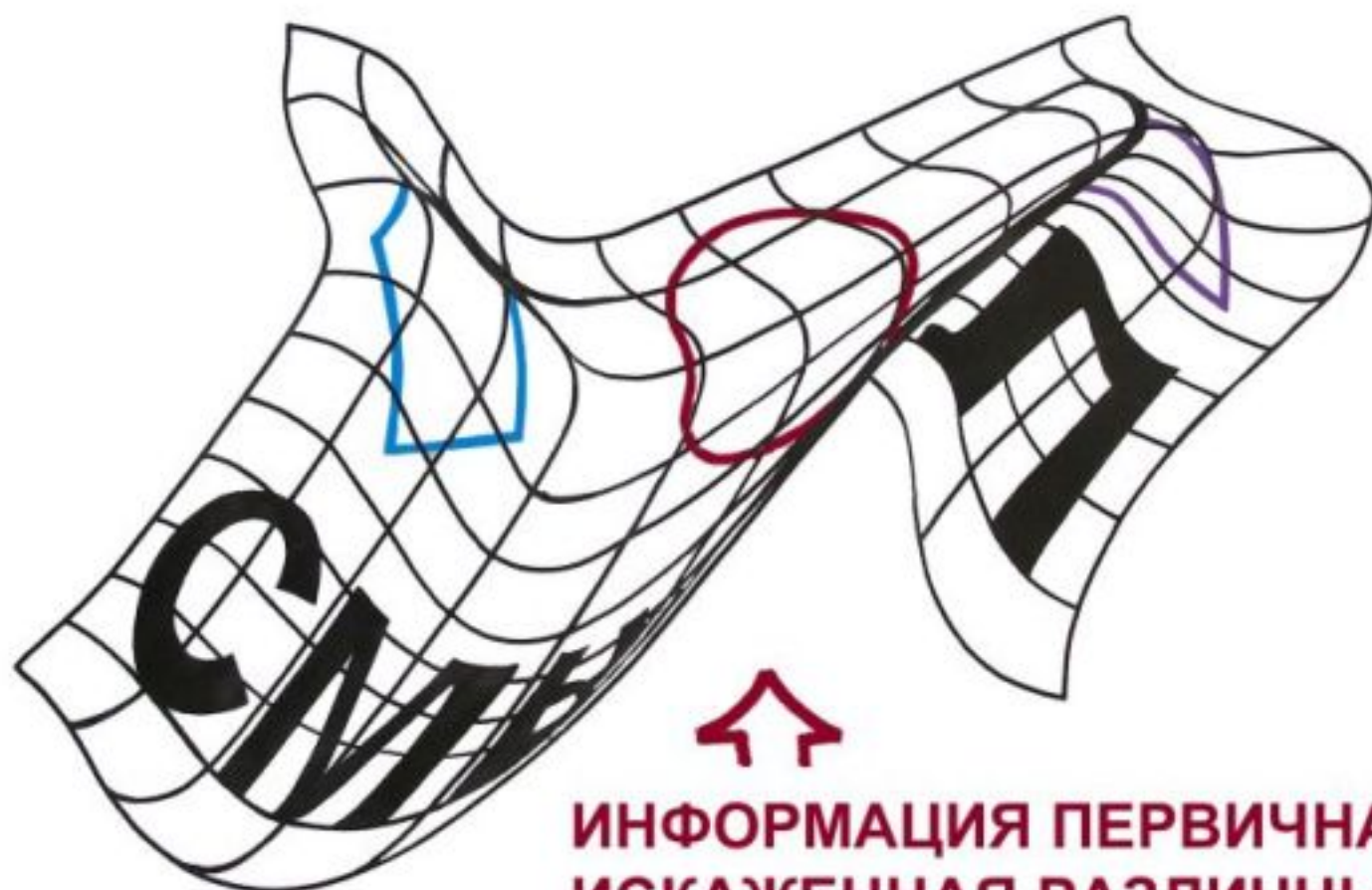
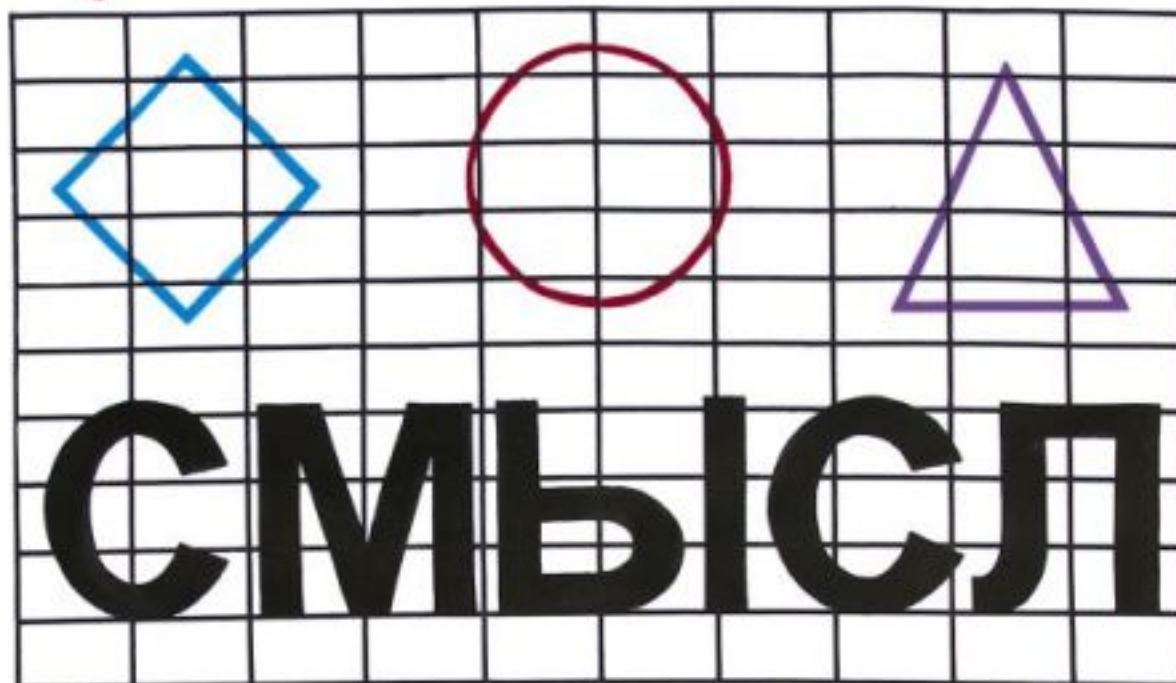


# Тайная сила мысли и слова



ИНФОРМАЦИЯ ПЕРВИЧНАЯ  
НЕИСКАЖЕННАЯ



ИНФОРМАЦИЯ ПЕРВИЧНАЯ  
ИСКАЖЕННАЯ РАЗЛИЧНЫМИ  
ВЛИЯНИЯМИ: КОСМОПАТОГЕННЫМИ,  
ГЕОПАТОГЕННЫМИ,  
ТЕХНОПАТОГЕННЫМИ,  
СОЦИОПАТОГЕННЫМИ.

Научно-популярное издание  
Серия «Духовное совершенствование»

# Тайная сила мысли и слова

*...В Начале было Слово...*  
*...Информационные "отмычки"*  
*для "взлома" наших душ...*  
*...Человек – вампир и жертва...*  
*...Сокровенная мощь человека...*  
*...Новые энергии и древние*  
*Пророчества...*

Донецк  
Институт Культуры ДонНТУ

Сборник 56

## Содержание

### ТАИНСТВЕННАЯ СИЛА СЛОВА ..... 3

...Кому выгодно словоблудие?..  
...Может ли глухонемой болтать без умолку?..  
...Пустослов многослову – брат родной ...В Начале было Слово...  
...Слово убивает, слово исцеляет ...Речь – явление огненное..  
...Нас учат мыслить без слов ...Сила молчания!..  
... "От слов своих осудишься"..  
...Сквернословие – причина болезней и вырождения...  
...Сквернословы распространяют зловоние...  
...Мат – едва ли не национальная гордость...  
...Всегда ли молчание – золото?..

### "МИР СОШ'Л С УМА..." ..... 23

...Можно ли смотреть теле-программы?  
...Повальная шизофрения общества...  
...Изменение личности теле-обывателя. ...Симптомы шизофрении...  
...Хищные щупальцы нейро-лингвистов. ... Законы обработки сознания...  
...Нейро-лингвистическое программирование...  
...Информационные "отмычки" для "взлома" наших душ...  
...Телеманипуляторы и "расщепление" сознания...  
...Технологии внушения...  
...Увеличительная телелинза и ток-шоу...  
...Как защитить себя от выборных технологий...  
... "Надо жить для своего удовольствия и наслаждения"...

### ПСИХИЧЕСКИЙ ВАМПИРИЗМ ..... 47

...Строение Вселенной ...Строение человека...  
...Взаимообмен энергиями...  
...Психический вампиризм ...Самоотвержение...  
...Подвижник и обыватель...  
...Человек – вампир и жертва ...Удержать равновесие!..  
...Каналы одержания ...Сдержанность эмоций и суровость...  
...Не давайте чужим власти над сознанием!..  
...Контроль над своим мышлением...  
...Психический вампиризм недопустим! ...Если брать, то надо отдать!..  
...Капля – это много или мало?..  
...Духовный взаимообмен псих.энергией...

### ЭНЕРГИЯ ЖИЗНИ ..... 65

...Новые энергии и древние пророчества. ...Смена Эпох...  
...Познание самого себя – путь к здоровью и долголетию...  
...Качество жизни человеческого организма ...Секрет долголетия...  
...Негорящие в огне ...Сокровенная мощь человека...  
...Тайны зарождения Миров... Человек как микрокосм – аналог Вселенной...



## ТАИНСТВЕННАЯ СИЛА СЛОВА

*"Всякое естество зверей и птиц, пресмыкающихся и морских животных укрощается естеством человеческим, а язык укротить никто из людей не может: это – неудержимое зло".*

Апостол Иаков

Военный летчик, романтик, поэт и писатель, Антуан де Сент Экзюпери сказал, что самое большое счастье – это счастье человеческого общения. Наверное, никому не нужно доказывать ценность человеческой речи.

Но посмотрим, как астрал (т.е. звериный остаток в человеке) превращает это истинное человеческое счастье в несчастье, как использует он это чисто человеческое достоинство в своих низменных целях.

Уже говорилось, что астрал, если не вибрирует, то он и не живёт (таков закон его природы). И многие могут найти в своем окружении людей, которые вибрируют словоблудием постоянно – в частности, не могут ни минуты помолчать. Они говорят и говорят, цепляя тему за темой, словно надевают на спицу петлю за петлей. Но животный отброс в человеке не может связать что-то достойное, он не способен даже что-либо довязать до конца. Как только один "рядок петель" будет набран, астрал их... распускает и вновь начинает набирать для того, чтобы чем-то занять себя и свой язык.

Всех болтунов-пустобрёхов за язык дергает именно животный астрал. Ему нравится болтать человеческим языком. Если проанализировать то, о чём говорят астральные болтуны, то их словесные извержения вполне можно назвать "словесным поносом".

Обратим внимание также на то, сколько пустых слов выбрасывает и каждый из нас в окружающее пространство, когда мы общаемся меж собой.

Возьмем примитивнейшие примеры из повседневной жизни.

...У молодого человека в комнате (прямо посередине) стоит большая коробка из-под компьютера, который ему подарили несколько дней тому назад. Отец спрашивает:

"И сколько эта тара будет здесь стоять?" И сын вместо того, чтобы молча убрать коробку, бросает: "А куда её деть?" Отец, конечно же, возмущается:

"Куда угодно! Коробка не должна стоять посреди комнаты!" Сын отпирается, выбрасывая гирлянды совершенно пустых слов, находя десятки причин, ни одна из которых не может оправдать его неряшливости. Он говорит, что коробка большая.

На предложение её выкинуть он отвечает: "А, может, коробка на что-нибудь сгодится. Под кровать запихнуть? Кажется, не поместится. На поджю вынести? А вдруг пойдёт дождь. Разобрать коробку и превратить её в плоскую?"

Что ему, делать больше нечего? Просто отодвинуть в угол? А в какой? Астрал обожает подобные ситуации.

...Замужняя дочь пришла к матери в гости и варит вареники. Кричит матери из кухни: "А на что их складывать?" (А на что вообще кладут вареники? Или дочь в свои сорок лет не знает? Или не знает, где в её бывшем доме посуда лежит?)

...В девятиэтажном доме отключили воду. Жители берут её из приехавшей цистерны. Мать говорит 25-летнему сыну: "Я возьму ведро, а ты – кастрюлю побольше." Сын согласился с большой неохотой и произнес совершенно бессмысленную фразу: "И как её понесу? По этажам?!" "Можешь и не по этажам. Если умеешь... летать!" – заметила мать.

...Две девушки на троллейбусной остановке едят эскимо. Одна поела и, держа в руке палочку и обертку, говорит подруге: "Ты не знаешь, куда бросить все это? Не бросать же, в самом деле, на тротуар! Если бы все так делали, мы бы, уж это точно, жили посреди свалки!". (А урна рядом, сделай шаг и молча брось в неё бумажку и палочку. Но нет! Астрал дергает человека за язык и начинает человеческим языком болтать даже вроде бы и не глупости, но совершенно ненужные в данной ситуации слова.)

Подобные примеры – на каждом шагу. Казалось бы, болтун вроде безобиден. Кажется, какой вред может нанести тот, кого в народе называют, чаще всего с усмешкой – пустомеля, пустобрех, словоблуд?!

От всех видов болтунов – от бытовых, политических, радио-болтунов (загрязняющих и разрушающих звуковую сферу планеты) вред велик.

**Болтун – это нездоровый человек.**

Это утверждает **Сокровенная Наука Востока**, издавна умевшая по излучениям ауры определять не только физическое здоровье человека, но и его суть.

Энергетически пустомеля выглядит, как несветящаяся серая тень.

**Болтуны очень заразны.** Они особенно опасны для слабовольных людей, постоянно контактирующих с ними. В народе не зря уважают людей, всегда говорящих только по делу. Иного молчуна мы уважаем, порой даже сами не зная почему. В молчании такого человека чувствуется какая-то таинственная сила – нередко так и бывает.

**Космический Учитель** говорит, что пустые слова лишены энергии жизни.

Празднословие, пустословие, многословие истощают жизненные силы как у самого болтуна, так и у того, кто поддерживает с ним разговор.

Пустой болтовнёй в уходящей **Пятой Расе** заражено большинство людей. О чём мы, взрослые, говорим дома, в гостях, за праздничным столом или за чашкой кофе на работе? О чём судачим, ежедневно встречаясь с другом или с подружкой, живущей по соседству? О чём часами говорят автолюбители, когда собираются в кооперативных гаражах, или собаколюбы, встречающиеся во дворе по утрам при выгуливании своих любимцев? С точки зрения "пустопорожности", даже многие доклады на различных конференциях могут посоперничать с "многозначительностью" болтовни парикмахерш.

А как думаете: может ли быть болтуном... глухонемой?

Не спешите с ответом, потому что астрал может заставить болтать без умолку даже глухонемого!

...Диалог в троллейбусе двух глухонемых. Разумеется, разговаривали они на пальцах. Вначале это было похоже на обычный спокойный диалог. Один что-то говорил, другой ему отвечал. Но затем одному из собеседников тема, видно, стала не интересна.

Его пальцы стали "отвечать" уже неохотно и чрезвычайно коротко. Затем он вовсе "замолчал" и, отвернувшись, стал смотреть в окно. Но его товарищу, видно, хотелось болтать. Он без конца тормозил спутника, толкал его и требовал повернуть лицо, глухонемым ведь обязательно надо видеть лицо друг друга и руки. Товарищ, видно, был человеком терпеливым и воспитанным. Он поворачивал лицо, но на нём уже было написано выражение отчаянной скуки и утомления. Видно было, что он устал от бесконечного переливания из пустого в порожнее. А то, что товарищ его был пустобрёхом, было ясно и не глухонемым: болтун без конца повторял одни и те же знаки лишь с очень незначительными дополнениями.

Наконец, его "молчаливый" и терпеливый товарищ не выдержал: он рассердился и резко черкнул большим пальцем воздух у шеи под подбородком. Это был всем знакомый выразительный жест, который в данном случае означал: "Да помолчи ты, наконец! Надоед до чертиков!" И глухонемой "болтун" замолчал. Но уже через несколько секунд его "пальцевый язык" вновь стал вибрировать, выписывая в пространстве прежние беззвучные кренделя. Его товарищ молчал, но видно было, что он уже... "не слышал" пустобреха и думал совсем о другом.

Так что, как видим, астрал способен болтать без умолку, даже если язык человека не в состоянии говорить.

Кто знает, может быть в следующем воплощении, чтобы научить, наконец, молчанию какого-либо болтуна, карма лишит его не только слуха и речи, но и... пальцев?

**В Тёмную Эпоху** на каждом шагу встречаются люди, которые выплевывают свои слова, как шелуху на ветер, что является свидетельством хаотического мышления и безответственности.

### **Великий Учитель говорит:**

"Можно принять за правило говорить только тогда, когда это нужно, и то, что нужно, избегая лишних слов. Культура речи требует точности и краткости выражений, а следовательно, четкости и определенности мышления. Умение ясно, четко и кратко выразить свою мысль будет показателем дисциплинированного мышления.

По словам человека можно легко судить о том, как дисциплинирована его мысль.

Люди обычно не понимают, что речь есть явление огненного порядка, и потому нуждается она в строгом контроле воли. Часто астральный паяц уявляет себя в ненужном, яро эмоциональном словоизвержении. Не может состояться ни равновесия, ни спокойствия, ни сдержанности, ни самообладания, если не обуздан язык.

**Язык мой – враг мой**, – когда им владеет паяц. Сколько сожалений о не к месту сказанном слове, сколько ссор и разногласий и раздражения из-за несдержанных слов.

Эту сферу огненной человеческой активности следует упорядочить путем понимания того, что ответственен сказавший за каждое слово перед собой и Пространством. Слова можно уподобить документам, неосмотрительно разбрасываемым повсюду, каждый из которых может быть предъявлен тому, кто его выдал. Слово не исчезает, но остаётся в пространстве как огненный знак, связанный нитью со своим породителем.

**Пустые слова сору подобны**. Чем их больше, тем больше этого сора, которым окружает себя человек и в окружении которого живет. Свою собственную ауру прожигают не только беспорядочными движениями, но и такими же словами.

Много несообразностей в поведении человека".

Люди до сих пор не хотят уяснить, что главным инструментом в создании и преобразовании окружающего мира являются наши мысли, и всё происходящее с нами полностью соответствует тому, какие у нас мысли и образы и какими словами мы их выражаем. Наши слова не только описывают окружающий мир, но, прежде всего, пишут его. Другими словами, с помощью языка мы создаём ту реальность, в которой живём.

Один автор сказал об этом очень поэтично:

"На холсте жизни с помощью слова-кисточки и эмоций-красок мы пишем мир".

И как вы уже догадались, у каждого получается своя картина:

"Человек по природе своей – создатель, творец. Бог в потенциале. В человеке скрыты все энергии Вселенной".

Но для того, чтобы стать хозяином своей судьбы, необходимо взять на себя ответственность за свои мысли и слова и быть предельно акку-



ратными с их использованием. Очень часто люди, не задумываясь, могут "насылать порчу и наводить сглаз". Вот пример из практики психолога:

— На очередном семинаре мы разбираем тему страхов.

— У кого из присутствующих в зале есть страхи? — обращаюсь я к аудитории.

— У меня. И у меня, — отзываются несколько человек.

— Да у всех людей есть страхи, — выкрикивает одна из женщин.

Несколько человек согласно закивали.

— Встаньте, пожалуйста и представьтесь, — попросил я.

— Ольга. А что я такого сказала?

— Вы навели порчу на всех людей на Земле. А это почти 6 миллиардов.

— Как это? — недоверчиво спросила Ольга.

— А очень просто. Вы запрограммировали всех людей жить в страхе. Вы уже знаете, что любое слово — это пожелание.

— Что же теперь делать, — спросила она.

— Так как вы сами являетесь автором порчи, то можете снять её сию же минуту. Но сначала ответьте на один вопрос: какое вы имеете право отвечать за всех людей?

— Никакого. Только за себя.

— А раз так, то пожелайте прямо сейчас искренне, с чувством всем людям на Земле жить без страхов, спокойно и уверенно. И этим добрым пожеланием вы нейтрализуете старую негативную программу".

Нам всем нужно быть внимательным к подобного рода обобщениям — ведь такие негативные программы могут испортить жизнь и нам, и другим людям. Точно так же можно создать позитивную жизнеутверждающую или исцеляющую программу.

Вспомним, как заговаривала кровь героиня повести А.Куприна "Олеся":

"Она крепко обхватила рукой мою руку повыше раны и, низко склонившись к ней лицом, стала быстро шептать что-то, обдавая мою кожу горячим прерывистым дыханием.

Когда же Олеся выпрямилась и разжала свои пальцы, то на пораненном месте осталась только красная царапина".

Не секрет, что существует масса заговоров, которые оказывают целенаправленное воздействие на те или иные жизненные функции. Этим вопросом давно занимаются некоторые представители науки, например, кандидат психологических наук профессор **Георгий Николаевич Сытин**. Он разработал научный метод составления собственных оригинальных лечебных текстов, оказывающих целенаправленное воздействие на организм. Он получил название метода словесно-образного эмоционально-волевого управления состоянием человека, сокращённо СОЭВУС.

С помощью этого метода Сытин излечил себя от инвалидности, а затем стал помогать другим. Его так называемые настрои гуманистичны и жизнеутверждающи.

Ведь когда в речи преобладают слова живые, яркие, динамичные, то и жизнь бьёт ключом. Такими словами и наполнены настрои Сытина. Они безапелляционно, настойчиво стучатся в наше сознание, вытесняя комплексы и сомнения, внушая уверенность в своём здоровье, в своих силах. Автор нашёл такие слова, которые вызывают в сознании яркие, мощные образы: здоровье несокрушимое, огонь неугасимый, нервы стальные и т.п.

**Великий Учитель** так пишет о силе слова:

"Облечь мысль словами тоже не просто. Некоторые люди делают это с трудом. Ораторы, писатели и поэты, наоборот, постигли это искусство. И все же, совершенная форма речи ещё недоступна. Ею владеют очень немногие. Тайна заключается в полной гармонии формы и содержания. Слово в своём звуковом выражении имеет глубокое огненное значение по своему вибрационному ключу. И вот этот-то ключ, тональность мысли, её цвет и окраска должны находиться в полном созвучии.

Некоторые изречения особенно сильны именно этим соответствием. Каждая речь имеет свой ритм, если человек, её произносящий, этим ритмом владеет.

В творениях великих писателей порой можно уловить этот ритм, но многие пишут целые книги, никакого ритма не соблюдая и даже не подозревая о нём. Такие книги, находясь в разрозненном, беспорядочном ритме или совсем без него или совсем не читаются, или забываются скоро. Но те, пусть это будет хотя бы маленький рассказ, где ритм соблюден и постигнута музыка речи, те читаются много, и люди их любят.

Сказанное и написанное может быть дано в любом ритме и любой тональности, но при условии соответствия содержания с формой. Следует помнить при этом, что каждое слово имеет свой звуковой ключ и сочетается в предложении с рядом других слов по своему внутреннему содержанию, звуковому ключу и связи с передаваемыми мыслями, которыми облакаются эти слова, как музыкальная идея облакается звуками.

Именно **музыкальной симфонии** можно уподобить хорошую речь или хороший рассказ, или целое произведение. У великих поэтов эта гармония мыслей и слов иногда выражается особенно ярко. Зовут таких людей мастерами слова.

Незримое воздействие правильно и гармонично построенной речи особенно велико.

Внутреннее её содержание становится особенно выпуклым, когда с ним внешняя форма созвучна. Слова могут быть и короткими, и отрывистыми, если этого требует ритм, но сила воздействия заключается не во внешней форме, но в созвучии её с сущностью, в ней заключенной.

**Тайна речи и слов** очень сложна и немногим доступна.

Книги **Учения Жизни** написаны разными ритмами и во многих ключах, но воздействие их очень мощно, ибо тайною речи владели Те, чьи руки писали страницы, и Те, Кто Диктовал".

Иногда в разговоре нас могут упрекнуть в невоспитанности, когда мы прерываем своего многословного собеседника на полуслове и отвечаем на его вопрос, не дослушав до конца. Несмотря на то, что наш ответ по делу, нам все же могут напомнить о нашем неуважении к собеседнику, которому мы, мол, не дали досказать ненужную фразу и т.д.

Но не всегда такие замечания справедливы.

Дело в том, что с многословными так же трудно общаться, как и с пустословами. Спрашивается, какой смысл человеку выпускать ещё одну обойму слов, пусть даже составленных в правильные литературные фразы, если с первой ясно, в чём дело?

Однако, люди, склонные к этому пороку, даже после получения ответа (или предупреждения, что тема ясна) всё же, будто не слыша, досказывают свою тираду, тем самым вызывая у собеседника скуку и досаду.

К сведению, **Великие Учителя** выражают свои мысли предельно кратко.

А при посылке через пространство мысленных "телеграмм", сообщений, предостережений, даже Указов (дающих программу их сотруднику на несколько лет, а то и на всю его жизнь!) в целях экономии психической энергии **Учителя Света** часто используют всего лишь... одно слово, и нередко даже одну... букву!

Не забудем: каждая буква имеет сокровенный символ, имеющий множество эквивалентов и много значений.

Дух адресата знает, как расшифровать послание Свыше.

Сказано не случайно, что **краткость – сестра таланта**.

И в будущем нам придётся обучаться культуре речи, одним из качеств которой будет именно точность и краткость выражения мыслей.

**Святослав Николаевич Рерих**, которого никто не смог бы упрекнуть в невоспитанности и неуважении к собеседнику, нередко прерывал его в самом начале фразы и развивал далее мысль в нужном направлении.

Или немедленно отвечал на вопрос, который ещё не был сформулирован полностью, но зато было ясно, о чём речь. Это говорило о том, что этот высокодуховный человек очень ценил время и вовсе не нуждался в том, чтобы ему демонстрировали свое умение... правильно говорить, выстраивая длинные фразы с деепричастными и прочими оборотами.

Здесь же добавим, что в древности многословие, как и пустословие, считалось грехом. **Учитель Света, давший Агни Йогу**, предупреждает

людей Нового Мира: "Не захлебнитесь многословием, в нём теряются гибкость и находчивость".

**Учителя Мудрости** говорят: "Надо учиться говорить не только содержательнее, но и как можно короче".

"Мы одобряем сокращение языка. Желательно составление новых определительных выражений" (*книга "Община", §141*).

Опять-таки, без вмещения фразу "Мы одобряем сокращение языка" можно воспринять искажённо. При этом идеалом может стать и небезызвестная Эллочка-людоедка из "Двенадцати стульев", которой достаточно было для жизни и 30 слов.

Посмотрим на поэзию и прозу – безусловно, ценны обе формы изложения. Поэзия по количеству слов намного проигрывает проза, но никто не станет утверждать, что запас слов у поэта меньший, чем у прозаика. К тому же, у поэзии есть бесценное свойство: мысли, разбросанные на сотне страниц, она умеет упаковать в сто слов.

**Слово – серебро, молчание – золото.** Это общеизвестное выражение. История не случайно оставила нам память о великих молчальниках, которые запирались в кельях или уходили в горные пещеры, в лесную пустынь, чтобы молчать.

Мудрые знали: в молчании и высоком размышлении накапливается **Психическая Энергия**. Любое слово, произнесенное такими людьми, было бесценным.

Христос уходил в пустыню восстанавливать Свои силы от соприкосновения с людьми, отдохнуть от их разговоров, а также, чтобы и Самому помолчать.

**Молчание – важная часть жизни любого подвижника.**

Святой **Сергий Радонежский** по вечерам обходил снаружи избы своих общинников и прислушивался: нет ли празднословия? Если оно было, игумен негромким стуком в окошко пресекал болтовню.

Лидер национально-освободительного движения Индии **Махатма К.Ганди** один раз в неделю обязательно молчал. Если же в этот день надо было что-то срочно сообщить, он писал на бумаге, но не нарушал молчания!

Что это? Одна из форм самобичевания? Одна из строгостей монастырской жизни, перекочевавшей в мирскую жизнь? Или это стремление политического лидера к оригинальности поведения? Нет, конечно. Это проявления сокровенного Знания о сокровенной ценности молчания, которое не зря названо "золотом".

