такого хорошего человека, то переживаем какое-то количество приятных мгновений. Но вследствие того, что не умеем любить и не совершенствуем свою любовь, эти отношения скоро вырождаются в серую привычку, а иногда и в свою противоположность.

И тогда наш эгоизм решает, что встретил не того, кто удовлетворил бы все наши плотские прихоти. Но человек, став на Путь Света, по мере того как он продвигается к высшему сознанию, увидел бы, что гораздо важнее самому быть хорошим и правильным, чем искать себе подобного человека.

Что же или кто делает нас счастливыми, спокойными, мирными и доброжелательными или вечно неудовлетворенными, мятущимися, обвиняющими себя и других в своих неудачах?

Оказывается, мы и только мы сами. Каждый человек живёт в своём уникальном мире, который он же сам и создал своими мыслями и желаниями. Каждый из нас приходит сюда, в плотный мир Земли, с богатым опытом прошлых многочисленных воплощений.

Здесь же под воздействием родителей, взрослых, учителей и окружающей среды прошлый опыт проявляет себя до некоторой степени. Таким образом, каждый человек с детства по-своему оценивает себя и окружающий мир.

В каждом человеке – разное соотношение хорошего и плохого.



Отсюда, наша модель Мира – это наша относительная реальность.

Мы воспринимаем реальность на трёх уровнях: подсознательном, сознательном и сверхсознательном. Подсознательно мы все связаны так или иначе на планете.

В подсознании хранится вся информация о любом событии наших прошлых жизней.

Действительным творцом нашего мира, нашей реальности является **Космический Разум Сил Света Солнечной системы.**

Наше сознание постоянно находится в состоянии выбора между предложениями, идущими от сверхсознания и подсознания.

На основе выбора сознание человека создаёт реальную модель окружающего мира и принимает соответствующее участие в жизни этой модели.

Та картина мира, которая оказывается в нашем сознании, – это по большей части продукция нашего Прошлого с его желаниями, страстями и привычками.

Даже если жизнь даёт нам 90% того, что мы хотим, то оставшиеся 10% будут сидеть занозой в нашем сознании, заставлять рассудок переживать различные варианты решения проблемы и всяческими другими способами не давать нам испытать состояние счастья.

Истинное счастье возможно только тогда, когда мы имеем постоянное устремление к Свету, достигнув полной свободы своего сознания от рабства у разных видов Материи.

Счастье может стать реальным в жизни человека только в той степени, в какой он изменит программу плотских желаний на программу духовных предпочтений, которая вливает в душу спокойствие и равновесие.

Из-за каких-либо потерь нам вовсе не следует терять чувство внутреннего мира и безмятежности, и посылать плохим другим людям плохие мысли.

Этим оскверним своё сознание и других сделаем ещё хуже!..

Пристрастие к чему-то, зависимость от чего-то и кого-то – это программа, которая запускает неприятные эмоциональные реакции и опускает наше сознание во тьму материи, если события внешнего мира не соответствуют заложенному в нашем сознании мотиву.

Страсти и привычки не нужны – мы можем получать радость от тех же вещей на основе беспристрастного ко всему отношения. До тех пор, пока у нас есть те или иные пристрастия, наше сознание будет находиться под гипнозом ложных попыток найти счастье там, где его никогда не было, пытаюсь манипуляциями подогнать внешний мир под пошлые привязанности нашей временной смертной личности.

Сознание, в котором доминируют страсти, не в состоянии настроиться на тонкие вибрации людей и окружающего мира; точно так же, как слишком громко играющий в оркестре барабанщик будет заглушать флейты и

скрипки – этим он испортит прекрасную симфонию. Для того чтобы быть хозяином положения, нужно чувствовать и слышать все инструменты оркестра.

Для того, чтобы жить на более высоком уровне сознания, нужно воспринимать не только грубые, но и тонкие аспекты окружающего мира.

**Страстные желания стоят нам слишком дорого!** За них мы расплачиваемся утратой чувствительности, мудрости и счастья.

Любые страсти рано или поздно неизменно вызывают несчастья.

Духовные желания никогда к этому не приводят.

Мы можем делать всё высокое, не имея при этом страстей, и тогда наши действия будут исходить от мудрости и ощущения всеединства, а не от эмоциональных стереотипов животности.

Не внешние обстоятельства определяют наше настроение – под- лежит изменению наше внутреннее отношение. Некоторые психологи предлагают нам конкретные шаги в данном направлении. Прежде всего, нужно обнаружить в себе зависимость от тех или иных своих страстей и честно себе в этом признаться. Это не трудно. Мы просто начинаем изучать свои мысли, желания, привычки и страсти, которые навязывают нам чувство напряжения или возбуждения в различных жизненных ситуациях.

В этом случае мы как бы со стороны, отстраненно, фиксируем свои реакции относительно той или иной ситуации – беспокойство, тревогу, обиду, негодование, страх, злобу, скуку и т.п.

Постепенно мы станем понимать ненужность всех отрицательных эмоций, страстей и плотских желаний, но ещё довольно долго по инерции не сможем от них полностью освободиться. Но не надо расстраиваться!

Начав внутреннюю работу, мы своим осознанием начнём подкапывать корни наших недостатков – корни плотских удовольствий и несчастий.

При этом очень полезно с благодарностью принимать даваемые жизнью возможности осознать свои недостатки с целью трансформации их в духовные качества.

Следовательно, человек, к которому вы чувствуете минимум симпатии, является, чаще всего, нашим лучшим учителем по избавлению от некоторых пристрастий.

Такие люди помогают нам увидеть нелицеприятные проявления нашей низшей природы и дают возможность поработать над своими недостатками.

Когда мы обнаружим, что можем оставаться спокойными и уравновешенными, что бы он или она не делали, то начинаем понимать, что одержали победу над собой, что перепрограммировали свое пристрастие, со-

здающее раздражение. Так что надо благодарить каждого человека за те уроки, которые он дал нам возможность получить.

Всё и все вокруг – наши учителя. Даже если у нас пропала ценная вещь – воспримем это как проверку нашей способности мирно принимать неприемлемое.

Если мы сильно желаем, чтобы у нас ничего никогда не пропадало, то при потерях будем испытывать сильные переживания.

Если же мы предпочитаем не иметь пропаж, то сможем стать более внимательными и аккуратными, а если это случится не по нашей вине, то примем это как данность без отрицательных эмоций.

Следующий шаг на пути роста к высшему сознанию – это помнить, что у нас есть всё, чтобы получать радость от настоящего момента нашей жизни.

Если мы не довольны каждым моментом Здесь и Сейчас в нашей жизни, то это происходит потому, что наши пристрастия заставляют нас пребывать в мёртвом прошлом или воображаемом будущем.

Большинство людей занимают своё время неустанной болтовней о том, что они делали в прошлом или что они планируют делать в будущем.

Эта мысленная жвачка не даёт нам полностью воспринимать настоящий момент нашей жизни.

Состояние спокойствия и душевного равновесия – это и цель, и средство, с помощью которого мы можем испытывать радость от каждого момента своей жизни.

У нас всегда есть достаточно для счастья, если мы получаем радость от того, что имеем и не тревожимся о том, чего у нас нет.

Каждый из нас – творец того, что с ним происходит.

Человек сам, и только сам может программировать себя, свой образ жизни.

Любящий человек живёт в любящем мире. Его утончённое, всё принимающее сознание отражается в окружающих его людях.

Пословица напоминает нам – "Мягкий ответ отводит гнев стороной".

Аналогичным образом враждебный человек живёт во враждебном мире.

Если внутри нас есть враждебность, если мы рассматриваем других людей как своих соперников, если под ликом вежливости в нас кроются злоба, сарказм, антагонизм, когда люди и события не соответствуют нашим ожиданиям, то мы будем создавать вокруг себя человеческое окружение, которое будет иметь именно эти характеристики. Люди бессознательно очень часто пользуются в своей жизни моделью, которую психологи условно называют "жертва – тиран".

Из опыта врача психотерапевта: "У меня в кабинете сидит пациент преклонного возраста. У него много разных болезней и проблем в жизни. И он уже 5 минут самозабвенно и зло ругает и страну, в которой живёт, и наше правительство.



- Доктор, – кричит он, потрясая кулаками. – Ведь там сидят одни воры и бандиты! Они довели народ до нищеты (следует несколько крепких слов в адрес правительства). Взять бы автомат да всех их... Сталина на них нет".

Вот вам типичный пример модели "Жертва – тиран".

Сначала человек находится в позиции жертвы, которую плохое правительство довело до нищеты, а потом незаметно для себя самого принимает на себя роль палача, чтобы наказать виновных в его бедах.

Все очень просто. Если мы считаем, что нам причинили боль, то автоматически становимся жертвой. Если я причиняю боль другим – я уже тиран. Но любой тиран, рано или поздно, все равно станет жертвой, так же как всякая жертва мечтает стать палачом.

Люди, которые постоянно кого-то критикуют или ругают, хотят, чтобы другие соответствовали их представлениям о жизни. Они думают, что их мнение самое правильное. Но они ошибаются. Такие люди своими критическими мыслями выражают несогласие с миром другого человека.

На тонком энергетическом уровне они атакуют других людей. Претензии можно предъявлять к кому угодно: к близким, к правительству, к себе, к судьбе и т.п.

Но эти мысли запускают программу уничтожения того, к чему они направлены.

Недовольство и претензии могут привести к серьёзным заболеваниям.

Известно, что у тех, кто имеет склонность к критике, часто болят суставы и горло.

Ревматизм – это болезнь людей, которые постоянно выражают претензии, критикуют себя и других. Такие люди, как правило, непреклонны, жёстки в своих суждениях и не принимают чужого мнения.

Чувство собственной важности раздуто у них до невероятных размеров.

...Надо суметь над личными переживаниями и страданиями подняться настолько высоко, чтобы сознание не отравлялось их горечью и ядом, – настолько высоко, чтобы понять, что закалка меча духа требует смены жары и холода. Надо понять что, кроме пользы для духа, страдания личности ничего не приносят, и что страдания пройдут, а огненная мощь духа, приобретённая через их посредство, останется с ним навсегда.

Мудрый человек радуется даже страданиям, понимая их несомненную пользу для его сокровеннейшей сущности, для его высшего "Я".

...Мысль – это сила. Но не у всех, не всегда и не всякая мысль осуществляется в видимых формах плотного мира. Слабые, разбросанные, нечеткие мысли, нестойкие и неуверенные, создают пространственную слизь и очень загрязняют психо-ментальную ауру Земли. Мысли злобы, ненависти, жестокости и эгоизма разрушительны.

Они вносят дисгармонию в пространство и нарушают равновесие сфер.

Действие мыслей в отношении их созидательной или разрушительной силы проще всего проследить на человеческом организме. Оптимиста, радостно и доброжелательно настроенного, легко представить себе полным здоровья и розовощеким, в то время как злобный и колючий человек обычно худ, желчен, желт и неуравновешен.

И если злоба являет иногда временный вид здоровья, то по прошествии некоторого срока тело все же явит вид разрушения и дезинтеграции. Равновесие организма поддерживается соответствующими мыслями. Каждая мысль – от Света или тьмы.

Мысли тьмы безобразны и представляют собою нечто серое, аморфное, пространственную слизь. Мысли Света прекрасны.

...Если удастся сохранить **равновесие духа** при всех условиях жизни нашей, это будет победой. Если добьемся её, значит, жизнь прожита не напрасно.

Если сохраним всё, что утратить боимся, но равновесия не утвердим, всё равно всё придётся оставить при уходе с Земли.

Но если, всё плотское потеряв, удержим равновесие и Свет свой, то победителями войдём в Надземное. Можно иметь всё, владеть всем, но отказаться от всего в духе и не связывать дух свой с вещами, которыми владеем. Это будет свободой души от вещей.

Связанные же души свободы этой не знают. Они к вещам привязаны мыслью.

В рабстве у мыслей находится связанное сознание.

В конечном итоге не вещи, но мысли овладевают сознанием.

С Земли уходящий обладатель вещей оставляет их на Земле, но мысли идут с ним туда, в Надземное, мысли и представления о вещах.

И образы эти, порожденные мыслью, им продолжают владеть.

И уже не он владеет вещами, а вещи, отраженные в образах мысли, всецело захватывают сознание и топят его в своем окружении.

Потому отрицается собственность и приветствуется освобождение от обладания земными вещами. Но освобождение от них должно быть в духе и мыслях, но не в том, чем владеет имеющий их человек.

...Мерки земные и меры духа различны. По-земному – утрата, а в понимании духа – освобождение. Так, утрата или потеря земных вещей часто полезны для вечного духа.

Как корабль, обросший ракушками, не может двигаться дух, обременённый вещами. Вещи можно и должно иметь, но самые необходимые. Тяжко бремя ненужных вещей.

Освободиться следует сейчас, всё в духе отбросив и ничего не считая своим.

...Когда Основы прочно заложены в сознании, его уже не может поколебать ничто: ни личные переживания, ни отягощения обстоятельствами, ни сгущение токов, ни тёмные нападения.

В трудную минуту на Основы можно всегда опереться. Они не изменяют, ибо неизменяемы и постоянны. Именно в них запечатлено непреходящее.

Поэтому Даётся Совет их повторять, ибо, когда колеблется всё вокруг, то на них нужно утверждаться ещё крепче. И когда рушатся личные миражи или построения, и когда рассыпается в прах очередная иллюзия Майи, то Космические Основы непоколебимо остаются прибежищем духа.

Какие сюрпризы ни подносила бы жизнь, знать следует твёрдо, что "и это пройдёт", пройдёт всё, и придётся идти в Мир Надземный, прекрасный, расставшись с очевидностью плотной, но унося знание Основ с собою.

И там, среди временности тонко-материальных условий, они дадут опору и помогут сохранять непоколебимое равновесие. Сила Основ в том, что восходят до Огненного Мира и покоятся на непреходящем и вечном.

Изменится всё, и Новый Мир победно войдёт в жизнь человечества, но Основы останутся по-прежнему непоколебимыми и неизменяемыми.

Утвердиться можно только на них.

...В каждом новом воплощении наша Индивидуальность, или Высшая Триада, получает новое физическое тело, а также и всю низшую четверицу, включающую в себя и физическую оболочку.

Иногда в колыбели младенца лежат сущие дьяволята. В Чаше отложены все накопления духа, и все элементы новой четверицы соответствуют им.

Там, где пребывала Триада перед новым воплощением, нет ничего, что позволяло бы проявляться низшим накоплениям духа, но, возвращаясь в Мир Плотной материи, он получает оболочки, дающие ему возможность выявлять свои недостатки в созвучии со своими устремлениями.

В то же время новые оболочки, ещё не отравленные тёмными деяниями, дают духу свободу выбора и возможность избрать другую линию поведения, направленную не во тьму, но к Свету.

В этом преимущество нового воплощения: нет прежних условий плотного окружения, и оболочки новые – все можно начинать заново и бороться со старыми нагромождениями, если дух того хочет.

Одни духи (люди), проходя через очередные воплощения, идут по восходящему пути, другие – по нисходящему. Но те и другие имеют свободу выбора и новые возможности двигаться в желаемом направлении.

И только сознательные служители тьмы и тёмные сущности всех ступеней избирают направление по нисходящей спирали сознательно.

Но они отличаются от духов обычных тем, что в промежутках между воплощениями пребывают в Авичи (Avitchi – санскр.).



...Мысль человека пространственна. Наблюдение за своими мыслями и их анализ покажут их сущность – полезны или вредны они для Общего Блага.

Даже личное мышление может быть полезным, когда вливается в общее течение общечеловеческой мысли гармонично, как отдельная скрипка – в симфонию огромного оркестра, обогащая его.

Тогда личность человека имеет оправдание своему существованию.

Оправдание – в светлых мыслях. Мысль – дитя духа. Мысль сильна объединением с пространственным огнем, ибо становится заряженной им.

