

# Мир Тонкий

что ждёт человека  
после "смерти"





Четыре состояния материи – твердое, жидкое, газообразное и лучистое – повторяются во всех Мирах Вселенной. Всего их Семь, но три Высшие настолько удалены от нашего понимания, что говорить о них не приходится. Четыре стихии – земля, вода, воздух и огонь – являются формами выражения жизни Материи. В Мирах выше земного стихии повторяются тоже, но видоизмененные своеобразием и особенностью Мира. Так, например, в Мире Тонком можно видеть и горы и равнины, моря и реки и ощущать стихию воздуха, но в преображенном их состоянии. В каждом Мире, трансформируясь и утончаясь, материя проходит соответствующие Миру изменения, характеризуясь всё большей подвижностью и светимостью. Говорится о положительном полюсе Бытия, ибо и бездна имеет свои законы. Их касаться не будем. В Мире земном человек преображает мир руками своими и механической силой. В Мирах Высших машин нет. Ручной труд не нужен. Но труд – и там. Там тоже строительство и преображение жизни. Там творчество тоже, но все творится и двигается мыслью, и мыслью создаются формы и условия, в которых живет человек. Здесь, на Земле, города и жилища и прочие материальные условия плюс психическое состояние и внутренняя жизнь человека. То же самое и там, то есть внешнее окружение тонкого тела и плюс его внутренняя жизнь. Разница в том, что внутреннее состояние по закону магнита обуславливает и внешнее окружение. Закон созвучия и соответствия в действии постоянном. Действует он и здесь, но без яркой подвижности условий Тонкого Мира. Сны пьяницы и преступника отличны от снов подвижника или героя. В снах выражается и отражается тонкое состояние сознания. Сны Риши (Великого Святого) пронизаны Светом. Человек – это магнитный центр, привлекающий к себе во всех Мирах условия по соответствию. Даже карма созвучна с условиями и устремлениями духа.

Серия “Живая Этика”

# **МИР ТОНКИЙ**

***ЧТО ЖДЕТ ЧЕЛОВЕКА  
ПОСЛЕ “СМЕРТИ”***

Донецк  
Институт Культуры ДонНТУ

## МИР ТОНКИЙ

Смерть - рождение в Новую Жизнь .....	3
Сразу после перехода .....	3
В Тонком Мире - тонкое тело .....	5
“Свободен! Свободен! Наконец-то свободен!” .....	6
Мысль - движущая сила Тонкого Мира .....	7
Внешний вид развоплощенцев .....	9
Умейте различать: что или кто перед вами .....	10
Пространство и время .....	11
Язык Тонкого Мира .....	13
К чему приводит невежество .....	13
Незавидная участь отрицателей жизни после смерти .....	14
Разделение по слоям, сферам .....	17
Окружение, соседи .....	19
Существует ли ад? .....	20
Что буду делать "там"? .....	23
Думайте об "этом" уже сейчас .....	24
О ТЕОСОФИИ .....	26

*Перед вами логически составленная подборка цитат по теме “Учение Живой Этики о переходе и пребывании человека в Тонком Мире планеты, а также о его особенностях”.*

*Материалом для составления брошюры послужили, в основном, книги многотомного издания “Грани Агни Йоги”, а также Письма Е. Рерих и другая тематическая литература, список которой прилагается в конце брошюры.*

*Это издание послужит хорошим дополнительным материалом для изучающих Учение “Живая Этика” для более ясного раскрытия и усвоения темы о Тонком Мире .*

# **МИР ТОНКИЙ**

## **Смерть - рождение в Новую Жизнь**

Мысль о том, что человек умирает вместе с телом, - одно из величайших заблуждений нашего века. <sup>1\*</sup>

Как же может умереть богатый, яркий, действительно существующий, но не зримый глазу внутренний мир человека, когда сбрасывает он свое физическое тело? <sup>2</sup>

Тело человека не человек, а только проводник его духа, футляр, в котором он временно живет, чтобы накопить нужный опыт и знания для непрерываемой жизни своей в Беспредельности. <sup>3</sup>

Смерть - это освобождение от оболочки, ставшей негодной или выполнившей свое назначение на Земле. Когда собран весь опыт, который может извлечь человек, находясь в данном теле, дальнейшее пребывание в нем теряет свой смысл, и человек сбрасывает его, как изношенную одежду. <sup>4</sup>

Можно ли страшиться смерти и жалеть, когда старое, изношенное, отслужившее свою службу тело освободит от себя дух! Нет, это радость, радость свободе вне тела. <sup>5</sup>

Смерть - не более нежели стрижка волос... Много, много раз каждый уже переходил этот порог, и нового тут ничего нет... Уничтожаем всякий страх смерти. Снимаем с нее покровы загадочности, безысходности и таинственности... Смерть есть рождение в Новую Жизнь, более богатую возможностями, красотой и широтой, нежели земное существование. <sup>6</sup>

## **Сразу после перехода**

Когда человек умирает, перед его мысленным взором в величайшем порядке и последовательности проносятся в ярких картинах вся его жизнь, до мельчайших деталей включительно. <sup>7</sup>

---

\* Перечень цитат из литературных источников смотри в конце книги

Перед ним проходит фильм его жизни земной, хочет ли он этого или нет, и вызывает в нем реакцию тех моментов, которые звучали для него особенно напряженно и остро. От этого звучания зависит его будущее, но воля его не может в этот момент их нарушить.<sup>8</sup>

Торжественна бывает та минута, когда человек стоит лицом к лицу со своей жизнью и из уст своего прошлого слышит предупреждение относительно своего будущего.. Он видит себя таковым, каков он есть, узнает истинную цель жизни и убеждается, что закон непреодолим, справедлив и благ...