В середине 90-х годов ввели плату за обычные внутригородские телефонные переговоры. Если в течение суток они превышали 15 мин., то надо было платить за каждую минуту дополнительно. Конечно, это вызвало массу неудобств, и недовольны были все. В новых условиях, если бы

мы болтали по телефону столько же, сколько раньше, то далеко не у каждого хватило бы зарплаты (не говоря уж о пенсии) оплатить наши разговоры. Считалось, что это вызвано требованиями рынка. Кто-то заверял, что это один из способов обогащения связистов-монополистов. Справедливо и первое, и второе. Но всё же, в этом экономическом насилии над общением людей на расстоянии была и одна замечательная невидимая польза.

Теперь, когда за телефонную болтовню всем надо было платить (причём, немалые деньги), то люди мгновенно стали чаще... молчать, а при разговорах по телефону начали учиться говорить кратко и только по делу. Пусть толстосумы наращивают свои суммы – это их дела, их карма. Но не зря же Мудрые говорят, что **иногда, чем хуже в плотском, тем лучше в духовном!** Никто не может подсчитать, насколько психически очистилось пространство от резкого сокращения пустой болтовни, от передачи сплетен и перемывания чужих костей. Зато с расширением мобильного вещания резко возросло засорение пространства. А это очень на руку астральным одержателям.

**Пространство** над нашей планетой содрогается от чудовищного потока непрерывной телефонной, телевизионной и радио-болтовни.

Но и в этом будет наведён порядок в Новой Эпохе.

Речь, говорит **Агни Йога**, явление огненное. И не зря долгий разговор об обывательских делах вызывает усталость – это даёт себя знать утечка жизненной энергии "в канализацию".

Тратить **психическую энергию** даже на серьёзные речи следует осторожно.

Мышление должно быть монолитным, говорят **Великие Учителя**. Молчаливая сдержанность приветствуется, как лучшая форма поведения среди разнузданного словоизвержения. Нормы поведения надо, говорят Учителя Света, пересмотреть в корне.

Если поразмыслим над изречениями из Ветхого Завета, которые будут приведены ниже, и словами **Христа** из Нового Завета – **"От слов своих осудишься"**, получим ещё одно доказательство преемственности всех Учений.

### **Откроем древние книги:**

...Отборное серебро – язык праведного, сердце же нечестивого – ничтожество...

...Уста праведного спасут многих, а глупые умирают от недостатка разума...

...Уста праведника источают мудрость, а язык зловредный отсекается.

...Уста праведного знают благоприятное, а уста нечестивых – развращенное...

...Речи нечестивых – засада для пролития крови...



Вот что нам говорит **Книга Притчей царя Соломона**:

"От всякого труда есть прибыль, а от пустословия только ущерб".

"Устами лицемер губит ближнего своего".

"При многословии не миновать греха, а сдерживающий уста свои – разумен".

"Благословением праведных возвышается город, а устами нечестивых разрушается".

"Иной пустослов уязвляет как мечом, а язык мудрых врачует".

"Язык мудрых сообщает добрые знания, а уста глупых изрыгают глупость."

"Кроткий язык – древо жизни, но необузданный – сокрушение духа".

"Уста глупых питаются глупостью".

Не только многословием и пустословием тяжело больно человечество Тёмной Эпохи.

В её конце людей уходящей расы поразила ещё и зараза сквернословия. Её распространение ужасающе.

Когда **Христос** сказал, что человек от слов своих оправдается и от слов своих осудится, то Он знал, что в слове кроется много больше того, чем принято думать.

**Христос, Величайший ЛОГОС Солнечной системы** знал, что на конце языка может быть и целительное лекарство, и яд, и очень острый меч, поэтому обращаться со словами надо очень осторожно.

**Христос**, как и **Будда**, призывал людей следить за своими словами. Из Агни Йоги мы узнаем, что слово – огненная энергия, проявленная с помощью человека из невидимого состояния в видимое. Это – мысль, материализованная в звук (в слово). Это энергия, побуждающая человека к действию, к поступкам и вызывающая в нем и вовне те или иные психические состояния.

При исследовании ауры в диагностических целях даже в конце XX века упускалась из виду связь человеческих заболеваний и речи, хотя всегда были врачи, которые догадывались, что мысль каким-то образом связана со здоровьем и физическим, и психическим.

Но в XX веке всё же ещё никто не связывал психическое состояние общества, увеличение числа заболеваний и их трудное лечение с... многословием и пустомельством, но, прежде всего – с грубостью речи и сквернословием.

Вот несколько фрагментов из **Агни Йоги** по поводу сквернословия. **Мудрость Соломона и Сергия** неизменна, она лишь расширяется во времени и углубляется.

**"Антипод молитвы – сквернословие.** Оно смущает и грязнит пространство. Запрещено в городах иметь фабрики, полные ядовитых газов,

но кощунства и сквернословие по следствиям своим вреднее. Люди не хотят освободиться от самого губительного вещества, порождающего устрашающие разрушения...

Упаситесь от сквернословия! " (АУМ, § 38).

"Нет слов земных, чтобы достаточно предупредить людей не губить себя, не губить всю планету, не осквернять пространство". (Надземное, § 94).

"Каждое сквернословие и ссора есть уже хвала тьме. Страшный нож: не за поясом, но на конце языка. Когда-то придётся понять, что сказанное и помысленное неизгладимы. Каждый, помысливший во благо, может радоваться этому, но и наоборот". (Мир Огненный, I ч., § 136).

Сквернословие поразило человечество уходящей расы, как зашвырнутость поражает грязные кварталы.

Но **Великие Учителя** говорят, что любая грязь вовсе не от бедности, а от невежества, и чистота в жизни – это показатель чистоты сердца. Грубость речи, грубость мышления земных людей невероятна. Сегодня многим даже не верится, что были такие времена, когда в СССР за произнесение в общественных местах нецензурных слов сквернослова могли осудить на 15 суток! Но за каких-то пять-семь лет после распада СССР всё перевернулось!

«**Матерная ругань** сегодня превратилась едва ли не в национальную гордость наряду с олигархами, балетом и ракетами, – констатировал самый читаемый российский еженедельник "Аргументы и факты" (№ 41, октябрь, 1998 г.) в статье "Словесное порно":

– Действительно, в какой стране мира есть еще такой богатый и могучий 2-ой язык, основанный на 5-ти существительных и тройке глаголов?...»

Тьма безумствует перед изгнанием её с нашей планеты. В это дикое время нецензурные слова стало даже... модным употреблять повсюду. Их можно услышать в кинофильмах, в телепередачах, в эстрадных песенках. Можно наткнуться на нецензурщину в романах и в газетных публикациях. Совершенно безнаказанно льётся матерная речь в общественных местах, в трудовых коллективах, в семьях.

Люди матерятся на отдыхе и на войне, в вузах и школах, в гостях и в поездах, в гостиничных холлах и "в коридорах власти".

Матерятся образованные респектабельные и необразованные опустившиеся. Матерятся солидные боссы и бомжи, преступники и блюстители закона.

Матерятся в шутку и всерьёз, ненавидя и любя, пьяные и трезвые, друзья и враги, мужчины и женщины, старые, молодые, совсем юные и даже совсем ещё дети обоих полов.

Никому и в голову не придёт включить пошлость, похабщину, тюремный лексикон в число элементов Культуры и назвать свойством Света и Добра.

Это очень тяжёлые астральные энергии, рождающие маховое зло.

Они наполняют пространство над Землей зловонием. Это не метафора. Всмотримся в слово "**зло-воние**", ведь не мы же с вами придумали его. И, тем не менее, в России 90-х годов для общественного пользования были изданы даже словари... и по русскому мату, и тюремному жаргону!

**Свобода слова при затухании сердечных огней порождает психических уродов.**

Речевая пошлятина и похабщина делает дыры в защитной сети ауры, через которые в организм человека легко проникает зараза низшего астрала. Пошлость, в том числе словесная, – это психическое заболевание. Так говорят **Древние Учителя**.

**Пошлость и мат** сильно утяжеляют карму и **обязательно отразятся** в будущем воплощении (быть может, врожденной неизлечимой болезнью). В нередких случаях злокачественное сквернословие уже в текущей жизни начинает сказываться на физическом и психическом здоровье человека. Эти сокровенные знания Древних, похоже, уже находят подтверждение у некоторых учёных-исследователей.

Продолжим вышеприведенную строку из "Аргументов и фактов", которая заставит нас снова вспомнить только-только рождающуюся квантовую генетику.

Газета пишет: "...Многим кажется, что в крепком словце... вообще нет ничего страшного. Увы, это не так. Группа ученых РАН (Российской Академии Наук, – ред.) под руководством **Петра Гаряева** пришла к ошеломляющему выводу, что с помощью словесных мыслеобразов человек способен созидать или разрушать свой генетический аппарат... ДНК способна "слышать" нашу речь и даже воспринимать смысл читаемого текста, и она далеко не безразлична к получаемой информации. Одни сообщения оздоравливают её, другие травмируют... Напоследок несколько цифр. За 20 лет число детей с отставанием в умственном и физическом развитии выросло в России в 10 раз.

Около 90% новорожденных имеют те или иные заболевания. Лишь каждый 10-й выпускник школы "условно здоров". Каждый день в стране население убывает на 2.500 человек. Кто может сказать, какая в этом роль нашей словесной распущенности? Уж точно не последняя".

К работам группы **П.Гаряева** отношение со стороны ученых было неоднозначным. В 1999 г. существовало даже мнение, что исследователи, мол, подтасовывают факты, так как аналогичные опыты не удавалось повторить. Но нас это не должно смущать:

...во-первых, в истории современной науки практически нет открытия, которое не прошло бы через отрицание и неприятие, пока время не расставляло всё по своим местам;

...во-вторых, прежде чем сомневаться в экспериментах подобного рода и сетовать, что, мол, другие исследователи не могут пока повторить опытов, аналогичных тем, что производит группа Гаряева.

Здесь, прежде всего, нужно иметь в виду, что человечество уже входит в "переходный период", где происходит соприкосновение Миров, **Физического и Тонкого**.

И чтобы повторять любые опыты с психической энергией, исследователям надо будет уметь настраивать своё сознание, тогда может всё и получиться.

...В-третьих, если мы достаточно усвоили **Основы Восточного Эзотеризма и Живой Этики**, то не найдем в выводах исследователей группы П.Гаряева практически ничего, что не соответствовало бы **Законам Тонкого Мира**.

Даже, если допустить, что исследователи, о которых речь, допускают недопустимое, то всё равно за ними обязательно придут те, которые сумеют доказать, что выводы, о которых оповестил Гаряев, являются действительностью, потому что в незапамятные времена поколениями **Адептов Света** многое из сказанного уже было доказано. Правда, не с помощью интеллекта, вооруженного физ.приборами, не эмпирическим путём, а с помощью духовидения.

Но было ли хотя бы одно выдающееся открытие в истории современной науки, которое не было бы поначалу сатрапами зла отрицаемо, осмеяно, оклеветано?..

В число причин нездоровья народа и его деградации многие думающие люди (и не обязательно учёные) уже включили и словесную распущенность. Здесь мы видим поворот сознания в сторону **Науки Сокровенной**.

**Великий Будда** в числе причин человеческих страданий назвал так же и "неправильную речь". Ту же самую мысль (в других словах) выразил и Христос.

Он указал, что тонкие структуры человека реагируют на человеческую речь в зависимости от её качества.

Гаутама **Будда** учил, что Свет, который может избавить человека от страданий и рассеять тьму его невежества (основу всех бед), состоит из четырех благородных истин.

Одна из них заключена в усилении всех элементов, которые прекращают порождение причин, вызывающих **бесконечное вращение Колеса Перевоплощений**.

Путь к этому освобождению от рабства у своего животного "я" – это золотой путь, приближающий человека к великой Истине.

Он разделён **Буддой** на **восемь ступеней**:

1. – правильное распознавание (причин и следствий);
2. – правильное мышление;
3. – правильная речь;
4. – правильное действие;
5. – правильная жизнь (т. е. высокие слова не должны расходиться с образом жизни);
6. – правильный труд (без эгоистических устремлений, без привязанности к плодам труда);
7. – правильная бдительность и самодисциплина (без самоедства);
8. – правильное сосредоточение.

Однако, когда человеческий дух быстро разлагается, то невежество прорастает даже в мозги тех, кто в силу своей профессии должен заниматься именно культурой слова и речи. Чтобы определить глубину невежества человека уходящего старого мира относительно сквернословия, мы через несколько абзацев прочтем фрагмент из статьи "Как убить словом" Татьяны Лейе (*"Комсомольская правда"*, 15 мая, 1998 г.). Этот фрагмент автор озаглавила очень впечатляюще – Материтесь на здоровье.

Так как последние слова в кавычки не взяты, то следует обратить на них внимание.

Но если бы таков был вывод журналиста, можно было бы лишь констатировать факт и не более. Но дело в том, что корреспондент газеты – самой тиражной в мире среди ежедневных газет – придумала такой заголовок, основываясь на рекомендациях... ученых-лингвистов из московского НИИ... языкознания! Вот уж, поистине, одно полушарие не ведает, какие выводы делает второе! Судите сами.

В самом начале статьи задается вопрос: "А на самом деле, имеет ли слово реальную силу?" Далее следует, что, конечно же, имеет. А о брани, к тому же, написано: "Оказалось, что мощь брани сродни радиационному облучению". Причем, сообщается в газете, исследователи говорят, что **сила облучения бранью оказалась чудовищной – "40 тыс. рентген!"** (Эксперименты совместно с биологами лингвисты проводили, к счастью, на растениях – семенах арабидопсиса.)

От такого страшного энергетического удара, какой несёт в себе бранное слово, порвались цепочки ДНК, распались хромосомы и перепутались гены. Большинство семян погибло, а те, что выжили, мутировали. Самое интересное, что результат вовсе не зависел от громкости звука. Заметим очень важное. Семена "бранили" в состоянии накала страстей, но словами... "нормативными" (цензурными). И то, как видим, даже просто от грубых слов "распались хромосомы и перепутались гены".

Что же произошло бы, если бы слова оказались нецензурными?



Если опыт с семенами арабидопсиса дал такие ужасающие результаты, то вызывает недоумение рекомендация лингвистов данного НИИ, которую они адресуют всем нам.

Текст, заключающий статью, годится разве что для эстрадного пародиста.

Но во всей статье нет даже намёка на юмор пародиста.

Итак, что же советовали исследователи-лингвисты, сама профессия которых призвала их бороться за чистоту, за культуру речи, а значит, и чистоту мысли?

Как оказалось, лингвисты вовсе не запрещали людям употреблять не только грубые, бранные, но и откровенно нецензурные слова!

Их рекомендации были, мягко говоря, странными.

Если человек в отчаянии, раздражен, озлоблен, агрессивно настроен и т.п., то, "чтобы не распылять вредоносные волны", эти лингвисты рекомендуют выбросить эту энергию... в самой грубой словесной форме "в забор" или "уткнувшись в угол".

**Агни Йога** (или **Космическая Этика**) совсем другого мнения.

**Великие Учителя Солнечной системы** знают, что от психического яда (даже если мы запечатаем матерщинника в свинцовый ящик), Пространство не защищено!

Надо понять, что торсионная посылка мозгового (ментального) центра не знает физических преград. А потому "... явление ругательства должно найти более строгое наказание", – говорит Владыка Шамбалы. (*Община*, §63.)

В **Агни Йоге** сказано, что **"сквернословие... несёт понижение всего интеллекта" человека.**

С отношением **Космических Учителей Шамбалы** к человеческой речи сравним рекомендации, которые издавались миллионными тиражами в "свободно-демократической" России конца XX века. Предлагаем фрагмент упомянутой статьи "Как убить словом"...

"...Матерщинники вызывают всеобщее осуждение, а зря.

Матерные и бранные слова нам нужны, как молоко растущему организму. Не будь ненормативной лексики, наша энергия спалила бы нас изнутри. В НИИ языкознания посоветовали: если вам хочется ругаться, то лучше не сдерживаться, а уткнуться в угол или забор, чтобы не распылять вредоносные волны, и крепко чертыхнуться. А для обидчиков надо держать наготове формулу: "И тебе того желаю". Безвредно для окружающих, а, по сути – "зуб за зуб"..."

Когда читаешь то, что рекомендуется со страниц самой читаемой в России молодежной газеты, то невольно приходишь к мысли, что когда такая странность из уст учёных предлагается человеку, значит, учёные уверены, что человечество окончательно деградировало. Вместе с... ними, учёными!

Наши далекие потомки не поверят, если им скажут, что даже в Госдуме России, в книжном киоске продавалась (а значит, и покупалась) довольно увесистая книга "Русский мат". В одном из репортажей из Госдумы вся Россия видела на своих голубых экранах, как народные избранники – законодатели – с неподдельным интересом листали сборник нецензурной брани и весело смеялись над заинтересовавшими их строками прямо перед телекамерой. В этом случае смех солидных государственных мужей означал многое, но, прежде всего, он был лучшей рекламой для подобной грязной книги (см. репортаж ОРТ-1, от 8 июля 2000 г. – в день первого Послания недавно избранного Президента В.Путина Федеральному Собранию).

Главный канал телевидения России предоставил возможность законодателям страны таким образом высказать своё одобрение распространению убийственной пошлости, делая законным её присутствие на всех уровнях разлагающегося общества двуногих.

Но вот и другой репортаж: "...В то же самое время, когда российские парламентарии (которые, как уже давно заметили телезрители, далеко не все хорошо владеют русским литературным языком) покупали в киоске Госдумы "Русский мат", в нижегородской области по реке с любопытным именем "Сереза" плыли лодки. На веслах сидели подростки... собранные на улицах губернского города – те, которых называют трудновоспитуемыми и по которым, как говорится, плакала тюрьма. Но в нижегородском отделе реабилитации несовершеннолетних решили применить в перевоспитании беспризорников оригинальный способ – экстремальный туризм. К сожалению, мы не запомнили имени руководителя этой ребячьей речной флотилии, но не было сомнения в том, что у него сердце болело за чужих детей, как за своих. А в том, что это был воспитатель высокого класса говорил, хотя бы тот факт, что он знал о взаимосвязи поступков, мысли и речи.

Поэтому пунктом №1 в неписаном уставе этой флотилии был установлен контроль за речью. Нецензурные слова, которыми подростки пользовались при общении, были строжайше запрещены. За одно слово полагался штраф – мытье котлов, за рецидив прибавлялось ещё и мытье остальной посуды. Это, разумеется, никого не устраивало.

Поэтому беспризорникам, хотя не так уж и легко было находить нормальные слова, все же приходилось следить за своей речью..."

В Госдуме с трибуны, разумеется, запрещено выражаться перлами, собранными каким-то фольклорным ассенизатором в широко рекламируемую продукцию "Русский мат". Но всё же, как увидели миллионы избирателей, у иных законодателей интерес к ненормативной лексике явно не погас.

Вспомним общеизвестное древнее народное предупреждение:

**"Что написано пером – не вырубишь и топором!"** – и в который раз подумаем об огромной ответственности людей, называющих себя "учёными".

Слова учёных воспринимаются нами с особым уважением и очень часто – увы! – с безоговорочным доверием. Но, выпуская безответственные слова, эти горе-учёные бросают в пространство страны чёрный огонь разрушения...

Обратим внимание на то, какое серьёзное осуждение получает бесконтрольно болтающийся язык. Запомним, какую высокую оценку получает человек, чья речь, как и требовал **Будда** и **Христос**, находится под контролем его ответственного ума (которому, к тому же, обязательно должна быть свойственна логичность заключений и выводов).

"...Кто не согрешает в слове, тот человек совершенный, могущий обуздать и всё тело. Вот мы влагаем удила в рот коням, чтобы они повиновались нам, и управляем всем телом их. Вот и корабли, как ни велики они и как ни сильными ветрами носятся, небольшим рулем направляются, куда хочет кормчий; так и язык – небольшой член, но много делает. Посмотри, небольшой огонь как много вещества зажигает!

И язык – огонь, прикраса неправды; язык в таком положении находится между членами нашими, что оскверняет все тело и воспаляет круг жизни, будучи сам воспаляем от геенны.

Ибо всякое естество зверей и птиц, пресмыкающихся и морских животных укрощается и укрощено естеством человеческим, а язык укротить никто из людей не может: это – неудержимое зло; он исполнен смертоносного яда.

Им благословляем Бога и Отца, и им проклинаем человеков, сотворённых по подобию Божию: из тех же уст исходит благословение и проклятие: не должно, братия мои, сему так быть.

Течёт ли из одного отверстия источника сладкая и горькая вода?..".

Конечно же, не течёт. Но ко многим свободнословным (даже сверх всякой меры) газетам уходящей расы применимо было, к сожалению, то же правило, что и для "писателей" на заборах.

Говоря о **сквернословии**, скажем немного и о... запахах, потому что сквернословы распространяют зловоние, оскверняя пространство.

То, что мы называем ароматом, запахом, относится к свойствам тонких и сверхтонких миров. Астральная материя планеты может иметь как божественно прекрасный аромат, так и невыносимо зловонный запах.

В **Тонком Мире**, где нет физических вещей, запах источают, естественно, астральные предметы и объекты. Но если пахнут такие объекты Астрального Мира, как... астро-ментальные образы (мыслеобразы), то, значит, и наши... слова излучают различные запахи. Если слова необдуманны, и, особенно, если грубы (тем более ненормативны), то лучше не находиться в обществе людей, которые их произносят.

Запах любого ненормативного слова вовсе не безвреден и для самого человека, и для его окружения, и для ауры Земли в целом. Это психическое зловоние более ядовито, чем те ядовитые газы, которые применяются в физическом мире для массового отравления людей.

**Сокровенное Учение Космического БРАТСТВА Солнечной системы** говорит, что всё, исходящее от человека, из человека, оставляет после себя психические осадки (т.е. наслоения тонких энерго-материй). Эти осадки (в данном случае мы говорим об отрицательных наслоениях) распространяются в пространстве и сгущаются в местах совершения человеком недостойных действий или произнесения грубых слов, в местах рождения грязных помыслов, эмоций и чувств.

По запаху квартир и домов можно определить нравственный уровень жильцов. Иногда по запаху, совершенно неуловимому физическим обонянием, но который хорошо ощущают особо чувствительные люди в виде внутреннего комфорта или дискомфорта. А иногда, даже несмотря на внешнюю чистоту и прекрасный интерьер жилища, в нём не чувствуется ни уюта, ни душевного спокойствия. Желание поскорее покинуть такое жилище возникает вскоре после того, как мы переступаем его порог.

Даже обычный нос может уловить разницу в запахе обсерваторий, научных (даже не химических) лабораторий, бирж, казино и банков, где совершается постоянная спекуляция. По-разному пахнут музеи, дома искусств, библиотеки, театры, концертные залы и казино, тюрьмы, кладбища, психиатрические лечебницы...

По-разному пахнут детские приюты и детские сады; спортивные залы, где тренируются гимнасты, и залы, где тренируются штангисты, боксеры, культуристы. Танцевальные залы дискотек, где гремит "тяжелый металл" африканских колдунов, и в полутьме множество одержимых людей делает резкие конвульсивные движения, имеют совершенно не тот запах, который окутывает танцевальные залы, где звучит прекрасная музыка и танцуют классические или народные танцы. Разный запах на свадьбах и на похоронах. По-разному пахнут общие вагоны и купейные. Запах кабаков, публичных домов, скотобоен и моргов так же не похож на запах святых мест, как не похож запах розовой плантации на запах отхожего места без признаков канализации. Но физический нос человека, в той или иной степени способный улавливать разницу в запахе упомянутых мест, не может ощутить их психический запах.

**Психический запах** – более тонкий, а значит – более сильный.

Его восхитительность или отвратительность несоизмеримы с физическим ощущением, но подобные запахи может уловить лишь обоняние человека, находящегося своим сознанием в тонком теле.

Однако, во всем требуется глубокое осознание пар противоположных. Добро – не всегда добро. **Материнская любовь** – не всегда творит

благо. "Лучшее" на деле может означать "худшее". И молчание... не всегда "золото".

Говоря о достоинствах молчания, будем иметь в виду, что там, где нужно сказать, надо сказать, а не молчать!

Каждому полезно поразмышлять над приведёнными далее словами **Владыки СВЕТА** из книги **"Община"** (§ 205):

"Нам не нужны благонамеренные Никодимы, приходящие ночью и молчащие днём в синагоге. Каждый должен хранить тайну доверенную, но должен иметь слова о Нас.

Слова твёрдые, могущие ошеломить противника".

Вспомним. Никодим – один из учеников **Иисуса Христа**, член иудейского синагога.

Он боялся признаться, что являлся учеником Учителя Христа из Галилеи, а потому приходил к Иисусу лишь ночью. Никодим разделял мнение о том, что Иисус – человек необычный, богочеловек, но заявить об этом открыто на синагоге не осмелился.

А ведь **защита Имени Учителя – всё равно, что защита Самого Учителя.**

Нередко молчание (или умолчание) бывает из-за трусости.

Разве не по трусости ученик Христа Пётр трижды отказался от своего Учителя?

Он и не молчал вроде, он отвечал на вопросы, которые ему задавали люди, схватившие Христа. Но всё же... умолчал о том, что не только знает арестованного Учителя из Галилеи, но и является Его учеником.

**Мученической смертью искупил апостол своё отречение от Учителя Света.**

Не покинул Христа при аресте только один юный **Иоанн**.

Наверное, потому только у него, в отличие от остальных 11-ти, судьба сложилась иначе, и смерть мученическая его также обошла стороной.

Иногда во время спора или принятия какого-то важного решения молчащий видит, кто прав, а кто не прав. Он может бросить своё веское слово на чашу весов справедливости или верного решения. Однако, он... не желает вмешиваться в спор (или не хочет портить отношения с тем, кто не прав).

И в этом случае молчание также вовсе не золото, оно отрицательно.

Тот, кто не прав и перевешивает в споре, будет уверен, что раз товарищ (или сотрудник) молчит, значит, он на его стороне (хотя это и не так на самом деле).

Тот, кто прав, но в споре теснится, может воспринять молчание товарища как неодобрение его точки зрения (хотя на самом деле тот мысленно полностью на его стороне). В этом случае теснимый может не только глубоко обидеться, что остался без поддержки в очень ответственный



момент, но даже в ином случае готов будет порвать прежние дружеские отношения (а то и возненавидит бывшего друга). Если этого не случится, то всё равно не будет никакого проку в том, что (когда друзья, оставшись наедине, выяснят отношения) молчальник признается, что был полностью на его стороне. Иногда молчание (или умолчание) равносильно предательству. Поэтому нам надо очень подумать, прежде чем принять решение: умолчать о чём-то или всё же сказать.

**Мудрые говорят:** для того чтобы думать, не обязательно говорить. И не только вслух, но даже не проговаривая слова внутри себя.

А ведь именно так предпочитает мыслить большинство человечества старого мира. Оно предпочитает мыслить формами или мыслить формально.

Надо, говорят **Учителя Света**, учиться мыслить высоко и прекрасно, и вообще... без слов!.. Тогда ментальное тело будет развиваться чистым, бесстрастным и богоподобным.

Итак, для чего же нам нужно общаться? Оказывается, единственная цель общения – сотворчество, созидание. При общении происходит объединение мыслей-образов, а значит, и энергий людей. Формируется коллективная мысль, которая силой обладает неимоверной.

А под воздействием многих коллективных мыслей формируется общая реальность.

Так происходит процесс сотворения.

А вот на что мы направим этот процесс?

Ведь можно думать о конце Света и представлять страшные картины.

А можно цементировать пространство созидательными мыслями и словами, приближая прекрасное Будущее...

И в завершении лекции хочется привести слова **Великого Учителя Света**: "И через тысячу лет **слово Моё** сохранит свою силу, как сохранили её зерна пшеницы, найденные в древних гробницах. В них сущность жизни – **Огонь**.

И слова Мои – огненные тоже. Неумирающая сила слова зависит от качества, силы, степени и напряжения **Огня**, вложенных в него.

Та же сила и в слове печатном, если оно от **Огня**. Много печатных листов с пустыми словами. Пустые оболочки порождают пустые слова.

Но **слово Моё – огненно**. Поэтому и Записи эти будут читать и почерпать от их огненности. Поэтому и воздействие их на сознание мощно. Оно загорается от этих слов, и дух питается ими. Ценность, смысл и значение слов – в их огненности. Искры и вспышки огня рассеяны по страницам Великих Писаний, не умирают во времени книги такие. В этом так же кроется и отличие великих писателей и поэтов.

**Огонь – символ жизни. Живём и восходим Огнем".**

## МИР СОШЁЛ С УМА...

"Мир сошёл с ума..." – в последнее время эти слова мы повторяем всё чаще, уставая от обилия нездоровых лиц в метро, нервных срывов близких, истерических выпадов со стороны сослуживцев, а главное, от весьма далёких от здравого смысла рассуждений этих самых сослуживцев и ближних. Безрассудство на грани безумия свойственно сегодня сознанию многих наших сограждан. Словно о нас сказано древним Провидцем, что "наступят времена, когда весь мир будет сведён с ума, а тех, кто сохранит здравый рассудок, объявят безумцами".