Сознательное пространственное мышление становится огненным, и его продукты старению не подлежат, как, например, мысли Платона, Христа, Будды и других.

Они вневременны. Огненное мышление – залог бессмертия, то есть непрерываемого сознания. Труд ценен как огненное напряжение организма, то есть, ценен труд светоносный. Он тоже вносит свою (огненную) долю в Чашу Общего Блага.

Лучшие среди людей – это собиратели и накопители энергий пространственного Огня, отлагающегося в форме устойчивых кристаллических образований, это люди, творящие великое дело на благо планеты и всего человечества в целом.

Этими энергиями живёт и питается человечество. Эволюция движется ими.

Так важно сознательно войти в ритм этого поступательного движения и постоянно вносить свой пространственный вклад в эволюцию жизни.

На планете таких сознательных тружеников Света мало, но тем ценней каждый вносящий энергии свои в это великое Общее Дело.

Никто и ничто не может препятствовать такому пространственному служению или его остановить, ибо оно в духе. Противники Света пытались это делать, преследуя и убивая Служителей и Посланников Света, но тем сильнее и ярче разгорались надземные факелы Их Духа, освещая пути человеческие на много веков вперёд.

Теперь, когда разделение человечества по полюсам на стан Света и тьмы становится особенно резким, явным и окончательным, пространственное Служение Свету приобретает исключительно важное значение и помогает множествам, еще не сделавшим окончательный выбор, сделать его.

Велика ответственность человека за мысли свои не только перед собою, но и перед пространством. Вкладчики в пространственное хранилище – все, но как важно, что именно вносится каждым. Тружеником тьмы или Света является вносящий в пространство долю свою.

В Учении "Живая Этика", данном **Величайшим Солнечным ЛОГОСОМ**, говорится:

...При огненном напряжении очень полезно сойтись вместе и дать огню новое направление, но сходиться можно лишь без раздражения.

Также и минуты молчания, как бальзам успокоения, когда можно под- держать сердце близкое.

... Немногие поймут особый смысл, когда Указано побыть в молчании вместе. Для них молчание есть бездействие, настолько они не хотят знать о взаимодействии энергий...

Между тем, напряженное молчание представляет огненное за- ражение и, умноженное числом соединяющихся, являет настоящую твердыню.

Потому в час напряжения можно сойтись и посидеть в молчании.

...Полезно советовать друзьям, чтобы они в определённый час обо- юдно посылали добрые мысли. В таком действии будет не только укреп- ление доброжелательства, но и дезинфекция пространства, последнее весьма необходимо...

Добрые мысли будут лучшим очистителем окружающего.

...Можно приучиться много раз ежедневно посылать добрые мысли.

...Так нужно заботиться хотя бы несколько раз посылать каждый день мысль не о себе, но о мире... Как Спаситель человечества мыслит лишь о всем мире, так, следуя Ему, мы можем приложить свои мысли для соеди- нения творческой энергии:

**"ПУСТЬ БУДЕТ МИРУ ХОРОШО!"**

Вопросы о том, что такое и где находятся подсознание, сознание и сверхсознание, сродни вопросу, что такое прошлое, настоящее и бу- дущее.

По большому счету, ни прошлого, ни настоящего, ни будущего не существует.

Есть только одно Вечное. Но для человеческого сознания, имеющего способность сохранять внимание только на очень узком диапазоне, этот отрезок и есть настоящее.

Оно у всех сознаний разное: у одних больше, у других – это вообще лишь миг, мгновение. С расширением сознания расширяется и Настоя- щее, претворяясь в Вечное.

И должен когда-то наступить такой момент, когда оно будет един- ственным.

Так же с понятиями "подсознание" и "сверхсознание". Принято счи- тать, что подсознание связано с прошлым, а сверхсознание – с будущим.

Все, что мы называем подсознанием, скапливается в тех отделах со- знания, которые составляют неизменный "багаж" человека, его опыт, пе- реносимый из жизни в жизнь.

Этот "багаж" все пополняется и расширяется во время жизни че- ловека.

Сверхсознание – это накопления всего духовного вокруг зерна Духа. Это также развитая способность черпать информацию из высоких духовных Миров.

Вывод современной науки таков: чем выше сознание людей, тем выраженнее их индивидуальность и тем богаче их внутренний мир, всё дальше уходящий от так называемой реальности. Внутренний мир человека – это и есть его настоящий духовный мир, в котором добро побеждает зло и который осеняют высшие силы для того, чтобы человек понимал своё высшее предназначение.

Зная, что человек в сущности своей существо бессмертное, не следует бессмертное сознание своё привязывать слишком крепко к своей смертной личности.

Лучше жить жизнью сверхличной, жизнью коллектива, общества, народа, планеты, всего человечества, приобщаясь тем самым к планетному потоку космической жизни.

Личность умирает, но не умирает народ.

Тайна бессмертия заключается именно в жизни сверхличной. Давно уже Сказано было: "Отвергнись от себя", то есть, от своей личности малой, "и следуй за Мною".

"Потерявший душу свою", то есть свое личное малое "я", "её обретает", то есть находит свое высшее "Я", свою Бессмертную Индивидуальность.

Это и будет бессмертием духа.

...Так как, по выражению Будды, "человек есть процесс", и процесс, устремлённый в будущее, то по устремлениям человека можно безошибочно судить о его духовном потенциале и возможностях того будущего, которое он формирует и творит для себя своими устремлениями.

Устремление характерно тем, что оно всегда направлено в будущее.

Вопрос только в том, какое будущее: далёкое или близкое, земное или надземное, духовное или материальное. Устремления большинства людей захватывают обычно только очень близкое будущее, почти никогда не выходящее за пределы данного воплощения. В этом трагедия воплощённых.

Бессмертие и вечная жизнь ограничены человеческим невежеством, и, чтобы коснуться их, надо выйти из заколдованного круга невежественных, ложных и нелепых представлений о том, что со смертью тела для человека кончается всё.

Со смертью тела не кончается ничего, а начинается, вернее, продолжается жизнь духа, оживлявшего данное тело, но только в совершенно иных условиях уже Внеплотного Мира, в условиях Тонкого Мира.

...Мир Тонкий находится тут, около и вокруг нас, созвучающий с нами и касающийся нас своими сферами по сонастроенности нашего сознания.



Каждая мысль созвучит и с каким-то слоем пространства, ей соответствующим.

Так что, будучи в плотном теле, внутренней сущностью своей уже прилежит человек к определённым слоям Незримого Мира.

И когда говорится – "сыны Света" или "сыны тьмы", уже определяется принадлежность человека к тем или иным сферам пространства, с которыми он неразрывно связан своим внутренним состоянием. Состояние это обусловлено Законом, справедливым, безошибочным и нелицеприятным.

**Матерь Агни Йоги:** ...При попытках проникнуть в условия Тонкого Мира и их понять следует твёрдо запомнить, что "человек – это магнит". Магнитные излучения его ауры и мысли привлекают к нему и привлекают его к сферам Надземного Мира, точно соответствующим свойствам и характеру его сущности. Именно каждый найдёт по себе.

Желание и устремление магнитны, и они притягивают дух к созвучным им по характеру своему слоям пространства.

Если устремление прекрасно и желание устремлено на то, чтобы насытить дух Красотою, то и притяжение духа произойдет к сферам прекрасным.

...При устремлении в Высшие Сферы могут произойти очень сложные задержки, и притом в очень нежелательном окружении весьма неприятных соседей.

Это происходит тогда, когда не изжиты, а только подавлены некоторые свойства низшей природы. Эти свойства, страсти и желания особенно обостряются, когда сброшено тело, и заявляют свои права на удовлетворение.

Очень трудно в Мире Надземном изживать эти наросты, задерживающие продвижение духа. Поэтому освобождение от них состоит не в подавлении, но именно в изживании всего, что подлежит очищению и что тяжким грузом ложится на сознание человека.

...Люди, связанные кармою, расстаются в этом мире, чтобы в Тонком мире встретиться вновь. Потому расставание не должно быть враждебным.

Тогда и встреча будет дружественной. Долги придется либо уплатить, либо получить и быть снова вместе, встречаться и расставаться, пока не исчерпается карма.

Большинство встреч – из прошлого.

Особенно крепко связывает людей любовь или ненависть.

Убережемся от ненависти.

...Место пребывания и окружение человека в Тонком Мире определяются его мыслями. Поэтому мысль Там имеет первенствующее значение.

Здесь, на Земле, можно сидеть у себя дома, и куда бы ни устремлялась мысль, физическое тело останется в доме, окруженное привычными стенами и предметами.

В Тонком Мире – где мысль, там и мы, то есть там наше сознание.

Причём движение мысли молниеносно. Научиться управлять своими мыслями – значит быть там, где хочешь, и с теми, с кем хочешь.

Научившийся овладению своими мыслями будет там, куда увлекут его мысли.

Навязчивые мысли очень прилипчивы и упорны. Узники своих мыслей в Мире Тонком – явление весьма распространённое. Но мыслью научиться владеть надо ещё на физической Земле. В Мире Надземном, где всё движется мыслью, уже поздно думать об этом. Чистому сердцу особенно тревожиться не приходится, ибо чистые мысли и чистую сферу духа дадут.

Но те люди, мысли которых ещё не очищены достаточно, нуждаются в самоконтроле, и не там, в Тонком Мире, но здесь, в Мире Земном.

Посему понятно, насколько нужна профилактика мыслей.

Мысль есть основа всего, а также и фундамент, на котором человек строит дом своего духа. В нём он и будет жить в Мире Надземном.

...Огорчаясь поступками людей, мы часто упускаем из виду то обстоятельство, что каждое огорчение приносит очень полезный опыт и познание человека. Поэтому правильнее не огорчаться, а радоваться вооружению сознания опытом на будущее.

Почему нужны повторные удары со стороны друзей, удары, причинившие столь много осложнений, огорчений и страданий? Не для того ли, чтобы крепко понять и усвоить, что каждый подошедший к Учению Света берёт на свои плечи крест своих несовершенств и недостатков. И с ними он шествует дальше и от этого ещё не становится совершенным, а какое-то время остается таким, каким был, а иногда и становится даже хуже, пока не перегорят в нём неизжитые свойства его низшей природы.

...В каждом предмете, в каждой вещи и в существе каждом имеются элементы созидательные (или силы) и элементы разрушительные.

Человек мыслями и огнями своими может усиливать те или другие.

На одних одежда горит и изнашивается быстро, то есть разрушается, на других – наоборот. Около одних вещи существуют очень долго, около других быстро приходят в негодность, приходят быстро в негодность и станки, и оборудование в руках некоторых рабочих. Огненная энергия человека воздействует созидательно или разрушительно на всё, что вокруг него, и даже на всю планету.

Состояние планеты на каждый данный момент есть результат воздействия коллективной психической энергии человечества на всё тело планеты.

Осуждение всегда вызывает из светотеневой сущности человека к усиленной манифестации именно то, за что его осуждают.

Осуждение есть вызывание тьмы, или зла, из двойственной природы людской.

Так осуждением, и особенно несправедливым, даже неплохого человека можно сделать плохим.

Нужно быть очень сильным, чтобы внутренне противоборствовать осуждению. "Люблю неправых в жизни излечить любовью", – говорится в Учении "Живая Этика".

Любовь не знает осуждения.

Любовь из двуполюсного внутреннего мира человека вызывает к утверждению элементы Света, доброе начало, лучшее, что есть в человеке.

И когда делают вам зло, а вы, видя это, начинаете думать о нехороших свойствах и злобе делателя зла, вы ухудшаете его тёмные свойства, усиливаете их и навлекаете на себя ещё большие нападки.

"Злобы к врагам не имейте". Это очень важное условие для преодоления их.

Лучше мысленно утверждать всё, даже малое хорошее, которое в них есть.

Ибо в каждом человеке есть и Свет, и тьма, и так важно – что вызвать к проявлению.

И не одна, и не две, а, быть может, много попыток потребуется, чтобы превратить бессознательного врага в друга или хотя бы немного улучшить его.

...Ведь ...жизнь обывателя есть не что иное, как Майя. И все живут ею, ослеплённые завесой судьбы. Прозрение начинается с момента осознания быстротечной проходимости, непрочности и временности всего, что окружает человека в условиях жизни земной. Вот, проезжая через большой город, видим тысячи домов, в каждом люди, и все заняты своей личной жизнью, своими заботами и переживаниями, и всему этому ноль цена, ибо обо всем этом забудется через день, или два, или год.

Но это требует осознания. Но кто же захочет себя утруждать подобными мыслями, когда надо идти на базар или на вечер с вином и гостями. Тут уж не до мыслей.

Живут и без них и не умирают, по крайней мере, в теле, хотя и мертвы в духе.

...Какие бедствия и катаклизмы нужны, чтобы люди опомнились и подняли взоры свои кверху?

...Незнающие ещё могут познать, но отрицатели уже лишили себя этой возможности. Потому отрицание хуже незнания.

Отрицание – оружие тёмных. Если бы знали жестокие люди, кончененавистники и убийцы, что готовят они себе в будущем, которое всё же существует, несмотря на все их отрицания, воистину ужаснулись бы той судьбе, которую сами себе творят своими руками.

...Так называемые "тепленькие" выбрасываются из потока эволюции как космический сор. "Холодные и горячие" ценны тем, что обладают энергией, нужной для эволюции, причем первые могут преобразовать её в энергию положительную.

В этом их потенциальная возможность для продвижения.

Каждую отрицательную энергию в себе можно перевести в положительную.

Потому силой отрицательных энергий своих отчаиваться не следует, зная, что отрицательную силу можно устремить на восхождение духа, изменив её направление на противоположное.

Великие Учителя человечества Знали это, поэтому среди тех, кого Они Допускали близко к Себе, были мытари, разбойники и блудница.

...При движении по Пути СВЕТА можно сознательно утончать свои чувства, не бороться с низшей природой своей, но возвышать её чувства и стремления до самых высоких степеней её проявлений.

Подавлять бесполезно, но возвышать природу свою можно бесконечно.

...На низших планах **половое влечение** может выявляться по-скотски, и животное в человеке будет превалировать. Ступенями выше это влечение выливается уже в форме любви, чувства уже более высокого порядка, а потом и самоотверженного.

На любви строятся семья и возможность продолжения рода человеческого.

Любовь между полами может выявляться на очень высоком уровне.

И если творческая сила любви на одной ступени создает семью и детей, то на высших ступенях духа творчество противоположных начал выявляется в творчестве уже не физическом, но духовном – в прекрасных произведениях искусства, в творчестве поэтов и композиторов и создании шедевров бессмертной человеческой мысли.

Это и будет преобразованием грубых элементов в более утонченные.

Такая любовь способствует развитию творчества, вдохновляя его, и поднимает человека на более высокие ступени на лестнице жизни.

Всякое творчество основано на наличии двух начал и их объединении для создания форм новых.

Так, существуют любовь земная и любовь надземная, и каждая творит на своем плане.

...Когда **Многострадальный ЛОГОС Солнечной системы** Сказал: **"Я Есть Путь, Истина и Жизнь"**, – Он тем самым Наметил направление эволюции всего земного человечества, указав совершенно конкретно, как должно совершаться это движение.



Отрицатели могут яро и упрямо отрицать несомненное, но изменить направление эволюции и осуществление Великого Плана они не в силах. Эволюция Земли и Солнечной системы будет совершаться, а Великий План реализовываться по мере восхождения духа человеческого.

Если возникнут преграды, то они будут разрушены.

**Учитель Света Солнечной** системы так говорит о современном состоянии земного человечества:

"Только в сравнении можно понять, насколько люди далеки от Беспредельной Иерархии Света и от знания Действительности.

Многое бы облегчилось, если было бы желание и устремление Знать.

Но тупое упорство отрицаний или просто невежество являет порою почти неодолимую преграду при попытке как-то помочь, просветить и вывести сознание из круга безысходности и сумерек духа.

Бесполезно пытаться пробить эту стену. Пусть дойдут сами.

Но можно порадоваться каждому вопросу, свидетельствующему о желании найти выход из этого психического тупика.

А ведь таких сознаний множество. Многие живут, обратив взоры к Земле, и уходят в тот мир, ничего не познавши, и ту же тупость и ограниченность уносят с собою в Тонкий Мир, в мир безграничных возможностей.

Значит, нужны новые удары, новый ливень несчастий, чтобы пробудить дух.

И в таком положении находятся сравнительно неплохие люди.

Что же сказать о плохих, себялюбивых и злобных?

Вот почему такое неблагополучие в (человеческом) мире.

Отвергнуты Основы (т.е. Космические Законы), и бессмысленным стало земное существование человека.

Никакие меры не помогут, пока не просветится сознание землян Учением Духа.

Основы должны быть приняты человечеством и жизнь Духа поставлена во главу угла.

Иного выхода нет.

Каждый человек может в любом состоянии быть источником света.

Делите всё своё на четыре части: первая – Высшему, вторая – Обществу Благоу, третья – ближнему и четвертая – себе.

Но придёт час, когда останутся только три части, ибо четвёртая будет поглощена второй.

Такие деления называются огненными. Никто, кроме сердца, не укажет границу этих частей. Но пусть огненно будет начертана последовательность".

## ВИДЕТЬ ГЛАЗАМИ СЕРДЦА

От рождения тела стучит физическое сердце, и тело живёт лишь постольку, поскольку сердце не перестанет стучать.

Можно поразить какой-нибудь орган, но тело будет жить, если сердце справится с потерей; но замолкло сердце, и жизнь покинула вместилище, и форма разрушается. Так нетрудно убедиться, что сердце есть средоточие жизни.

На самых простых примерах можно видеть, насколько сердце реагирует на малейшее изменение в жизни нашего организма. То оно бьётся в чудовищном напряжении — и это напряжение вполне соответствует напряжению данного момента, — то, во время высоких переживаний, оно бьётся легко и утончённо, то оно в тяжёлых конвульсиях потрясает организм, отравленный ядом наркотиков или злобой.

Но сердце есть также средоточие психо-духовной жизни человека.

Мы знаем, что жить — значит двигаться. Никто не может оставаться на месте, и жизнь знает лишь два пути: или вверх, или вниз. Нужно ли спрашивать устремленного ввысь — хочет ли он дойти? Такой вопрос, казалось бы, по существу нелеп, но когда сердце названо двигателем, когда сама возможность достижения заложена в сердце, ответившему "хочу" можно сказать — "тогда береги и совершенствуй сердце".

Духовное и сияющее дружелюбием сердце человека восхваляли мыслители и религиозные пророки. Христос проповедовал, что только чистым сердцам принадлежит небесное царство духа.

Даже простой, неученый человек в радости восторга прижимает руку к сердцу и вслушивается в его голос.

Сердце для него остается какой-то неведомой, почитаемой основой совести, которая всегда выводит его из тьмы заблуждения на свет.

Так народ понимает, что сердце является твердыней явлений Света во всей жизни.

Только современная материалистическая наука сводит это солнечноеподобное духовное светило человеческого организма к физическому органу, регулирующему циркуляцию крови и физиологические функции тела.

Но разве эти ученые подумали хотя бы о таком факте: неужели красивую музыку человек воспринимает только ушами — физическим органом чувств, красоту на картинах и в природе — только глазами; радостную весть, которая волнует все наши чувства, — только корою мозга и струнами тонких нервов?!

О нет, и каждый это подтвердит, — человек все это воспринимает и сердцем, "ушами и глазами сердца", хотя никто не знает, что есть сердце на самом деле.

Или, на языке восточной науки, красивую музыку и картину чуткий человек воспринимает и посредством вибраций своих духовных центров ушей и глаз, и впечатления, получая отзвук в сердце, доходят до сознания.

И действительно, что же, в конце концов, это такое — наше таинственное сердце, в котором отзвучит все наше существование, вокруг которого, как вокруг магнитной оси, вращаются все гаммы чувствований, все нити отношений, все земные явления и звездные просторы?

Что являет собою этот фокус Солнца жизни человека, с которым он никогда, ни на один миг не расстанется, ни наяву, ни во сне, который, как верный друг, сопровождает его и в бесконечных переживаниях жизни, и в работе, и в радости и в страдании?

Живая Этика как самая передовая наука эмпирически разрешает и эту "загадку".

Она предлагает новые точные исследования и выводы о психодуховном органе человека. На сердце Учение сосредотачивает всю этику жизни.

Поэтому не случайно Живую Этику называют Доктриной Сердца.

На сердце Учение основывает все будущее человечества, трансмутацию и эволюцию тонкой материи и энергий.

Также не случайно новую эпоху Майтрейи называют эрой духовности, или сердца, или эрой женщины (само имя Майтрейя означает Сострадание).

### **Что же такое духовное сердце?**

Это самый тонкий, но и самый сильный аппарат в человеке, который руководит всеми психодуховными процессами, и через физическое сердце, мозг и струны нервов — также функциями тела.

Сердце, в непрерывной деятельности продвигаясь вперед, является как бы вечным стражем, стоящим на дозоре восхождения сознания человека и всего его существа, а также всего окружающего.

Сердце — обитель высшего сознания в человеке. Разум мозга анализирует, исследует, делает заключения о явлениях, следуя своей логике, но только разум сердца или чувство синтеза даёт интеллекту способность различать среди кажущегося — реальность, дает ему широту и эластичность, способность объять последовательность явлений и гармонизировать их в строгой системе.

Разум сердца, словно контрольный орган, немедленно реагирует на все наши импульсы мыслей и поступки, но он, как антенна, отзывается и на переживания, боль других людей, их поступки и сразу же дает им оценку.

Сердце воспринимает не только горести и радости этого мира, оно отзывается на высшие вибрации чувств и мыслей:

"Сердце знает боль мира, но оно знает и лучи надземные" (*Книга "Сердце"*, §533).

Сердце "прилежит всем ощущениям Космоса" (*Сердце*, 4). В чутком сердце находят отклик космические пертурбации, токи пространства, далекие события.

Но сердце является и передатчиком — "излучателем", которым сознание человека передаёт свет или марево своих мыслей.

Сердце — центр и горнило психической энергии — духовных огней человека.

В сердце "дремлют все энергии мира" (*Сердце*, 135), ибо оно через центр "чаши" воспринимает огненную стихию пространства и расплавляет в огнях своего сознания, преобразуя в энергии новых сил и способностей.

Сердце, как центральная движущая сила в человеке, является фокусом многочисленных духовных творческих центров, которые у большинства людей еще находятся в латентном состоянии. Живая Этика считает центр сердца самым важным и главным в нашу эпоху, когда нужно регулировать бушующую вокруг нас стихию пространственного огня и на планете начинается новая эра духовности, или синтеза. Из всех центров сердца особенно связано с центром "чаши", который близок ему и по своему заданию, и по значению. К тому же каждое действие центра сердца отзвучит в "чаше".

В "чаше" накапливается духовный опыт бесчисленных жизней человека, это настоящее "хранилище воспоминаний". Это ларец неопишуемых сокровищ, где отлагаются кристаллы наших лучших устремлений, благородных, бескорыстных мыслей и чувств, образы самоотверженных трудов. "Чаша" есть обитель синтеза или чувствознания духа, которое дает "синтез земного существования" (*Агни Йога*, 549) и с которым так часто оперирует тонкий инструмент нашего сердца.

Именно из опыта "чаши" сердце черпает свое высшее сознание, "совесть" или чувствознание, и чем духовно более развит человек и чем больше открыта его "чаша", тем скорее он может обрести высшие познания и мудрость.

Посредством центра "чаши" огни сердца творят пространство более сознательно.

У огненных духов, у которых уже в полной мере открылся центр "чаши", он становится источником неисчерпаемого космического творчества.

"Чаша" и есть та неизменная, единственная ценная путевая котомка, которая сопровождает вечного путника, его бессмертную сущность в Тон-



ком Мира и далее, из жизни в жизнь. Так вновь и вновь, обретая новую физическую оболочку, новое сознание и центры, человек может как для своей будничной пищи ежедневных обязанностей и переживаний, так и для праздничной трапезы, использовать кое-что из хранилища своих накоплений, чтобы затем снова пополнить его золотыми зернами.

Главное значение сердца в том, что оно соединяет физический и тонкий мир и является мостом к высшим мирам; присоединить человека к этим сферам света – есть величайшее задание сердца. Ведь отступничество от Иерархии означает гибель человека.

Потому Живая Этика всегда подчеркивает огромную миссию развития, чистого сердца в восхождении человека и всего человечества.

Магниту сердца принадлежит особое, ведущее значение в будущей Эре СВЕТА и в образовании Шестой Расы. Разум человеческого мозга, который до сих пор, наряду со своими огромными достижениями, демонстрировал и стремление к обособлению, и бессилие самости, и даже трагизм, в новой эпохе должен будет отдать роль путеводителя сердцу.

Интеллект, чей долгий процесс становления означал погружение духа в материю, тенденцию к созиданию в материальных формах, в нашей расе ныне достиг вершины своего развития, или заострения.

Своего наиболее блестящего выявления интеллект достиг в современных технических науках и физике, во всех построениях материальной цивилизации человечества.

Когда мы наблюдаем причины катастрофического состояния нашей планеты, когда поразительные процессы механизации механизуют сознание и жизнь человека, когда спекулятивный ум подавляет сердце и дает волю выходкам низших чувств, "когда спор сердца с рассудком является печальной страницей человечества" (Сердце, 486), пора признать, что пришло последнее время указать сердцу и мозгу их настоящие, природой отведенные места, сделать их не врагами, но братьями и близкими сотрудниками.

Мы с печалью видим, как много в наши дни людей, чье сердце заснуло, они постоянно находятся во власти своих эмоций и страстей, их гонит вперед только сухой самолюбивый интеллект, они вечно работают – анализируют, вычисляют, комбинируют и все свое существование окружают стеною самости.

Холодный, не согретый сердцем интеллект может стать опасной силой, что уже доказали бесчисленные планетные катаклизмы.

Степень всестороннего развития жизни в новой эпохе требует выполнения новых, самых утонченных заданий, нового подхода и понимания, которые не под силу одному физическому мозгу. Потому в новой, духовной эре

руководящая роль в прогрессе народов будет принадлежать людям с развитым сердцем и духовностью, в которых звучат высшие центры.

Сердце должно одухотворить, украсить интеллект мозга. Некоторые поэты и мыслители нашего времени уже поняли это, прославляя значение просветленного, интуитивного, Сердцем воспитанного разума.

Тем больше это утверждает Живая Этика:

"Нельзя образовать мозг без утончения сердца" (*Сердце*, 358).

"Чуткое сердце преображает мозг" (*Иерархия*, 431).

"Можно думать мозгом или сердцем. Может быть, было время, когда люди забывали о работе сердца, но сейчас время сердца, и мы должны сосредоточить наши стремления по этому направлению. Так, не освобождая мозг от труда, мы готовы признать сердце двигателем" (*Сердце*, 277).

"Думает сердце; утверждает сердце; объединяет сердце. Можно помнить всегда значение сердца, так долго затемненное мозгом. Сердце вздрогнет первое, сердце затрепещет первое, сердце узнает много прежде, нежели рассудок мозга дерзнет помыслить" (*Сердце*, 353).

"Как ум, не просветленный огнями сердца, так и сердце, не поддержанное умом, – явления уродливые. Во всем необходимо равновесие. Цель эволюции и есть достижения равновесия или гармонии всех способностей и чувств человека. Бедствие нашего времени именно заключается в установившемся страшном разное между умом и сердцем.

Если мы имеем перед собою Беспредельность, то, конечно, все способности могут развиваться беспредельно. Но, опять-таки, правильное развитие их будет обусловлено равновесием или гармоническим раскрытием всех сил, заложенных в человеке. Синтез есть высшая гармония" (*Письма Елены Рерих*, т.2, 23.09.37).

Потому отнюдь не парадокс, когда Учение говорит, что поверх мозга есть сердце.

"Какое счастье, – говорит Учитель Света, – ходить по коре планеты, насыщая её сознанием духа". (*Озарение*).

В этой короткой фразе выражено все величие человеческой миссии на Земле. Ведь человек есть связь между мирами. Огнями своих центров он притягивает из пространства огненные энергии, которыми насыщается Земля; именно это насыщение ведет к утончению Земли, именно огнями своих центров человек трансмутирует энергии Земли, насыщая ими пространство.

В этой великой работе главнейшим центром является сердце, которое как бы расположено на грани Земли и Высших Миров. Ритм сердца есть притяжение и отдача. Там, где свободная воля нарушила этот ритм, то есть, где воцарилась самость со всем своим сонмом темных сотрудников в виде невежества, самомнения, раздражения и т.д., – там начинается

разложение сердца, и великий аппарат становится неспособным к предназначенной работе.

В наше время, в зените темного века, когда самость достигла небывалого размера, огромное большинство людей охвачено процессом разложения и не представляют собою связи между мирами. Таким образом, та энергия, которая должна была бы равномерно распределяться на всех, в результате трансмутируется лишь немногими сердцами, и, конечно, вся тяжесть такого неестественного давления распространяется лишь на них.

Конечно, напряжение прямо пропорционально размерам сердечного огня. Чем сильнее огонь, тем большее напряжение, тем большая ответственность нависает на плечах поднявшего ношу Земли. Поэтому не будем удивляться, если духовно развитый человек будет изнемогать под тяжестью напряженных токов в то самое время, когда другой будет предаваться веселью.

Однако такая беспечность и то безумие, которым охвачено человечество старого мира, не может продолжаться долго. Безнаказанности сторонников регресса наступают последние сроки, ибо Земля все более и более наполняется новыми энергиями, которые приходят к ней впервые с момента её сотворения, и уходящие, смещаемые низшие энергии уступают свое место высшим.

Они увлекают за собой своих выразителей или носителей – назовите как угодно тех, кто, насыщаясь этими энергиями, создает неразрывное с ними притяжение и, не имея возможности или не желая зажечь в себе огни высшего устремления, не может войти в сферу новых энергий и уходит с Земли в процессе смещения.

Тот же, кто не является даже носителем низших энергий, но просто разлагается, не имея возможности прекратить это разложение, – уходит в хаос, ужас чего можно только почувствовать развитым сознанием.

Каждое мгновение человек излучает или свет, или тьму, каждое мгновение человек притягивает к земле то, сумма чего, в конце концов, решит участь Земли, каждое мгновение человек решает и свою судьбу, создавая магнетизм, который повлечет его в решительный час разделения или в воронку старого мира, или на высоты Новой Эпохи, новых достижений.

Не только с наступлением новой зари будущей эволюции, уже в эти последние дни окончания темного цикла абсолютно необходим компас – свет сердца.

"Путей много, но если теперь настаиваем на кратчайшем, значит, мера событий приблизилась" (*Сердце*, 565). Кратчайший путь человечества – сердце.

Посреди вихрей всемирной битвы и нападений Учение призывает искать надежное прибежище и спасение для ладьи своей жизни – твердый руль чистого света сердца.

"Ступень эволюции понимания сердца должна была наступить в дни Армагеддона, как единственное спасение человечества. ...Катастрофическое состояние низших сфер планеты дает следствие на сердечной деятельности.

Можно не опасаться не бывших эпидемий, но целого ряда страданий, сопряженных с плохой профилактикой сердца. ...Нужно принять основу сердца и понять значение фокуса" (*Сердце*, 561).

Когда сознание человечества находится во власти возмущенной стихии огня, когда замедляется ход эволюции и сама планета теряет опору, – "для равновесия мира нужно сердце, в этом Указе находится спасение неотложное" (*Мир Огненный*, ч. II, 262)

"Истинно, скоро придется спастись от расстройства стихий. Но ведь и это несчастье можно значительно смягчить образованием сердца" (*Сердце*, 504).