Ежедневный теле-транс: для одних – это путь во власть, для других – в психушку. Ощущение всеобщей эпидемии сумасшествия – это не иллюзия, это состояние многих землян, которое можно назвать **повальной шизофренией общества**. Несомненные признаки шизофрении, как описывают их психоневрологи, обнаруживаются у вполне, казалось бы, нормальных людей в современном "информационном" обществе.

Психически больным **свойственны нарушение мышления**, при котором человек обычно рассуждает так: "откуда я знаю, что я подумаю" или "пока не услышу, что я скажу". Нарушение способности думать проявляется у психобольных в наивно упрощенном восприятии мира вещей и событий. Причём у психически больного человека может сохраняться способность анализировать факты и делать собственные выводы, но связь события и суждения о нём – случайна: к примеру, о погоде будет сказано, что "идёт дождь, потому что синоптики обещали плохую погоду". Теле- и радио- новости сегодня – это калейдоскоп быстро сменяющихся друг друга репортажей о событиях из разных концов мира. В одном блоке могут с равной многозначительностью подавать 60-летнюю годовщину Сталинградской битвы, затопление поселка в Ростовской области, смерть от передозировки наркотиков какой-нибудь "звезды" из американской рок-группы и тут же в придачу слух о возможном разводе Аллы Пугачевой с Филиппом Киркоровым.

**Молниеносность сообщений** не позволяет даже на миг представить себе величие подвига наших дедов в окопах Сталинграда или сопережить горе людей, лишившихся в одночасье и крова, и имущества, а уж уравнивание этих трагических событий со скорбью о неизвестном никому в России наркомане и с озабоченностью семейными дразгами поп-дивы и вовсе обескураживает. Этот евро-калейдоскоп новостей не оставляет времени для их обдумывания, для их оценки. Суждения зрителя о них, в силу случайного сопоставления фактов, будут лишены и логики, и критических выводов. Налицо симптомы

шизофренического умышленного поражения мышления, которое тем более усугубляется, что зритель не может повлиять на события, о которых он только что узнал, и его мысли вслух – это всего лишь пустое резонерство и демагогия.

Изменение личности теле-обывателя – тоже **психиатрический диагноз шизофренику**. Человек с изменением личности не распознает "иерархии мотивов своего поведения": когда ему дано выбрать между чашкой кофе и визитом к больной матери, то он выберет, конечно, кофе и найдёт своему выбору весомые оправдания, вроде того, что "мать-де о нём мало и плохо заботилась" и т.п..

У больного с таким диагнозом сформированы патологические потребности, часто выступающие в виде навязчивых идей. Он может стремиться делать большие и дорогостоящие покупки, или чрезмерно много есть, или навязчиво приставать к другому полу. Свои действия больной(ая) не в состоянии контролировать, его легко заразить новой ядовитой теле-манией.

Но вернемся к нашему телезрителю, сосредоточенно следящему за новостями и рекламой по телящику. Вот слышим рекламный "слоган": "Кофе Чибо – это всё, чтобы сделать вашу жизнь прекрасной!" – разве он не является шизофреническим нарушением иерархии мотивов? Услышав подобные слова от живого телечеловека, вы непременно подумаете, что у того, что называется, "крыша куда-то съехала".

**Масса рекламных текстов**, несущихся из теле- и радио- эфира, строится как раз по этой придурковатой схеме: "Сделай свою жизнь прекрасной – носи подтяжки фирмы "Мечта угнетенника". Усиленное поглощение подобной рекламы вызывает у внешне здорового, но духовнокастрированного обывателя патологические стремления.

Вот шквалом обрушивается на нас с экрана пропаганда пива и заставляет миллионы малохолмных мальчишек и девчонок разгуливать по улицам с пивными бутылками в руках, взятяжку присасываться к ним с истомленным видом вечных искателей плотского кайфа. И если спросить их, зачем они так много и озабоченно пьют жидкую дрянь, то ответом послужит шизофренический слоган, вдолбленный в их головы через телеэкран: "Чтобы не дать себе засохнуть", – крикнут они.

**Нарушение мышления**, изменение плотского сознания личности – это ещё не все симптомы, которые сближают телезрителя с шизофреником. Шизофренической болезни свойственны галлюцинации, т.е. видения, к которым больной относится как к реальности. Здесь он уже, по сути дела, живёт в виртуальном мире иллюзии. По уверениям психиатров, эти галлюцинации настолько жизнеподобны, их образы так ярки и чувственны, что невозможно убедить больного в том, что перед ним лишь плод чужого воспалённого воображения. Но галлюцинация шизофреника по своей психологической природе сходна с живой экранной картинкой, ко-

торую наблюдает по теле-ящику наш духовнообездоленный телезритель. Ведь чувственность и достоверность образов, яркость впечатлений переживают и тот, и другой.

**Симптомы шизофрении** – опасной психической болезни – читаются в извне навязанных телезрителям и радиослушателям образах мышления, в пошлых рассуждениях и в бессмысленных мечтаниях. И когда мы с горечью вздыхаем о том, что мир сошел с ума, то всего-навсего интуитивно ставим этому миру правильный медицинский диагноз.

**Кто и зачем проводит** на людях преступные информационно-психологические эксперименты? Кто с помощью информационных технологий цинично и расчётливо сводит человеческое общество с ума? Кто, как марионетками, манипулирует землянами?

Главная цель разработчиков информационных технологий манипулирования человеческими массами – это власть, получаемая ими на якобы "всеобщих, прямых, равных и тайных" выборах, которые ещё в XIX веке называли в России "четырёххвосткой", наподобие той плетки, которой в Древнем Риме повелевали рабами.

По заказу правителей тьмы, ухвативших сегодня власть и не желающих с ней расставаться, "человек разумный" при помощи техник словесного внушения переделывается в "человека голосующего", то есть в чип людской биомассы, которая действует, как послушная внешним импульсам-командам машина для голосования.

Манипуляции человеческими земноводными душами ради криминальных потребностей чёрных властителей получили закамуфлированное под учёность название **"нейро-лингвистическое программирование"**.

Существует множество определений нейро-лингвистического программирования, среди них есть и заумные, основанные на стремлении "пустить пыль в глаза", затушевать преступную суть этого явления, например: "НЛП – это создание многомерной модели структуры и функции человеческого опыта". Определения попроще более откровенны: "НЛП – это речевое воздействие человека на человека с целью создания у него новых программ поведения и подконтрольного действия".

Ещё нас убеждают, что НЛП – это всего-навсего "процесс ускоренного обучения и переучивания, избавления от нежелательных стереотипов поведения, создания новых программ поведения". Но во всех этих формулах чётко вырисовывается, что некто посторонний для нашей личности моделирует ей чуждый опыт, составляет ей новую программу поведения, избавляет от "стереотипов", нежелательных этому чуждому хитрому лжецу!

**Отношение постороннего человека**, вмешивающегося в жизнь и психику другого человека, к своему "подопытному" звучит на языке нейро-лингвистического программирования предельно цинично: "Человек – это текст, который можно и нужно править".

Но прежде чем в наш мозг проник **хищными щупальцами подлый нейролингвист**, намереваясь "переписать тексты нашего сознания", каждый из нас получил много чего для себя дорогого, с чем вряд ли расстанется добровольно. Речь о замысле Духа, заложенном в каждом человеке при его появлении на свет, – это генетические программы, переданные ему от предков; это память детства (самые чистые впечатления души), это опыт, приобретённый в жизненных невзгодах; это убеждения, вынесенные из книг и раздумий. И тут мы видим, как в сознание современной личности бесцеремонно вмешивается некто, называет наш разум и душу "неправильным текстом". Он уже готов одно стереть из памяти, другое – изменить на противоположное, да ещё и втемашить в твою голову в качестве, якобы, приятного то, что тебе до глубины души противно.

Трудно поверить, что сегодня, при всех провозглашённых на словах идеях гуманизма, возможно такое откровенное и бесцеремонное вторжение в человеческую душу. Но это именно так, ведь методики нейро-лингвистического программирования, по сути дела, провозглашают **идею порабощения человеческих душ** – т.е. "побуждение к реакции, противоречащей, противоположной намеренному поведению человека".

Дадим же своё, честное определение нейро-лингвистическому программированию, открыто применяемому сегодня в выборах и играх и ристалищах. Это психологический захват души, насилие над личностью, которая может почувствовать агрессивное вторжение (и тогда в ответ резко оттолкнет насильника – "не лезь в душу!"), а может и не почувствовать. В этом-то и состоит дьявольское искусство технологов НЛП, которые ещё называют себя "жрецами-лингвистами", чтобы жертва их насилия не почувствовала воздействия, чтобы психические травмы-перемены произошли в человеке незаметно для самого обладателя психики.

**Методы нейро-лингвистического программирования** – это чужое вмешательство в подсознание человека, с тем чтобы управлять человеком незаметно. То, что "жрецы-лингвисты" или политехнологи называют подсознанием, церковные христиане именуют глубиной человеческой души, а всякое насильственное в неё вторжение – соблазном и искушением. Вторжение в подсознание осуществляется, прежде всего, путём гипнотического транса. Гипнотический транс – особое состояние человека, когда он способен легче всего воспринять и усвоить внушение, чужую программу, команду извне.

Эта технология была открыта психиатром Эриксоном в конце XIX века и долго применялась с лечебными целями, но бурное развитие телевидения позволило политикам, недобрым выродкам князя тьмы, применить её к совершенно здоровым телесудам. Технология телевизионного транса абсолютно совпадает с технологией введения человека в лечебный гипнотический транс. Человек должен находиться в удобной позе (например,

лежать на диване или сидеть в кресле, устав после рабочего дня). Его внимание должно быть сосредоточено на каком-либо предмете (и таким предметом как раз является телевизионный экран – яркое пятно с постоянно изменяющимися красками, притягивающее взгляд утомлённого телеобывателя).

Человек ни о чём не должен думать и не иметь в эту минуту никаких забот (именно в таком состоянии опускается на диван телезритель, отрешившись от служебной и домашней суеты). Это **всеобщая отправная точка телевизионного транса**. Именно в такие мгновения происходит беспрепятственное "формирование программ поведения человека и его целеустановок". Три простые операции наведения гипнотического транса – это присоединение телечеловека к источнику внушения, его подчинение этому источнику, управление путём внушения ему новых виртуальных телепрограмм. Такова азбука нейро-лингвистического программирования!

С отключенным сознанием, как бы в полусне, человек не фильтрует поступающие к нему информацию и команды, они беспрепятственно проникают в архив подсознания и оттуда уже неведомыми путями переправляются в сознание. А далее, в результате мотивы своих поступков **жертва гипнотического транса** уже не может объяснить сама себе, но зато об этом хорошо знает тот, кто изготовил и записал телеустановку на "подкорку" расслабленного телелюбителя, давно потерявшего связь с Высшим Миром.

Таких, **запрограммированных на избрание** "любимого кандидата", можно наблюдать во время любых выборов, когда на избирательный участок приходят растерянные, озабоченные избиратели, рассеянно берут бюллетень, долго и напряженно вглядываются в длинный список, будто силясь что-то вспомнить, и затем ставят галочку против какой-то, им самим неведомой, фамилии.

Специалисты по выборным технологиям, рекламируя свои услуги, хвастаются, что, "по разным оценкам, посредством воздействия на подсознание избирателей можно привлечь от 2-3 до 10-15 процентов голосов от числа проголосовавших".

Однако, более пессимистичные оценки дают цифру в 35 процентов всех избирателей, воспользовавшихся своим правом выбора.

### ***Информационные "отмычки" для "взлома" наших душ***

Внедряясь в подсознание, спецы по нейро-лингвистическому программированию блокируют особые "фильтры" в ауре души, которые обычно процеживают информацию, поступающую в сознание. Эти "фильтры" охраняют рассудок социального элемента от грубых повреждений, стараясь не допустить помрачения его ума. Подсознание иногда может блоки-

ровать память, спасаясь от "излишка" сведений, заведомо ненужных его хозяину. И если человек твёрдо убеждён, что не пойдёт голосовать, так как выборы – это просто смесь тёмных махинаций и подлых профанаций, то все кандидатские имена со всех углов и столбов будут скользить мимо ментальной памяти гражданина. Кстати, чтоб быть записанным в парламентские кандидаты, за такую запись **необходима плата в несколько миллионов**, уворованных у того же самого народа, который отдаст ещё и свои голоса за одержимого демоном властолюбия и корыстолюбия.

Самый устойчивый из "барьеров" подсознания – это убеждения, заслон разума и души, не позволяющий, кому ни попадая, замусорить их заведомыми глупостями (в терминологии политтехнологов – это преодоление "барьера мифов"). Для ломки этого барьера тёмными политтехнологиями разработаны особые хитрые "отмычки".

Так, например, фанатично верующего церковного "раба божьего" может подвинуть идти голосовать только падре или священник и только за "нашего", чем пиарщики очень активно пользуются, выпуская на арену агитации лукавых людей, ряженных в рясы и убеждающих голосовать "по воле Божьей". Кроме того, пиарщики любят включать своих кандидатов в пейзажи с церквями и крестами. Подсознание верующего без сопротивления принимает подобный сигнал: "Это, мол, свой, церковный!".

**Крепкий барьер в подсознании** – это также некоторые профессиональные знания. К примеру, люди, профессионально занимающиеся словом – писатели, журналисты, филологи, артисты, психологи, политики – только посмеются над дешевым выборным шантажом – "голосуй или проиграешь".

Серьезным препятствием для проникновения чужаков в подсознание является и так называемый межличностный барьер, эта волна неприязни, что вздымается в душе, когда слышишь о людях, ненавистных нам по опыту жизни.

Одним словом, барьеры подсознания охраняют человека от непрошеного вторжения в его душу. Недаром **специалисты по гипнотическому трансу**, владеющие "отмычками" подсознания, передавая технологии своим ученикам, заклинаят – не спугнуть "клиента", не нарушить его безмятежного доверия к гипнологу, иначе вмиг воздвигается несокрушимая стена, заграждающая вход в душу жертвы, и всё пропало!

Но телевизионная ситуация такова, что безмятежного доверия политтехнологи должны добиваться сразу от миллионов "клиентов", а каждый человек строит свои собственные заборы из верований, знаний, предубеждений и ими заграждается от чужих непрошенных вторжений, и, следовательно, искателям наших душ нужно находить "ключики" для миллионов людей одновременно. Есть ли такие универсальные ключи-"отмычки"? Да, они есть. Доверие и расположение зрителя при



телевоздействию завоевываются усиленным насаждением идиотических предрассудков о свободе получения информации в современном обществе. Эти предрассудки рекламируются как некие "демократические" законы подачи информации.

**Первый** такой закон гласит, что информационное общество гарантирует каждому свободный доступ к любой информации. Но это совсем не так: все теле- и радио- каналы строго контролируются или их хозяевами, или властью, и сведения поступают к зрителю и слушателю в только "упаковке" комментария и только с "биркой" оценки их журналистом, строго выражающего мнение хозяина.

**Второй** закон утверждает, что средства массовой информации якобы абсолютно нейтральны в выборе фактов для зрителя, что они якобы руководствуются исключительно идеей всеобщего блага. Но сегодня, в результате бешеной конкуренции между владельцами телеканалов "кухня" приготовления информационного варева приоткрылась, и из неё вырываются злобные пары от тех продуктов, которыми нас потчуют телетехнологи.

**Третий** закон втолковывает наивным гражданам, что средства массовой информации в "демократическом" обществе показывают якобы то, что хочет видеть большинство телезрителей, что это-де "народный заказ". А показывают СМИ насилие, секс, лицемерие, подлость всех и вся в обществе. В этом за последнее десятилетие якобы стремительного развития "свободы слова" все убедились. Если бы какой-нибудь космический пришелец, ничего не зная о нашей цивилизации, судил бы о ней только по тем фильмам, которые вышли на экраны за минувшие три года, то он вынес бы твердое убеждение, что Россия – это государство убийц, проституток и наркоманов, которые только и делают, что гонятся друг за другом, делят барахло и деньги, убивают себе подобных и время от времени с кем-нибудь "спят". Нас, дураков, убеждают, что мы именно таковы, какими нас показывают продажные СМИ. Внушают, что наши люди агрессивны и злы по своей природе, и СМИ якобы объективно, прямо-таки зеркально отражают лицо современного "среднего человека", т.е. зверя-хищника по натуре.

**И последний** из внушаемых предрассудков, выдаваемых за закон – это якобы средства массовой информации утверждают плюрализм мнений. Нас убеждают, что "черный ящик" в углу комнаты – это якобы наш друг, око, следящее за самым интересным. Это побуждает нас доверять телеэкрану, как якобы собственным глазам, что вкупе с раскрытыми при помощи телетранса вратами нашего подсознания и делает телезрителя послушной игрушкой в руках политехнологов.

Интересно посмотреть, как **телеманипуляторы играют серыми людьми** в игры, в эти, своего рода, "кошки-мышки", где телезрители всегда выполняют роль "мышек".

Обыватель приходит с работы, ложится на свой диван, включает телевизор и расслабленно поглядывает на мелькание пошлых рекламных картинок. И если среди этого мелькания внезапно на 2-3 секунды застынет яркий во весь экран глаз, то телезритель непременно встрепенётся и уткнётся взглядом в мерцающий экран, потому что у человека веками выработан рефлекс общения – глаза в глаза: чужой, упавший на тебя взгляд ты обязательно встречаешь ответным взглядом. Но у манипуляторов, поместивших глаз на экран, свой замысел, т.е. расслабленный телезритель должен сосредоточить внимание на одной точке, тогда будет достигнуто **эффективное введение телеобывателя в телевизионный гипнотранс**.

Теперь, когда зритель и расслаблен, и сосредоточился, на экране вновь мелькают рекламные сюжеты, но на очень высокой скорости. Никому не под силу даже понять, о чём эти сюжеты. Зато они чётко запоминаются астральным подсознанием, которое работает на высоких скоростях и которое потом неизбежно когда-нибудь заставит человека действовать: например, покупать ненужный ему товар или голосовать за незнакомого ему тёмного кандидата. **Мельтешня сюжетов**, к тому же, "расщепляет" и дробит физическое сознание телезрителя, отодвигает его в сторону как неспособное считывать информацию с телеэкрана. Зато вслед за мельканием обывателю покажут пространные сюжеты... Вот тут-то диванный телезритель, пребывающий в полусне, воспринимает их безропотно и запоминает надолго.

Нейтрализация фильтров на входе в сознание может достигаться самыми хитроумными способами. Например, на экране возникает известное всем по репродукциям в учебниках живописное полотно "Охотники на привале", на котором с удовольствием останавливается наш взгляд, интуитивно возрадовавшись образам детства и школьных лет. Но тут вдруг изображение начинает оживать, охотники встают, собаки вскакивают, а зритель, естественно, вздрагивает, на миг поверив, что ему всё это "чуждится", и что он немного сходит с ума. Эта мгновенная **потеря ощущения реальности** как бы сама собой снимает охрану сознания и вводит человека в гипнотранс.

Когда доза информации попала в подсознание ошарашенной тележертвы, её немедленно выводят из состояния полузабытья. Чаще всего это происходит при помощи серии ярких вспышек, на которые реагирует глаз и мозг, как бы пробуждаясь от усыпления. На это пробуждённое сознание снова воздействуют ещё более усиленной дозой информации, которая проникает в человеческий ум и в память, находящихся в состоянии пост-гипнотического внушения. Этот момент тоже очень благоприятен для управления человеком чуждыми силами.

Такова схема активного воздействия на подсознание человека техническими приемами телерекламы.

А теперь представьте, что **все эти приемы быют в одну и ту же точку**, преследуют одну и ту же цель: например, голосовать за ненужного народу кандидата в президенты или в депутаты, за удобный правителям Запада выборный парламентский блок. Получив сверхдозу такого внушения, человек, у которого все защитные барьеры подсознания взломаны, все фильтры души уничтожены, он просто заболевает **манией** астральной любви и преданности. Здесь результат такой же, как у чёрных магов и колдунов! Телечеловек становится сам не свой, в нём отчетливо проступают симптомы психического изменения личности. И запретить делать из граждан страны психопатов правители Земли никогда не пожелают: других способов удержаться у власти у них просто нет!.. Только обман, только ложь, только манипулирование и телевизионное внушение.

### ***Технологии внушения или как нас заставляют любить врагов Отечества***

Реклама и новости, ток-шоу и интервью, сериалы и реалити-шоу — эти все жанры телевидения служат выборам, и их воздействие на нас, телезрителей, особенно агрессивно в два самых горячих предвыборных месяца. Тогда число жертв выборных информационных технологий многократно увеличивается, некоторые впадают в депрессию, растёт число самоубийств, люди становятся беспричинно злобны, мучаются страхами или, наоборот, заболевают апатией. И это неудивительно, ведь в человека без спроса, даже без его ведома закладывают информацию, запускают командные импульсы, вырабатывают симпатии и антипатии, которые разрушают психику субъекта. Несвойственные человеку по природе, они вызывают мучительное чувство раздвоения личности.

Как делаются диверсионные "закладки" информации в наше подсознание?.. **Технология 25-го кадра** — это вмонтированный в видеопленку кадр, он не виден грубым физическим глазом, но зато хорошо улавливается тонко-астральным подсознанием. Классический пример её использования в рекламе поп-корна. Позже, когда раскрылось это преступление, то прокат кинофильмов на Западе стал сопровождаться лживым заверением, что, мол, ныне такая наглая манипуляция людьми просто невозможна, поскольку 25-й кадр якобы запрещён как преступный беспрепятственный вход в подсознание.

При этом монтаж 25-го кадра якобы легко обнаружить, и, дескать, рекламодатели и теле-технологи боятся неприятностей. Но это наглая ложь!

Такие утешения лишь усыпляют внимание человека к тому, что он получает с теле-экрана. **Выявить 25-й кадр на телевидении практически невозможно**, для этого необходима специальная компьютерная программа телезрителю. В СНГ она появилась только в 2002 году, но в эксперименте показала очень низкую продуктивность из-за перегруженности

25-ми кадрами всех телепередач на всех каналах. Когда эту компьютерную программу по чьей-то оплошности начали рекламировать, то оказалось, что 25-й кадр используется сейчас практически в каждой телепередаче и в каждой рекламе. И что же внедряется в головы телеобывателей через 25-й кадр?

Неукротимое желание пить пепси, навязчивая идея поклоняться Будде или Кришне, а может, внедряется мания исступленно любить того или иного преступника, – вот это всё нам неизвестно!.. Ведь любой преступный помысел можно беспрепятственно внушить этим способом. Можно, к примеру, заставить толпу разгорячённых болельщиков бить витрины и поджигать машины на улицах, ибо через 25-й кадр на огромных уличных телеэкранах можно подать им сигнал лютой злобы. А потом в ответ на спровоцированную бойню срочно принять в конгрессе закон о противодействии экстремистской деятельности, карающий репрессиями всех оппозиционеров, неугодных властям.

Есть также иные пути, чтобы влезть в души и головы без ведома их хозяев, подкинуть в гнездо их сознания "кукушечьи яйца". Это так называемая **"обёртка" информации** в легко принимаемый образ и "развёртка" её в сознании телезрителя в виде твёрдого убеждения.

Это делается так: накануне очередных каких-либо выборов тот или иной продажный телережиссер снимает документальный фильм о своём визите в семью высокого кандидата. Там его принимают запросто на кухне, суетливая жена кандидата мелькает на экране с капустным пирогом, что-то нечленораздельное мямлит кандидат, но главным событием фильма становится, например,... стул, на который как бы случайно опустился режиссёр и как бы нечаянно порвал свои дорогие выходные брюки. Какая замечательно выигрышная сцена здесь! **Телезритель ошарашен:** оказывается, у высокого кандидата из стульев торчат гвозди! Он, оказывается, простой и скромный человек, совсем как мы, грешные и полуголодные! Гвоздь и порванные штаны режиссёра – вот тот образ, в который была свернута пространная информация о том, что кандидат-де не злодей, обесчестивший великое государство, а простой и скромный, наш свойский мужик. А "свой" плохим быть не может!..

**Технология подобной "информационной инверсии"** на широкую ногу даётся в телепрограммах, где регулярно гражданам представляют "одомашненных" политиканов – на кухнях и на дачах, с женами и с детьми, с собаками и кошками, попадают также элитные субъекты с верблюдами и крокодилами. Чего только они с идиотским видом ни вытворяют под одобрительные понукания телеведущих!..

Разыгрывание из себя полных идиотов делается этими людьми ради одного – показать избирателю, что, мол, они свои, простые и доступные парни, такие, как все. Посмотрит телеобыватель и его благоверная, как

премьер-министр живёт, и вроде бы сам у него в гостях побывал, рядом с ним на стуле драном посидел, гармошку его хрипатую послушал, супругой его полюбовался, приметил, где что на полках стоит, на чём и с чем премьер-министры хлеб-соль едят. А если ты у человека в доме был, он же своим парнем становится, почти что братом. "И поет не лучше пьяного соседа, и баба его ещё толще моей Нюрки, и пёс у него шелудивый, такие и в нашем дворе тоже бегают. Ну, как есть свой мужик!" А за своего, знакомого, родного, за его Нюрку, за гармошку и пса шелудивого – как тут не проголосовать, рука аж сама бюллетень нашаривает!

Так, через мимолётный образ, как бы через нечаянную деталь, через вроде бы случайное действие **вкладывается в душу телчеловека продуманная информация** о якобы "скромном и честном труженике" – кандидате, как о свойском мужике, как о добропорядочном семьянине.

В выборных кампаниях на Западе эту технологию считают важнейшей.

Если показывают, как политик, потев, рубит дрова на даче, – значит, нас хотят убедить, что трудолюбив этот будущий избранник, хозяйственный – всё рубит якобы для людей. Если же демонстрируют глядящим лошадь или собаку, треплющим за уши кота, насторожитесь: вас хотят убедить, что он якобы добрый и отзывчивый человек.

Кот, собака и лошадь очень часто не имеют к герою ни малейшего отношения.

Старая Маргарет Тэтчер ради имиджа выгуливала перед телекамерами на пляже совершенно незнакомую ей собаку. Предвыборные пудели господина президента тоже могли бы быть взяты напрокат из какого-нибудь собачьего клуба, причем именно пудели – глупые, добродушные существа, кидающиеся лизать в нос всякого встречного-поперечного, вызывающие умиление у недалёких избирательниц. Демонстрировать в роли президентского любимца кровожадного бультерьера телетехнологи вряд ли решились бы. А вот показывать кандидата в депутаты или в президенты глядящим экзотическую бородавчатую жабу или миниатюрного домашнего крокодила (такие семейные любимцы есть у некоторых элитных оригиналов) пиарщики вообще наотрез откажутся, равно как не предложат "клиенту" прогуляться по пляжу с чёрным каракумским тарантулом на плече или с парой породистых белых крыс на изящной золотой цепочке.

Особенно критично надо относиться к идиллическим репортажам о встречах политиканов с детьми, и со своими, и с чужими. Маленькая дочка забралась к папе-кандидату на руки и прижалась к нему румяной щёчкой. В душе телезрителя сразу потекли "мёд и патока" – мол, такой человек никому не сделает зла, ведь он так любит детей! Он и о наших детях, наверное, позаботится не хуже, чем о родных! И сколько таких идиллических картинок из "детского альбома" припасли политехнологи для до-

верчивого избирателя: тут тебе и посещение "клиентом" детского дома с подарками, и его визит в детскую больницу с редкими лекарствами.

Обездоленные дети, исстрадавшиеся личики, с трогательным ожиданием глядящие на вас, их искренние глаза – это тот самый "вазелин", с помощью которого цинично **пролазят в души избирателей депутаты и президенты**. Вот почему постоянный сюжет предвыборных новостей – это жена президента со слащаво-выдавленной улыбкой гладит по головке детдомовского сироту. Тот или иной мэр привозит мёд в детский приют и торжественно проводит там публичное чаепитие. А кандидат в президенты чуть не каждый день бывает на уроках в школах, самолично объясняя второклассникам свою предвыборную программу... Для здорового ума – это бездарнейшее времяпровождение.

Люди при столь важных должностях, обременённые кучей государственных дел, занимаются сущими пустяками на задворках социума. Смешно мэру работать раздатчиком мёда, а кандидату в президенты учить второклассников конституции, но с точки зрения выборов технологий – это самые что ни на есть мудрые шаги: избиратель, как крокодил, уронит скупую слезу и до самого заветного дня выборов будет неотвязно помнить: наш, мол, избранник, оказывается, необыкновенно добрый человек!

Заметьте, не все стороны жизни своих "обожаемых вождей" видят избиратели в этих "электоральных пасторалях". Почему-то ещё никто не показал, как какой-нибудь кандидат в депутаты или в президенты с аппетитом поглощает чёрную икру. Даже простую свиную отбивную ещё никто из них на экране прилюдно не скушал. А почему? Да потому что это интуитивно не по нутру обывателю, который, поглазев на смачно жующего кандидата, непременно решит: "Ох, и прожорлив этот гад! Такого к власти нельзя допускать! Он нас всех сожрёт!"

**Важной технологией внушения**, проникновения без спроса в наши мозги и души оказываются авторские программы на политические темы. Их воздействие основано на особой роли монолога в общении людей. Вопросы, ответы, споры, возражения, то есть привычный диалог, дают возможность каждому анализировать, сомневаться, думать.

Монолог же – когда один говорит, а другие его только слушают, в обычной жизни возможен, когда говорит старший – начальник, учитель, руководитель, родитель, хозяин, словом, авторитет, которого принято не перебивать, которому будет лучше не возражать, с которым спорить – себе дороже. Но монолог из телевизора в авторских программах создаёт ситуацию, когда мы, зрители, не можем возразить шоумену (Сванидзе или Познеру, Радзиховскому или Шустеру) – мы принуждены слушать их, как будто они нам отцы родные или учителя, начальники или хозяева.

**Из-за телемонолога у большинства зрителей**, вопреки их собственной воле, вырабатывается привычка, даже потребность соглашаться с тем, что вещает с экрана "говорящая телеголова". Слова с экрана кажутся весомее и значительнее слов рядом живущих людей, будь они стократ умнее познеров и шустеров. Ведь с умным соседом можно поспорить, можно даже в ухо ему дать, чтоб шибко не умничал, а с экранной головой, пусть даже наиглупейшей и наипустейшей в мире, не поспоришь и в ухо не заедешь. Вот вам психологическая причина высоты экранного пьедестала, создающего культ из любой серости!..

Ну, заметили бы вы, например, какую-нибудь политичку на улице? Нет, конечно. Это обычная нагловатая дамочка с навязчивой одесской манерой умничать, самоуверенная мастерица торгового "бизнеса" местечкового масштаба. Сидела бы она в своем кооперативе и донине считала дебет и кредит прихватизированных народных богатств, а в перерыве обедала бы пакетом обезжиренного йогурта. Но тут она взобралась на **телеэкранный пьедестал**, не сама, конечно, элитные единоплеменники подсадили, и превратилась в "глубокомысленного" политика, в думского вице-спикера, почти что в мать родную нашу, в строгую учительницу обязательской жизни.

**Увеличительная телелинза**, наведённая на исполнителя монологов – на телекомментатора, депутата, президента, банкира – удивительным образом умножает объём мозгов и значимость слов всякого, на кого она умело наведена.

Отредактированные монологи полупьяных кандидатов выдаются за тронные слова, которые, представьте, многих берут за душу, но, правда, пустую! А как его осудить, если он говорит, а ты молчишь, ты же подсознательно оказываешься в роли сына пред очами "строного отца". А разве отца выбирают, разве отца можно осудить? Вот так волшебная линза телеэкрана из лилипута делает Гулливера. И мелкотравчатые депутатики предстают на телеэкране могутными, авторитетными и неукротимыми златоустами.

**Разномастные ток-шоу** представляют собой диалог – ведущий или ведущие расспрашивают приглашенного на передачу гостя или гостей. Зритель, наблюдающий беседу на экране, – это третья сторона, созерцающая это теледействие. Кажется, столкновение мнений, горячие споры, резкие возражения дают наблюдателю возможность выбирать, с кем согласиться и кого поддержать. Спорщик и неслух, наверняка, уловит в гвалте полемики мнение по душе. Но свобода выбора одного из двух или нескольких мнений здесь также иллюзорна, и вот почему. Вы, наверное, обращали внимание, что в ток-шоу обязательно присутствуют зрители, плотным кольцом окружающие собеседников. Аудитория эта, по большей части, молодежная (набрана из студентов) или женская (где только



добывают такое количество праздных домохозяек, неведомо?). Вот с этой-то аудиторией, с её мнением, её чувствами, её впечатлением и сливается душой и сердцем диванный телезритель, если не заснёт. Не каждый, конечно, но психологи установили, что треть человечества непременно хочет быть как все, т.е. не отстать от основного стада и подпевать общему хору.

На автоматическом присоединении телезрителя к зрительской аудитории в ток-шоу и строится расчёт политтехнологов, **программирующих "стадо баранов"**. Ведь мнение зрительской аудитории на ток-шоу абсолютно управляемо. К примеру, на телепередаче "Времена" существует негласная договоренность ведущего со зрителями на трибунах, окольцовывающих ток-шоу, т.е. рядом с видеооператором стоит человек-суфлер, на которого время от времени взглядывают трибуны, и этот человек хмурится, возмущается, подсмеивается. А главное, первым начинает аплодировать в нужных по сценарию местах. И трибуны вслед за ним и хмурятся, и возмущенно протестуют, и хохочут, всплескивая руками, и, прежде всего, дружно подхватывают аплодисменты, давая звучащему на арене мнению нужную манипуляторам эмоциональную оценку. И мы, продавливая свои диваны у телевизоров, не по своей воле, а исключительно под диктовку суфлера хмуримся и возмущаемся, хихикаем и аплодируем. Один человек, будучи приглашенным на "Времена", заметил хитрые манипуляции. Убедившись, что трибуны кидаются хлопать в ладоши по звуку первого хлопка, он принялся хлопать в "неурочный час" и "увёл" за собой трибуны. Они азартно аплодировали словам, в ответ на которые, по замыслу телеведущего, должны были топтать ногами. Конфуз был полный...

Надо заметить, что ток-шоу на телевидении представлены в широчайшем ассортименте, охватывая все социальные группы, в первую очередь людей, не любящих думать и учиться, на которых логика факта не действует. Это большей частью женщины, а они, как известно, весьма добросовестные избирательницы. При отсутствии телевизора они бы целые дни напролёт проводили на лавочках у подъездов, пересуживая соседей, родню, начальство и всякого встречного-поперечного, но там, на лавочках, управлять их мнением невозможно, и для выборного спектакля эти люди были бы потеряны. А вот управлять ими, слившимися в одну коллективную душу на ток-шоу, очень удобно.

**И политтехнологи умело управляют**, играя на интересе обывателя к супружеским изменам, к чёрной магии и гаданиям. Да мало ли житейской грязи, на которую глупое женское любопытство клюёт, пересиливая стыд, отвращение, осторожность и брезгливость. Одна только передача "Жди меня", занимающаяся поиском беглых мужей, скрывающихся от алиментов, и блудных сыновей, забывших о родителях, так прикует теле-

зрительницу к экрану, что и плач родного дитяти не оторвёт от мерцающей голубой линзы её зачарованного взгляда. Почти маниакальная привязанность к ток-шоу делает бедных женщин послушным стадом для телеведущего. И этот манипулятор в заветный час произносит заветное слово, по которому сотни тысяч его поклонниц выполняют директивы ведущего как главную задачу своей жизни.

Ещё есть одна **технология внушения** – это художественные сериалы, приковывающие население к экранам изо дня в день, так что старый и малый забывают про сон и питье, ждут, не дожидаясь чтобы узнать, выйдет ли Роза-Мария-Изабелла замуж за Дона Диаболиса, чьим сыном является ребенок Лючии... Лет десять назад сериалы уже сослужили худую службу: они воспитали особый тип зрителя-телемана, приучив большую часть населения страны, включая отнюдь не сентиментальных мужчин, регулярно зомбироваться телевизором, сживаясь с ним. Из жизни большинства людей стали уходить другие источники информации – книги и газеты, с которыми человек чувствует себя гораздо более свободным в суждениях. На этом роль "Рабыни Изауры" и "богатых, которые плачут" закончилась. Сегодня они украшают одиночество пенсионеров, которые вместо воспитания родных внуков и церковной молитвы, – естественного состояния старого человека, пережившего время страстей и думающего о спасении души, – пребывают в наркотическом полусне, нашёптанном виртуальными страстями мексиканских мыльных опер. Место же "Тропиканки" и всяческих "Рабынь" теперь заступили отечественные сериалы про "нашу жуткую жизнь". Их задача: привязав к себе взрослое население страны, неспешно перевоспитывать его в соответствии с задачами, поставленными "мировым сообществом". Все герои сериалов – "чёрно-белые", несмотря на яркость цветных кинолент, добрые и отважные борются, воюют, противостоят негодяям и злодеям.

**Усложнения сюжетов не допускаются**, и вовсе не потому, что того не желает потребитель многочасовых ежедневных порций двухцветного кино. Уж наш-то кинозритель умел разобраться в сложных натурах Гамлета-Смокуновского и Андрея Рублева-Солоницына. Но "чёрно-белые" герои сериалов служат совсем иному: они программируют и навязывают новые представления о жизни, предельно ярко обозначенные в чёрно-белых символах-героях; они настойчиво формируют чуждые нам симпатии и антипатии.

**Технологии внушения угрожают психическому здоровью человека.** Нашу справедливую неприязнь, понятную всем ненависть к врагам Отечества политтехнологи перепрограммируют на... любовь. Представьте, что вы терпеть не можете определённого чиновника, знаете, что это беспощадный грабитель страны, убийца. Но вдруг вы обнаруживаете в своей душе упрямо копошащуюся там симпатию к этому гаду. Откуда

вам знать, что вкрадчивые 25-е кадры, базарные ток-шоу, нахрапистые авторские программы, разудалые "герои дня", наглые "свободы слова" дружно и разом навалились на вас и "обработали" вашу душу так, что теперь её не только родная мама не узнает, но и вы сами себя узнать не можете и, мучаясь от раздвоения личности, приходите в отчаянье. Выход из этого омута один: не смотреть всяческую телемерзость, не слушать их, а если это невозможно, то уж во всяком случае, не верить ни одному слову телебредухов!

### ***Демократический электорат – это армии психопатов***

Здоровое чувство отвращения к заволаживающему душу экрану знакомо многим. Об этом прекрасно знают манипуляторы-политтехнологи. И для того чтобы люди не могли осознать себя жертвами технологий внушения, чтобы они не сумели изжить в себе ненормальную симпатию к врагам Отечества, нагло пожирающим нашу Родину при всенародном молчании, для этого через средства массовой информации народ обрабатывают словесным "духом", отравляя сознание людей, создавая из них целые армии психопатов.

Во-первых, это **вживление в сознание словесных матриц**, определяющих мироощущение человека, его понимание сегодняшнего устройства жизни. Власть имущим в стране будет спокойнее оттого, что её народы утратят надежду на лучшую жизнь.

Вот почему взгляд человека на происходящее программируют набором таких нехитрых понятий:

...Наша жизнь плоха, потому что во всем мире плохо.

...Чтобы не стало хуже, надо больше и лучше работать.

...Чтобы не стало хуже, нельзя допустить войны и крови.

Как на деле осуществляют подобное программирование? "Во всем мире живётся плохо", – эта мысль навязывается телетехнологами через упорное нагнетание катастрофизма, когда первые строки всех новостей занимают убийства, взрывы, землетрясения, аварии, самоубийства, покушения. Зрителей погружают в омут отчаянья и безволия, соблазняют примером уйти из этой постылой, бессмысленной, жестокой жизни. Три девочки в Подмоскowie выбросились из окна. Три дня чёртов теле-ящик назойливо показывал распостёртые детские тела, называл имена, обсасывал подробности детской жизни, находил все новых родных, знакомых, свидетелей.

И следом пошла волна подобных же самоубийств – другие несчастные девочки тоже захотели быть телезнаменитыми. Как в земной ад, погружает телевидение человека в бедствия всего мира, а для чего? Чтобы внушить зрителям: если другому несладко живётся, то и тебе вроде не так обидно терпеть. Именно ради этого варят и потчуют нас

телевизионным хлебовом из аварийных, самоубийственных, катастрофических новостей, внушают славянскому человеку: главное, чтобы не стало ещё хуже!

И в подспорье, чтобы такой взгляд прирос к обывателю, ему объясняют, как сделать, чтобы не стало хуже. "Чтобы не стало хуже, нельзя допустить войны и крови".

Привычное нам, со всех эфиров проникающее в уши ежедневное заклинание — **"лишь бы не было войны!"** Убийственная, вредоносная, сокрушающая дух человека и народа программа поведения. Ведь и следа бы не осталось от той же России, дозволь она своим вождям вооружиться этим лозунгом. Вы только представьте себе Владимира Мономаха, Александра Невского, Петра Первого, Суворова или Ушакова, с этими словами на устах.

Иноземцы, слуги сатаны, давно бы стерли нас в пыль, а землю нашу растащили по своим огородам. Но в наши головы упорно вживляют программу терпимости и покорности: бедствуй, недоедай, мерзни, умирай, но терпи, славянин, лишь бы не было войны.

На наших глазах вживление в души этой вредоносной программы уничтожило национальное мышление и национальный тип поведения русских — народа воинственного, хотя и добродушного, многодетного и многозаботного. Колдовское заклинание — "Чтобы не стало хуже, нельзя допустить войны и крови" — сделало людей как бы слепыми. Война — вот она здесь, всюю хозяйничает. Кроит страну на куски, режет по живому, пожирает **людей по два с лишком миллиона в год**, а люди, приготовленные к закланию на этой самой войне, всё талдычат — накрепко уже усвоенное: лишь бы не было войны. Ни зарплаты, ни пенсии, народ, как в блокаду, голодный, от истощения падает в обмороки, детей беспризорных более четырех с половиной миллионов, зато жиреют воры, жируют бандиты. Где же закон, где справедливость и порядок? Перетерпим, — слышится в ответ, — войны бы не было! Молодежь спивается, гибнет в наркотическом угаре, — где суровое возмездие развратителям? А нам в ответ о мире и согласии — лишь бы не война.

Другой речевой импульс, объясняющий, что делать, чтобы не стало хуже: "надо больше и лучше работать, надо много работать, надо работать без сна и без отдыха".

И вроде русские ленью никогда не отличались, а ведь как ловко на них их же беды и списывают. "Плохо работаете, товарищи, вот и живёте худо". Когда подобная программа "осеняет" человеческий разум, он оказывается в тупике. Типичному русскому, трудолюбивому и честному, привыкшему кормить себя и семью собственным трудом и своими руками и головой, настойчиво внушают работать лучше и больше. Если такой труда, вкалывая по-чёрному, при этом мало получает (а в таком положении

находятся сегодня шестьдесят процентов населения России), он принимается искать ещё и ещё приработки, и получается, как в анекдоте про учителей и врачей, которых спрашивают, почему они трудятся на полторы ставки: **"Да потому что на одну – есть нечего, а на две – есть некогда"**.

Но берут и две, и три из-за навязанной извне боязни, что станет жить ещё хуже. И тогда, как вы понимаете, ни учителю, ни врачу, ни строителю, ни милиционеру не только есть некогда – детей растить и учить некогда, некогда остановиться и задуматься: для чего устроена вся эта гонка? Человек становится тупой машиной по лихорадочному добыванию денег – заработать, потратить, снова заработать и опять потратить, да ещё с испуганной оглядкой, чтобы курс доллара (или рубля) не упал, съев заработанное. Смысл самого труда, его качество, цель человеческой жизни – все отходит на задний план. В мозгу тяжело ворочается единственная запрограммированная мысль: надо больше, больше и больше работать...

Как проникают в наши головы эти вредоносные программы поведения? Идея "лишь бы не было войны" подаётся в упаковке военных сводок из Чечни, в устрашающих репортажах о гибели там русских солдат, в репортажах о захватах заложников, ввергающих зрителей в информационный шок. Эти шоу телевидение разыгрывает регулярно. Одна телепанорама после битвы с террористами на Дубровке в Москве, с точки зрения политтехнологов, дорогого стоит – кровь, много крови, мертвые женские тела в опустевшем зрительном зале, расстрелянные боевики почему-то с водочными бутылками в руках: ими отбивались от нападающих, что ли? Панорама смерти, особенно мёртвые молодые женщины, шокирует обывателя и укрепляет в нём одну-единственную мысль: лишь бы не было войны, любой ценой, любыми жертвами, готовностью тысячекратно терпеть и молчать.

Программа "надо больше и лучше работать" тоже внедряется в подсознание по-разному. Это, скажем, демонстрация идеально счастливого и обеспеченного человека. Чаще всего это актер, политик, предприниматель и банкир. Это всегда даётся под одним лозунгом: "он добился этого, потому что всегда много работал". А далее, до новогодних празднично-шутливых поздравлений, гремящих в телеэфире: "Так будьте здоровы, живите богато, если позволит вам ваша зарплата, а если зарплата вам не позволит, то не живите, никто не неволит".

**Впитывание таких телепрограмм поведения** приводит человека в ненормальное психическое состояние, в состояние одержимости многочисленными фобиями – беспричинным страхом перед будущим – собственным и будущим своей страны.

Другие словесные матрицы, внушаемые обывателю, нацелены на то, чтобы управлять духовно-нравственным состоянием человека. И

здесь нас буквально "переписывают" заново. Если вы помните, то исходная позиция манипуляторов-нейролингвистов следующая: **"человек – это текст, его можно и нужно править"**. Задача авторов "новых текстов" для наших душ – это воспитание человека в духе служения своему чреву. Эгоист живёт только ради своего удовольствия и потому наиболее управляем, мотивы его поступков всегда ясны, поведение предсказуемо, и убедить его в целесообразности любых шагов, предпринятых властью, – вплоть до сдачи государства Российского в аренду Соединенным Штатам Америки сроком на тысячу лет – не составляет труда. Главное, вовремя сказать эгоисту: твоё-де пузо от этого только выиграет. Но сначала надо так "переписать" тексты человеческих душ, чтобы возникли целые армии махровых эгоистов, чтобы **"жить для себя"** стало принципом существования миллионов. И это делается весьма успешно вживлением в подсознание россиян словесных матриц "удовольствия" и "наслаждения":

**...Надо жить для своего удовольствия и наслаждения.**

**...Удовольствие и наслаждение приносят еда, секс, веселые зрелища.**

**...Гони от себя всё, что мешает удовольствию и наслаждению.**

Перевоспитание населения в духе исполнения собственных прихотей и служения собственному чреву уже давно, более 20-ти лет, осуществляется на территории СНГ. Оно основывается на мощном человеческом инстинкте собственности. Словесным стимулированием этот инстинкт в человеке обостряют до навязчивого желания проглотить весь мир. Удовольствие от обладания едой, здоровьем, женщиной или мужчиной, красотой, имуществом – вот смысл и цель жизни плотского объекта с "переписанным текстом" души.

Яркие рекламы заклинают нас, сидящих в своих тёмных убогих кухнях: "Жизнь – это наслаждение, наслаждение вкусом!"; "Живи удовольствием – попробуй шоколад "Дав"; "Детское питание **"Бле-вота"** (bleu water – это не шутка!) – это всё, что нужно вашему малышу"; "Ты достойна самого лучшего, купи шампунь **"Вши-вота"**... Особенно опасны эти программы поведения для молодежи. Не имеющие опыта собственной жизни, их души представляют для захватчиков-политтехнологов никем не занятую территорию, которую те и перекраивают по своему вкусу, внушая через рекламу, через эстраду и кино всепоглощающую мысль: **"Цель твоей жизни – наслаждение!"**. Законы словесного воздействия срабатывают здесь помимо воли молодого человека, и он с тупым упорством начинает стремиться к наслаждению – в еде, в любви, в любом своем поступке, ища только этого и интуитивно избегая всего, что может помешать наслаждению; избегая жертвенного служения Отечеству, нарушая сыновний долг, пренебрегая родительскими обязанностями, никогда не

рискуя жизнью перед лицом опасности, – ведь скотской жизнью велено наслаждаться.

**Словесные матрицы удовольствия внушаются** также через бесчисленные "развлекаловки" и "хохмы" – юмористические программы, озвучиваемые петросянами и винокурами. Люди, собирающиеся у экранов на эти зрелища, жаждут, как правило, только одного – "погоготать". Не посмеяться, не улыбнуться тонкой шутке, игре слов, а именно "поржать", "погоготать", "повизжать", какие еще животные термины приложить к этим звукам, которые издают зрители, хватаясь за животы, икая, обливаясь слезами и фыркая. Только состояние такого смеха ненормально. Не плоские и пошлые шутки его вызывают, а эпидемическая темная искра пошлости, передающаяся от одного зрителя к другому. Состояние, в которое впадают пришедшие за удовольствием люди на "сеансах" смеха, сродни психически болезненному состоянию эйфории, когда "деятельность больных расторможена, наблюдается дурашливое поведение и расстройства критического мышления".

И сама жизненная программа, которая навязывается людям, склонным к удовольствиям, сродни психозу эйфории, при котором больной не может воспринимать и здраво оценивать происходящее.

**Особое внимание политтехнологи уделяют словесным внушениям**, формирующим рефлекс равнодушия к судьбам своей страны и своего народа. Для того чтобы этот рефлекс был стойким у огромных масс, требуется кропотливая предварительная обработка человеческого сознания. Такая обработка идет по трем основным направлениям.

**Во-первых**, это уничтожение памяти – цепкого удержания в уме событий и лиц, которые влияли и влияют на судьбы страны. В борьбе с народной памятью очень важна передозировка информации. Человеческая память не безгранична, она веками приучена вбирать в себя только необходимое – в быту, в работе, в духовном становлении. И когда в человека впихивают, вбивают, грузят тонны информации, ему ненужной, праздной, глупой (Немцов не хочет быть президентом, нет, хочет, ах, опять не хочет, Лолита собирается замуж, а может, и не собирается...), вот тогда память рушится под непосильной ношей дурных вестей, отказывается служить человеку в разумном осознании настоящей жизни, в понимании вихря настоящих и мнимых событий.

**Второе** направление в обработке человеческого сознания – это лживое изображение истории нашей Родины. Радзинские и парфеновы делают это умело и расчетливо, возводя камень за камнем кособокое и шаткое здание виртуального прошлого Великой Российской Империи. И выдают изолганные исторические факты не в виде собственной выделки гипотез или предположений, они программируют наши мозги абсолютной уверенностью: мол, так это было! В этой виртуальной истории нацио-



нальные герои, вожди, правители России – непременно злодеи и сумасшедшие, они особенно ненавистны всем.

Победы Отечества выставляются поражениями, и Куликовская битва, мол, татарского владычества не уничтожила, и на Бородинском поле еще неизвестно, кто кого побил, и в Великую Отечественную столько людей положили, какая, мол, после этого победа...

**Достижения и открытия русских людей** в виртуальной телеистории оборачиваются лишь рабским подражанием, а то и вовсе воровством западных технологий, именно об этом разглагольствовали имитаторы нашей истории в канун 50-летия создания отечественной атомной бомбы, удержавшей Америку от ядерной агрессии. А главное, в этой лжеистории разрушен идеал национального вождя; кого ни возьми сегодня – царя ли русского, полководца, героя войны, – все имена изолганы, истоптаны.

Но не только виртуальное прошлое состряпано для потребления русским народом, чтобы не мечтать ему больше ни о новом Петре Великом или Александре Третьем, ведь все они убийцы, диктаторы, параноики, как твердят нам радзинские, уполномоченные недобитыми сынами отца лжи программировать нас. **Современная Россия** тоже предстает с экранов в виртуальном изображении – образ нищей страны, неспособной ни прокормить, ни защитить себя, и столь же лживый образ народа – пропойного, неумелого, неразумного, вороватого, спасти который может лишь иноземная европека.

Наглядевшись войны и терактов в художественных сериалах, человек и настоящую войну, гибель соотечественников, взрывы домов, слезы идущих за гробами матерей и жен начинает воспринимать как художественное кино – отстраненно и равнодушно. То есть пока показывают – сердце стучит, кровь приливает к вискам, душа болит, а убрали с экрана картинку – и вроде ничего не произошло: кино, да и только!

А следом **в подсознание человека** в хорошо вспаханную и унавоженную почву беспамятства исторического космополитизма, отстраненности от боли и бед родной страны проникают словесные матрицы апатии и безразличия:

"Судьбу страны, мол, решат и без меня, поэтому надо думать только о себе" (в лучшем случае – о семье, о детях, о родителях).

"Что я могу сделать один, когда вокруг одни негодяи и провокаторы".

"Если буду сопротивляться в одиночку, то могут и убить, либо выгнать с работы, расправиться с детьми и родственниками.

Страх перед жупелом насильственной смерти, трепет перед мнимой опасностью для семьи и фантом вездесущего провокаторства, парализующие волю совестливого человека (бессовестные граждане давно сагитированы призывами жить ради удовольствия и наслаждения), – все это воспитывается исподволь через ряд хитроумных словесных трюков.

**Нас запугивают**, внушают шарахаться от малейшей опасности для себя и близких, проводя через шквал сюжетов криминальной хроники. И не столько потому, что это лакомо обывательскому любопытству, а именно потому, что обыватель, наблюдая на экране преступный разгул и беспредел, становится пугливым, как мышь, которая трусливо поводит усами, выглядывая из своей норки бусинками настороженных глаз, готовая при любой опасности уйти в глубокое подполье, залечь, притаиться, замереть в смертельном страхе. А теперь вспомним реакцию Москвы на захват зрителей мюзикла "Норд-Ост". Дело было ночью, на следующее утро в вагонах метро вмиг стало пустынно, жители микрорайонов, осторожно озираясь, выходили из своих подъездов, под каждым кустом выматривая притаившегося чеченца с гранатой. Москвичи жаловались друг другу, что боятся зайти в гастроном – могут взорвать...

Запугивают и при помощи лексики. Нынешние правители России навязчиво употребляют в речи "блатную феню", криминальный жаргон, преступную терминологию и чёрную матерщину. Здесь чётко срабатывают **законы словесного воздействия**. Ведь приученный телеэкраном и газетами бояться крутых бандитов и жестоких насильников, крепких тренированных "качков", обыватель неосознанно страшится и говорящих на преступной "фене" пухлых и дряблых смуглолицых господ. Он покоряется их воле безропотно – он отдал бы на большой дороге кошелёк грабителю, безотчётно оправдывая свою трусость и непротивление злу подсказанной ему телетехнологиями мыслью: **"Что я могу сделать один, ещё убьют"**.

Вот так поодиночке выбивают из строя хоть сколько-нибудь честных и совестливых людей, приучая их жить в постоянном страхе за себя и за своих детей. А страх глушит совесть, возмущение, протест, вместо этого мы приучаемся внимать событиям равнодушно, инертно: "Делайте, что хотите, мне всё равно".

Эта программа поведения **погружает человека в омут апатии**, которая сродни болезненному состоянию апатии, свойственному шизофреникам. Оно, по определению психиатров, "характеризуется тем, что деятельность больных лишена произвольности, целенаправленности, они не могут самостоятельно делать выбор, принимать решения по собственной воле".

Фактически программа "что я могу сделать один" формирует массы психопатов с ярко выраженным синдромом "окамененного нечувствия", равнодушия к судьбам своей страны и своего народа.

### ***Как защитить себя от выборных технологий?***

Различные психопатические фобии, шизофреническая эйфория и столь же болезненная апатия – всем этим состояниям сопутствуют нарушения памяти, дезориентация, а главное, невозможность трезво и здра-

во, согласуясь с рассудком, принимать решения, делать самостоятельный выбор. Три программы поведения: "лишь бы не стало хуже", "жизнь — это наслаждение", "что я могу сделать один" закладывают в сознание зачатки психических расстройств, превращая людей разумных в человеческие стада. Эти стада теперь можно легко направить в заранее уготованные стойла — в кабинки для голосования. Ну-у-у, пошли, родимые, безмозглые, безвольные, беспамятные, равнодушные, сохранившие лишь одни животные инстинкты и удовольствия, — пошли, вперёд, голосовать!

Человек голосующий, прежде обработанный спецпрограммами, теперь с готовностью воспримет сигнал голосовать "за":

"Голосуй за..., а то станет хуже (это для людей с прочной жизненной программой страха перед будущим),

"Голосуй за..., а то проиграешь" (это для людей с устойчивой жизненной программой получения удовольствий),

"Голосуй за..., потому что из двух зол лучше выбрать меньшее" (это для людей, равнодушных к судьбам страны).

**Есть ли спасение от психопатического программирования поведения, от информационного заражения,** или оно достанет нас везде, где есть средства связи, книги, газеты, телевидение? Можно ли противостоять тем, кто захватывает наши души, поработывает их незаметно для нас самих? Да, есть и противоядие, и оборона, и возможность повоевать с властями, сатрапами сатаны, сегодня возмнившими себя безраздельными повелителями человеков, которых они держат за скотов.