"...Сейчас сердца отягощены перекрестными токами необычайного напряжения" (*Сердце*, 195).

"Потому так советую сердце хранить как уничтожающий меч против всякого зла" (*Сердце*, 353).

"Нужно держать нить сердца как единственный якорь" (*Сердце*, 270).

"Так держитесь крепко – кроме нити сердца нет ничего" (*Сердце*, 346).

"Истинно, лишь сердцем победим" (*Сердце*, 360).

Так можно цитировать еще и еще, чтобы показать непреложную веру Живой Этики в то, что чистое просветленное сердце – скала посреди океана, единственно на которой человек может воздвигнуть спасительную твердыню.

Учение объясняет, что из сокровенных огней сердца рождается иммунитет человека, что в напряжении устремленного сердца вспыхивают энергии, образующие вокруг человека огненную защиту.

"Лишь энергия сердца делает человека неуязвимым и несет его поверх препятствий" (*Сердце*, 399).

Но неуязвимая защитная сеть может быть только у пробужденного, настроенного сердца, когда оно горит в напряженном единении с Иерархией Света. Тогда сердце "становится как солнце, испепеляющее все микробы" (*Мир Огненный*, ч. I, 17).

Теперь рассмотрим, почему в центр этической педагогики Живая Этика ставит принцип воспитания, или утончения, сердца.

Воспитывать сердце – значит, прежде всего, стараться очистить его и освободить из темницы, в которую его часто заключают недостатки неразвитости человеческого духа, вредные привычки, тьма многих низких качеств – бессердечность, страсти, гнев или недовольство (которое Учение даже называет сотрудником тьмы), зависть, малодушие, сомнение и над



всем – мелкий и жадный эгоизм, – все то, что является препятствием на пути человеческого восхождения.

Говоря другими словами, сердцу необходима гигиена.

"Гигиена сердца предполагает добрые дела, но в широком смысле, ...Добрые дела имеют ввиду благо человечества" (*Сердце*, 467).

"...Если сердце – посредник с Мирами Высшими, то и меры поддержания сердца должны быть утонченными. Неразумно жалеть об огрубении человечества и забросить попечение о главном органе. Человечество болеет сердцем. Нужно, прежде всего, оздоровить сердечную сферу, конечно, если люди желают избежать катастрофы" (*Сердце*, 535).

Бальзамом света культуры нужно исцелять бесчисленные больные сердца, которые стали а-культурными, значит, грубыми, эгоистичными, предающимися танцу страстей. Сердце затемняется и разрушается потому, что оно отошло от Источника, единственно который может дать чистоту, мудрость, непрерываемый ритм самоусовершенствования.

"Можете ли вообразить, что представляло бы из себя человечество при здоровых телах, но при а-культурном сердце? Такое пиршество тьмы даже трудно представить! Все болезни и немощи не могут обуздать всемирное безумие сердце.

Истинно, пока не просветится сердце, не будут отняты болезни и немощи, иначе беснование сердца, при сильных телах, ужаснет миры. Так сказано давно про праведников: "ходил перед Господом" – значит, не нарушал Иерархию, и тем очищал сердце свое. При малейшем очищении сердца человечества можно уявить водопад Благодати. Но теперь можно действовать осмотрительно, лишь где сердце не сгнило еще. Так можно не унывать, но знать, что тьма ожесточилась и множество сердец смердят. Уявление значения сердца – старая истина, но никогда она не была так нужна, как сейчас" (*Сердце*, 13).

Вместо упомянутых свойств, нужно стараться сознательно создавать симфонию благородных качеств, то есть развивать в высшем, сияющем качестве все положительные свойства человека. Но только в огне преданности и самоотвержения каждое свойство обретает истинную красоту и силу.

Воспитывать сердце и укреплять качества человек может, усвоив первое задание усовершенствования – постоянно и осознанно контролировать действия сознания, интеллекта, не только каждую мысль, но и движения эмоций и чувств, каждый мотив своих поступков, – именно, постоянно поддерживать культуру импульсов и духовную дисциплину. Это возможно для человека даже среди самых будничных забот жизни, в малейших проявлениях характера, в отношениях с близкими. Таким образом, приближение сердца к жизни как водящее начало, – говорит Учение, – постепенно совершает истинное преображение жизни (*Сердце*, 447).

"Путь Агни-Йоги через сердце, но следует помочь сердцу порядком мыслей" (*Сердце*, 495).

"...Прошедший школу гармонии – знает управление сердцем" (*Листы Сада Мориу*, ч. I, 280).

Воспитывает сердце и его задание – будить духовные огни и накапливать психическую энергию.

"Сердце особенно напрягает психическую энергию, и каждое сердечное переживание отражается на запасе психической энергии" (*Мир Огненный*, ч. III, 414).

Развивать духовные огни – значит настраивать и облагораживать наши мысли, утончать, одухотворять, делать более яркими эманации чувств, чтобы сердце стало владыкой не только разума и всего существа человека, но и светлым лейтмотивом его жизни. Чтобы сердце, постепенно освобождаясь от преграждающих путь влечений, стало движущей силой альтруизма. Чтобы пламя чувствознания, или голос совести, неустанно призывали к подвигу жизни...

Потому воспитание сердца должно понять как постепенное возжжение всех сердечных огней и, наконец, все духовных центров человека, чтобы сердце стало силой гармонизации всего организма человека, его истинным солнцем солнц, которое побудило бы излучать свет каждую клетку духовного и физического тела.

Так Живая Этика превозносит великую творческую силу излучений магнита сердца, которое не только преображает сущность человека, но чьи флюиды света распространяются далеко вокруг, успокаивают, исцеляют. Учение говорит, что сердце должно стать постоянным проводником высочайших энергий, Света Иерархии, только тогда оно истинно оправдывает свое благородное наименование.

Но такую безоговорочную властью обладает только чистое сердце. Живая Этика подчеркивает, что чистота сердца является самым необходимым имуществом, потому она прославляет царей чистого сердца, так же как учение Христа говорит о детях, которые уже здесь, на земле, причастны к царству небесному, или царству чистоты духа.

Каждому из нас очень часто приходится принимать различные решения, и подчас с каким затруднением сопряжено решение даже пустякового вопроса.

Колебания, неуверенность, смятение несканно усложняют положение и особенно тогда, когда решение требуется в кратчайший срок, не говоря уже о немедленности. Конечно, все это есть результат невоспитанности сердца или преступного к нему пренебрежения.

Учение советует положить мысль на сердце. И сердце, как лучший судья, безошибочно определит качество решения: или оно содрогнется тоскливо от низких вибраций, или застучит тревожным набатом, или же,

наоборот, наполнит решение исполнительной силой, перед которой раступятся препятствия. Ведь это не отвлеченность. Ведь сердце так часто подает сигналы, но пренебрежительное отношение к этим знакам не раз заставляло впоследствии восклицать:

"Ведь не лежало у меня сердце к этому, зачем я это сделал!"

Люди предпочитают доводы рассудка, к тому же часто весьма ограниченного.

Мы готовы всячески заглушить в себе голос сердца, ибо он редко соглашается с рассудком, ибо в нем звучит живучая в сердце правда, а рассудок всегда готов угодливо польстить самости.

Существуют два рода знания: знание рассудочное и знание сердечное.

Люди редко делают между ними различие, но существующая разница огромна.

Она сказывается в напряженный и ответственный момент испытания, когда рассудочное знание, прежде такое гордое и самоуверенное, не может помочь достаточно своему носителю, в то время когда, казалось бы, скромное и мало дававшее себя знать прежде знание сердца выступает как могучий фактор, решающий все.

Итак, одно и то же знание может быть и в рассудке, и в сердце. В первом случае оно — как бы нанесенное извне, как бы не являющееся неотъемлемой частью; во втором — оноросло в вас, оно часть вашего сознания.

Само название СО-ЗНАНИЕ показывает на то, что последнее представляет из себя нечто иное, как знание, знание опытное — собранное воедино. Конечно, знание рассудка может быть полезным для формирования сознания, но забывать о разнице знания сердечного и рассудочного было бы, иногда, опасно.

На чистое сердце опереться всегда можно. Можно всегда рассчитывать на него, но рассудок, мятущийся, не знающий высших миров, вечно впадающий в сомнение, — опора не всегда надежная.

Каждому приходится сталкиваться с людьми, которые сегодня с исключительным жаром говорили о том, от чего завтра отрекались с меньшим пылом.

Вы тогда им поверили, вы не заметили, что утверждение идет не из сердца, но из рассудка, и теперь должны будете заплатить за ошибку.

Обычно рассудочное знание не идет дальше слов, правда, часто красивых и громких. Но сердечное знание не передается в изысканных словах, а подтверждается жизнью. Носители сердечного знания не могут поступать не согласно с последним, но поступки рассудочников часто не согласуются с теми идеями, которые они, якобы, исповедуют.

Сердечное познание неразрывно с жизнью.

Живая Этика говорит, что "посвящение огнем" – восхождение на вершины эволюции – "предстоит лишь чистому сердцу" (*Сердце*, 556).

Зажженное в чистоте сердца пламя преданности вьет серебряную нить с Высшим, ибо "ничто нечистое не получит Общения" (*Мир Огненный*, ч. II, 48).

Школа чистоты сердца – бесчисленные страдания неведения и завоеванные болью познания, и пусть это и не ежедневные гости – мгновения настоящей радости и сердечного восторга.

Эта долгая школа, очищая сердце, постепенно дает ему познание всех вещей.

"Как же сердце осознает всю красоту бытия, если оно не проникло во все радости и горести жизни? Так часто прочитывая Книгу Жизней, сердце трепещет, но и слеза страдания трансмутируется в жемчужину. Чем сердце огненнее, тем больше радостей и страдания. Высшее Веление утверждается, проходя все жизненные ступени сердцем" (*Мир Огненный*, ч. III, 208).

Если сердце будет "страдающим, оно станет сердцем надежным. Сердце прекрасное должно страдать на Земле" (*Надземное*, 60).

Так и чуткость, и сердечность, говорит Учение, приобретается через многие страдания.

Неизмеримо очищает и утончает сердце чувство сострадания, забота и отзывчивость к бедам других людей, желание помочь.

"Как маяк горит огненное сердце и принимает на себя недуги окружающих" (*Мир Огненный*, ч. II, 435).

"Ничто иное не может так утончить сердце, как беспредельное духовное даяние". "...Без даяния сердце и не живет" (*Сердце*, 386).

"Нужно сеять добро каждым взглядом, каждым прикосновением. И сердце будет расти в этом упражнении добра" (*Сердце*, 410).

Сердце человека должно стать неустанным подателем блага. Как же иначе ему стать солнцем как для его обладателя, так и для бесчисленных других людей?

Чистое, доброе и мудрое сердце сравнивают с огненным очагом, к которому приходят греться несчастные, замерзшие и жаждущие, – "к горячему сердцу спешат обогреться и бегут от холода омертвления – так во всем бытии" (*Мир Огненный*, ч. III, 478).

"...Радостно побыть с чистым сердцем!" (*Сердце*, 70).

Эманации такого сердца на самом деле облегчают боль, успокаивают, нередко даже исцеляют. Пример – магнит сердца матери, когда она, прижимая больного ребенка к груди, вливает в него новую силу.

Единение предполагает наличие чего-то объединяющего. Именно это что-то должно роднить, создавая узы взаимного притяжения. Значит, это что-то обладает магнитными свойствами, оно должно быть чем-то намагничено. Сердечное единение людей намагничивается любовью. Можно



утверждать, что любовь между двумя возникает вследствие любви к чему-то третьему.

Любовь к Учителю объединяет учеников, любовь к прекрасному объединяет служителей искусства, любовь к Родине объединяет людей в политические организации, любовь к деньгам объединяет промышленников в концерны.

На какой бы почве не произошло сближение – пусть это будут сплетни, охота, фотография, искусство, служение Высшему, – почва эта насыщена магнетизмом любви.

Не следует удивляться контрастам: космический магнетизм отражается на всем.

Всякое единение фиктивно, если оно не построено на влечении сердца, ибо в сердце заложен тот психический магнит, который обуславливает это влечение.

Как бы многогранен не был человек, как бы различно не проявлялась его сущность, как бы не удивлялись люди, видя проявления прекрасных поступков наряду с отрицательными, – все цвета, все грани сливаются в синтезирующем пламени сердца. Часто недоумевают: что объединяет этих людей?

Нелегко во внешних проявлениях найти причину, но если можно было бы однажды увидеть цвет их огня сердечного, констатировать чистоту пламени, то понять было бы не трудно. Если среди струнных инструментов зазвучит нота "до", настроенные в унисон, откликнутся; так же сердечное пламя может быть созвучным. "Унисон ведет к высшему сгармонизированию" (*Беспредельность*, 130), и сердца объединяются единой, живой вибрацией.

По каналу магнитного притяжения сердца переливается психическая энергия, и как в двух сообщающихся сосудах, уравнивается и качество, и количество жидкости, так же и неизбежный закон приведет одного к принятию агни (огня), а другого – к выпиванию яда. Люди постоянно облегчают или отягощают друг друга, конечно, и тогда, когда единение бывает самым сердечным.

Яркость такого объединения находится в зависимости от ширины канала и может быть ощутима даже физически. Люди, сами того не подозревая бессознательно просят агни, и другие бессознательно дают или отказывают.

Отдача созвучная с Общим Благом, мгновенно пополняется и усиливается.

Даже доброе сердце, несмотря на всю свою жертвенность, все же иногда закрывает канал общения при переполнении ядом или при чрезмерной отдаче. Скажем, терпит человек, потом возмущается, все чаще раздражается, и рвет с другим. Редко кто принимает при этом в соображение сердечное взаимоотношение.

Но сознательность возможна и тут. И тут, ради целостности общего дела, ради общего блага, ради священного единения можно молча, не как обычные люди, выпить яд и отдать последнее. Только при такой сознательности нельзя забывать Иерархию и надо хранить провод устремления чистым от личных помыслов. Израсходованная энергия восполнится во сто крат.

Когда торжествует самость, единение превращается в порабощение. Никто из простых смертных не может похвастаться изжитием самости. Но каждое продвижение уже крепит единение.

В начальном воспитании сердца нельзя забыть фактор, находящийся в ежедневном распоряжении каждого человека – ритмичный радостный труд, особенно насыщенный высоким качеством. Уже с детства труд дается человеку как главная основа жизни, как стимул самоусовершенствования, как средство дисциплинирования и возвышения сердца. Но цель воспитания сердца – отойти от эгоистичного труда и постепенно приобрести широкое понимание труда на общее благо, с интересом и сердечным энтузиазмом устремиться к общему труду. Но труд не должен быть наполнен грустью и унынием.

"Раб может работать в унынии, но огненный дух преображает все пресветлую радостью" (*Мир Огненный*, ч.III, 597).

Учение побуждает покрывать все беды жизни, невзгоды, даже болезни высшим благозвучием – искрами радости бытия, которая вновь и вновь сияет в чистом сердце.

"Живая Этика" говорит, что герои и святые древности, отправляясь на подвиг, призывали эту высшую радость в себе в помощники.

Сама песнь восхождения мира – процесс развития жизни заставляет сердце трепетать в вибрации радости. Также красота планеты и созданные сердцем человека сокровища Культуры заставляют сердце звучать в восхищении.

Искусство, поэзия, наука, вершины мыслей – все это сверкает как огонь, который зажигает сердца, делает красивыми, чистыми.

Говорят, что сознание красоты спасает человека – значит, оно, прежде всего, просветляет и одухотворяет его сердце.

Таким образом, если человек сознательно воспитывает и гармонизирует свое сердце, его эволюция ускоряется небывало.

Сказано, что в мгновения откровений духа, "рождения свыше", когда сердце освобождается от самости и возгорается в преданности, сознание человека может достичь новой, высокой и просветленной ступени.