Противоядие заражающему нас безумию найдено тысячелетия назад. Это — **молитва**. Для верующего это молитва церковная, звучащая на латинском или церковнославянском языке. Об этой очищающей сознание силе знают не только верующие, давно привыкшие, что **молитва удивительным образом просветляет разум** человека, даже если он ни слова в ней не понимает. Есть свидетельства о том, как в тюрьме люди, читавшие про себя молитву на допросах, умели устоять перед внушением профессионального гипнотизера подписать самооговор и ложные показания на других узников.

Воистину, живая помощь Божия нисходит на человека по слову молитвы. Но для нас главное, что о молитве как о противоядии внушению говорят не только в народе. О том же свидетельствуют современные нейролингвисты, которые, **во-первых**, не скрывают, что "в своих истоках нейро-лингвистическое программирование развивалось на базе изучения деятельности магов, колдунов, шаманов", а **во-вторых**, с великим сожалением признают, что "молитвы осуществляют контрсуггестию", то есть препятствуют тёмному внушению! Так что первым средством спастись от напасти программирования является слово молитвы, с которой мы прибегаем к Богу, к Высшей Силе, от Него получая защиту тёмных нападений.

Есть ещё одно оборонительное оружие, делающее человека невосприимчивым к техникам внушения, которые "переписывают тексты" людских душ. Это **память о прошлых воплощениях человека**, отрицать это сегодня даже наука Запада уже не решается. Да и как отрицать эту таинственную кладовую, где хранится информация о нашем прошлом опыте. Самое парадоксальное проявление прошлых накоплений – то, что ребенок в течение трёх-пяти первых лет жизни в совершенстве овладевает родным языком и нередко что-то вспоминает из своих прошлых жизней.

Какова глубина памяти прошлых жизней, каков объём хранящейся там информации, какова широта охвата этой памятью истории рода у каждого конкретного человека – на эти вопросы ответ есть в "Тайной Доктрине" и в "Живой Этике".

Эти книги даны **Высшими Силами Земли и Солнечной системы**. Но главное – такая память есть, она хранит информацию о далёком прошлом человека. Именно благодаря стойкости этой памяти некоторые люди абсолютно невосприимчивы к внушению, то есть "тексты их душ" невозможно переписать, их "установки" никто не в силах поменять.

Именно духовноразвитые люди способны в грозную годину всколыхнуть души своих соплеменников, пробудив их для решительного сопротивления тиранам и заставив их услышать зов Свыше. Так что "голос Истины", "зов Духа" – это не только поэтические метафоры, это сокровище нашей духовной памяти, не раз спасавшее славян от порабощения.

**Оружие духовой памяти**, в отличие от оружия молитвы, дано не каждому, но зато каждому из нас дан ещё один шанс волею бороться против психопатического заражения – это умение распознать технику внушения, понимание того, что вы, именно вы являетесь объектом словесного насилия. Ведь не всякая кошка даётся в зубы разъяренному псу, есть и такие, которые, вздыбив шерсть и выгнув спину, начинают наступать, глядя прямо в глаза врагу. В нашем случае – вызов политехнологам и возможность им противостоять – это изучение их техник для самообороны. Так саперы изучают виды минирования, танкисты и летчики – броневую и крылатую вражескую технику. Чем мы отличаемся от них?

Пора осознать, что **против славян идет война**. Эта война, выражаясь военным языком, нацелена на подавление опорных точек человека – его сознания, памяти и воли.

Эта война нацелена на полное порабощение нации, она, создавая иллюзию свободы волеизъявления народа, ведёт к захвату власти людьми, возомнившими себя повелителями рабов. И потому, понимая, что против нас ведётся война, мы должны принять вызов и по праву обороняющейся стороны, не желающей окончательно погибнуть, осознать для себя необходимость ответного удара.

## ПСИХИЧЕСКИЙ ВАМПИРИЗМ

### **Существует Единый Элемент, называемый Духо-Материей.**

Восточная философия утверждает, что Дух без Материи – ничто. Пример куска льда (это плотная материя), он растворяется в воде (это тонкое состояние материи), и, наконец, обращение воды в пар (дух) прекрасно иллюстрирует соотношение духа и материи.

Почему же материя иных Миров Бытия недоступна органам чувств обычного человека?

**Невидимость материи иных Миров** объясняется её структурой, отличной от структуры материи физического плана. Частота колебаний частиц, из которых состоит материя параллельных миров (то есть её вибрационный уровень), значительно превышает частоту колебаний, свойственную материи физического плана. Благодаря этому, материя иных, высших пространств лежит за порогом чувствительности организма обычных людей. Мы не видим Высшие миры потому, что наши органы чувств привыкли реагировать лишь на ту частоту вибраций, которая свойственна физической материи, образующей эти органы. Но это не значит, что нашим зрению и слуху принципиально недоступны явления иных миров. Чувствительные люди часто воспринимают те или иные проявления Тонких Миров, но они это делают своими не физическими, а тонкими органами чувств, созданные из тонкой материи.

Что же собой представляют основные виды Материи, окружающего нас Космоса?

Основные сферы Пространства и соответствующие им виды космической Материи получили следующие названия:

**1. Физический, или плотно-материальный мир** – привычная человеку "среда обитания". По сравнению с другими Мирами он представляет собой самое плотное состояние Космической Материи. У неё самый низкий вибрационный энергетический уровень, а формы, создаваемые ею – наиболее жёсткие и неподвижные. В сравнении с материей других Миров, физическая материя – самая грубая, малоподвижная и несовершенная, как и мир наш, образуемый ею.

**2. Эфирное пространство.** Материя эфира по структуре близка материи физического Мира, но стоит ближе к Миру Тонкому. Будучи более разреженной, чем физическая материя, эфирные формы невидимы обычными людьми.

Долгое время в науке 20 века считалось, что все гипотезы ученых разных эпох о существовании некоего вселенского эфира не более, чем ошибка. Но последние исследования западных физиков показали, что

эфир – не выдумка и не ошибка, а вполне реальная невидимая тонкая субстанция, наполняющая всю Вселенную и земное пространство, без существования которой невозможна жизнь Плотного Мира и немыслимо было бы найти объяснение многим природным явлениям.

**3. Тонкий Мир Земли.** Материя этого Мира более тонкая, чем материя Мира Физического. Нижняя часть Тонкого Мира называется Астральной Сферой или материальной Сферой Тонкого Мира. В отличие от физической, астральная материя очень пластична и подвижна. Формы астральной сферы могут произвольно меняться, принимать различные очертания и облики в зависимости от мыслеобразов и страстей окружающих людей. Кроме того, астральной материи свойственна светимость, особо заметная в темноте.

Астральная материя не всегда бывает невидимой для обычных людей с малоразвитыми органами восприятия. Иногда, в силу неведомых пока обстоятельств, астральная материя приобретает некоторую уплотнённость.

Материя Физического и Тонкого Миров может быть сравнима по свойствам (соответственно) с железом и, например, с газом. Железо твёрдо устойчиво по форме, с трудом поддаётся изменениям своего состояния. Газ же, напротив, лёгок, подвижен, свободно меняет форму, невидим из-за разреженности частиц, составляющих его молекулярную структуру.

Свойства пластичности, невидимости, тонкости возрастают в Материи высших Миров по мере их удаления от Мира плотнофизического. Тонкий Мир окружает и пронизывает каждую планету, но не соприкасается с Тонкими Мирами иных планет.

**4.** Следующим, ещё более тонко-материальным Миром беспредельного Пространства, является **Мир Ментальный**. Материя этого Мира Вселенной во многих отношениях похожа на тонкоастральную, но она ещё тоньше, совершеннее и разумнее её по структуре и свойствам. Ментальный Мир также окружает и пронизывает каждую планету, но уже может соприкасаться с Ментальными Мирами иных планет. Это даёт возможность существам с развитым и контролируемым ментальным телом общаться с иными планетами, но только под руководством Космических Учителей, Представителей Беспредельной ИЕРАРХИИ СВЕТА.

**5.** За Ментальным Миром следует **Мир Огненный**, играющий огромную роль в эволюции всех форм Материи во Вселенной, как физического, так Тонкого и Ментального миров. Этот Мир оказывает определяющее влияние на духовную эволюцию человечества. Само название – Мир Огненный – указывает на космическую мощь и совершенство Материи, образующей этот слой беспредельного Пространства. Материя Огненного Мира по своей структуре приближается к Свету Невидимому, а формы и образы, создаваемые Ею, сверкают, переливаясь всеми цветами и оттен-

ками спектра. Именно эта светоносная Материя служит субстанцией, образующей тела более высокоразвитых космических Существ, принадлежащих к этому Миру Вселенной. Все тонкоматериальные Миры Вселенной населены разумными существами так же, как и привычный нам, физический мир. Высшие планы Тонкого мира населены высокодуховными божественными созданиями. Но наряду с ними в Космосе существуют и демонические вредоносные сущности, обитающие в тёмных, низших слоях Тонкого Мира. (См. плакат о строении человека на обложке).

В Космосе, а значит, и на Земле взаимообмен энергиями – явление законное, естественное, жизненно необходимое.

У человека происходит постоянный обмен энергией не только с Пространством, люди у людей также постоянно (сознательно и бессознательно) берут психическую энергию или отдают её, или делают то и другое одновременно. Но это явление требует от людей не только признания существования психической энергии, но осознания того, что ею можно управлять и контролировать её токи. И, конечно же, необходимо осознание персональной ответственности, иначе люди будут постоянно заражать друг друга негативными энергиями.

Но следует знать, что передача психической энергии от человека к человеку будет законной и благоприятной лишь при созвучных токах и светлых аурах людей! Такой взаимообмен энергией в какой-то степени похож на сообщающиеся сосуды; он создаёт взаиморавновесие в аурах и действует одинаково укрепляюще на гармоничные натуры.

Но бывают случаи, когда **психическая энергия поглощается кем-то противозаконно**. Нередки случаи, когда кто-то у кого-то сознательно (или бессознательно) берёт (чаще всего просто ворует) психическую энергию без взаимообмена, без возврата. Это недопустимо!

Чтобы явление вампиризма стало более понятным, вспомним, что такое мыслеобраз, или искусственный элементал? Мы знаем – это существо, сущность, "психический робот". У кого он берёт энергию жизни? У своего родителя, т.е. у человека-мыслителя. Следовательно, искусственный элементал живёт и питается энергией человека. Мыслительные образы, выбрасываемые в окружающее пространство могут быть... вампирами. Но не все мыслеобразы – вампиры, но только те, что связаны с низменными и чисто земными устремлениями эгоиста, у которого духовности столько же, сколько надежд на урожай при посеянной шелухе или сорняках.

Желательно всем знать, что абсолютно всё, что исходит от низшего "я" человека-эгоиста, высасывает жизненные силы у человека, животных, растений и у пространства. А потому все эмоции животного астрала бездуховного человека, по сути своей, являются психическими вампирами.

**Явление, именуемое вампиризмом**, не столь узко в понимании, не столь примитивно и не обязательно кроваво, как о том рассказывают те-



лезрителям ушлые американские фильмы ужасов. Но всё же оно не менее страшно, более отвратительно и более опасно, чем воображали себе примитивные творцы фильмов ужасов, явные слуги сил тьмы.

**Психический вампиризм очень широко распространен среди полуживотных, разумалишённых, землян.** Подавляющее число эмоционально неуравновешенных землян является такими вампирами. Почти все они, как правило, этого совершенно не замечают и, что прискорбнее всего, не признают за собой такого позорного порока. Но это вовсе не уменьшает их вины и отрицательно отражается на карме.

Но есть, как было сказано, и сознательные вампиры. Среди них – практически все гадалки, многие, называющие себя "целителями-экстрасенсами", ну, и, конечно же, колдуны, которые в XX веке расплодились, как крысы. **Их ждёт "конец света"!**

Но есть люди противоположного склада – могучие, огненные, чистые Светильники, которые не забирают у людей энергию, а наоборот, отдают свою. Отдают сознательно, иногда без всякой меры, и конечно, без какой-либо выгоды, без какой-либо платы.

**Их ждёт долгожданный "конец тьмы"!**

Это самоотверженные Подвижники, Очистители пространства. Люди тянутся к этим мощным излучателям живительной силы, как к чудодейственному источнику, один глоток из которого может вернуть здоровье и в особых случаях даже прогнать стоящую у изголовья, смерть.

**Отъявленные эгоисты** берут эту чудодейственную силу без меры. Людям нет дела до того, что их очень много, а живительный источник, которым они пользуются может быть только один на всю округу и даже на всю страну. Страждущие не хотят даже допустить, что хотя это и святой источник, но все-таки, это – живой человек. Воистину – это Титан. Но всё же его тело не из титана, не из металла. У подвижника – человеческое тело, только более утонченное, более чувствительное, чем у нас, а это значит, что оно более... уязвимое. Такие люди словно без кожи, и нам не представить боль, которую они, живя среди нас, постоянно испытывают от малейшего касательства грубых вибраций разнузданных толп. Большинство подвижников умирает преждевременно. И причина чаще всего – в диссонансе, в огромной разнице энерговибраций Их естества и окружающей Их тёмной среды земных долин. Кроме того, из-за сострадания к нам Они слишком щедро выдают свою жизненную силу.

Подвижник даёт из своей сокровищницы не только страждущему человеку, которого видит перед собой. Он постоянно передает психическую энергию на расстояние каждому, кто послал в пространство зов о помощи и готов принять её. Принявший эту бесценную помощь в духе даже не имеет представления, откуда же она пришла в самую трудную минуту, Кто укрепил его жизненные силы и волю?

Встречаясь с Подвижником, люди-эгоисты всегда думают лишь о себе и берут целительной силы столько, сколько считают нужным. Иногда берут без спроса.

Все церковные Евангелия показывают нам **Иисуса-целителя**, который самозабвенно, безмерно щедро отдаёт людям частицы Своего естества, т.е. Психическую Силу высочайшего качества. Раздаёт по Своей воле направо и налево; и достойным, и недостойным; и бедным, и богатым.

Но в одном из эпизодов евангелист указывает и на явление психического вампиризма. **Психическую энергию Иисуса Христа человек взял не по воле Учителя.** Он, точнее, она, залезла в чужую сокровищницу самовольно и вполне сознательно, хотя и не по злему умыслу, но все же не понимая, что нехорошо воровать не только вещи и деньги, но во много раз хуже красть жизненные силы.

Конечно же, самоволие это было немедленно замечено Великим Учителем. Но разве Он мог не простить несчастную женщину?

"Одна женщина, которая страдала кровотечением двенадцать лет, много потерпела от многих врачей. Это истощило всё, что было у ней, и не получила никакой пользы, но пришла ещё в худшее состояние. Услышав об Иисусе, подошла сзади в народе и прикоснулась к одежде Его, ибо говорила: "Если хотя к одежде Его прикоснусь, то выздоровею". И тотчас иссяк у ней источник крови, и она ощутила в теле, что исцелена от болезни. В то же время Иисус, почувствовав Сам в Себе, что вышла из Него сила...". (Марк, 5:25-30.)

Одно лишь легкое прикосновение, а сколько жизненной силы мгновенно было отобрано у Иисуса! И в какой момент?! В тот самый, когда Он, со всех сторон теснимый народом, направлялся спасать человека, находившегося при смерти!

А вереницы людей, постоянно приходившие к Шри Рамакришне – к своему живому Богу Индии – за советом или просто послушать Его ответы другим, или просто посмотреть на Него. Десятки, сотни, тысячи, многие сотни тысяч людей выслушал за свою жизнь этот великий Человек и столько же раз ответил, каждый раз отдавая человеку огненную частичку Себя.

Но даже когда Рамакришна молчал, люди всё равно подключались к Его Огню и брали Его энергию безжалостно, хотя и не осознавали этого. Они подпитывались силами Учителя Света до последнего Его дыхания.

**Учитель СВЕТА предложил себя всему миру в качестве жертвы.**

И люди, "любя" Его и поклоняясь Ему, все же поспешили растерзать великого Учителя в 54 года. Они по-невежеству не осознавали, что даже Бога, когда Он в теле человека, нельзя безмерно эксплуатировать! Нельзя заставлять человеческий организм пропускать через себя высшую космическую энергию без всякой меры, без какого-либо перерыва. Поэтому так тяжело умирало тело этого совершенного Человека...

Способность психической силы передаваться от человека к человеку сокращает жизнь Носителям Света. Поэтому Космические Учителя человечества признаются, что Они время от времени вынуждены уединяться (даже если посланы в мир для активной деятельности), иначе Им не уцелеть и не удержать равновесия...

Многие современники говорили, что у Е.П.Блаватской был нелёгкий характер. Бывало, что Она сильно обижала даже самых близких людей. Она иногда взрывалась, и Её реакция на некоторые вещи была подобна камнепаду. Камнепаду, обрушивающемуся на голову, подобны были иногда и некоторые срочные мысленные (телепатические) телеграммы этой великой Подвижницы, которые Она слала своим Космическим Братьям в Гималайский инопланетный Центр. Но великие Учителя всегда спешили на помощь своему Вестнику, которого Они Сами же послали в среду, в которой трудно выполнить порученное задание и при этом... выжить.

Гималайские Учителя человечества были единственными, кто знал истинные, сокровенные, причины якобы "плохого" характера своего самоотверженного, страдающего и терпеливого Друга, добровольно воплотившегося на Западе для помощи опустившемуся человечеству.

**Носителю Света трудно постоянно удерживать внутреннее равновесие во враждебном мире.** Но ещё труднее удерживать его постоянно, находясь в самой гуще жизни, став центром любопытства, зависти и ненависти, ведя в полном одиночестве напряжённейшую битву против ужасающего невежества. Тем более, следует иметь в виду чрезвычайно существенную "деталь" как для XIX-го, так и для XX века. Вестник Космического Человечества Солнечной системы была... женщиной! Тем более женщиной одинокой. И к тому же, ещё и иностранкой для плотского Запада.

Поэтому, если кому-то захочется почесать языки по поводу якобы "плохого характера" Вестника Шамбалы, то это не возбраняется, если у нас у самих характер идеальный, и мы – тоже Вестники Шамбалы. Ну, а если не Вестники, то будем знать, что если бы Елена Петровна иногда не давала выход внутреннему Огню своими взрывами, то при тех дисгармоничных условиях среды, в которых Она пребывала среди европейцев и американцев, то этот Огонь просто испепелил бы Её полностью.

**Все Великие Учителя человечества, все великие Подвижники уставали от людей-эгоистов** и часто тяжело болели от огромной растраты психической энергии. Поэтому жизнь каждого Учителя Света – это Великая Жертва, принесённая на алтарь человечества.

Лишь **Новый Мир – Эпоха Огня Христа-Будды-Майтрейи** – постепенно приведёт к Великим Учителям людей, просветлённых сознанием. Старый мир беден на таких людей. Но они были и есть. Большинство из них ждало и ждёт своего часа в Мирах Высших. И лишь в самом преддверии Великого Прихода открылись для Них возможности для воплоще-

ний, нужных для высоких целей спасения земного человечества от полного разложения... Животный астрал в каждом из нас не может не вибрировать, не пульсировать. Прекращается пульсация – прекращается его жизнь. За своё существование звериный астрал борется яростно. Почему "звериный"? – спросит кто-нибудь. Да потому, что он остался у земного человека, как пережиток животного царства. **Всё земное человечество проходило животную эволюцию на предыдущей планете, т.е. на нашей Луне**, которая, старея, постепенно разлагается в космическом Пространстве.

Как только астралу нашему не хватает энергии, то он лихорадочно начинает искать, у кого бы её похитить, украсть, к кому бы из окружающих присосаться и заставить чужие астральные оболочки вибрировать в унисон с угасающими своими. Удастся заставить чужой астрал вибрировать на навязанной волне, то астрал вдоволь напьется чужой силы и на время утихомирится. Это один из видов **психо-астрального вампиризма**.

И будьте уверены, что астрал, когда ему не хватает энергии в организме человека, в котором он живёт, всегда найдёт донора на стороне. Любой человек, если не охраняет своё внутреннее хозяйство и не держит в жесткой узде собственный астрал, то он обязательно впустит в себя "троянского коня" и будет использован чужим, более сильным астралом, как донор для вампира.

В Граниях Агни Йоги (*от 13 января 1961 года*) находим строки, которые помогут нам лучше разобраться в некоторых ситуациях, которые знакомы всем. "Можно наблюдать в жизни, как, вызвав бурную реакцию астрала в своей жертве, вызвавший тотчас же успокаивается, так как его астрал насытился вспышкой или вихрем чужих вибраций. Именно вызывание движений в чужом астрале является необходимостью для таких пожирателей чужой энергии. Если нет ничего, то они, пожиратели, создадут или выдумают нечто, лишь бы вывести из равновесия свою жертву и насладиться полученным результатом.

Когда кто-то пытается кого-то раздражить и, раздражив, вызвать в нём взрыв или яркую реакцию на свои старания, то все это не просто и не безобидно, но кроет в себе очень недоброе начало. Всею силою следует противостоять этим тёмным попыткам, ибо вовлекают они сознание (жертвы и самого вампира) во тьму. Никому и ничему со стороны нельзя давать власти над своим сознанием, а тем более, над состояниями своего астрала, чтобы не уподобиться марионетке, которую дергают за веревочки чужие недобрые руки".

**Пример.** Семья, где глупый и невежественный муж безумно и буйно ревнует жену, не имея к тому ни малейшего повода. Если бы проанализировать его поведение, то можно было заметить, что он всё же верил жене, но... просто не мог жить без этих буйств, без отчаянных оправданий жены,

без её обид, негодований, без всё новых и новых доказательств любви к нему, без её волнений и слёз. Когда же звериный астрал супруга вдоволь насыщался астральной энергией жены, то ревнивец мгновенно успокаивался, был вполне удовлетворен "алиби" жены. У него выравнивалось настроение, он был полон сил. Зато жена чувствовала себя полностью разбитой, потерявшей жизненную энергию. Через день-два весь этот ма-разм повторялся. Можно было удивляться невообразимой изобретательности лунного зверя в супруге, подыскивавшего всё новые и новые причины для взрыва демонической ревности. Однажды, когда казалось, при всем желании нельзя было бы отыскать даже малейший повод для скандала, поводом стала... улыбка жены. Она шла со своим ревнивцем по улице и улыбнулась – по мнению мужа "не так, как положено на улице". Когда пришли домой, супруг устроил очередной скандал, допытываясь: "кому это жена улыбалась там, на улице?" Семейная счастливая атмосфера вновь была взорвана, и бедной женщине снова пришлось волноваться, возмущаться, раздражаться, обижаться, оправдываться и доказывать этому идиоту свою любовь новыми словами.

Здесь мы имеем наглядную картину махового психического вампиризма, скорее всего, сознательного. Даже нам ясно, какими энергиями питался ненасытный астрал бесноватого мужа. Но отнюдь не всегда бывает заметна та щель, через которую в чужой организм заползает астральный вампир.

**Пример.** Одна женщины, которая, как только дочь вышла замуж и ушла из дому, стала буквально таять, хотя ей было немногим больше сорока. Дочь, буквально со дня рождения, жила у бабушки, за тридцать земель от матери и впервые увидела её в семь лет. В 20 лет дочь вышла замуж. Дружбы и любви между матерью и дочерью никогда не было, хотя не было и крупных ссор, осуждений, взаимных оскорблений, обид и т.п. Мать и зять взаимно терпеть не могли друг друга. Дочь же бывала в прежней квартире с большой неохотой и очень редко.

На вопрос, почему, женщина доверительно призналась: "Не тянет. Нам, как и прежде, не о чем говорить. Но главное, мне там почему-то... дискомфортно. Мне плохо там". Матери становилось все труднее заманивать дочь домой, пока она не нащупала... слабое место. Оно всегда "срабатывало". Мать стала развивать в дочери жалость к себе. Часто мать говорила по телефону голосом умирающей. Дочь, человек по натуре мягкий, покладистый, жалостливый, конечно, немедленно приезжала, и матери (которая и в самом деле была похожа на засыхающее растение) на глазах становилось лучше. Она снова становилась подвижной, говорливой и здоровой. Зато дочь уходила позеленевшей, едва волоча ноги, словно из неё выкачали все жизненные силы. Так часто и раньше бывало с ней, когда она жила с матерью. Но заметила она это, лишь когда ушла

от неё. Дочь заметила также, что после ухода из дома матери у неё постепенно исчезли все её прежние болезни, которые мучили её с раннего детства постоянно: ангина, фарингит, насморк, трахеит, бронхит, проблемы с кишечником. Прошло даже хроническое воспаление лёгких, даже аллергия, и практически исчезла экзема!

И всё же у нас не должно складываться впечатления, что, мол, все, кто слёзно просит, чтобы мы их навестили, являются вампирами. Причины подобных просьб могут быть самыми различными. Иногда всё может даже обстоять как раз наоборот. Иной раз такой визит нужен для оказания помощи вовсе не тому, кто зовет, а именно тому, кого зовут.

И, конечно же, **нельзя отказывать близкому человеку в общении** даже, если он очень хочет, как говорится, просто поплакаться в жилетку, высказаться, исповедоваться и т.п. Но при этом нужно знать, как правильно вести себя, когда собеседник (даже дочь или мать) "плачется в жилетку" или явно хочет нас разжалобить, предпринимая самые ухищренные методы – животный астрал здесь опытный специалист! Нужно также знать, как вести себя, когда нас пытаются заставить не только сопереживать, но и вместе поплакать или пережить чьи-то косточки и т.п.

Конечно, очень и очень трудно сохранить равновесие энергий, проявляя сочувствие даже не к вампирической личности. Да и как же не проявлять сочувствия, когда на наших глазах переживает, страдает родной человек, близкий друг или даже чужой человек? Только холодное сердце не откликается, глядя на страдания. Что же делать?

Вернемся к вышеприведенному примеру, когда родная мать подпитывалась энергией дочери, стараясь вызвать в ней жалость к себе. К тому же, зная, что дочь в следующий раз придёт нескоро, мать брала жизненную силу дочери с явным запасом. Что должна была знать дочь? Что жалость и сострадание – это разные вещи. А она проявила именно жалость, жалостливость. Но **поддаваться магнетизму жалости совершенно недопустимо!**

Что происходит при подобном неумелом сочувствии, сопереживании?

Вместо помощи получается вред. Причем, вред двойной. Энергии, вызывающие жалость к себе, – это качество астрала. Завибрировав на навязанной волне, разжалобившись, человек открывается. И тут изголодавшийся астрал получает свободный доступ к донору, к чужой жизненной сокровищнице. Получается стимуляция вампиризма (как бессознательного, так и сознательного).

Да и кто знает, кого мы **подпитываем собственной энергией**: астрал конкретного живого человека или... одержателя-лярву из низших сфер Тонкого Мира, который через захваченного в сети человека получает из физической среды необходимую жизненную силу? А ослабленный психи-

ческими вампирами организм, как видели на приведенном примере, обвешивается целым ворохом самых различных заболеваний.

**Агни Йога учит сочувствовать умело, разумно**, ни в коем случае не поддаваясь провокациям чужого астрала, чужим эмоциям. Даже в случаях, подобных вышеприведенному, можно помочь именно сдержанностью эмоций и даже суровостью.

Суровость нельзя смешивать с жестокостью. Жестокость свойственна холодному сердцу. Но суровость, говорят мудрые, и милосердие — из одних энергий.

**Сдержанность эмоций и суровость** — это наш надежный энергетический щит. Они не позволяют переброситься в наш организм чужим астральным энергиям. Следовательно, наш астрал не сможет завибрировать на навязываемой волне и будет сидеть тихо на жесткой привязи. А раз так, то заражения чужой астральной энергией в нашем организме не произойдет. Значит, не будет и потери сил. Сдержанность эмоций и суровость позволяют в спокойствии принять на себя часть страданий и, впус-тив их в своё сочувствующее сердце, в его высших огнях нейтрализовать то, что беспокоило человека. (Конечно, если он — не злостный вампир.)

В противном случае, когда жалующийся и сочувствующий завоют в два голоса, — то помощи не получится. Оба погрузятся в бездну мрака.

Когда кто-то кого-то пытается раздражить или вызвать взрыв эмоций (пусть даже восторженных), или пытается разжалобить, или заронить сомнение в душу, или заразить собственным унынием, пессимизмом, отчаянием, агрессивностью т.д., — всё это вовсе не такая безобидная вещь, как нам иногда кажется. Иногда это... совместное нападение на человека по меньшей мере двух астральных сущностей.

**Одна** из них — это астрал того, кто пытается раздражить, разжалобить и т.п. Это живой вампир.

**Вторая** — мерзкий элементарий из низших слоев Астрала, лярва. Эта нечисть питается жизненными силами своей земной жертвы, которая (обладая аналогичными энергиями) имела несчастье притянуть лярву и впустить её в свою ауру. Мы не можем себе представить ликование этих элементариев, когда они подзаряжаются от человека, от этой живой батареи. Ослабевший астральный труп, отброс бывшего земного человека, вновь начинает мощно пульсировать. По закону созвучия, лярв привлекает любая эмоция, любое эгоистичное или низменное чувство — всё, что парализует волю. Лярвы и на этом свете будут высасывать силы из живого человека, и на том свете не дадут ему покоя.

**Все мысли, порождающие животные эмоции астрала, в высшей степени вампиричны!**

Вот почему от нас требуется постоянный контроль за мышлением. Без суровости к себе, без дисциплины и очищения мышления, и, прежде все-



го, без твердой воли, человеку не продвинуться в битве с астралом, с пережитком животного царства и не сделать границы нашей ауры неприкосновенными для всех тёмных сил.

Будем знать, что кроме бесстрашия в битве с астралом не рекомендуется даже допускать и мысли о возможности поражения. Бесконтрольный и распущенный астрал постоянно в поисках чужой энергии, ибо в организме хозяина он обычно всё подчиняет себе. Своей энергии ему недостаточно, и он пытается усилить её, подсосавшись к какому-нибудь подходящему человеку. От этого неуверенность человека возрастает. А по ее следу незаметно может подкрасться и страх. Если мы не заметим этого, то боязнь, неуверенность в своих силах, страх могут стать более сильными и вскоре овладеют сознанием настолько, что однажды воля человека окажется парализованной.

Не станем думать, что тот, кто вызвал астральную эмоцию в другом человеке с целью подпитки собственного астрала, обязательно должен быть взрослым человеком. Это может быть и астрал ребенка, и астрал подростка. Вы уже догадались, что психические вампиры – это не обязательно чужие люди. **Во многих семьях, где нет взаимопонимания и дружбы, наверняка есть психические вампиры, взаимно выпивающие друг у друга жизненную энергию.**

Психический вампиризм недопустим! Но, увы! – это явление в тёмную Эпоху распространено повсеместно: в семьях, в общественных местах, в трудовых коллективах, на митингах, в культах и сектах – везде. Причина типична: животный эгоизм и себеслужение. В результате, в земном человечестве в конце цикла преобладают люди с повреждённой аурой.

**Пожирать чужую энергию крайне преступно!** Но не менее преступно открывать дверь своего существа психическим вампирам из низших слоев Астрала, которые становятся одержателями. Они могут полностью завладеть подходящим человеческим телом, окончательно вытеснив из него самого хозяина. И тогда перед нами в человеческом облике предстанет нечеловеческое существо.

"...Более половины (земных) людей одержимы, оставшиеся же, в большинстве случаев, находятся под тёмными влияниями и часто действуют под внушением тьмы, которые бывают различной длительности и силы. Даже Архат не избавлен от тёмных попыток и часто является объектом особых ухищрений со стороны служителей зла. Но Архата спасает постоянная напряженная зоркость и готовность противостоять тьме, в какой бы форме ни уявлялась ее активность. Потому Указывается "бодрствуйте духом", ибо много глаз злобных следит за каждым движением вашим, выискивая слабые места, чтобы через них уязвить". (*Грани Агни Йоги, т.1, 27.07*).

Заметим, что некоторые из таких **психических агрессоров из Астрала**, изгнав хозяина и полностью войдя в его тело, как правило, совершенно забывают, что они... не люди. Правда, какая-то туманная память о своём истинном облике у них иногда остаётся. Но все-таки, они не в силах припомнить, что же они такое на самом деле! А так как тщеславие, самомнение у таких тёмных сущностей иногда чрезвычайно развито, то эти двуногие, все-таки чуя, что они "не такие, как все люди", начинают мнить о себе, что они... якобы "боговдохновенные" и "богоизбранные", либо "инопланетяне" или "находящиеся на связи с Высшим Разумом", даже с самим "Абсолютом" и т.п. Они всем "по секрету" вещают о своих "контактах с космическим учителем" и т.п...

При всей своей никчемности, злобности и абсолютной бездуховности эти двуногие человекоподобные существа иногда обладают могучей гипнотической силой, которая вызывает восторг у дилетантов и благоговейный ужас у отпетых невежд. У иных двуногих человекообразных проявляются развитые низшие психические силы, что позволяет им демонстрировать различные мелкие "чудеса". Таким сущностям, как правило, удается неплохо зарабатывать на проявлениях астральной энергии и жить в среде людей, являясь наилучшим проводником тёмных сил.

**Жизнь таких существ, проникших в мир людей**, может быть очень длительной, потому что они постоянно подпитываются от своих недалёких поклонников (и пациентов), которые восторженно распахивают перед ними вход в свою ауру. Эти беспечные люди подвергают себя той же опасности, что и бывший несчастный хозяин физического тела их кумира.

Всеми силами следует подавлять любую попытку своего астрала, своего зверя отзываться на зов другого астрала. Как обычно, это попытки сил тьмы вовлечь сознание человека во тьму множества материальных форм. Никому и ничему не следует давать власти над своим сознанием! Так говорят Великие Учителя.

**Упорно воспитывать волю и никогда не терять дозора при общении с людьми – это и будет самоохраной своего микрокосмоса.**

Следует помнить, что Существа Светоносные никогда не пожирают психическую энергию. Они, наоборот, помогают другим укреплять заградительную сеть. В Их присутствии (видимом или невидимом) человек чувствует радость, прилив жизненных сил, усиление своих благородных качеств.

При общении даже с малым вестником Света происходит не только выявление истинных ликов людей и ускорение выявления ликов тёмных.

Благодаря **светоносной ауре Подвижника** ускоряется духовное преобразование многих людей, попадающих в сферу действия их ауры.

Другими словами, отвержение себя у людей, устремлённых больше к высшему, чем к низшему, происходит гораздо быстрее. И потому так невыносимы для тьмы Светоносцы и все просветители.

Уже говорилось, что в Природе идёт постоянный обмен энергиями.

**Законы взаимообмена тонкими энергиями очень точны и строги: КТО БЕРЁТ, ТОТ ОБЯЗАН ОТДАВАТЬ!.**

Нарушитель закона Гармонии, если взяв, ничего не даёт взамен, то опустошает сокровищницу, из которой берёт. Если человек берёт энергию, а в свою очередь, ничего взамен не отдаёт, то он превращается в эволюционного тунеядца. Известно, что даже обычного тунеядца люди презирают, ибо он не сам зарабатывает себе на жизнь, а живёт за счёт труда других людей.

**Космический Закон обмена энергий касается всего.** В том числе и знаний. Мы все берём знания из других голов и из чужого опыта. Применяя их в жизни, совершенствуя себя и своё дело, мы обязаны отдать знания, добытые не нами. Должны отдать человечеству то, что взяли у человечества. Иначе это будут бесполезные знания.

В народе не случайно говорят: **"Долг платежом красен"**. И понимать это надо шире широкого. Без отдачи недопустимо брать что бы то ни было: ни знания, ни вещи, ни деньги, ни заботу, ни любовь, ни время и т.д.

**Всегда лучше давать, чем брать.**

Для повышения качества своей кармы, для своих энерго-материальных накоплений всегда лучше быть дающим. И если сказано, что "не оскудеет рука дающего", то эти слова надо рассматривать именно в свете кармического закона.

Почему-то среди землян принято считать, что высшее не нуждается в помощи низшего. Но не только человечество нуждается в помощи Высших Сил. Космическим Учителям, Иерархии Света так же необходима помощь человека.

В Агни Йоге приведена молитва одного мальчика:

**"Господи, мы готовы помочь Тебе!".**

Спросим себя: "А мы? Готовы?"

Скорее всего, нам возразят, что это, мол, Бог нам должен помогать, Бог должен откликаться на наши мольбы о помощи и молитвы. Мы, мол, всего-навсего люди – существа слабые, грешные. Ну, спрашивается, чем мы могли бы помочь Богу?! Конечно же, это мы нуждаемся в помощи, а не Бог – ведь "он же всемогущий". Так считают разные отживающие культы и вероучения, церкви и секты. Но это не совсем так.

**Огненность духа Великих Учителей Космического Братства** с нашей огненностью, конечно, не сравнить. Но даже этим высокодуховным, совершенным, богоподобным людям, уже закончившим свою эволюцию в плотной форме Материи (или заканчивающим ее), также очень нужна наша помощь. Их космопланетарная работа настолько велика, что мы не в состоянии представить себе расход их духовной силы. Поэтому, если каждый человек прибавит хотя бы каплю своей высшей психической силы в чашу Ве-

ликих Учителей, то, благодаря такой коллективной человеческой помощи, наши Спасители и Водители смогут умножить свою духовную мощь.

Но часто ли мы с радостью самоотречения, с бескорыстной любовью устремляем свои энергии на помощь Силам СВЕТА, свои лучшие мысли к Великим Учителям человечества? Часто ли, отправляясь в сон (в Тонкий Мир), посылаем свою энергию (свое тонкое тело) на помощь Охранителям нашей планеты? Многие в этом считают себя слабыми и беспомощными.

Так-то оно так. Но если мы **признаём Великий Закон Иерархии, на котором держится Космос**, то также должны признать, что пока у нас не хватит энергии, чтобы произвести мысль такой огненности, такой духовности, чтобы установить непосредственную связь с Господом Богом, с Великим ЛОГОСОМ нашей Солнечной системы. Представим себе на мгновение, что нам надо установить связь с Космическим Разумом самого Солнца, и мысль будет ясна.

Кстати, закон иерархической подчинённости особенно наглядно виден в армии. Если солдат хочет добиться какой-то непосредственной помощи от Главнокомандующего, он должен прежде всего обратиться к ефрейтору, а тот – к старшине, тот – к младшему лейтенанту, тот – к лейтенанту, тот – к старшему лейтенанту, тот – к капитану, тот – к майору, а тот – к офицеру, еще более высокому по званию и должности и т. д.

Если мы **признаём Закон Иерархии**, то нам необходимо пытаться установить духовную связь с её ближайшим (!) звеном, находящимся на Земле, с избранным Учителем. И, конечно, не для того, чтобы только брать, но и надо давать! Мы вообще не должны, не имеем права просить о помощи Иерархию Света или Высшие Силы, если сами ничего не сделали и не желали делать для роста своего духа.

### **Корыстный зов эгоиста не дойдёт до Высшего БЕСКОРЫСТИЯ!**

У такой просьбы не будет духовного огня, чтобы Высшие Силы могли услышать зов. К Высшему Миру надо обращаться на высшей волне – на духовной волне.

Многие то и дело обращаются за помощью к Владыке Шамбалы с такими зовами, которые показывают абсолютное непонимание Учения Света, непонимание космопланетарных задач этого Великого Духа.

Нередко к Владыке Жизни и СВЕТА (причем в уверенности, что их глупости коснутся сердца Великого Учителя) идут просьбы обывателей:

...дай то, подай это;

...помоги, Владыка, чтобы родичи не отобрали у меня кусок дома, ибо я хочу весь дом прихватизировать;

...посоветуй Господи, покупать машину или не стоит тратить (так как скоро, говорят, будет конец света);

...Господи! Ехать нам на море или не ехать (потому что синоптики предсказывают дурную погоду);

...Господи! Куда положить деньги? В этот банк или в другой?

Подобное "понимание" задач Космической Шамбалы и столь убогое представление о помощи, которую Учителя СВЕТА оказывают человечеству, говорит об абсолютном непонимании и принижении Титанов Духа до уровня колдунов и магов, пигмеев и гномов. Когда Великие Учителя смотрят на Землю со своих Высот, то Они видят лишь массив лесов, но не отдельные деревья. Повернем метафору на человечество, и всё станет ясно.

Лишь **вспышки Света могут привлечь Иерархов Света** на этом сплошном массиве! Но это – вспышки Света! Подавляющее большинство землян пока не может и не хочет возжечь такой Свет! Нам, жителям Земли, ещё предстоит накопить такую силу Огня, чтобы Его свет стал бы заметен.

**Самую большую светоносность имеет абсолютное БЕСКОРЫС-ТИЕ и САМООТВЕРЖЕННОСТЬ**, т.е. полное отвержение рабства своей животной временной личности и распятие её на Кресте ДУХА.

А посему ни одна из просьб, заряженных и заражённых земным плотским магнетизмом и звериной самостью, т.е. самым сильным гасителем Высших Огней, не может достигнуть ушей ни Господа Бога, ни Великих Учителей.

Мысли, устремленные вниз, в мир бесчисленных форм – это земной мусор. Сказано: "Мудрость земная – мерзость пред Богом". Космические Учителя не занимают подобными просьбами своё внимание. Все проблемы, связанные с нашей временной смертной личностью, мы должны решать сами. А вот проблемы Общего Блага, забота о духовном благе других людей – это дело другое!

А уж если мы хотим знать, следует ли ехать нам на море или не следует, то здесь может помочь лишь собственное чувствознание, лишь оно включает и ясновидение, и яснослышание. Требуется **длительный внутренний труд по совершенствованию своего мышления и своих чувств**, чтобы хотя бы слегка пробудить интуицию, т.е. шестой орган чувств.

Сказанное только что мы можем передать и другими словами.

Если хотим знать, как нам поступить в том или ином случае, если хотим получить помощь даже в повседневных делах или надеемся на безошибочный совет, то надо найти путь к своей бессмертной Триаде и установить с ней твёрдую постоянную связь. Это – наш Господь Бог!

Он всё знает, что нам нужно, и всё может из того, что не запрещает **Великий Надкосмический Закон Кармы**. Это – наш Дух. Если вопрошающая животная душа, обладающая человеческим умом-рассудком, готова принять водительство Духа (пусть пока даже на короткое время), тогда человек поступит правильно, получив ответ Свыше.

**Наше тонкое тело не может дать безошибочного совета нашему сознанию** и помочь идти в правильном направлении. Постоянно ошибается и наше ментальное тело. И это понятно: ведь эти части нашего существа не живут в Мире Истины. Всё, с чем они соприкасаются, носит двойственный характер, а потому предстает то так, то эдак; то как "да", то как "нет" — поди разберись. Здесь мы легко придём к выводу, что одухотворению нашей личности сопротивляется не только наш астральный пережиток. И наш ментальный принцип, зараженный самомнением, скепсисом, самостью, также довольно яростно сопротивляется одухотворению.

И потому, даже если человеку и удаётся иногда войти в контакт со своей Духовной Душой, то не только трудно удержать эту нить.

Очень часто, исходящие от нашей бессмертной Триады эманации Божественной Мудрости, проникая в наши низшие оболочки, (в ментальную, астральную и физическую) в той или иной степени искажаются.

Иногда искажаются настолько сильно, что Божественная Любовь превращается в астральную страсть — в любовь, смешанную с животными элементами; Мудрость трансформируется в разные ментальные спекуляции, а Внутреннее Спокойствие, имеющее ввиду движение мысли на немислимых сверхсветовых скоростях, превращается в инертность мышления, в застой, в стремление к безделию и паразитизму.

И тогда становится необходимым мощный взрыв, чтобы возмутить застойные воды. И когда застой даёт о себе знать в народе, в человечестве, тогда усиливаются жизненные трудности и всяческие испытания, чтобы в их горниле очистить низшие тела и утончить их; чтобы в преодолении препятствий наша воля укрепилась и помогла нашему бессмертному сознанию подняться на более высокий уровень. Пусть это пока будет всего лишь одна-единственная ступенька вверх, — все же это еще один шаг к могуществу нашего духа.

**Великие Учителя СВЕТА всегда готовы помочь и дать щедро.**

Но Они говорят, что мы должны иметь во что принять Их Помощь — т.е. духовные дары. Наши "корзины" для принятия Помощи могут быть сплетены (обратим особое внимание!) лишь из... наших собственных приношений Учителям СВЕТА! Эти приношения — это наши достижения по самосовершенствованию, т.е. это наши успехи по применению сокровенных знаний в жизни каждого нашего дня жизни. Фактически, это воспитание в себе сверхличных, духовных качеств.

**Высокоосознательный, высоконравственный человек вначале отдаст свою энергию на помощь другим,** и уж потом (в точном соответствии с отданной, согласно Космическому Праву) может восполнить потраченную энергию из запасов Пространства или обменяться энергией с другими людьми. В случае духовного взаимообмена тонкими энергиями происходит взаимообогащение людей, взаимоусиление их жизненной силы.

Кроме того, это благотворно сказывается и на всём Пространстве. Оно этим очищается и оздоравливается. В этом случае человек приносит неоценимую помощь **Космическим Учителям нашей Солнечной системы** в их тяжелой пространственной работе по очищению отравленной ауры Земли.

А теперь, где-то в одиночестве и тишине самостоятельно поразмышляем над строками из книги Листы Сада Мории (*Озарение*, VI: 15):

**"Христос советовал раздать духовное богатство.**

Но так как далеки ключи от него (от понимания Его Слов), то люди перенесли этот совет на раздачу награбленных денег. Раньше награть, а потом со слезою отдать и восхититься добротой своею. Точно, говоря о раздаче, Учитель мог иметь в виду стулья и старые шубы! Невесомое богатство указал Учитель.

Отдача духовная лишь может двинуть чашу весов...

И кто может утверждать, что он отдал?.."

### ***Энергетический вампиризм и защита от него***

"Правильно думаете о разнообразном воздействии человеческих излучений на окружающее. Убедительный пример можно видеть на воздействии человека на животных и растения.

Дайте в руки человека животное или растение и можете заметить разницу состояния объектов и типов уничтожения энергии жизни.

Как вампир, высасывает всадник коня, или охотник собаку, или садовник растение. Ищите причину в излучении человека.

Наблюдайте и пишите историю болезни духа. Физическое очевидное таит корни в давних накоплениях. Советую относиться холодно к людям с большими излучениями. Лечение холодом скорее всего укрепит их.

Не нужно холодотерапию понимать как жестокость; ведь Мы напоминаем чутко отворить дверь каждому стучащемуся" (*Агни Йога*, §61).

"Вампиризм в значительной степени можно отнести к несоответствию ритма. Получается пожирание, но не сотрудничество. Потому чувствуйте, чьи волны вам не вредят..." (*Агни Йога*, §311).

"Каждый кусок хлеба от соседа уже защищен законом, но пожирание и расхищение сил духа не запрещено.

Так, по невежеству допускаются различные виды вампиризма.

Можно поистине ужаснуться, наблюдая, как расхищаются силы без всякого применения ко благу.

Вампиры всех родов не похищают сил на добрые дела, в лучшем случае, они поглощают силы для самости, но затем следует вся тёмная преступность. Невозможно перечислить злоупотребления ценными силами.

... Только сердце непрестанно подает знаки, и люди обычно не желают знать их" (*Сердце*, §546).



"Многие исторические примеры доказывают, что даже сильнеешие люди бывали парализованы присутствием меньших по энергии. При этом можно рассмотреть, что препятствующие разделяются на два вида. Одни мешали лишь определенным лицам, другие же вообще прекращали токи психической энергии.

Первый вид понятен, ибо каждая дисгармония уже нарушает свободу устремления энергии, но второй вид представляет как бы космическое явление. Ничего хорошего нет в пресечении токов, нужно обладать большою отрицательною силою, чтобы пресекать даже сильнеешие воздействия.

Такие люди называются космическими вампирами. При этом они по наружности не выдают себя и кажутся даже незначительными существами.

Не следует насиловать энергию, если почуете такое существо" (А, §434).

"Взаимообмен энергией есть естественное явление, но выпивание чужой энергии без передачи своей уже недопустимо.

Такое явление так же часто, как и заразные болезни. Но до известной степени можно бороться с такой ярой самостью.

Если от младенчества люди будут внушать себе об обмене и сотрудничестве, то они будут и разумно обращаться с энергией.

Многие виды вампиризма не что иное, как невежественная распущенность" (Аум, §436).

"Урусвати знает о так называемых пожирателях воздуха, но могут быть также пожиратели психической энергии и пространственных токов.

Много причин к такому неравновесию. Могут быть причины атмосферные, причины атактистические, причины кармические. Также люди могут подпасть чрезмерному воздействию по причине своих привычек.

Уже издавна люди находили способы восстанавливать равновесие.

Один из древних способов – это пранаяма. Среди ритмических упражнений можно было находить равновесие, охраняющее от излишеств восприятия. Ничто не может быть разрушительнее, нежели пожирание излишка энергии.

Обычно человек не отдаёт себе отчета, что он пожирает чрезмерно энергию. Такие люди в некоторых отношениях приближаются к вампирам.

Нелегко излечить их, ибо они не признают своей болезни, но такое состояние уже будет болезнью и может быть заразным.

Оно начинается настолько неприметно, что сам человек и близкие его не замечают. Не явно становится человек пожирателем.

Он иногда испытывает боли, но также может ощущать приливы психической энергии. Такое состояние помогает человеку оказывать влияние на окружающих. Невозможно сказать, что такое состояние всегда вредно, но тонка граница между правильной мощью и избытком напряжения.

Мыслитель заботился о равновесии всех сил человека. Он говорил: "Золотая мера пусть подскажет нужную мощь" (Надземное., §421).

## ЭНЕРГИЯ ЖИЗНИ

Мы живём на великом переломе, во время смены эпохи, характеризующейся приходом на Землю новых космических энергий, во время, предуказанное всеми древними пророчествами и Священными Писаниями всех мировых религий.

Новые энергии, меняющие энергетику пространства и по-новому влияющие на всё живое, должны быть восприняты и естественно введены в жизнь планеты. Но современная энергетика Земли не отвечает космическим требованиям.

Она насыщена плотными энергиями, порожденными человеком-эгоистом, энергиями, не соответствующими новым тонким энергиям Пространства и отторгающими их. Новые энергии наступают, преодолевая это сопротивление и очищая планету от старых, отживших элементов, обновляя её энергетику и выводя Землю на новый виток эволюции.

Небывалое противоборство энергий проявляется на всех планах бытия и во всех сферах жизни. Потому наше время отличается особым нагнетанием негативных явлений, оказывающих разрушительное воздействие, как на организм человека, так и на окружающую его среду.

И, прежде всего, это касается энергетических сторон бытия, в частности, энергии жизни, или жизненной силы человека. Жизненная сила человечества угасает, о чём говорит не только эзотерическое знание, но и современная наука.

В поисках средств развития жизненной силы, решения многих проблем и обретения особых способностей люди обращаются к опыту веков, все активнее внедряя в практику восточные техники и йогу, изучая магию и возможности выхода в параллельные миры, полагаясь на медиумов и экстрасенсов, применяя разные способы воздействия на свою тонкую природу. Однако это не может решить проблему выживания человека в современных условиях, не может возродить и умножить жизненную силу человечества в целом. Многие из этих практик касаются лишь низшей части человека, но и те, что направлены на высшее, теперь уже не дают требуемых следствий. Что касается науки и социальных реформ, то они решают лишь частные проблемы, глубокий синтез им пока недоступен.

Такого времени, как сейчас, не бывало за всю историю существования человечества. Новые энергии стремительно меняют энергетику Пространства, делая её тоньше, совершеннее, и процесс этот также начинается в области высших, тончайших энергий, представляющих синтез всех качеств человека. Именно высший синтез,

высшее синтетическое начало есть ключевая нота современности, и лишь оно может ввести человека в новый энергетический ритм Солнечной системы.

Людям Земли жизненно необходимы глубинное понимание происходящих процессов и новые подходы ко всем вопросам жизни – иначе просто не выжить.

Такое целостное понимание, основанное на знании Вечных Истин и Основ Мироздания, и такие подходы через высшее синтетическое начало даёт Учение Агни Йоги, или Живой Этики, призванное помочь земному человеку найти верный путь в современном хаосе разбушевавшихся стихий, мощь которых продолжает нарастать.

### **Прожить долгую, активную, интересную жизнь мечтает каждый.**

На протяжении всей своей истории человечество лелеяло мечту о продлении физической жизни и обретении рецепта вечной молодости временному телу или активного долголетия.

Английский философ и естествоиспытатель XIII века Роджер Бэкон считал, что человеческую жизнь силами науки можно продлить до 1.000 (тысячи) лет. Знаменитый врач XVI века Парацельс мечтал о достижении продолжительности жизни человека в 600 (шестьсот) лет.

В геронтологической литературе обычно приводится несколько классических примеров долголетия. В числе знаменитых долгожителей всегда упоминается англичанин Томас Парр (XVII в.), который прожил 152 года трудовой жизнью крестьянина. В 120 лет он вторично женился. Томас Парр пережил 9 английских королей и умер после сытного обеда и неумеренных возлияний за королевским столом, куда он был приглашен в качестве диковины. Врач Уильям Гарвей, вскрывавший его труп, не обнаружил в его организме никаких старческих изменений. И если бы он не объелся, да не упился за столом королевским, то ещё прожил бы...

В 1797 году в Норвегии на 160-м году жизни скончался Иосиф Сурингтон. Его старшему сыну от первого брака было 103 года, а младшему – всего 9 лет.

170 лет прожил шотландец Генрих Дженкинс. Один из его сыновей умер в возрасте 109 лет, другой – 113 лет.

Норвежский моряк Драккенберг прожил 146 лет. Его жизнь была полна опасностей и приключений. Почти в 70-летнем возрасте он попал в плен к арабам и вернулся на родину почти 90-летним старцем. Но сам он, по-видимому, не считал себя стариком и женился лишь в 111-летнем возрасте.

Были долгожители и в России. Н.М. Карамзин в "Истории государства Российского" утверждал, что для наших предков столетний возраст был

настолько обычным, что "у славян столетие называлось веком, то есть жизнью человеческою".

В Александро-Невской лавре погребен монах-молчальник Патермуфий, скончавшийся на 126-м году жизни, инок Авраамий, проживший 115 лет, герой елизаветинского и екатерининского времени В.Р. Щегловский, проживший 107 лет.

8 октября 1904 года газета "Тифлисский листок" сообщила, что в одной деревне Горийского уезда проживает осетинка Тенсе Абалва около 180 лет от роду, которая настолько бодра, что сама справляется с домашней работой, а зрение позволяет ей даже шить.

В свое время широко были известны имена советских долгожителей Махмуда Эйвазова и Ширали Муслимова. Каждый из них прожил значительно больше 150 лет. Ширали Муслимов имел 13 сыновей, 10 дочерей, 106 внуков, правнуков и праправнуков и умер в возрасте 168 лет.

Не так давно по телевидению передавали репортажи о некоторых деятелях науки и искусства, живущих ныне в России и продолжающих свою активную творческую деятельность в возрасте, перевалившем 100-летний рубеж.

Установлено, что определенную роль в долголетию играет наследственность. Продолжительность жизни запрограммирована в генах, и если внешние обстоятельства не нарушают естественный ход событий, то каждый человек проживет срок, отпущенный ему природой. А природой каждому из нас отпущено не менее 150 лет! Это минимальный срок жизни любого человеческого организма.

Биологический же запас человека рассчитан на 300 лет! Более того, сейчас высказываются предположения, что организм можно "настроить" на вечную молодость: лет в 30 – 35 задать генам программу скачкообразного развития, чтобы каждые 10 секунд возвращаться назад. Таким образом можно продлить жизнь человека до 800 лет.

Но почему же, несмотря на все эти данные, люди умирают в 70 – 80 лет, и лишь единицы проживают весь срок, отпущенный им природой? **В чем же главный секрет долголетия?** И есть ли у долгожителей какие-то общие черты? Да, большинство из них отличались умеренностью в еде и не страдали вредными плотскими и психическими привычками.

Бернард Макфалден, основавший в прошлом веке "Движение за физическую культуру в Америке", потратил тысячи долларов для розыска старейших людей, живущих на Земле. В этом проекте участвовал и Поль Брэгг – выдающийся американский специалист в области здравоохранения. Брэгг проехал по тем регионам, где люди отличаются хорошим здоровьем и долголетием. Он беседовал с мужчинами и

женщинами в возрасте от 110 до 154 лет, ознакомился с особенностями их образа жизни и питания.

"Эта работа захватила меня, – писал Брэгг впоследствии, – поскольку я всегда в глубине души мечтал прожить длинную жизнь – не 70-80 лет, но жизнь, которая бы длилась 130, 140 и 150 лет. И моё исследование доказало, что это возможно!" (*Поль Брэгг. "Как сохранить сердце здоровым"*).

### **Вот как описывает Брэгг одного из этих долгожителей.**

"В Стамбуле я разговаривал с привлекательным человеком, которому было 154 года. Всю сознательную жизнь он служил носильщиком багажа на большой железнодорожной станции. Каждый день в течение 12 часов он носил тяжелый багаж. Его зрение и слух были прекрасными, а физическая сила невероятной. Его ум был чист, и он обладал чувством юмора, всегда улыбался и шутил. В 154 года у него не было лишь двух зубов. Я был поражен, когда он показал мне свои зубы и десны. Каждый зуб выглядел как жемчуг – крепкий, белый и прочный. Его диета была простой и не включала рафинированные продукты. Он никогда в своей жизни не ел белый хлеб или рафинированный сахар и, будучи мусульманином, никогда не пробовал алкогольные напитки. Когда я спросил его, что является его любимой едой, он с готовностью ответил: "Финики". Я обнаружил, что люди, которые едят финики, имеют запас жизненной энергии, выносливости... Энергичный 154-летний Зора Ага питался большим количеством чеснока, ел только черствый черный хлеб, высушенный на солнце, постное мясо, зрелые оливы и много фруктов и овощей. Единственным его напитком, кроме воды, был мятный чай, национальный напиток арабов и мусульман. Мне показалось, что он обнаружил секрет долголетия библейских патриархов, чья диета была очень сходна с его".