Тогда он сможет "видеть глазами сердца" Да! Сердцем можно видеть, и самое совершенное зрение утверждается энергией сердца – сердечным огнем, который не поэтический вымысел, но, скорее, научный факт. Любящий не грубым эгоцентричным чувством, но настоящим, – всегда видит больше в

любимом и происходящем вокруг, чем тот, который не любит; мать видит глазами сердца много вокруг своего ребенка того, что абсолютно недоступно другим. Художник видит глазами сердца формы своего будущего произведения; воображение есть сердечное зрение; когда загораются кристаллы накоплений сердца – образуется мощное воображение.

Сердечный огонь открывает третий глаз, пробуждает к жизни молекулы шишковидной железы, и человек начинает видеть тонкий мир.

Огонь сердца позволяет видеть сущность всего происходящего. Огонь сердца есть высокие, напряженнейшие, тонкие и широко самоотверженные чувства.

Человек сможет "слышать гул мира ушами сердца". Часовые мастера по шуму механизма часов определяют их качество и возраст, шофер по шуму мотора определяет его состояние; врач по звукам сердца определяет изменения в нем; опытный дирижер по звукам оркестра судит об игре отдельных инструментов; симфония жизни планеты и космоса может быть уловлена ушами сердца – сердечным огнем.

Тонкие и огненные звуки улавливаются открытым, то есть горящим сердцем. Так же как и ясновидение – яснослышание появляется при наличии сердечного огня. Композитор слышит мелодии ушами сердца. Симфония сфер, музыка сфер – не поэзия только, но и объект научного исследования. Процессы, происходящие в недрах народного сознания – гул мира – слышит открытое сердце так, как часовщик и моторист звук механизмов.

Человек сможет "прозревать будущее пониманием сердца". Сердце не только ясновидит и яснослышит, но и яснопонимает значение того, что оно видит и слышит. Оно понимает значение многих процессов и движений в перспективе будущего – опасны или хороши они; соприкасаясь с причинами, оно прозревает следствия. Пророчества есть дар сердца. Именно сердце в самом широком смысле предчувствует будущее и свое, и других, и мира.

Человек сможет "помнить прошлые накопления сердцем". Можно без конкретного представления вызвать сердцем прошлые накопления. В каждом тонком сердце – в "чаше" – собраны отложения богатейшего опыта, накопленного в бесчисленных воплощениях; при наличии сердечного огня, в нужные моменты эти накопления могут быть извлечены памятью сердца и использованы для текущих нужд – мгновенно.

Речи Жанны Д'Арк на суде, диспуты Е.П. Блаватской с учеными, случай на музыкальном экзамене с Е.И. Рерих (замечательно сыграла вещь, которую не успела приготовить) и миллионы подобных примеров, которые мы без труда найдем и в жизни каждого из нас – могут быть научно исследованы.

При наличии сердечного огня можно вспомнить и свои прошлые жизни.

"Так нужно стремительно идти путем восхождения" в глубины прекрасного, беспредельного, огненного Пространства.

## **"СИЛЬНА КАК СМЕРТЬ ЛЮБОВЬ, И СТРЕЛЫ Е" – СТРЕЛЫ ОГНЕННЫЕ..."**

Всё в мире зависит от Любви и держится Божественной Любовью, отражением которой является человеческая любовь.

Если "человечество есть Бог", то оно состоит на Земле из Бога Мужского Начала и Богини Женского Начала, связанных друг с другом узами Космической Любви. Русское слово "Бог" происходит от слова "Багх" (Вахх у греков бог любви), рожденного от санскритского Бхагхти – Любовь.

"Бог есть Любовь", и Он проявляется в Любви и через Любовь.

Любовь – самая могущественная форма энергии во Вселенной. Она есть апофеоз всех вещей и явлений. Любовь – это ЗОВ сердца и его стремление к объединению. Весь безграничный простор наполнен ЗОВОМ.

"Любовь – есть зов совсем другой страны. Она свои нам посылает блики..." – как сказал поэт.

Дополняя в любовном союзе друг друга, мужчина и женщина являются малой вселенной, в которой в малом масштабе происходит всё то, что происходит во Вселенной. Мужское и Женское Начала символизируют Дух и Материю. Дух есть утончённая, разрежённая Материя, а Материя есть уплотнённый, кристаллизованный Дух.

Результатом их слияния является Вселенная и всё, что в ней существует.

Отдельно взятые, они не создают ничего, и лишь их соединение, давая жизнь, ведёт к творчеству. Мужское и Женское Начала есть сильнейшие магниты, которые на протяжении тысяч веков стремятся соединиться с разделённой половиной своей сущности. И, вечно ищущие друг друга, они создают то, что мы называем Эволюцией и развитием Жизни.

Любовью всё создано, всё живёт и движется.

### ***Начала***

Мужчина, не находя бога ни в науке, ни в религии, жадно ищет его в женщине. И он прав, но лишь путем посвящения в великую Истину найдёт он Его в ней, а она найдёт Бога в нём.

Между мужской и женской душами, которые нередко не понимают друг друга и даже себя, чувствуется огромная жажда проникновения и стремления найти в этом слиянии недостижимое счастье.

В этих попытках соединения таится глубоко скрытое божественное начало. И для мужчины, и для женщины единым Божеством будет Любовь.

Её Цель – гармоничное слияние с идеалом, дающее невыразимую Радость. Её высший смысл состоит именно в том, чтобы приблизить человека к Богу, одухотворить все стороны человеческой жизни.

Если мужчина оплодотворяет женщину для потомства, то женщина оплодотворяет мужчину своей любовью для рождения идей.

Обоюдное дополнение друг друга состоит в том, что один пол силён в одних качествах, то другой – богат в иных. Соединение даёт большую гамму качеств человеческой любви.

### **Мужчина есть Любовь в Мудрости, женщина есть Мудрость в Любви.**

В вечном союзе Мужчины и Женщины присутствует Бог.

Влечение, любовь, стремление мужчин и женщин друг другу нравиться – это один из важнейших законов Мироздания, на котором держится Космос.

Это – космическое веление, уклоняться от которого никто не имеет ни основания, ни права. Поэтому стремление человека искать счастье в соединении со своей половиной есть одна из основных задач жизни.

Закон притяжения Начал настолько могущественный закон Космоса, что не бороться с ним должен человек, но мудро следовать его велениям.

Взаимоотношения мужчин и женщин – наиболее трудноразрешимый, волнующий вопрос, который должен решаться человеком самостоятельно при помощи Свыше, но без советов и указаний окружающих людей.

Вопрос жизненный, самый насущный и часто роковой, и для него нет определенных правил и указаний, кроме общих положений, изложенных во всех религиозных учениях.

Около этого вопроса вертится вся жизнь человека, все его стремления и начинания.

Решая его, так или иначе, человек строит свою судьбу.

То или иное решение даёт ему рай или ад, творцом которого является сам человек.

**Любовь – самая великая творческая сила**, для которой преград не существует. Все непонятные действия открываются ключом любви.

**Любовь – орудие познания.** Она сближает людей и открывает перед одним человеком душу другого. Любовь – это признак высокой породы.

Когда из поколения в поколение люди любят, ищут красоты, чувства взаимности, то они вырабатывают тип, ищущий любви и способный на любовь.

Это очень индивидуализированное чувство: другой или другая не могут заменить любимого или любимую.



Когда люди сходятся без любви, без красоты, без чувства взаимности или по соображениям, посторонним любви, то они теряют инстинкт любви, инстинкт отбора, вырабатывая половое чувство.

Тип человека мельчает, физически и нравственно вырождается.

В любви удивительно то, что прежде незнакомые, чужие люди, встретившись, мгновенно становятся самыми близкими, более близкими, чем отец и мать.

Лишь материнское чувство может соперничать с этим феноменом сближения.

Если мужчине понравилась женщина, то он устремил к ней ток симпатии, потянулся к ней. Но если женщина не почувствовала в себе ответной симпатии, не испустила встречный ток – вихря не состоится и любви не будет.

Любовь есть вихрь энергий. Пока существует вихрь, то породившие его противоположности будут вместе.

Никакие драконовские усилия не могут насадить любовь в сознании человека, если она не зародится самостоятельно и независимо в его сердце.

Любовь уравнивает всех людей. Любовь отдаёт и приносит Любимому лучшее, что имеет, – и это без нарочных дум и вымученных усилий.

С пробуждением этой мощной силы в наших сердцах, мощью интуиции Любовь начинает явственно говорить через наши глаза. Она притягивает к нам мудрость и силу, которых мы не могли бы достичь иным способом.

Высочайшая форма Любви та, которая всё отдаёт, а не та, что всё отбирает. Каким бы парадоксальным или трудным для понимания это ни казалось, но самоотречение равносильно обладанию.

Вспомним прекрасный гимн любви апостола Павла:

**"Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится. Не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла. Всё покрывает, всему верит, всего надеется, всё переносит".** (Кор.13,7)

Главный смысл, главная цель любви – пробуждение в человеке всех высших творческих стремлений, способностей и чувств.

Любовь не что-то мёртвое и неподвижное – она есть Действие.

Ничто с такой силой, успехом и быстротой не продвигает человека по духовному пути, как любовь к Беспредельному Духу, а потом к своей "половине", также идущей по духовному пути.

Духовное творчество стимулируется только Любовью.

Чем совершеннее, утонченнее любовь, тем совершеннее творчество.

Именно в утончении любви лежит алхимическая тайна превращения цепей в крылья.

Как творческая сила Любовь даёт жизнь идеям и формам, так рождаются поэмы, симфонии, песни, города, сады – всё результат вдохновения высокой Любовью.

Творческий разум мужчины живёт и вдохновляется любовью женщины.

Всё, чего мужчина достигает на своем жизненном пути, он складывает к ногам избранницы своего сердца. Женщина заражает мужчину своим чувством, и любящий мужчина совершенно бессилён противостоять этому заражению, несмотря на мощь своего интеллекта.

Интеллект не только не противостоит насылаемому чувству, но сразу находит логическое обоснование правоте суждения любимой.

Так, чувство - сфера женщины – в большинстве случаев побеждает разум – сферу мужчины.

Именно **женщина – вдохновительница мужского гения**, подруга жизни, единственная, без которой нет ни жизни, ни творчества, ни радости.

Может быть, о такой любви эти стихи:

"Избрав тебя моей святыней,  
Я власть у ног твоих сложил.  
Твоей любви я жду, как дара  
И вечность дам тебе за миг.  
Тебя я, вольный сын эфира,  
Возьму в надзвездные края,  
И будешь ты царицей мира,  
Подруга первая моя.  
И для тебя с звезды восточной  
Сорву венец я золотой;  
Возьму с цветов росы полночной;  
Его усыплю той росой;  
Лучом румяного заката  
Твой стан как лентой обовью;  
Чертоги пышные построю  
Из бирюзы и янтаря;  
Я опущусь на дно морское,  
Я полечу за облака,  
Я дам тебе всё-всё земное -  
**Люби Меня!..**

*(М.Ю. Лермонтов "Демон")*

Там, где нет женского начала, там творчество мужчины скучно и безобразно. Очень чувствуется сухость характера духов, прошедших

свой путь без любви, даже если этот путь был пройден в высших устремлениях.

### **Духовные дары без Любви ничто.**

**Ап. Павел:** "...Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я — медь звенящая, или кимвал звучащий.

Если имею дар пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так, что могу и горы переставлять, а не имею любви, — то я ничто.

И если я раздам все имение свое и отдам тело мое на сожжение, а любви не имею — нет мне в том никакой пользы". (*Кор. 13,7*).

### **"Высшее искусство есть искусство творить отношения".**

Любые отношения прогрессируют за счёт преобладания созидательных энергий на основе сердечности и искренности. Отношения между мужем и женой, между братьями и сестрами по духу, между друзьями, сотрудниками и т.д. — все отношения строятся на обмене энергий.

Обмен энергий может быть внешним, формальным, может быть сердечным. Самый мощный, самый сокровенный магнит — сердце.

Всё, построенное на основе искреннего чувства, существует века. Оно необыкновенно жизненно и живуче. Всё, построенное на измышлениях рассудка — краткоременно и обычно сметается велением Жизни.

Гармония возможна там, где в отношениях существует равный, справедливый и правильный обмен. Отсутствие обмена приводит к застою и отмиранию, например, равнодушие к страданиям приводит к охлаждению отношений. Обмен может быть всегда и везде.

Обмен духа Женского начала с духом Мужского Начала представляется как переплетение самых тонких энергий вследствие обмена энергий, это и есть связывающий вихрь. Каждая посылка энергий связывает, каждое получение создаёт кармическую связь.

Переплетение самых тонких энергий мужчины и женщины ведёт к усовершенствованию Вселенной.

Физиологическая связь — тоже переплетение энергий, но далеко не таких тонких. Близость может выражаться очень тонко, и подчас эти тонкие касания намного превосходят по своим творческим результатам мощь физиологического акта.

Солнце закона отражается во всём, даже в самой грязной луже. "Зажжение огня на низшем плане зажигает огонь творчества на Высшем".

Для творчества земного половые отношения необходимы.

Они поддерживают творческое горение. Вихрь, зарождаемый физическим слиянием, у любящих людей разряжается в высшем творчестве.

Мужчина и женщина, накапливая энергию психо-физических полюсов, разряжают её половым актом в огне Любви. Разряжение этих прин-

ципов заряжает следующий принцип Любви, который заряжается более тонким, более сублимированным влечением, которое и создаёт более тонкое творчество.

## ***Положение женщины***

Всё в Космосе существует в абсолютном Равновесии. Женское и Мужское Начала одинаково велики и необходимы. Одно не может существовать без другого. На Земле космические законы нарушаются и искажаются.

Космический принцип Равновесия – непогрешим.

Нарушение равновесия между женским и мужским полом – причина всех бедствий, обрушившихся на планету и на земное человечество.

Остановка в духовном развитии мужчин, а также потворство им женщин привели человечество к катастрофе.

Важно осознать это сейчас, когда продолжается унижение женского Начала и оскверняются священные отношения между Началами.

Эта ответственность ложится на каждого из нас.

Вся Тёмная Эпоха, или Кали-Юга, проходит под знаком преобладания мужского Начала и унижения Женщины, что есть, в сущности, непрекращающееся соперничество и вражда Начал между собой.

Это идущая из глубокой древности, открытая или замаскированная, изнуряющая борьба, в которой не может быть победителей.

С унижением женщины неизбежно началось вырождение человечества, падение творчества и всеобщее огрубение.

Всё это ставит человечество на край космической гибели.

Люцифер, падший Ангел, знал силу женщины, и для проведения своего плана – стать полным и единственным владыкою Земли – главные свои усилия обратил на угнетение женщины.

Он знал, что с унижением женщин неизбежно должно наступить вырождение всего человечества.

Так было нарушено равновесие Космических Начал на Земле.

Эпоха вражды и войн, эпоха Кали-юги, возвысила грубую силу и её носителя мужчину – воина.

Мужское начало устремилось к захвату, прокладывая дорогу к своим достижениям, ступая по сердцам и головам.

Культивируя насилие и порабощение, мужчина Земли превратил свою подругу в рабыню, не учитывая того грозного факта, что мать-рабыня может дать только сына-раба.

Зависимость сына от матери и дочери от отца не была учтена начальниками человечества, отвергнувшими Знание.

Так произошло оскудение мужского гения на этой Земле.

Огрубление отношений мужчин и женщин вызвало падение творчества. Любовь заменилась животной страстью. Красота стала заменяться модным отвратительным уродством.

И спекулятивная философия, и падшая религия стали рассматривать женщину как низшее создание, сделав из неё источник наслаждения для воцарившихся мужчин и механическую машину для производства потомства. Именно тёмная эпоха старается сделать из женщины наложницу и няньку. Такой подход – трагедия нашего времени. Ведь оба начала энергетически неразрывно связаны между собой, и угнетение одного приводит к неполноценной жизни другого.

Только правильный обмен может порождать правильную жизнь.

Где равновесие обмена нарушается, там начинается заболевание.

Живя в атмосфере унижения и оскорбления, женщина неизбежно должна была развить в себе психологию рабыни.

Находясь под опекой мужчины, она не могла развить ни самостоятельности характера, ни инициативы, ни смелости действий, но приниженное, зависимое положение привело к развитию и положительных качеств: справедливости, сострадания и чуткости к чужому горю и чужому страданию.

Все из существующих в наше время мировых материализованных религий, кроме Учения Христа и Будды, содержат в себе безапелляционные суждения о низшей природе женщины и с вытекающим отсюда пренебрежительным отношением к женщине.

Этими искажениями "священных писаний" утверждалась власть и господство деградирующего мужчины над рабыней-женщиной.

Никогда ни один из Великих Учителей человечества, посвященных в Высшую Космическую Мудрость, не утверждал разновесия Начал.

В неискаженных силами тьмы религиях древности Женщина была олицетворением самопожертвования и ставилась очень высоко.

В древнем Египте верховные жрицы при храмах передавали веления Богов и Богинь Иерофантам.

Будда высоко ставил женщину и утверждал, что женщина наравне с мужчиной может достичь высших степеней Архатства.

В Заветах Зороастра высоко ставилось Женское Начало и говорилось о величии космической Любви.

Христос в своём отношении к женщине в течение Своей земной Жизни ни одним словом нигде не унизил её.

**Христос\* так говорил о женщине:**

"Почитайте женщину, ибо она мать Вселенной, и вся истина божественного творения заключена в ней.

---

\*"Неизвестная жизнь Иисуса Христа", Н.Нотович, Симф.-Феод., 2004.



Она – основа всего добра и красоты и она источник жизни и смерти. От нее зависит все существование мужчины, ибо она его природная и нравственная опора.

Она рождает вас в муках. Она в поте лица воспитывает вас и до самой своей смерти тревожиться о вас. Благословляйте и чтите ее, ибо она ваш единственный Друг, ваша единственная опора на земле.

Почитайте ее, защищайте ее. Поступая так, вы обретете ее любовь и ее сердце, и многие грехи простятся вам.

Любите также жен ваших и почитайте их, ибо завтра они станут матерями, а позднее прародительницами расы.

Жена и мать – бесценное сокровище, данное вам Богом. Они – лучшее украшение бытия.

Любовь женщины облагораживает мужчину, смягчает его ожесточенное сердце, укрощает зверя и делает его агнцем.

Как некогда Бог отделил свет от тьмы и сушу от вод, так и женщина обладает божественным даром отделять в мужчине добрые намерения от злых умыслов.

Посему говорю вам, что после Бога ваши лучшие мысли должны быть отданы женщинам и женам, ибо женщина для вас – храм, в котором вы легче всего обретете совершенное счастье.

Черпайте в этом храме нравственные силы. Здесь вы позабудете свои печали и неудачи и вновь обретете утраченные силы, необходимые для помощи ближнему.

Не подвергайте ее унижениям, этим вы унизите только самих себя и потеряете то чувство любви, без которого ничто не существует здесь, внизу.

Всё, что вы сделаете для своей жены, своей матери, для вдовы или другой скорбящей женщины, вы сделаете для Бога..."

### **Елена Ивановна Рерих, Матерь Агни Йоги, писала:**

"Когда в доме трудно, тогда обращаются к женщине. Когда злые силы одолевают, тогда призывают женщину. Когда расчетливый разум оказывается бессильным, тогда вспоминают о женском сердце. В трудные времена и в трудных обстоятельствах только женское сердце может подсказать мужчине правильное решение. Где же то сердце, которое заменит сердце женское?"

Женщина добровольно отдаёт, отдаёт всё, не требуя взамен ничего.

Она хочет всех насытить, всех приласкать и обогреть, всех утешить и успокоить, она – Мать милосердия. Мать остаётся последним прибежищем, последним оплотом даже самого отверженного и падшего человека.

Она – дающая жизнь – остаётся её охранительницей до конца.

Она воплощённая Любовь. Она олицетворение самопожертвования.

Нет ничего в Космосе прекраснее жертвы, и потому "Женское Начало является таким прекрасным".

Именно женщина есть душа человека, душа народа.

Какова женщина – душа народа, таков и народ.

И если бы женщина свободно проявляла лучшие качества своей души – сердечность, любовь, сострадание, миролюбие, то человечество не дошло бы до того звериного состояния, в котором оно находится сейчас.

Каждая женщина, которая поможет спасти мужчину от его низшего "я", тем, что сама не будет уступать соблазнам, которые и её низшая природа будет ставить на её пути, эта женщина сделает больше для спасения Расы, нежели любой мужчина, как бы он ни был велик.

Грядущая эпоха будет Эпохой Женщины, поэтому именно женщина будет призвана, в конце концов, к суровой ответственности за безнравственность нашего века больше, нежели мужчина.

Но равновесие будет не только восстановлено, но будет перевес женщины для достижения скорейшего прогресса. Всё чаще женщины начнут появляться во главе государств и в числе членов правительства.

Судьбы народов, вопросы войны и мира будут решать Матери народов.

Женщина, дающая жизнь народу, имеет право распоряжаться его судьбой.

Наступающая эпоха выдвигает новое орудие познания – Чувствознание.

И здесь, в области Чувствознания, царица чувства – женщина – далеко впереди мужчины.

Но мужчина не откажется от власти добровольно, он будет бороться за её продление, а женщина в соответствии с Космическим Велением, не отступит от сужденного ей, так разгорится позорная война между Началами.

Но женщины будут совершенствоваться, и преимущество чувствознания в конце концов возвратит им утраченные позиции.

## ***Законы. Современное положение***

Начала – Дух и Материя, Мужское и Женское – являются устоями Космоса. Но человечество давно отошло от истинного почитания Начал.

Одни выбросили из углов иконы Христа и Богоматери, другие зажигают перед ними лампы, но не зажигают свои сердца огнём истинного почитания.

Люди чтут Начала свечами, обрядами, ритуалами, курением благовоний и прочими внешними действиями, не понимая внутреннего значения символических действий, которые они совершают.

В древности люди, вступая в брак, получали изображение Начал в виде двух икон, которые вносились в дом и помещались в "красном" углу, или в огненном месте Великого Учителя.

Так начиналась жизнь, труд и творчество вновь образованной семьи, т.е. малой общины. Но теперь даже эти намёки забыты, и то, что мы видим сейчас – это дегенерация и прелюбодеяние человечества. Не почитание, но поругание Начал. Высшие Космические Законы отражаются во всей жизни.

И Законы Любви не должны быть нарушены.

Во время материальных революций, стараясь утвердить новые формы жизни, раздавались лозунги: "Все жёны общие", "Любовь – стакан воды, жаждешь – бери и пей не раздумывая!" "Свободу любви!".

Всё это порождало разврат, а разврат порождал дегенерацию, т.е. вырождение поколений.

"Какие ужасные дети", – говорят теперь, но "ужасные дети" есть следствие ужасной любви.

Не только физическое потомство, но всякое творчество будет ужасным, если будет ужасной любовь.

### **"Бог поругаем не бывает".**

Зная о существовании Космического Закона причин и следствий, о Законе Кармы, можно сказать, что любые нарушения, искажения законов Космической Жизни не проходят безнаказанно и бесследно.

Космические Законы не знают ни пощады, ни сострадания.

За нарушение Законов будут платить все, кто нарушал их:

...и тот, кто удовлетворял женщиной свои низшие страсти,  
...и суровый аскет, смотрящий на женщину как на дьявольский сосуд,  
...и монах, дающий обет безбрачия,  
а втайне предающийся разным порокам,  
...и пользующийся краденым счастьем,  
...и покупающий это счастье за деньги и т.д.

То положение, в каком находится вопрос любви между Началами, – это показатель состояния морали человечества.

Падение государств, гибель цивилизаций и материков начинается с падения нравов, с извращения закона любви, с превращения любви к одной женщине – в половое чувство, в скотскую страсть к любой женщине.

Вспомним, что Всемирный Потоп, как повествует о том Книга Бытия, был вызван именно этой причиной, этим нарушением Закона Жизни.

**Е.И.Рерих:** "Материализм нашего века свёл любовь на уровень физиологической функции. Любовь понимается, в лучшем случае, как явление психологическое. Закон любви низведён во что-то низшее, стыдное, по церковным понятиям даже греховное и трактуется как слабость, которую следует избегать и подавлять.

Притяжение Начал друг к другу опошлено и проявляется в формах чувственного удовлетворения. Люди женятся, сходятся, руководствуясь разнообразными мотивами, между которыми Любовь занимает самое последнее место; между тем, только она одна оправдывает всё.

Брак – великое Космическое Таинство – превращен в сделку, в которой на первом плане представлены соображения материальные, честолюбивые, часто эгоистичные. Любовь заменяется спасительной привычкой, которая избавит от страданий, тревог и волнений и даст спокойную, тихую жизнь.

И горению божественного огня любви люди часто предпочитают тление пошлости узаконенной привычки".

"Зевая, мы играем, как в картишки,  
В засаленные, стёртые страстишки,  
Боясь трагедий, истинных страстей.  
Наверное, мы с вами просто трусы  
Когда мы подгоняем наши вкусы  
Под то, что подступней, попростей.  
Не раз шептал мне внутренний подонок  
Из тёмных подсознательных потёмок:  
"Э, братец, это сложный материал".  
И я трусливо ускользал в несложность.  
И, может быть, великую возможность  
Любви неразделенной потерял.  
В любви вы либо рыцарь, либо вы не любите.  
Закон есть непреклонный:  
В ком дара нет Любви неразделенной,  
В том дара нету божьего Любви".

*(В.Заболоцкий)*

За всю историю планеты и её человечества не было столько людей-животных, как теперь. Можно даже сказать, что многие животные более перспективны, чем эти дегенерирующие люди-животные. В настоящем виде человечество больше походит на дьявола, нежели на Бога.

Массы человечества, увлечённые планом Сатаны, впали в духовный разврат. Люди пылают огнём вожделений, страстей и пороков.

Они всё больше скатываются к животному состоянию.

Немалая часть людей превосходит в своём зверстве хищных животных.

Такое падение человечества объясняется падением творчества.

Исчезновение духовного творчества вызвано оскудением любви между людьми, огрубением нравов, развратом и, прежде всего, огрубением отношений между мужчинами и женщинами.

Люди не только не хотят заниматься разнообразным творчеством, но и вообще не хотят работать, стремясь только к низменным наслаждениям.

Духовный разврат, ведущий к половому разврату, убивает желание творчества. Разврат есть внутреннее, невидимое, психическое разложение, разложение творческой энергии.

Никакие внешние усилия не дают результатов, если идёт внутреннее разложение. Необходимо, прежде всего, внутреннее совершенствование, а внешнее легко следует за ним.

Только возвышением и утончением отношений и любви можно удержать от впадения в зверство и пороки. Но всякое падение имеет своё дно.

Познание бездны грубых энергий рано или поздно приводит к мечте о более тонких взаимоотношениях.

Но действие космических Законов ничто и никто не может ни отменить, ни изменить. Человечество воспримет всю чашу порождённой им кармы.

Космические катаклизмы неизбежны. Неизбежны в силу их очистительного значения. Тёмное творчество человечества подлежит уничтожению силой Пространственного и подземного Огня.

Пространства, особенно насыщенные тёмным творчеством, как некогда Атлантида, будут разрушены землетрясениями, прежде чем, очищенные огнём, пойдут отдыхать на дно океанов. Этому мы можем быть свидетелями.

В основании жизни нашей планеты заложена половая мощь – как одна из стихийных сил Земли, влекущая мужчин и женщин к слиянию.

Половая мощь порождает тяготение тел, "земную любовь", ведь тело есть миниатюрная копия Земли. Красота Форм – это могучий магнит.

В обмене ощущения форм противоположного пола и отдаче ощущений своих форм заключается радость и наслаждение, приносимое страстью.

Самое волнующее зрелище для большинства мужчин – это красота женского тела. Но порнография и литература, описывающая половые акты, вызывает презрение потому, что эти изображения и описания имеют слишком сильное воздействие на человеческую психику, близкое к сильнейшим магическим воздействиям. Неконтролируемый половой голод толкает мужчин и женщин на поиски друг друга.



Пища может быть грубой, а может быть изысканной. Но эта сила двигает горами и совершает чудеса. Её возвышенный аспект – источник самого высокого творчества, которым совершенствуется Дух.

### *Половая энергия*

На одной чаше весов – половое безумие, на другой – Высшая Мудрость космических Законов. Приходит час, когда судьба людей, народов, стран, всего человечества, взвешивается на этих весах. А пока мы видим, как старый мир "погибает в ужасном прелюбодеянии".

Кино- и видео- фильмы изобилуют сексом. Романы наполнены описанием эротических сцен. Туманы страсти, эти брызги Любви, в конце концов, оставляют само-обманутые души вдесятеро более голодными, чем в начале поисков, либо вызывают отвращение и брезгливость ко всей половой сфере.

Так превращение половой энергии в цветы прекрасного творчества сопровождаются неслыханной битвой, и многие в ней достигнут победы или найдут свой печальный конец.

Огрубление человеческих отношений и чудовищное шествие разврата вызывает такие силы подземного Огня, которые могут разорвать планету.

Это вызывается не только развратом, но эгоизмом и невежеством.

Указанные явления имеют теснейшую связь между собой.

При наличии эгоизма, или самости, нет никакой возможности преодолеть разврат. Немалую роль в этом играет творчество тёмных сил.

Сила дьявола была в том, что он убедил людей, что его якобы не существует. Именно тёмные силы, слуги князя тьмы, насаждая невежество, культивируют разврат.

Они сводят взаимоотношения Начал на физиологический уровень.

Всё самое мерзкое было сотворено в результате огрубения отношений между мужчинами и женщинами.

Каковы отношения Начал внутри и снаружи, таково и творчество человека в его жизни.

Творчество тёмных сил является подражанием творчеству Светлых Строителей с той разницей, что они используют стихийные силы Природы не для строительства, а для разрушения.

В основном оно направлено на использование половой энергии.

На собраниях тёмных сатанистов практикуется так называемый "свальный грех". Массовое эротическое безумие вызывает стихийные силы планеты, и эти мощные энергии направляются тёмными иерофантами, владеющими тайнами чёрной магии, на возбуждение чувственности у светлых подвижников, когда длительное половое воздержание сменяется наводнением похоти с последующим возможным падением.

Таким натискам всегда подвергались отшельники пещер и пустынь, ушедшие от "соблазнов мира сего".

После воздержания начинается "бурное наводнение", и чем длительнее было неумелое воздержание, тем яростнее захлестывает наводнение.

Их сражение с драконом похоти часто заканчивалось поражением и разложением творческой энергии в разных извращениях.

Подвижники, атакованные ночными демонами страсти, бросались на колени и молились, возбуждая высшие центры усилением Божественной Любви. Но человеческая воля, не усиленная Высшей Волей Космического РАЗУМА, имеет предел.

Много погрешили материализованные земные религии, и особенно извращенная христианская, умалением брака и унижением женщины, своим презрением любви и провозглашением обета безбрачия или монашества – этого духовного оскотления.

Древние Мистерии называют Lingam (половые органы) Сосудом Мудрости, указывают на пользу разумного полового воздержания и само содержание этих "сосудов" называют чудесной субстанцией именно не за приносимое ею наслаждение, но за её творческое значение. Но со временем это знание превратилось в безобразные фаллические культы.

При полном половом воздержании происходит прилив творческих сил, повышается духовная работоспособность личности человека и её мозга.

Можно представить себе воздержание, как крылья. Из этой половой мощи в процессе эволюции был создан мощный рычаг творчества – рассудок, а потом и интеллект.

Половая энергия преобразилась в человеческий интеллект.

Эволюция не остановится на одном рассудке, на интеллекте.