Да, здоровый образ жизни играет огромную роль, однако и среди долгожителей были исключения. Например, Елизавета Дюриэн жила более 114 лет и при этом выпивала ежедневно до сорока чашек крепкого кофе.

Некто Росс, получивший в 102-летнем возрасте премию за долголетие, был неисправимым курильщиком, а хирург Политиман, напивавшийся ежедневно с 25-летнего возраста, прожил до 140 лет.

Прав был немецкий физиолог Пфлюгер, что **главное условие долговечности заключается во внутренней сущности всякого человека**, в чем-то ускользающем от точного определения. При этом следует отметить, что долгожители, как правило, люди жизнерадостные, увлеченные делом. Среди современных долгожителей немало представителей творческой и научной интеллигенции.

Все это в полной мере согласуется с эзотерическим (сокровенным, тайным) знанием, которое утверждает, что секрет долголетия заключен в

жизненной силе человека, или энергии жизни, природу, свойства и значение которой раскрывает Учение Агни Йоги.

От этой энергии зависит не только долговечность, но и качество жизни человеческого организма: сопротивляемость заболеваниям, адаптационные возможности, жизнестойкость и самовосстановление, все параметры жизнедеятельности, физическое и психическое здоровье и сила.

Роза Фарон родилась 29 мая 1896 года. Ей сейчас 112 лет, но у неё фигура девушки, и она не только не стареет, но с каждым днём выглядит моложе. Врачи обескуражены, они потребовали проверить, нет ли тут обмана. Но всё точно!..

"Эта женщина нас потрясает. Она никогда не пользовалась косметикой, никогда не делала пластической операции, но выглядит на 80 лет моложе своего возраста! – удивлялся доктор Граза на медицинской конференции в Генуе. – Её память ясна. Это наиболее загадочный феномен, с которым мне когда-либо доводилось встречаться".

Впервые он прочитал о Розе в итальянской газете. На фото – красивая молодая женщина, окруженная шестью внуками, 15 правнуками и 16 праправнуками. Миссис Фарон выглядела моложе своей 30-летней внучки. Проверка печени, сердца и кровяного давления показала, что и анализы прабабушки не хуже, чем у внушек. Но что ещё удивительнее – они лучше стали, чем были 10 лет тому назад! Кажется, время потекло для этой Розы вспять!

Эксперт-геронтолог наблюдает за удивительной женщиной, надеясь разгадать её тайну. А пока он только разводит руками, ничего не понимая в этом феномене. Сама же виновница (переполоха врачей) объясняет всё благословением Свыше.

Не только здоровье и долголетие на протяжении веков привлекали внимание ученых и исследователей. **История полна многочисленными примерами проявления особых способностей и свойств человеческого организма**, большинство из которых до сих пор не объяснено наукой.

Например, существует немало свидетельств невосприимчивости человека к огню или к раскаленным предметам.

Так, в Библии имеется легенда о том, как ассирийский царь Навуходоносор, разгневанный тем, что иудейские мужи Седрах, Мисах и Авденаго, которых он поставил над делами страны Вавилонской, не поклоняются золотому идолу, повелел бросить их в раскаленную печь, если они по-прежнему будут отказываться служить его богам. Но иудейские мужи не испугались этой угрозы: "Бог наш, которому мы служим, силен спасти нас от печи, раскалённой огнём, и от руки твоей, царь, избавит" (Дан. 3:17). Печь раскалили так сильно, что те, кто бро-

сал в неё непокорных, погибли от страшного жара, а Седрах, Мисах и Авденаго ходили посреди пламени, "воспевая Бога и благословляя Господа" (Дан. 3:24).

Услышав их пение, Навуходоносор страшно удивился и повелел своим жертвам выйти наружу. И тогда "сатрапы, наместники, военачальники и советники царя усмотрели, что над телами мужей сих огонь не имел силы, и волосы на голове не опалены, и одежды их не изменились, и даже запаха огня не было от них" (Дан. 3:94). Потрясенный Навуходоносор признал всемогущество иудейского Бога и повелел впредь всякого, кто осмелится возвести на него хулу, изрубить на куски, а дом его превратить в развалины.

По-разному можно отнестись к этой легенде, однако назвать ее сущим вымыслом было бы неверно. Невосприимчивость к огню, которой действительно обладают некоторые люди, и поныне остаётся загадкой.

В исторических хрониках и этнографических исследованиях описаны случаи, во многом аналогичные упомянутому библейскому сюжету.

В 155-ом году н.э. Поликарпа Смирнского привязали к столбу и разожгли под ним костер, но он оставался невредимым, и солдатам пришлось пронзить его копьем.

В XVIII веке во Франции во время восстания гугенотов приговорили к сожжению на костре предводителя крестьян Клари. Пламя охватило его со всех сторон, но когда костер погас, оказалось, что Клари цел и невредим. От огня не пострадала и его одежда.

Католический епископ Майсур был свидетелем массового хождения по огню на празднике в Индии. Распорядитель церемонии передавал тем, кто должен был пройти через пламя, невосприимчивость к нему. Одни шли в огонь добровольно, других подталкивали, и епископ видел, как выражение страха сменялось на их лицах улыбкой изумления оттого, что они не ощущали боли. Особенно впечатляющим было прохождение через огонь духового оркестра. Музыканты вдохновенно играли, в то время как языки пламени касались инструментов и даже их лиц.

И в наше время нередко подобные явления. До сих пор среди жителей Ландагаса в Греции жива традиция в праздник св. Константина и св. Елены танцевать с иконами этих святых на горящих углях. Многие видели по телевидению пляски болгарских нестинаров — так называют там огнеходцев. Есть огнеходцы и у нас в России.

В 1935 году, по инициативе Лондонского университета, был проведен один из первых экспериментов с хождением по огню. В эксперименте участвовал молодой мусульманин из Индии Куда Бакс, который четыре раза прошел через яму с углями шириной 20 футов и не получил ожогов. Подвергнутый испытанию, юный кашмирец не пользовался ни маслом, ни лосьоном, чтобы предохранить свои ступни: наобо-



рот, они были вымыты и высушены врачом перед самым опытом. Присутствующий тут же физик определил, что в центре пламени температура была 1.400 градусов по Цельсию – выше той, при которой плавится сталь.

В свое время сильные впечатления производили на публику выступления артистки Светланы Тим. Вот как описывает один из ее номеров М.А.Дмитрук в книге "Вдохновение по заказу?"

"Луч прожектора осветил артистку в костюме факира. На её лице – выражение отрешенности. Ведущий зажег два факела и вложил их в руки Светланы. Тут произошло нечто невероятное: она поднесла пламя к предплечью – было ясно видно, как оно охватило его с двух сторон.

Тим медленно провела факелом под рукой. Казалось, она должна испытывать невыразимую боль. Но зрители не услышали ни крика, ни стоны. Даже выражение лица у артистки не изменилось. Так начался этот невероятный танец, во время которого Светлана кружилась по сцене, охваченная пламенем. Она много раз погружала в него руки, шею, туловище...

Может, это какой-то холодный огонь, который не делает ожогов? Тим спустилась к зрителям и понесла факел вдоль первого ряда. Смелчаки протягивали к нему руки и тут же отдергивали: больно. А ведь они даже не дотронулись до пламени".

Как объяснить нечувствительность к огню? Ученые выдвигают разные версии, в которых этот феномен рассматривается с двух позиций: как свидетельство удивительных способностей человеческого организма и как физическая задача взаимодействия двух различных тел. Во всех случаях при этом огромное значение имеет психологический настрой человека, способы которого различны. Это могут быть, с одной стороны, танцы, пение, прикосновение мага или жреца к участникам действия, а с другой стороны – незаметная для окружающих, внутренняя работа. Если человек не сумеет войти в нужное состояние, или оно внезапно изменится, то он получает ожоги, порой очень тяжёлые.

Когда группа германских ученых из Тюбингенского университета попыталась присоединиться в Ландагасе к греческим нестинам в их хождении по огню, то им пришлось быстро покинуть строй с ожогами третьей степени.

Нередко психологический настрой происходит почти инстинктивно, на уровне подсознания. Вот субъективные ощущения болгарской нестинарки Невены: "Сама не знаю. Едва заиграет музыка, мне кажется, что кровь уходит из моих ног, ступни деревенеют, и сама я, как во сне, лечу над красной землей". "Летает" по раскалённым углям. В этих ощущениях интересно упоминание о том, что кровь уходит из ног и деревенеют ступни. Некая внутренняя сила влияет на физическое тело, заставляя его адаптироваться к изменяющимся условиям среды.

Потому физическая сторона вопроса, рассматриваемая сама по себе, остаётся для евро-учёных Запада неразрешимой загадкой. Они пытаются найти разгадку невосприимчивости организма к огню в разной тепловой активности двух соприкасающихся тел. В связи с этим особый интерес представляет опыт, проведенный немецким физиком Каргером. Перед началом ритуального танца он нанес краску-индикатор, реагирующий на изменения температуры, на подошвы огнеходца и на куски базальта, на которых должны были плясать участники действа. Оказалось, что максимальная температура камней составляла около 330 градусов, в то время как температура соприкасающихся с ними ступней не поднималась выше 83 градусов. Когда Каргер срезал кусочек затвердевшей кожи с подошвы танцора и положил на один из камней, кожа обуглилась. А это значит, что при хождении по огню действуют не столько законы физики, сколько какие-то неизвестные науке механизмы живого организма, некая мощная защитная жизненная сила.

"Наделён человеческий аппарат могучими энергиями" – говорится в Граниях Агни Йоги, и это не преувеличение. (ГАЙ, т.7, §503).

Энергия жизни, сила мысли, сила сердечных чувств и стремлений, а также все их проявления: целительная сила, физическая активность и сила, сила самовнушения и внушения, сила любви и преданности, сила взгляда и все прочие движущие и творящие энергии человека, в том числе сила духа и сила воли, вдохновение и озарение творчества, интуиция, чувствознание, прозрение и все необычные возможности организма – всё это есть лишь различные аспекты (качества) единой Всеначальной энергии, которая имеет различные вибрации и сочетается со всеми проявлениями жизни.

Действительно, каждый из нас интуитивно ощущает в себе некую единую и неуловимую в своей сущности силу, которая проявляется в жажде жизни, в способности любить и творить, а также во всех других способностях и силах. Эта сила, или единая Всеначальная энергия, не имеет в словаре специального названия, поскольку она настолько сокровенна, что лишь её проявления в жизни людей были достаточно ими осознаны. Эти проявления люди расценивают как разные энергии и силы, не задумываясь об их изначальном, сокровенном источнике. Такой подход легко понять. Дело в том, что, содействуя различным нервным центрам, единая Всеначальная энергия проявляется различными вибрациями, каждый раз создавая представление чего-то особого, нового и, соответственно, получая различные наименования. Кроме того, в разные века уровень сознания людей различный, и у каждого народа свои особенности и свой язык. Это тоже повлияло на многообразие наименований.

Таким образом, единая Всеначальная энергия получила столько названий, что потеряла в глазах человечества свое единство. Но по существу название не имеет значения. Главное, чтобы люди приучились ощущать Её присутствие не только на уровне интуиции, но и сознательно.

Главное, чтобы они поняли, что обладают Единой Сокровенной Мощью, которая неисчерпаема в своем потенциале и присуща каждому человеку.

Такой Силой человек может даже передвигать предметы, не касаясь их физически. Опыты по передвижению отдельных предметов под действием взгляда и силы мысли широко известны и теперь уже не причисляются к чему-то сверхъестественному, а объясняются именно возможностями самого человека. Если же Сила, движущая предметы, неисчерпаема, то и объем предметов относителен. Сегодня человек может двигать малыми предметами, завтра же он сможет подвинуть нечто большее. Эта прогрессия лежит в течении эволюции.

Но если Сокровенная Мощь человека может передвигать физические предметы, значит, эта энергия работает так же, как и Сила Космическая – говорит Учение "Агни Йога" и уточняет:

"Особенно нужно проследить, как действует энергия психодуховности. Как мощь растущая, эта устремлённая энергия, и принцип устремлённости лежит как сила основная" (*Беспр. т.1, §242*).

Сила духа, сила мысли, сила воли, сила любви и все другие чувства, идущие от сердца, могут творить чудеса.

"Радость есть здоровье духа" (*М.О. т.1, §298*), а здоровье духа и телу здоровье придаст – утверждает Учение Света. И действительно, весь мир в своё время облетела история об онкологическом больном из Америки, который решил провести немногие последние месяцы своей жизни, определенные врачами, в положительных эмоциях и стал собирать все подряд анекдоты, шутки, записывать юмористические передачи и смеяться над ними. Он смеялся и смеялся, пока, в конце концов, не выздоровел. Лечащие врачи были поражены подобным эффектом.

Сила духа вернула к жизни Григория Распутина, когда тот был тяжело ранен ножом религиозной фанатичкой, и придворные врачи сообщили императорской чете, что шансов на выздоровление у него практически нет. Но, по свидетельствам окружавших его людей, Распутин, лежа на кровати, днями напролет твердил вслух как заклинание: "Выживу, выживу, выживу!.." И, действительно, выжил.

Не так давно в одной из газет можно было прочесть заметку о том, что слепая от рождения 18-летняя англичанка И.Браун прозрела в тот момент,

когда ее друг П.Резерфорд, которого она втайне любила, во время их свидания в колледже для незрячих города Хэрефорд, сказал между прочим, что он никогда не женится на незрячей. "Слова Питера так потрясли меня, — рассказывала девушка. — Я разрыдалась так, как никогда в жизни этого не делала. И вдруг увидела яркие зеленые и красные всполохи, чуть позже — все окружающие меня предметы". В заметке подробно описывались ощущения и переживания девушки, и заканчивалась она следующими словами: "Сейчас мисс Браун готовится стать миссис Резерфорд".

А вот что рассказывает о себе Майя Гогунан в книге "Попрощайтесь с болезнями": "В детстве я поранила ногу, началось заражение. Красная линия воспаления поднималась вверх к коленке и грозила паху. Шла война, лекарств не было. Местный врач, глядя на мою ногу, качал головой и говорил: "Если подойдет к колену, придется ампутировать". Мне было лет 10. Я подумала: "Ни за что не допущу этого!". Каждый день, собрав всю свою силу, я смотрела на поднимавшуюся красноту и говорила ей: "Спускайся! Вниз! Сейчас же вниз!" И что вы думаете? Краснота начала опускаться, и постепенно воспаление исчезло. Дело было не в лекарствах. Их не было. Дело было в установке мозга. Тогда мне казалось это чудом. Ведь краснота подчинилась мне. Оказывается, это естественная работа целительных сил организма".

В этих примерах действует целительная сила, активизированная психодуховными энергиями и в гармонии с ними являющая единую сокровенную энергию человека.

Та же Сокровенная Мощь действует и при исцелениях, которые совершал Христос, апостолы и многие святые и подвижники всех времён и народов. И та же Сокровенная Мощь присуща всем и может проявиться в каждом из нас.

"Человек может действовать посредством Всеначальной энергии, если она будет для него непреложной. Люди могут ощущать эту силу, когда они любят ее" (кн. *"Надземное"*, §444). Любовь есть притяжение энергий. Любовь человека к своей сокровенной энергии пробуждает и активизирует Её.

**Всеначальная энергия разлита во всем сущем.** Человек, обладающий сознанием и волей, способен не только овладеть своей внутренней энергией, преобразовать, усовершенствовать ее, но и привлечь по родству вибраций и накопить энергию окружающего мира. Умелое обращение с накапливаемой энергией позволяет человеку развивать и умножать свои способности и силы, обретать всё новые и новые творческие возможности.

"Наша Искра энергии должна сотрудничать с Высшими потоками той же Мощи" (кн. "Иерархия", §296).

И чем более высокие, тонкие энергии пространства мы сможем привлечь, тем более высокие следствия мы получим и большую мощь обречем.

"Человечество является аккумулятором и трансмутатором Высокой энергии, которую Мы условились называть психической" (кн. "Иерархия", §296), — сказано в Учении (слово "психический" означает "душевный", от греческого "psyche" — "душа"). Именно такое название дают Учителя Всеначальной энергии, поскольку двигателями энергии Космоса являются психодинамика и психожизнь всего сущего.

**Психическая энергия есть энергия тончайшая**, "самая самодовлеющая, самая утонченная, самая восходящая" (кн. "Агни Йога", §546) — энергия всенасыщающая и вечно растущая.

**Психическая энергия — это сила неисчерпаемая.**

"Такое качество энергии показывает на Космический Источник. Не может энергия исчерпаться ни возрастом, ни болезнью. Она может замолкнуть, если не будет призываема к действию" (кн. "АУМ", §476). Но надо знать, как призвать Её. И Учение Агни Йоги дает это знание в полной мере.

Поистине, психическая энергия есть Благодать, ниспосланная нам свыше, и наше счастье — осознать, призвать, принять, накопить и научиться ею пользоваться.

"Жизнедатель, проводник творческой силы, побудитель к познанию — так люди могут понимать эту Благодать. Но люди далеки от понимания Основ Мироздания" (кн. "Надземное", §851), — говорит Учение. Именно это понимание есть ключ к Вратам Знания, которое и ведёт человека к овладению своей Сокровенной Мощью.

Представьте себе, что внутри вашего тела находится целая вселенная, которая имеет свои галактики и свои планеты, своих правителей и своих богов. Верховным Правителем и Богом этого большого мира является сознание человека, которое говорит "Я есть". Миллионы мельчайших клеточек являются его жителями. Костные, нервные и все прочие клетки, соединенные вместе, создают единое целое, состоящее из многих составных частей. Они группируются в государства, народы и расы. Эти маленькие создания ведут свою разумную жизнь, подчиняются определенным законам и населяют сотни миллионов солнечных систем, которые так малы, что человек не может сознавать, что он действительно является совокупностью множества миров.

С другой стороны, человек есть некая индивидуальная клеточка в теле необъятного, бесконечного творения. Представьте, что солнце, луна, звезды и все планеты являются как бы костями большого скелета, а тело состоит из всех субстанций Вселенной. Наши собственные маленькие жизни являются частью бесконечной жизни, устремляющейся через артерии и вены пространства. Но все это столь обширно, что превосходит понимание маленького "я есть" в нас.

Поэтому можно сказать, что обе крайности одинаково непонятны и могут существовать лишь в самых смелых фантазиях. Вместе с тем эзотерическое знание утверждает, что подобная картина есть реальное отражение действительности.

Человечество Земли живёт где-то в серединном мире между бесконечно великим, с одной стороны, и бесконечно малым – с другой. По мере нашего роста постепенно растёт и наш мир как результат соответственного расширения сферы нашего понимания всех этих чудес.

Что мы знаем о бесконечно малом и бесконечно великом? Постарайтесь вникнуть в сущность понятия "бесконечность" – и вы поймёте, что почти ничего.

Лишь на пороге двадцать первого века ученые сумели расщепить атом, но наука открывает всё новые и новые степени деления (разложения) материи. Уже говорят о том, что материи как таковой нет, а есть лишь энергия (точнее, энерго-информационное поле).

**Астрономы продолжают удивлять нас неожиданными открытиями.**

Двадцать первый век уже принес немало сенсаций.

26 января 2000 года обнаружена черная дыра в центре галактики Андромеда.

3 марта того же года – колоссальная космическая система, созданная столкновением двух огромных групп галактик.

17 июня очередной раз получило подтверждение существование жизни во Вселенной обнаружением в пространстве простой молекулы сахара.

Открытие планет вокруг других звёзд уже становится обычным делом.

22 июня 2000 года группа ученых из Женевской обсерватории в Швейцарии обнаружила восемь новых очень массивных планет у солнцеподобной звезды.

В июне 2002 года открыта целая солнечная система в созвездии Рака. Одна из планет этой системы похожа на Нептун, что вызвало предположение о других возможных сходствах с нашей солнечной системой вплоть до наличия жизни.

Весной 2002 года расшифрованы некоторые космические излучения, и ученые говорят о том, что наука приблизилась к разгадке тайны зарождения миров.

В августе 2004 года астрономы из США объявили об обнаружении в созвездиях Рака и Льва двух планет, сравнимых по размерам с Землей, и, как следствие, сравнимых с ней по многим другим параметрам.

В настоящее время проводятся исследования Марса как реальный шаг к будущему освоению дальнего Космоса.

Можно привести еще ряд интересных научных открытий как в области астрономии, так и в других областях человеческого знания, и число таких открытий со временем будет лишь возрастать.

Чем мощнее приборы, тоньше и совершеннее методы исследований, тем дальше в беспредельность проникает пытливый ум человека. Так, наука постепенно расширяет горизонты пространства, подтверждая тем самым истину, открытую человечеству **Эзотерическим Знанием Учителей СВЕТА** много тысячелетий назад.

Ещё в древности (более 100 тысяч лет назад) люди знали, что природа человека аналогична природе Космоса. Во всех Священных Писаниях почти всех просвещённых народов сказано, что Бог сотворил человека по Своему Образу и Подобию. Древние Мудрецы учили, что человеческое тело есть микрокосм, или малый космос, сотворенный по образу Макрокосма, или великого Космоса. Человек есть микрокосм и миниатюрная копия Макрокосма. Наглядный пример этой закономерности – наша русская матрешка, в которую последовательно вложены всё меньшие, но точные её копии.

"Ветхий Завет представляет собой руководство по физиологии и анатомии для тех, кто способен читать его с научным к нему подходом.

Древние мудрецы олицетворяли функции человеческого тела, свойства человеческого ума и качества человеческой души и сплели величественную драму вокруг их взаимоотношений.

Великому Гермесу Трисмегисту человечество должно быть благодарно за Закон Аналогии. Великая герметическая аксиома гласит: **то, что наверху, подобно тому, что внизу, а то, что внизу, подобно тому, что наверху**" (М.Холл. "Оккультная анатомия человека").

Современная наука вплотную подошла к пониманию того, что человек есть микрокосм Макрокосма. Например, руководитель института мозга, академик Наталья Бехтерева (внучка знаменитого ученого Бехтерева) утверждала, что "мозговые закономерности отражают картину мира и отражаются в картине мира".

Как в человеке содержатся все энергии и все проявления Космоса, так же точно ключ к познанию Космоса находится в самом человеке.

Человек является высшим проявлением космического творчества, и потому связь между великим и малым, и содержание всего во всём нигде и ни в чём так полно и так ясно не проявляется, как в человеке. Так непреложна связь человека с Космосом и так велико его тождество с Ним, что



возможности, открывающиеся для человека благодаря этому – беспредельны.

Известно немало примеров, когда люди, достигшие высокого развития, проявляли необычные способности в жизни. Например, святая Тереза, святой Франциск, святой Жан-де-ла-Круа в экстазе поднимались к потолку келий, Христос ходил по воде. А вот что пишет Н.К. Рерих в своих путевых заметках об Индии:

"Во время пребывания Таши-Ламы в Индии его спросили, правда ли, что он обладает какими-то особыми силами? Духовный вождь Тибета улыбнулся и не ответил. Но через несколько минут Таши-Лама исчез из вида. Дело было в саду, присутствовавшие бросились искать Таши-Ламу, но безуспешно. В это время в сад вошел один новый человек и был поражен необычайной картиной. Таши-Лама спокойно сидел под деревом. А вокруг него суетились люди, тщетно искавшие его.

Также и Далай-Лама был спрошен в Индии. Также и он промолчал. Потом он показал присутствующим (в воздухе) большую картину Поталы, и вдруг все увидели его сидящим над Поталой.

А вот ещё случай волевого воздействия. В поезде Бенгальской железной дороги был обнаружен безбилетный садху (святой, отшельник), которого и высадили на следующей станции. Садху уселся на перроне недалеко от локомотива и остался недвижим. Дали звонок к отходу поезда, но поезд не тронулся. Публика, недовольная высадкой святого человека, обратила на это внимание. Второй раз должен был тронуться поезд, и опять не двинулся. Тогда пассажиры потребовали пригласить садху занять свое прежнее место, и святой человек торжественно был введен обратно в вагон, после чего поезд благополучно тронулся.

В реальном чередовании очевидного и незримого глазом, в эпической простоте особых возможностей – очарование Индии.

Вот человек, неповредимо идущий через огонь. Очевидцы расскажут вам о таких же огненных испытаниях и в Мадрасе, и в Бенаресе. И не только сам садху проходит без вреда по пылающим углям, но он ведет за собой и желающих, за него держащихся.

Вот в Ганге у г.Бенареса сидит садху на воде в священной позе. Скрещенные ноги его прикрыты водными струями. Народ сбегается к берегу и дивится на святого человека.

Вот садху, заживо погребенный на многие дни.

Вот ещё садху, без вреда принимающий яды.

Вот лама летающий.

Вот лама, поражающий "смертным глазом" пса бешенного...

Кто-то может собрать в себе все эти крупницы познания..."

Эти примеры далеко не исчерпывают все возможности человека, ведь они бесконечны, как бесконечно Мироздание.

**"Познай самого себя",** – говорил Сократ.

**"Знающий других – умен, знающий себя – мудр",** – говорил Лао-Цзы.

**"Царство Божие внутри нас",** – говорил Христос.

Так неоднократно уже человек призывался к познанию самого себя, своей истинной природы, своего места и назначения во Вселенной.

**Великий Учитель** человечества – землянам:

"...Течение эволюции остановить нельзя, ибо это процесс космический, но представить себе будущее, сияющее всеми возможностями духа, можно вполне, ибо одновременно и в отдельных, разрозненных выражениях в прошлых веках людям явлены были и выявляются ныне все те свойства будущего человека, которые в нём сокрыты сейчас.

На страницах произведений великих писателей и поэтов, в исторических записях, на полотнах художников, в сказаниях и легендах, на пыльных страницах священных писаний различных народов, в книгах редчайших, на свитках папирусов запечатлены удивительные свойства человеческого духа в разные времена и эпохи, проявленные у отдельных людей.

Если их взять и соединить все вместе и внедрить в одного человека, то будем иметь перед собою то, чем должен стать и станет человек будущего.

Одни люди проявляли ясновидение, другие яснослышание, яснообоняние и ясноосязание, читали мысли, понимали без изучения и подготовки чужие языки, провидели будущее, выходили в тонком теле, лечили руками и мыслью, поднимались на воздух, ходили по огню, воскрешали и убивали мыслью людей, насылали бедствия и болезни, устранили землетрясения, отводили грозовые тучи, укрощали стихии, переносили свою боль на других и других – на себя, передавали по воздуху предметы, вызывали невидимые силы, очаровывали змей и давали бесконечное число самых разнообразных свидетельств о способностях и возможностях человеческого духа или тех сил, которые заключены в человеке.

Нельзя невежественно отбрасывать множество этих свидетельств, ибо, даже будучи разбросаны повсюду, они раскрывают по-сильно великий символ того, что скрыто под внешнею формой человека и что когда-то будет сосредоточено и выявлено в человеке будущего уже не по отдельности, но в огненном сияющем синтезе всех качеств его духа.

**Самым великим символом Космоса является человек.** (ГАЙ, т.3, §537).

**Познание самого себя** открывает путь к здоровью и долголетию, выявляет скрытые силы и резервы организма, даёт неисчерпаемые возможности духовного и физического совершенствования, и тем самым приближает человека к Богоподобию.

**Как вверх, так и вниз, как на Небе, так и на Земле.** Человек – микрокосм и миниатюрная копия Макрокосма – может познать самого себя только через познание Космоса. Так же точно внутренний мир человека помогает ему познать Вселенную.

### ***Примечания***

– Учёные хвалёного Запада не могут установить природу носителя, который передаёт информацию клеткам биологических организмов (в том числе, и человеку) о фазах Луны или о вспышках на Солнце. Каким образом Луна своим 29-дневным периодом регулирует физиологические процессы в организме женщин, достигших детородного возраста? Почему во время полнолуний статистически значимо возрастает число самоубийств и психических разладов, а людей чаще мучает бессонница? Действием "гравитационных приливных эффектов" это невозможно объяснить.

Чем же тогда Луна так мощно влияет на человека Земли?

– Много подобных загадок связаны не только с ночным, но также и с дневным светилом. Есть люди, которые чувствуют вспышки на Солнце до того, как начнутся вызванные вспышками магнитные бури на Земле. Опять же, необъяснимой с точки зрения ограниченного физического материализма остаётся природа таких опережающих воздействий.