Половая мощь, преобразуясь в силы творчества, будет развиваться и дальше, и с их помощью одухотворённый интеллект послужит основанием для высшей ветви Разума – для развития Духовного Чувствования.

Нужно знать, что при половом воздержании умножается мощь даже обычного интеллекта, растут творческие замыслы, умножаются идеи, количество и качество произведений ума.

Известно, что каждые семь лет клетки человеческого организма полностью обновляются, но каждые семь лет также являются этапом его духовного развития. Так, известно, что после 42 лет, т.е. в начале седьмого семилетия жизни, в организме мужчины начинаются психо-энергетические процессы, в результате которых снижается половая потенция; этот процесс сопровождается началом переплавления части энергии, идущей на производство потомства, в более высокие энергии, энергии духовного подъёма человека. Неспроста чем старше человек, тем более стремиться он к поиску Бога вовне и внутри себя, отдаляясь от интересов плотской обывательской жизни.

Такой жизненный процесс необходим человеку для его эволюционного продвижения. Часто бывает, что мужчины после 42-х лет, после этого критического порога, начинают искать возможности восстановления былых сексуальных возможностей, часто при этом, совершая непоправимые ошибки в жизни, не зная, что он вступает в ответственный период жизни, когда начинается естественная сублимация половой энергии в энергии высшего, духовного творчества.

В результате такой трансмутации один вид энергии (половой) вытесняется и переходит в энергии более высокого порядка, что является естественным явлением. Этот путь начертан самой Природой.

В половом акте нет ничего плохого, вопреки мнению церковников, которые рассматривают его как грех, заставляющих новобрачных заводить образа.

Грех – не само совокупление, но злоупотребление творческой энергией, когда эта сила из эволюционной превращается в силу разрушительную.

Люди, растрачивающие половую мощь, дегенерируют умственно и физически. Важно не столько прибегать к волевому обузданию этой энергии, сколько важнее правильно направлять этот неукротимый поток.

Только преобладание светлого творчества может умалить творчество тёмное: светлыми мыслями, желаниями, действиями.

## ***Чем победить?***

Встает вопрос: "Чем победить похоть?" Низшие чувства обуздываются с помощью их высших противоположностей. Страх обуздывают мужеством, ненависть – любовью, эгоизм – самоотверженностью. Когда это делается сознательно, то эта сила становится действенной мощью.

При развитии высших чувств, или высших центров, человек получает неограниченную мощь обуздания бушующих в нём подземных стихий, притяжение к которым казалось совершенно непреодолимым.

Если подавлять похоть волей, то жизнь начнёт походить на жизнь монахов и пустынников прошлого с неудачными попытки обуздания половой энергии. Половая страсть может быть преобразована в высшее состояние – в ту человеческую любовь мужчины и женщины, которая помогает заменить радость половую радостью творческой, трудовой, желанием порадовать любимого человека результатами своего творчества.

Высшее творчество привлекает Пространственный Огонь, который утишает и преображает половую энергию.

Каждое возвышенное, чистое, тонкое чувство есть тонкая энергия, которая идёт на построение новых ступеней восхождения.

Мы должны стремиться не подавлять наши чувства, или страсти, но уравнивать их трудом на Общее Благо и утончать их качества.

Другого пути нет. Совершенство рождается из несовершенства путем преображения. И именно животное несовершенство физиологических отношений полов устремляет человека-искателя к поискам более тонких проявлений энергий жизни.

## ***Красота***

Ведущая сила, связывающая мужчин и женщин, есть Красота, точнее – соответствие Красоте – внешней или внутренней – это зависит от уровня развития сознания.

Каждый хочет любить красивую, каждая хочет любить красивого.

Карма, закон близости и другие обстоятельства вносят свои коррективы, но ведущей силой остаётся красота.

Красота и Любовь – понятия неразрывные. Красота пробуждает любовь и притяжение. Её сила непреодолима: красота притягивает, покоряет, красота сулит и даёт радость, счастье и наслаждение.

Красота есть великая сила, в чем бы она ни выражалась.

Красота, гармония будет причиной, а Любовь – следствием. Чем больше красоты, тем сильнее магнетизм.

Невозможно полюбить кого-то просто так, ни за что. Даже кармическое влечение, не имеющее магнита красоты в настоящем, всё же когда-то в прошлом было порождено красотой.

Но сколько сознаний, столько и представлений о Красоте. Идеал красоты для одной ступени сознания будет безобразием для другой.

Критерием же будет целесообразность, всё то, что ведёт к совершенствованию.

С ростом сознания человек ищет себе партнёра по определённым признакам. Чем выше сознание, тем больше высоких требований.

Однако наступает такой момент, когда для полного счастья становится необходим один-единственный мужчина или единственная женщина.

Так рождаются гениальные строки:

"Лишь только я тебя увидел,  
И тайно вдруг возненавидел  
Бессмертие и власть мою.  
Я позавидовал невольно  
Неполной радости земной;  
Не жить, как ты, мне стало больно,  
И страшно - розно жить с тобой.  
Что без тебя мне эта вечность?  
Моих владений бесконечность?"

Пустые, звучные слова,  
Обширный храм - без божества!  
Я все бывшее бросил в прах:  
Мой рай, мой ад в твоих очах".  
(М.Ю. Лермонтов "Демон")

### ***Творческий союз***

Когда два гармоничных, духовных человека вступают в брак, то создаётся и начинает действовать творческий союз из двух Начал.

Творческой силой и энергией будет Возвышенная Любовь.

Мужчина является творцом, а Женщина будет его вдохновительницей.

В жизни можно видеть, как влияет любовь на пробуждение духа.

Там, где, казалось бы, самое высокое касание было бессильно пробудить дух, любовь делала это мгновенно. Как быстро продвигаются, растут души, объединённые любовью, при совместном устремлении по духовному пути, и каким вялым бывает иногда одинокий путь.

Как часто в одиноком пути скрывалась любовь к половине, неизвестная и тщательно скрываемая. Существовавшая, существующая или воображаемая (а правильно сказать, предчувствуемая) – она была силой, которая вела и ведет путём высшего творчества.

Пары встречаются, соединяются, достигают предела совершенства своего творчества и, когда становятся неспособными создать что-либо лучшее, расстаются, чтобы встретиться для создания нового, более творческого союза. Так происходит до окончательного соединения.

Не всегда совпадают духовные и физические накопления супругов.

Можно быть матерью и супругой в какой-то семье, но вместе с тем быть духовной женой, половиной другого мужчины.

Конечно, пары предназначенные когда-то встретятся в браке сужденном.

Французская поговорка "Ищите женщину" справедлива лишь для мужчин.

Женщинам надо сказать: "Ищите мужчину".

Но формула универсальная гласит: "Ищите Любовь".

### ***Астрология. Семья***

Семья во всех учениях указана как устой всего будущего. Но кроме этого значения, семья есть рассадник кармических уз.

От того, как устроена семья, во многом зависит здоровье или болезненность всего общества. Коснёмся вопроса семьи.



Люди утверждают законность брака обрядом, в котором обе стороны обязуются создать семью, т.е. породить потомство и воспитать его.

Люди понимают, что цементом брака является прочная любовь, но считают вспышку страсти достаточной, чтобы вступить в брак.

Страсть положит начало, дальше придет привязанность, привыкание к совместным действиям, переживаниям, любовь к потомству, совместные жилищно-бытовые связи.

Но Великий Авторитет говорит: "Брак ради потомства – явление безобразное и даже кощунственное".

Истинный, законный брак лишь тот, который выявляет все лучшие творческие силы сторон, самые высокие энергии.

Каждый из нас имеет прямые обязанности по отношению к своей семье, но не следует их преувеличивать. Часто семьи являют зрелище полного разъединения, антагонизма, представляя, в большинстве случаев, незаконные узы.

Именно незаконные, ибо многие союзы, скрепленные всеми людскими законами, с точки зрения космического права, должны рассматриваться как незаконные.

В силу таких незаконных браков происходят все страшные преступления и вырождение целых народов.

Большинство браков строится на основах, сулящих неизбежную дисгармонию.

Заключившие несовершенно браки должны, прежде всего, стремиться усовершенствовать их, улучшить свои отношения, прежде чем искать свою половину снова и, как часто бывает, находят её у чужого очага.

Но попытка построить своё счастье на несчастье кого-то другого – ещё более худшее проявление несовершенства; это не только не приносит желанного счастья, но и в некоторых случаях несказанно осложняет карму и отодвигает гармоничную встречу на далёкие времена.

Нынешнее хаотическое сочетание людей даёт своё следствие. Мы видим, как мало прочных, счастливых браков, как много "пустых оболочек" среди потомства в таких дисгармоничных семьях.

В семье каждый день совместной жизни усиливает связь, как оборот спирали нити, опутывающей союз супругов, и которая, возникнув из любви, может утратить всякую связь с этой любовью, но всё равно ещё удерживать супругов вместе.

Это остаточный магнетизм любви, так называемая кармическая связь. И, несмотря на старания сторон разорвать союз, она изживается и растворяется медленно.

Для мужчин особенно опасными являются жены, ибо чувство жены оплодотворяет сознание мужа и вдохновляет на те действия, которые соответствуют ее желаниям.

Мужчина, выбирающий себе неподходящую жену, уподобляется тому безумному сеятелю, который бросает зерна на камни.

Строя и сохраняя гнездо, жена ревниво наблюдает, чтобы энергия мужа не выходила за пределы гнезда, и творчество на Общее Благо пресекается ею как недопустимое расточительство.

Если духовно устремлённый человек сочетается браком с человеком неустремлённым, то он либо потухает духовно совсем, либо его устремление сильно ослабевает.

Необходим духовный брак, брак с духовным человеком, иначе половая энергия преградит путь к Вечному СВЕТУ.

Половой голод отнимет много мыслей и разовьёт чувственность.

В том несчастье семей, что жизнь духа не входит в их обиход.

Но что можно сказать о духовных отношениях, где пламя любви разрастается с нарастающей силой беспредельно?

Там, где возникает любовь, там начинают выявляться лучшие качества, выявляется красота в той степени, на которую человек способен, появляется желание порадовать, восхитить друг друга.

Нет истинного брака без любви. Огонь любви покоряет и подчиняет, и начинает простираться и на тех, кто находится вне любви.

Сердца, горящие любовью, обнимают весь мир.

Законные сочетания людей по Стихиям будут наукой будущего.

Правильное сочетание или браки помогут росту духовности.

Всё должно строиться в соответствии с Космическими Законами, если человечество не хочет повторить гибельную судьбу Атлантиды.

**Основные общие положения гармоничности или дисгармоничности сочетающихся пар таковы:**

1. *Астрологическая совместимость.* Вступающие в брак должны иметь гармоничное сочетание всех принципов и всех центров, которые представлены планетами их астрологических карт.

Наложение двух гороскопов с целью определения взаимных + и – аспектов. Их правильное толкование поможет так сочетать вступающих в брак, чтобы между ними утвердилась гармония.

2. *Исследование аур,* сочетание аур по излучениям и цветовой гамме.

3. *Соответствие стихий.* Люди должны сочетаться даже по стихиям. Лишь родители, принадлежащие к одной стихии, могут дать уравновешенное потомство. В жизни мы видим, как часто огонь сочетается с водой, или воздух с землею. Допустимы сочетания родственных стихий, но не противоположных.

Современные люди со стихиями не считаются, сочетаются как попало, что является истинной причиной всех брачных трагедий, драм и комедий.

Стихийная принадлежность определяется не только положением Солнца в каком-то знаке, но суммой всех светил по их стихийной принадлеж-

ности. Особенно прочно и долговечно соединяются части, принадлежащие к одной стихии. Прочность есть результат гармонии.

Гармония есть следствие Красоты.

4. Желательна одна и та же группа крови и резус. Кровь каждого человека вполне индивидуальна. Вся история души человека записана в его крови: положение, занимаемое им в эволюции, его надежды, страхи – все это зарегистрировано на эфирных формах в потоке его крови.

Врачам, занимающимся переливанием крови от здорового человека больному, известны случаи, когда переливаемая кровь свертывалась и наступала смерть больного. Это происходит из-за разного состава крови, взятой от людей противоположных элементов.

Все эти показатели играют чрезвычайно важную роль. Но исследования подобного рода не проводятся, хотя наука не стоит на месте:

...исследования доктора Уокера о сочетаемости людей по группе крови,

...изобретение супругами Кирлиан аппарата для фотографирования излучений тонкого тела,

...современные опыты в области тонких энергий ученых физиков Г.И.-Шипова и А.Е.Акимова,

...работы учёного-генетика, академика Петра Горяева и т.п...

– все это может помочь правильному сочетанию людей в браке и разных видах деятельности.

В будущем к браку будут допускаться люди, принадлежащие к одному и тому же вибрационному ключу. Люди станут красивыми и здоровыми благодаря согласованности аурических излучений.

Лишь любовь выявляет все скрытые огни. А любовь высшего порядка возникает там, где имеется сродство душ и, главное, сродство всех высших принципов человека. Космос даёт право любить и быть любимым в Вечности, но достичь этого права и осуществить его возможно лишь соединением со своим дополнением, с родственной нам половиной нашей сущности.

По закону Космического Права люди, отвечающие на созвучную вибрацию и разделённые когда-то, принадлежат друг другу как две половины, как отображение Единой Сущности. В глубине человеческого духа сохранилось воспоминание о блаженстве нераздельного существования, осталось сознание разобщённости с половиной своей сущности.

Люблю тебя нездешней страстью,  
Всем упоением, всей властью  
Бессмертной мысли и мечты.  
В моей душе, с начала мира,  
ТВОЙ Образ был Напечатлен".

*(М.Ю. Лермонтов "Демон")*

До сих пор мужчина и женщина являются существами не цельными, половинчатыми, и лишь оба, соединенные любовью, они составляют одно целое. Только два составляют одно. Человек никогда не предназначался к одиночеству и изолированности, но к слиянию и дополнению одним другим.

Признаки родства, предназначенности "друг для друга", указывающие на истинную половинку, могут быть разного плана: физического, душевного, духовного. И в идеале такой предназначенной "женщиной" должна быть одна единственная женщина или единственный мужчина.

Когда кому-либо случается встретить свою половину, то обоих охватывает такое удивительное чувство родства, близости и любви, что они не хотят разлучаться даже на короткое время.

Но часто бывает, что родственные души, разобщенные на протяжении веков, при встрече не узнают друг друга. При разнузданности нравов половинчатые души часто испытывают особо острый антагонизм друг к другу. И лишь чистота чувств, чистота их брачной жизни с кармическими спутниками, с кем уже связала судьба, скорее всего приблизят их к нахождению созвучной души.

Соединение разобщённых половинок происходит не сразу. Хотя эти части и принадлежат друг другу, но прежде чем им слиться, они должны достичь необходимого очищения и полной гармонии.

Пока этой гармонии не будет, они будут встречаться и расставаться ради усовершенствования своих отношений. Лишь при полной гармонии, при полной тождественности происходит окончательное слияние.

Нужно очистить магнит своего сердца, который тогда сможет притянуть соответствующий магнит одного и того же когда-то разделённого магнита.

Ради этого они идут навстречу друг другу, преодолевая разные препятствия. Они переносят множество страданий, которые с особой силой подчеркивают то блаженство, ту радость, которую они утратили.

Вместе с ними бредут по жизни и другие разделенные. Они с трудом различают лица спутников, а желание встретить свою половину часто заставляет их усматривать её в любых спутниках или спутницах.

Но, сойдясь ближе, они убеждаются, что ошиблись.

Радость встречи вспыхивает ненадолго, только обостряя стремление к той единственной половине, которая может принести наибольшее счастье, единение и гармонию.

У мужчин и женщин обычно возникает мечта о какой-то необыкновенной, прекрасной любви. Каждая ищет какого-то "принца", а он – какую-то "принцессу". При этом забывают условия магнита (или поляризации), т.е. необходимо сначала самой быть принцессой, чтобы притянуть принца, или наоборот. Несовершенная невеста притягивает

несовершенного жениха, так возникает несовершенная любовь, со всеми коллизиями и дисгармонией, с какой-то частицей воплощённой мечты.

Невозможно слить воедино совершенное и несовершенное.

Настоящее слияние – это не внешнее, но внутреннее, порождаемое тяготением друг к другу.

И Красота всегда будет причиной, а любовь будет следствием.

### ***Царь Соломон: "СИЛЬНА, КАК СМЕРТЬ ЛЮБОВЬ..."***

Более 3-х тысяч лет назад была написана "Песнь Песней" мудрым царём Соломоном как гимн любви и единения Великих Начал, Духа и Материи.

Поистине бессмертен этот диалог двух любящих сердец, переживший многие тысячелетия:

- Возлюбленный мой принадлежит мне, а я ему. Он ввел меня в дом пира, и зная его надо мною – Любовь. И ложе у нас – зелень; кровли домов наших – кедры; потолки наши – кипарисы. О, ты прекрасен, возлюбленный мой. Что яблоня между лесными деревьями, то возлюбленный мой между юношами.

- Вся ты прекрасна, возлюбленная моя, и пятна на тебе нет! Что лилия между тернами, то возлюбленная моя между девицами. Пленила ты сердце моё одним взглядом очей твоих. Прекрасна ты, возлюбленная моя, грозна, как полки со знамёнами. Уклони очи твои от меня, потому что они волнуют меня. Есть 60 цариц и 80 наложниц и девиц без числа. Но единственная – она, голубица моя....

- Возлюбленный, положи меня, как печать на сердце твоём, как перстень на руку твою: потому что сильна, как смерть, любовь; стрелы её – стрелы огненные; она – пламень весьма сильный.

### ***Правда***

Всё глубже постигая действительность, мы начинаем осознавать, насколько условны зачастую так называемые "летописи наших знаний".

Иногда даже величайшие исторические события следует принимать с большой осторожностью.

Например, первые страницы русской истории начинаются с описания того, как три варяжских князя – братья Рюрик, Синеус и Трувор – были приглашены славянами управлять ими.

Нередко люди задумывались над странным фактом, что после себя Рюрик оставил своих потомков, в то время как легендарные братья совсем исчезли из истории. Но, если обратиться к хроникам скандинавским, найдём, что в славянскую землю пришел "конунг Рурик со своим домом (син хуус) и верною стражею (тру вер)", имея в виду, что Рюрик пришёл с домочадцами и дружиной. Таким образом, видно, как исторический факт о приходе Рюрика с семьёй и стражей был искажён переводчиком, создавшим имена, не существующие ни в России, ни в Скандинавии. Так, истина должна быть тщательно подкреплена фактами.

Все высоко ценят **"Песнь Песней"** Соломона, и общепринято считать, что произведение было написано самим Соломоном. Позднее появилось много мифических сказаний и преувеличений вокруг поэтической Суламифи.

Но если тщательно изучить действительно существующие источники, станет ясно, что "Песнь Песней" была прекрасным официальным гимном, написанным придворным певцом в честь египетской царевны, и даже такие авторитеты, как Ориген и Иероним, подтверждают это.

Так, в поисках достоверности выясняется, что Прекрасное не может быть ничем осквернено. На протяжении долгой истории нашей планеты имеют место подобные несоответствия, относящиеся к правителям.

Сравнивая общепринятые описания жизненного пути правителя с подлинными историческими источниками, иногда мы находим совершенно противоположные характеристики.

Возьмём, к примеру, официальное представление о великом Акбаре и сравним его с самым высоким исследованием более ученого, но менее известного летописца.

Становится ясно, сколько же должно быть проявлено распознавания не для искажения, а для очищения правды.

"Большие воды не могут потушить любви, и реки не зальют её."

"Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится. И пребывает сил три: вера, надежда, любовь, но любовь из них больше". (Кор. 13,7)

Бессмертным словам апостола Павла вторит мудрость Космического Учителя:

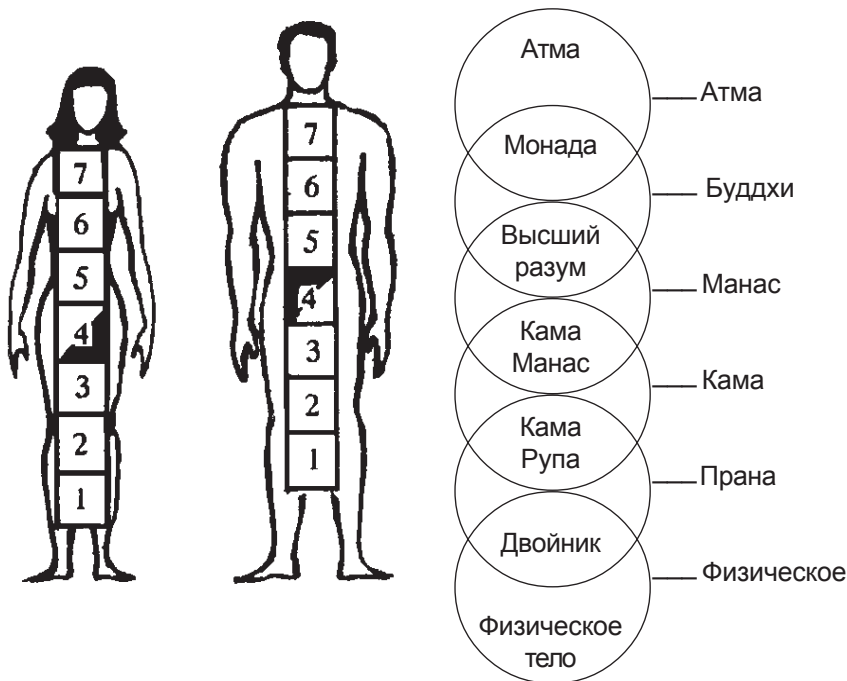
"Дети мои, ничего кроме Любви не учитывается в итоге нашего существования".



## ***Литература, использованная и рекомендуемая:***

1. "Агни Йога о героях и подвиге". Киев, "Excelsior", 2001.
2. "Агни Йога. Справочник" (в 3-х кн.), Харьков, "Торсинг", 2002.
3. "Агни Йога", в 4-х томах, М., "Сфера", 1999.
4. "Беседы о семье". Сб. серия "Теософия", К., 1997;
5. "Будда и его Учение". РИПОЛ КЛАССИК, М., 2005.
6. "Бхагавадгита", Юрга, 1993.
7. "Введение в Агни Йогу", Новосибирск, 1997.
8. "Грани Агни Йоги", в 18-ти томах, Новосибирск, "Алгим", 1994-2010.
9. "Дети Света", М., "Сфера", 1997.
10. "Законы Новой Эпохи". Изд. "Звезды Гор", Минск, 2006.
11. "Кибалион" (Изумрудная скрижаль Гермеса), Ассоц. Дух. Един. "Золотой
12. "Криптограммы Востока". Рига, "Угунс", 1992.
13. "Медицина и здоровье". М. "Сфера", 1999.
14. "Напутствие Вождю", Новосибирск, "Свет", 1997.
15. "Неизвестная жизнь Иисуса Христа", Н.Нотович, Симф.-Феод., 2004.
16. "Огненное преображение жизни на Земле" (обзор научных материалов).  
Сборник 1,2. К., 2005.
17. "Письма Елены Рерих", в 2-х т., Минск, "Лотаць", 1999.
18. "ПИСЬМА МАХАТМ", Издательский Дом "Агни", Самара, 1998.
19. "Психическая энергия и здоровье". М., МЦР, 1996.
20. "Свет на пути", М. "Сфера", 1997.
21. "Слово о Любви", сборник статей, Томск, 1994;
22. "Современные космические легенды Востока". Новос., "Согласие", 1999.
23. "Спираль познания", в 2-х т., М. "Прогресс" "Традиция", 1996.
24. "Тайная война против Советской России", М., гос. изд-во ин. лит-ры, 1947.
25. "Учение Храма", в 2-х томах, М., МЦР "Мастер Банк", 2001.
26. "Чаша Востока". Рига - Москва, "Угунс" "Лигатма", 1992.
27. Абрамов Б.Н. "Сребротканная нить". Новосибирск, 1999.
28. Баныкин Н., "Семь лекций о живой этике", изд. н/с-ск. ун-т, 1991.
29. Баркер Э., "Письма живого усопшего". Магнитогорск, "Агни", 1997.
30. Беликов П.Ф., "Рерих (опыт духовной биографии)". Новосибирск, 1994.
31. Библия, изд-во "МП", М., 1970.
32. Блаватская Е.П. "Из пещер и дебрей Индостана". Киев "МП Муза", 1991.
33. Блаватская Е.П. "Карма судьбы". М. "МК Полиграф", 1996.
34. Блаватская Е.П. "Ключ к Теософии". М. "Сфера" 1993.
35. Блаватская Е.П. "Напутствие бессмертным". Изд. София, М., 2004.
36. Блаватская Е.П. "Ночные видения", (мягк.). М. РТО.
37. Блаватская Е.П. "Разоблаченная Изида" в 2-х томах. М. "Золотой век", 1994.
38. Блаватская Е.П. "Тайная Доктрина", в 2-х томах. С-Пб. "Кристалл", 1998.
39. Блаватская Е.П. "Феномен человека". Изд. Сфера, М., 2004.
40. Блаватская Е.П. "Черная магия в науке". Магнитогорск "Амрита - Урал", 1996.
41. Блаватская Е.П. "Что есть истина?". М. "Сфера", 7/1999.
42. Блаватская Е.П. "Махатмы. Легенды и реальность", Сб., М., "Сфера", 2001.
43. Блаватская Е.П. "Теософский словарь", М. "Сфера", 1994.
44. Дауэр В., "Эзотерика для начинающих". М. "Рефл - бук", "Ваклер", 1994.

45. Джон Колеман "Комитет 300", М., Витязь, 2001г.
46. Дмитриев А.Н. "Прозвещения, пророчества, прогнозы..." Новосибирск, "Наука". СО РАН, 1997
47. Дмитриев А.Н. "Огненное пересоздание климата Земли", Новосибирск, 1998.
48. Дмитриева Л.П. ""Тайная Доктрина" Елены Блаватской в некоторых понятиях и символах" в 3-х томах, Магнитогорск, "Амрита", 1994.
49. Дмитриева Л.П. "Посланник Утренней звезды Христос и его Учение в свете Учения Шамбалы", в 7-ми томах, М.: Издат. дом им. Е.И.Рерих, 2000.
50. Казакова Н., "Педагогические записки", сб.1, Томск, 1998.
51. Клизовский А.И., "Основы миропонимания Новой Эпохи". Минск, "Моган - Вида Н", 1995.
52. Ключников Ю.М., "О назначении России", Новосибирск, 1991.
53. Ковалева Н. "Какими мы станем после смерти (наша жизнь в ином измерении)". РИПОЛ Классик. Москва, 2004.
54. Ковалева Н.Е. "Четыре пути кармы" изд. "РИПОЛ КЛАССИК", М., 2003.
55. Ковалева Н.Е. "Другая реальность". РИПОЛ КЛАССИК, М., 2005.
56. Ковалева Н.Е. "Посланник Шамбалы". РИПОЛ КЛАССИК, Москва, 2005.
57. Ковалева Н.Е. "Шамбала - это не миф". РИПОЛ КЛАССИК, Москва, 2004.
58. Макс Гендель, "Мистерии розенкрейцеров". М., изд. "Литан", 1999.
59. Мэнли Холл, "Слово к мудрым", М., "Сфера", 2001г.
60. Мэнли Холл. "Перевоплощение". М., "Сфера", 2001.
61. Мэнли Холл. "Целительство". М., "Сфера", 2001.
62. Р.Д. "Дух нерожденных", М., 1912.
63. Рерих Е.И. "Письма в Америку", в 4-х томах, М., "Сфера", 1999.
64. Рерих Е.И. "Письма", в 10-ти томах, "Сфера", М., 1996;
65. Рерих Е.И. "У порога Нового Мира". М., МЦР, 2000.
66. Рерих Н.К. "Листы дневника", в 3-х томах, М., МЦР, 1995.
67. Рерих Н.К. "Алтай - Гималаи". РИПОЛ КЛАССИК, Москва, 2004.
68. Рерих Н.К. "Врата в Будущее". Рига, "Виеда", 1991.
69. Рерих Н.К. "Зажигайте сердца". М. "Молодая Гвардия", 1978.
70. Рерих Н.К. "Знак эры" (составитель Н.Ковалева). РИПОЛ КЛАССИК, М., 2004.
71. Роберт Монро, "Путешеств. вне тела. Далекие путешествия. Окончат. путешествие", в 3-х т., Киев, "София", 1999-2002.
72. Рокотова Н., "Основы буддизма". Новосибирск, изд. "Согласие", 2001.
73. Рудзитис Р. "Искусство творить взаимоотношения". Симферополь, 2005.
74. Рудзитис Р., "Учение Огня. Введение в Живую Этику". Минск. "Звезды гор". 2008
75. Синнет А.П. "Окультизм мир". М. "Сфера", 2000.
76. Стрельцова Л.В., "Путь к здоровью души и тела". Киев, "Украинознавство", 1997.
77. Стульгинский С.В. "Космические Легенды Востока". "Сфера", М., 2004.
78. Субба Роу. "Окультизм философия". М. "Сфера", 2001.
79. Уранов Н.А., "Жемчуг исканий". "Нести радость", "Огненный подвиг", в 2-х томах, Рига, "Мир Огненный", 1995-98.
80. Уранов Н.А., "Огонь у порога". Новосибирск, 1999.
81. Фосдик З.Г. "Мои Учителя. (Встречи с Рерихами)". М., "Сфера", 1998.
82. Хансон В. "Махатмы и человечество". Магнитогорск "Амрита - Урал", 1995.
83. Хейдок А. "Огонь у порога". Магнитогорск, "Амрита-Урал", 1994.
84. Хейдок А. "Радуга чудес". М., "Сфера", 2001.




---

*Научно-популярное издание*  
*Серия «Духовное совершенствование»*

## Сила Любви

Донецк  
 Институт Культуры ДонНТУ  
<http://roerich.com>  
 E-mail: [dzhura@inbox.ru](mailto:dzhura@inbox.ru)  
 тел.: (062) 337-32-66

Формат 60x90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумара Maestro Guttenberg. Гарнитура «Arial cyr». Офсетная печать. Усл. печ. л. 4,6. Заказ №5102. Цена договорная.



# КОСМОС и ЧЕЛОВЕК

↓  
**АТМАН**

Божественно - духовное,  
или Вселенское Я

↓  
**БУДДХИ**

Духовное Я

Духовный разум, мудрость,  
предвидение и интуиция

↓  
**МАНАС**

Планетарное Я

Высший человеческий разум,  
или перевоплощающееся Я

↓  
**КАМА**

Животное я  
Страсти, эмоции,  
вожделения

↓  
**ПРАНА**

Жизненно - Астальное я  
Поле жизненных токов

↓  
**ЛИНГАШАРИРА**

Астральное тело, образец,  
или тело - модель

↓  
**СТХУЛА ШАРИРА**

Физическое тело

↓  
**АТМАН**

Божественно - духовное,  
или Вселенское Я

↓  
**БУДДХИ**

Поле духовной  
Индивидуальности

↓  
**ВЫСШИЙ МАНАС**

(Бухди-Манас)

Поле перевоплощающегося Я,  
или высшего человеческого Я;  
духовный интеллект

↓  
**НИЗШИЙ МАНАС**

(кама-манас)

Поле низшего, или личного,  
человеческого я; поле животных  
вожделений и страстей; низший разум

↓  
**ПРАНА**

Жизненность; жизненное  
электричество или магнетизм

↓  
**ЛИНГАШАРИРА**

Астральное тело

↓  
**СТХУЛАШАРИРА**

Физическое тело