– В 2002 году в Бурятии было эксгумировано тело Хамбо-Ламы, ушедшего из жизни в 1927 году. Эксгумация проводилась в связи с завещанием самого ламы вскрыть его захоронение через 75 лет. Две экспертизы специалистов из Российского бюро судебно-медицинской экспертизы и Российского государственного гуманитарного университета подтвердили, что в теле нет признаков деградации, нет необратимых изменений, характерных для обычного трупа!.. Один из профессоров-экспертов на вопрос, целы ли у ламы глаза, воскликнул: "Да у него всё цело!". Анализ клеток биологической ткани методом ядерно-магнитного резонанса показал, что ядра клеток не претерпели каких-либо изменений. Экспертиза не могла подтвердить, что Хамбо-Лама мёртв, хотя живым его тоже назвать было нельзя. Что это, жизнь без признаков жизни или смерть без признаков смерти? Что это такое – жизнь без жизни, смерть без смерти? Способна ли "точная" вульгарно-материалистическая наука Запада допустить подобное в самых смелых своих гипотезах?

- В Киев несколько раз приезжала 70-тилетняя Зинаида Баранова из г. Краснодара, которая совсем ничего не ест на протяжении многих лет. Она открыто заявляет о своей доступности любым научным исследованиям, при условии, что они не будут носить характер вторжения и не нарушат её свободный, нестеснённый заботой о пище, образ жизни. Медицинские исследования не выявили в состоянии её здоровья значимых отклонений. Однако медицинские горе-"светила" что-то не очень спешат исследовать этот феномен и, тем более, не спешат радостно рассказать об этом широкой публике. Видимо, глобальная чёрная мафия им это запрещает, хотя на планете уже сотни подобных людей, и даже есть своеобразная мировая ассоциация "голодающих" и питающихся праной из воздуха и от Солнца, а на самом деле, это питание энерго-материей Тонкого Мира. Давно известно, что весь физический космос порождён Тонким Миром Космоса, а вот "учёным" западникам Это почему-то до сих пор неизвестно!

— Неподалеку от западной границы Китая, в Сифау, находится огромный монастырь Кунбум. Там растёт, специально сохраняемое (для поклонения верующих), удивительное дерево со странным алфавитом, иногда называемое "Деревом ста тысяч образов". На вид оно невысокое, с толстым стволом и низко опущенными ветвями, образующими бесформенную массу. Первое, что привлекает внимание, — это его необычные листья. Люди Запада буквально цепенеют от изумления, обнаружив, что на каждом листе есть четкие и правильные буквы алфавита. Они все зелёного цвета, только одни темнее, а другие светлее самого листа. Все знаки — это неотъемлемая часть самого листа. Жилки и нервы располагаются, как и эти знаки, на листьях по-разному: на одном листе они находятся у самой вершины листовой пластинки, на другом — в середине, а на третьем — у основания или сбоку. На более молодых листьях знаки выглядят неполными, ибо находятся на стадии формирования. Кора дерева и его ветки, очень похожие на ветви платана, также покрыты этим знаками. Если же удалить кусок старой коры, то под ней обнажается молодая кора, на которой просматриваются неясные контуры знаков алфавита в зачаточном виде, и, что ещё более странно, то эти новые знаки часто отличаются от тех, которые они заменяют на старой коре. Ошалевшие западники самым тщательным образом исследовали целиком всё дерево, думая отыскать хотя бы малейшее свидетельство обмана (они, ведь, живут в западном мире лжи!), но так ничего и не смогли обнаружить. Их лица буквально были мокрыми от пота под влиянием жуткого ощущения, которое они испытали при виде этого поразительного фантастического зрелища.

"К этому рассказу ...хотелось бы добавить лишь то, что знаки, которые появляются на разных частях дерева Кунбум, — писала Е.П.Блаватс-

кая, – это буквы таинственного сензара (древнего санскрита, или символического языка Солнца, языка Космических Учителей Солнечной системы), и что это священное дерево в различных своих частях содержит ... в несокращенном виде полную историю творения и, по сути, (содержит) все священные книги буддизма".

Там есть также необыкновенная картина на стене монастыря. На картине, написанной на грубом холсте, изображен пейзаж, залитый лунным светом. Луна на этой картине постоянно изменяется в размере в точном соответствии с фазами Луны на небе. Это действительно настоящая луна, которая сама перемещается по холсту.

– Мусульманский факир из Мандлы, что к востоку от Джаббалпура. Этот ученый человек упражняется в особом искусстве, приводя в полное замешательство несчастных западных приверженцев еврея Исаака Ньютона. В присутствии многих свидетелей этот факир левитирует, т.е. поднимается в воздух и висит примерно в 15 см над поверхностью почвы без какой-либо опоры или механизма. ... Нетрудно представить себе тот ужас, который охватил бы учёных мужей нынешней западной эпохи, если бы они, выйдя однажды из европейского дома прогуляться по улице, случайно наткнулись на человека, сидящего или лежащего в воздухе. И, к величайшему изумлению, без всякой опоры!.. Левитация же практиковалась в Индии на протяжении тысячелетий.

– Йог, живущий на холмах Карокамандалы, сидит на деревянной дощечке на некотором расстоянии от поверхности почвы. Эта дощечка висит в воздухе без всякой опоры, словно её подвесили невидимыми нитями прямо к небу.

– Ещё один факир, скрестив руки на груди, медленно поднимается на высоту примерно 25-30 см над полом, ничем себе не помогая и не пользуясь никакой опорой.

– Другой ходит чуть выше земли, не касаясь ее поверхности, или сидит в воздухе, не имея под собой никакой опоры.

– Иногда иной йог садится на три палки, составленные в форме треножника, после чего из-под него поочередно убирают все три палки, но он не падает, а остаётся спокойно сидеть, сколько угодно, в воздухе.

– Среди необыкновенных способностей индийских святых известно также их умение временно прекращать жизненные функции, что не имеет ничего общего с показными стараниями западных платных чудодеев изобразить нечто подобное на сцене. Надо помнить, что настоящие восточные йоги никогда не опускаются до обманных уловок. Они, будучи зарытыми глубоко в землю, способны долгое время, не живя, оставаться

живыми. Они могут "запечатать" легкие, заткнув кончиком языка, как пробкой, дыхательное горло, после чего их можно закапывать в землю. Е.П.Блаватская в двухтомнике "Разоблачённая Изида" приводит невероятные подробности. Факиры способны путем долгого соблюдения определенного режима питания, длительной подготовки и необычного отдыха приводить свои тела в состояние, позволяющее зарывать их на неограниченное время в землю на глубину около 2 м.

Одного факира живым "похоронили" на шесть недель, для чего его положили в ящик, который закопали в землю. Прошёл указанный срок. Его открыли, то все увидели фигуру человека, завернутого в мешок из белого холста, стянутый над его головой веревкой. Ноги и руки у него иссохли и окоченели, лицо было пухлым, а голова склонилась к плечу, как у трупа. Врач-западник осмотрел тело, но так и не смог найти ни биения сердца, ни пульса на виске и на руках. Единственное, что удалось обнаружить, так это тепло, исходящее от головы в области головного мозга, которое не ощущалось в других частях тела. Процесс возвращения к жизни включал обливание тела горячей водой, растирание, удаление из ноздрей и ушей пропитанных воском ватных тампонов, смазывание глазных век топлёным маслом из буйволиного молока, которое называется "ги" (очищенное, но не наше, сливочное масло), прикладывание толстой горячей пшеничной лепешки к макушке головы. После того как горячую лепешку приложили к макушке в третий раз, по телу прошли судороги, ноздри раздулись, возобновилось дыхание и все члены тела приобрели естественную округлость; однако пульс по-прежнему был слабым и едва прощупывался. Затем язык смазали маслом "ги". Глазные яблоки увеличились и снова приобрели свой естественный цвет, и факир начал узнавать присутствующих и заговорил. Надо заметить, что заткнуты были не только ноздри и уши факира, его язык был засунут внутрь и закрывал глотку, полностью перекрывая отверстия и препятствуя доступу атмосферного воздуха. Факир объяснил, что это было сделано не только для того, чтобы предотвратить воздействие воздуха на органические ткани, но и для защиты от осаждения микроорганизмов, вызывающих гниение, которые в случае временного прекращения жизненных функций тела вызвали бы разложение точно так же, как они способствуют разложению любого другого мяса, находящегося на воздухе.

— А теперь знаменитое восточное действо с манговым деревом. Берутся три палки длиной около 1,5 м, вбиваются в землю. Их накрывают большим куском белой ткани. Получается небольшой шатер. Йог берёт большую продолговатую косточку из плода манго и передаёт её публике, чтобы все могли как следует рассмотреть её поближе. Затем он просит одного из зрителей вырезать свои инициалы на коже. Достает пустой

цветочный горшок, заполняет его землёй и сажает косточку манго. Тщательно полив из лейки землю в горшке, он ставит его внутрь шатра, опускает край ткани, садится рядом и начинает играть на своей флейте. Через пять минут встаёт, приподнимает край шатра, и все видят – из земли в горшке показался крошечный зеленый росток. Опустив ткань, он опять садится рядом с палаткой и продолжает играть на флейте. По истечении нескольких минут он снова откидывает край навеса, выставляя на всеобщее обозрение растущий из горшка кустик манго высотой уже примерно 30 см. Еще три минуты – и высокий манговый куст покрыт цветами. Затем короткое наигрывание странных мелодий, навес снимают, и глазам изумленной публики предстает манговое дерево, сплошь увешанное спелыми плодами. Йог срывает и бросает их в толпу зрителей, которые их с удовольствием по-настоящему кушают. Затем йог быстрым движением выдергивает дерево из горшка и, стряхнув землю с его корней, демонстрирует всем остатки лопнувшей кожуры семени, на которой все еще видны инициалы, вырезанные на ней в начале представления. Весь период выращивания из косточки плодов манго – не более пятнадцати минут. Примеры искусства факиров, магов и йогов Востока чрезвычайно многочисленны, чтобы можно было привести их со всеми подробностями.

– Есть ещё одно чудо из чудес, ибо из всей восточной магии тайна мальчика, который поднимается вверх по веревке, свисающей из ниоткуда, а затем вообще исчезает, совершенно необъяснимо. Фокусник взял деревянный шар с несколькими отверстиями, в которые были продеты длинные ремни, и, ухватившись за один из ремней, подбросил шар в воздух. Шар взлетел так высоко, что исчез из виду в безоблачном небе. В руках у фокусника остался только конец ремня, который он передал одному из прислуживавших ему мальчиков и велел тому лезть по этому ремню вверх. Уцепившись за ремень, мальчик стал подниматься и вскоре тоже исчез в небесах из поля нашего зрения! Говорят, что факир послал его за райскими фруктами. Затем фокусник три раза громко позвал его по имени, но, не получив ответа, он, словно в припадке гнева, выхватил нож, схватился за ремень и вслед за мальчиком быстро исчез в небесной высоте! Прошло немного времени, и он начал сбрасывать сверху одну за другой все части тела мальчика: сначала его левую руку, потом правую, одну ногу, потом другую, затем туловище и, наконец, голову! После этого он спустился сам, часто и тяжело дыша, в окровавленной одежде, с корзиной райских плодов, поцеловал землю перед эмиром и что-то сказал ему по-китайски. Эмир в ответ отдал какие-то приказания, и тогда факир собрал все части тела мальчика, сложил их, как положено, вместе и дал хорошего пинка этому телу. И, о чудо, с земли вскочил "расчленённый" мальчик и встал перед нами живой и совершенно невредимый!

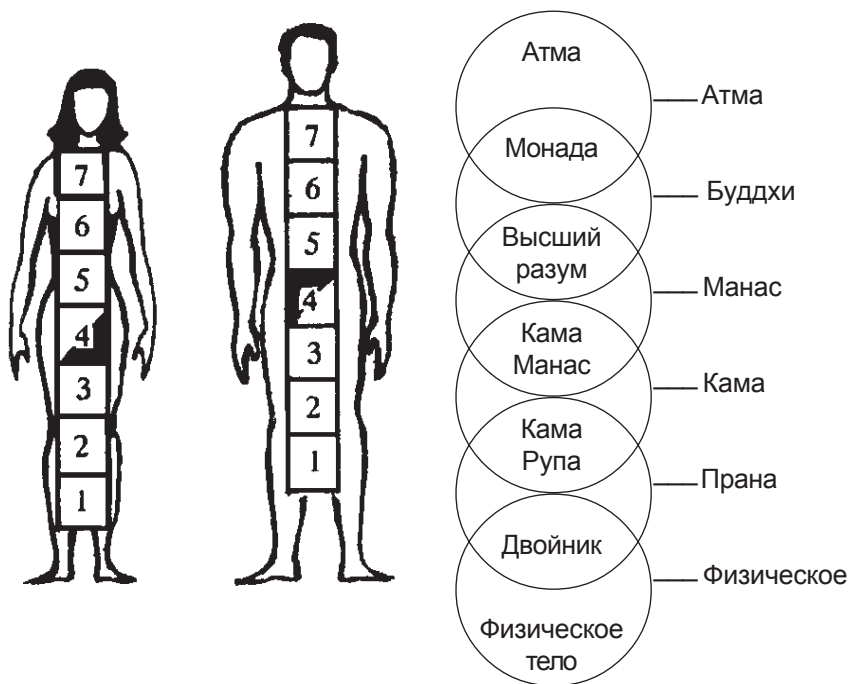


## ***Литература, использованная и рекомендуемая:***

1. "Агни Йога о героях и подвиге". Киев, "Excelsior", 2001.
2. "Агни Йога о тайнах звездного неба". Киев, "Сердце", 2000.
3. "Агни Йога. Справочник" (в 3-х кн.). Харьков, "Торсинг", 2002.
4. "Агни Йога", в 4-х томах, М., "Сфера", 1999.
5. "Беседы о семье". Сб. серия "Теософия", К., 1997;
6. "Будда и его Учение". "РИПОЛ КЛАССИК", М., 2005.
7. "Бхагавадгита", Юрга, 1993.
8. "Введение в Агни Йогу". Новосибирск, 1997.
9. "Грани Агни Йоги" в 18-ти томах, Новосибирск, "Алгим", 1994-1998.
10. "Дети Света". М. "Сфера", 1997.
11. "Дхаммапада". Самара "Агни", 1992.
12. "Законы Новой Эпохи". Изд. Звезды Гор, Минск, 2006.
13. "Книга притч Соломона". М., "Эксмо-Пресс", 2000.
14. "Конфуций. Уроки мудрости". М. Харьков, "Эксмо-пресс" "Фолио", 2000.
15. "Космическая философия", М., "Сфера", 2001.
16. "Космические легенды Востока". Днепропетровск, "Полиграфист", 1997.
17. "Криптограммы Востока". Рига, "Угунс", 1992.
18. "Логии Христа". М., "Сфера", 2002.
19. "Махатмы. Легенды и реальность". М. "Сфера", 2001.
20. "Медицина и здоровье". М. "Сфера", 1999.
21. "Мифы древней Индии, Бхагаватгита". С-Пб., "Кристалл", 2000.
22. "Напутствие Вождю", Новосибирск, "Свет", 1997.
23. "Непрерывное восхождение", в 2-х т. М. МЦР, 2001.
24. "О стяжении Духа Святого". (Беседы и настав. Серафима Саровского). Изд. Амрита-Русь, М., 2006.
25. "Огненное преображение жизни на Земле" (обзор научных материалов). Сборник 1,2. К., 2005.
26. "Письма Елены Рерих 1932-1955гг.". Новосибирск, "Вико"- "Алгим", 1993.
27. "Письма Елены Рерих", в 2-х томах. Минск, "Лотаць", 1999.
28. "Письма Мастеров Мудрости". М., "Сфера", 1997.
29. "ПИСЬМА МАХАТМ", Издательский Дом "Агни", Самара, 1998.
30. "Письма Учителей Мудрости". М. МЦР, "Мастер Банк", 1997.
31. "Пифагоровы законы и нравственные правила". М., С-Пб, 2000.
32. "Подвижники". Духовный Дом "Агни", Самара, 1994.
33. "Поучения Шри Рамакришны". С-Пб, ОВК, 1995.
34. "Преподобный Сергей Радонежский". М., "Панорама", 1992.
35. "Психическая энергия и здоровье". М., МЦР, 1996.
36. "С горной вершины". М. "Сфера", 1998.
37. "Свет на пути", М. "Сфера", 1997.
38. "Слово о Любви", сборник статей, Томск, 1994;
39. "Современные космические легенды Востока". Новосибирск, "Согласие", 1999.
40. "Спираль познания", в 2-х т. М. "Прогресс" "Традиция", "Сиринь", 1996.
41. "Тайная война против Советской России", М., изд-во иностр. лит-ры, 1947.
42. "Теогенезис". М. "Рефл - бук", "Ваклер", 1994.

43. "Тибетская книга мертвых". М. "Фаир - Пресс", 1998.
44. "Учение Махатм". Москва "Сфера", 1998.
45. "Учение Храма", в 2-х томах. Минск, "Лотаць", 2001.
46. "Цветочки святого Франциска Ассизского". С-Пб., "Амфора", 2000.
47. "Чаша Востока". Рига - Москва, "Угунс" "Лигатма", 1992.
48. Абрамов Б.Н. "Сребротканная нить". Новосибирск, 1999.
49. Анагарика Говинда. "Творческая медитация и многомерное сознание". Изд. Беловодье, М., 2006.
50. Баныкин Н. "Семь лекций о живой этике", изд. Новосибирский унив., 1991;
51. Баркер Э. "Письма живого усопшего". Магнитогорск, "Амрита-Урал", "Агни", 1997.
52. Бёкк Р.М. "Космическое сознание". М., "Золотой век", 1994.
53. Беликов П.Ф. "Рерих (опыт духовной биографии)". Новосибирск, 1994.
54. Блаватская Е.П. "Астральные тела и двойники". М. "Сфера", 8/2000.
55. Блаватская Е.П. "Голос безмолвия". "Изб. ст.", М. "Новый Акрополь", 1993.
56. Блаватская Е.П. "Из пещер и дебрей Индостана". Киев "МП Муза", 1991.
57. Блаватская Е.П. "Избранные статьи", в 2-х ч. М. "Новый Акрополь", 1994-96.
58. Блаватская Е.П. "Карма судьбы". М. "МК Полиграф", 1996.
59. Блаватская Е.П. "Напутствие бессмертным". Изд. "София", М., 2004.
60. Блаватская Е.П. "Скрижали Кармы". М. "МК Полиграф", 1995.
61. Блаватская Е.П. "Тайная Доктрина". В 2-х т. Адъяр, Теософское из-во, 1991.
62. Блаватская Е.П. "Тайные знания". М. "МК Полиграф", 1994.
63. Блаватская Е.П. "Феномен человека". Изд. "Сфера", М., 2004.
64. Блаватская Е.П. "Что есть истина?". М. "Сфера", 7/1999.
65. Бринкли Д. "Спасенный Светом". М., "Вече-АСТ", 1997.
66. Витол Э.А. "Планет. Эволюция - взгляд в будущее", ж. "Созн. и физ. реал. 4\2002.
67. Гиндилис Л.М. "Внеземные цивилизации: век двадцатый", журнал "Общ. науки и современность", 146\2001.
68. Глазкова Н., Ланда В. "Вселенские тайны Марса, инопланетных глифов и пирамид". М. "Мегатрон", 1998.
69. Глухова Л.М. "Энергия Жизни". М.: Амрита-Русь, 2005.
70. Давид - Неэль. "Мистики и маги Тибета". М. "Дягилев центр", 1991.
71. Дауэр В. "Эзотерика для начинающих". М. "Рефл - бук", "Ваклер", 1994.
72. Джон Колеман "Комитет 300", М., Витязь, 2001г.
73. Дмитриев А.Н. "Огненное пересоздание климата Земли", Н-сибирск, 1998.
74. Дмитриев А.Н. Кочергин А.Н. "Ноосфера и техносфера". М.: Наука, 1989.
75. Дмитриева Л.П. ""Тайная Доктрина" Елены Блаватской в некоторых понятиях и символах", в 3-томах, Магнитогорск, "Амрита", 1992.
76. Дмитриева Л.П. "Посланник Утренней Звезды Христос и его Учение в свете Учения Шамбалы", в 7-ми томах, Кишинев, "Видья", 1998.
77. К.Фламмарин. "Неведомое", М., "Рипол Классик", 2001.
78. Клизовский А.И. "Основы миропонимания Новой Эпохи". Минск, "Мора Н - Вида Н", 1995.
79. Ключников С.Ю. "Путь к себе. Обретение духовной силы". М., "Беловодье", 2002.
80. Ключников С.Ю., "Психозенерг. защита", "Беловодье", М., 1996;
81. Ковалева Н. "Какими мы станем после смерти". РИПОЛ КЛАССИК, Москва, 2004.

82. Ковалева Н. "Четыре пути кармы". РИПОЛ КЛАССИК, М., 2003."Сфера", 2001.
83. Ковалева Н.Е. "Другая реальность". РИПОЛ КЛАССИК, М., 2005.
84. Ковалева Н.Е. "Шамбала - это не миф". РИПОЛ КЛАССИК, М., 2004.
85. Коротков К.Г. "Свет после жизни". С-Пб., 1996.
86. Кэрл Боумен. "Прошлые жизни детей". Киев, "София", 1998.
87. Ли Кэрролл. "Дети Индиго", изд. "София", Киев, 2003;
88. Макс Гендель. "Мистерии розенкрейцеров". М., "Литан", 1999.
89. Миронова Т., "Почему нельзя смотреть телевизионные программы?"
90. Мэнли Холл. "Двенадцать Учителей человечества". М., "Сфера", 2001.
91. Мэнли Холл. "Перевоплощение". М., "Сфера", 2001.
92. Мэнли Холл. "Слово к мудрым". М., "Сфера", 2001.
93. Петерсон Р. "Опыт внетелесных переживаний". Киев, "София", 2002.
94. Поль Брантон. "Отшельник в Гималаях". М., "Сфера", 2003.
95. Поль Брантон. "Путешествие в сакральный Египет". М., "Сфера",
96. Поль Брантон. "Путешествие в Тайную Индию". М. "Сфера", 2002.
97. Р.Д. "Дух нерожденных", М., 1912.
98. Рерих Е.И. "Письма в Америку", в 4-х т., М., "Сфера", 1999.
99. Рерих Е.И. "Письма", в 10-ти томах, "Сфера", М., 1996;
100. Рерих Е.И. "У порога Нового Мира". М., МЦР, 2000.
101. Рерих Н. К. "Зажигайте сердца". М. "Молодая Гвардия", 1990.
102. Рерих Н.К. "Листы дневника", в 3-х т., М. МЦР, 1996.
103. Рерих Н.К. "О Вечном". М. "Республика", 1994.
104. Рерих Н.К. "Сказки". Л., "Экополис", 1991.
105. Рерих Н.К. "Цветы сада Мории. Пути Благословения. Сердце Азии". Рига, "Виеда", 1992.
106. Рерих. Н.К. "Наставление ловцу, входящему в лес". М., "Олма-Пресс", 2001.
107. Роберт Монро в 3-х книгах. "Путешеств. вне тела. Далекие путешествия. Окончат. путешествие". Киев, "София", 1999-2002.
108. Рокотова Н. "Основы буддизма". Новосибирск, "Согласие", 2001.
109. Синнет А.П. "Оккультный мир". М. "Сфера", 2000.
110. Стрельцова Л.В. "Путь к здоровью души и тела". К, "Украинозн-во", 1997.
111. Субба Роу. "Оккультная философия". М. "Сфера", 2001.
112. Тихоплавы В.Ю.и Т.С., "Физика веры. Жизнь напрокат. Великий переход. Кардин. поворот", в 4-х кн. С-Пб, "Весь", 2002.
113. Толстой Л.Н. "Исповедь. Тайный дневник". Ростов-на-Дону, "Феникс", 1998.
114. Уранов Н.А. "Видеть глазами сердца". МЦР, Мастер-Банк, М., 2006.
115. Уранов Н.А. "Жемчуг исканий", Рига, "Мир Огненный", 1996.
116. Уранов Н.А. "Нести радость". Рига, "Мир Огненный", (2шт.) 1998.
117. Уранов Н.А. "Огненный подвиг", (т. 1, 2). Рига, "Мир Огненный", 1995.
118. Фосдик З.Г. "Мои Учителя. (Встречи с Рерихами)". М., "Сфера", 1998.
119. Х.Инайят Хан. "Путь озарения". М., "Сфера", 2000.
120. Хансон В. "Махатмы и человечество". Магнитогорск "Амрита - Урал", 1995.
121. Хейдок А. "Огонь у порога". Магнитогорск, "Амрита-Урал", 1994.
122. Хейдок А. "Радуга чудес". Рига, "Виеда", 1994.
123. Шипов Г.И., "Современная физика и космическая эволюция человека", журн. "СФР", М., 1999.



---

*Научно-популярное издание*  
*Серия «Духовное совершенствование»*

## ТАЙНАЯ СИЛА МЫСЛИ И СЛОВА

Донецк  
Институт Культуры ДонНТУ  
<http://roerich.com>  
E-mail: [dzhura@inbox.ru](mailto:dzhura@inbox.ru)  
тел.: (062) 337-32-66

Формат 60х90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумара Maestro Guttenberg. Гарнитура «Arial cyr». Офсетная печать. Усл. печ. л. 4,6. Заказ №5037. Цена договорная.



# СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ЧЕЛОВЕКА И ИХ МЕСТО В КОСМИЧЕСКИХ МИРАХ

СТРОЕНИЕ КОСМОСА	СТРОЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА		
1.МИР БОЖЕСТВЕННЫЙ			
2.МИР МОНАДИЧЕСКИЙ			
3.МИР АТМИЧЕСКИЙ	АТМА		МОНАДА
4.МИР БЛАЖЕНСТВА БУДДХИЧЕСКИЙ	БУДДХИ		
5.МИР ОГНЕННЫЙ МЕНТАЛЬНЫЙ	МАНАС		ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ
	КАМА	кама манас кама рупа	
6.МИР ТОНКИЙ АСТРАЛЬНЫЙ	ПРАНА (ЖИЗНЕННЫЙ ПРИНЦИП)		ЛИЧНОСТЬ
7.МИР ПЛОТНЫЙ ФИЗИЧЕСКИЙ	ЭФИРНЫЙ ДВОЙНИК (НИЗШЕЕ ТОНКОЕ ТЕЛО)		
	ТЕЛО ФИЗИЧЕСКОЕ		

## ФУНКЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ (ДУХА) И ЛИЧНОСТИ (ДУШИ И ТЕЛА)

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ БЕССМЕРТНАЯ	ДУХ	АТМА		ВОЛЯ ДУХА		ДУХОЗНАНИЕ	
		БУДДХИ		ЛЮБОВЬ ВЫСШАЯ	СЕРДЦЕ ВЫСШЕЕ	ЧУВСТВОЗНАНИЕ ИНТУИЦИЯ	ВЫСОКИЕ ЭМОЦИИ
		МАНАС		МУДРОСТЬ	РАЗУМ ВЫСШИЙ	СОЗНАНИЕ ВЫСШЕЕ	МЫСЛИ СВЕРХЛИЧНЫЕ АБСТРАКТНЫЕ
ЛИЧНОСТЬ СМЕРТНАЯ ПРЕХОДЯЩАЯ	ДУША	КАМА	КАМА-МАНАС КАМА-РУПА	ИНТЕЛЛЕКТ	УМ НИЗШИЙ	СОЗНАНИЕ НИЗШЕЕ	МЫСЛИ ЛИЧНЫЕ КОНКРЕТНЫЕ
		ПРАНА - ЖИЗНЕННЫЙ ПРИНЦИП		ЛЮБОВЬ НИЗШАЯ	СЕРДЦЕ НИЗШЕЕ	ПОДСОЗНАНИЕ	ЧУВСТВА ЖЕЛАНИЯ СТРАСТИ
		ЭФИРНЫЙ ДВОЙНИК		ПСИХИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ ФИЗИЧ.МИРА	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДУШИ ЧЕРЕЗ МОЗГ	ИНСТИНКТ	ДЕЙСТВИЯ
	ТЕЛО	ТЕЛО ФИЗИЧЕСКОЕ		ВОЛЯ МАТЕРИИ		СОЗНАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЕ	ПОСТУПКИ



*Лебединое озеро*  
(Чайковский)



*Симфония №40*  
(Моцарт)



*Аве Мария*  
(Шуберт)



*Истина*



*Спасибо*



*Любовь  
и преданность*



*Песня о любви*

Здесь будет  
ТВОЯ  
"снежинка".  
Создай её  
**Мыслью  
и Словом!**



*Тяжёлый рок*



*Ты меня достал*



*Ты дурак*



*Война*

Вода - внимательный слушатель.  
Заряди её положительной энергией!