Тихо и благоговейно должны держать себя все, которые собрались вокруг умирающего, и торжественное молчание не должно нарушаться, чтобы не отвлекать отходящего от обзора проносящейся перед его внутренним взором истекшей жизни.

Громкий плач и шумные жалобы могут потревожить умирающего и нарушить сосредоточенное внимание его души, и потому врываться со своим личным огорчением в тишину, которая помогает и успокаивает отходящего, и грубо, и эгоистично.<sup>9</sup>

Переход в Тонкий Мир у обычных людей происходит бессознательно. Сознание пробуждается после отдыха - сна, постепенно осваиваясь в совершенно новых условиях.<sup>10</sup>

Попадая в Мир Тонкий при сбрасывании тела, люди обычно испытывают чувство великой растерянности... Собранное, сосредоточенное спокойствие духа необходимо при переходе великих границ. Иначе растерянность может вовлечь человека в воронки опасных астральных вихрей. Это собрание сил духа внутри будет действием первым. Последующие будут вытекать из него. При условии спокойствия быстро проясняется память о прошлых пребываниях в условиях Тонкого Мира. Знания, накопленные ранее и в последнем воплощении особенно, тотчас же придут на помощь и помогут ориентироваться в новых условиях. Главное - надо совершенно уничтожить в себе ложное и вредное отношение к явлениям астрального мира. Духи, освободившиеся от тела, т.е. так называемые умершие, не умнее, не страшнее и не чудеснее живых. Элементы чудесности, страха перед потусторонним, преклонения перед обитателями Тонкого Мира надо оставить... Мир Тонкий столь же обычен, как и мир плотный, для того, кто знает, и очарование снято с его глаз. Это нужно для того, чтобы пресечь в самом зародыше чувство страха или растерянности перед неизвестным.

Опереться можно на близких по духу или на Учителя Света. Магнитность устремления в этих условиях велика и тотчас же привлекает нужных помощников или Руководителя. Но желающий идти к отцам, с ними и пребудет, пребудет с теми, с кем хочет пребыть. Отрыв от всего и от всех облегчается просто, если в сознании первое место отведено Учителю Света и устремление направлено к Нему. Позднее возможно и к близким вернуться или к друзьям. Но прежде всего Владыка. Сверху легче спуститься, чем снизу подняться.<sup>11</sup>

## **В Тонком Мире - тонкое тело**

Со смертью тела рождается [человек] в Мире Надземном, облеченным в тонкую форму, в тонкое тело, чтобы продолжить свое существование в Невидимом Мире.<sup>12</sup>

Мир Тонкий зрим, ярок, конкретен и своей красочностью и устойчивостью очень напоминает земной мир, только краски в нем ярче, формы разнообразнее. И не нечто туманное, скользкое и расплывчатое видит тот, кто умеет смотреть, но видит мир полный, и яркий, и весьма привлекательный, если сознание устремлено кверху.<sup>13</sup>

Хочу дать вам ясное представление, что такое астральный мир, Прежде всего он материален, также как материально и тонкое тело. Медуза - тоже живой организм и тоже материальна, но плотность ее тела отличается от плотности тела черепахи и ее панциря. Еще один шаг по пути утончения и разрежения - и представление о материальности тонкого тела будет довольно верным. Сквозь него можно видеть другие предметы. Оно почти прозрачно, и, однако, оно чувствуется и ощущается вполне конкретно и не менее, а даже более сильно, чем тело физическое.<sup>14</sup>

Тонкое тело есть действительно тонкое. Оно свободно проникает через все стены и через все физические преграды. Только в тонком теле мог Христос появляться неожиданно среди учеников после Своего Воскресения, когда они были в запертой комнате, ибо для физического тела это невозможно. Тонкое тело не страдает ни от холода, ни от жары, и оно, в полном смысле слова, в огне не горит и в воде не тонет. В тонком теле можно опускаться на дно океана без всякого для себя вреда и опасности.<sup>15</sup>

Обычный обитатель Надземного Мира может остановиться перед стеной или горой, как перед препятствием, знающий пройдет через них, как будто бы они состоят из воздуха. <sup>16</sup>

Тонкое тело имеет форму... Эта форма близка к физической, те же руки, ноги, туловище, голова и все органы. <sup>17</sup>

Чувства все те же: обоняние, осязание, слух, зрение, вкус. Прибавляется к этому еще и шестое чувство - чувствознание, или прямое, непосредственное познание явлений Тонкого Мира, проявляющееся у развоплощенцев в разной степени обостренности, зависящей от прежних накоплений. <sup>18</sup>

Умирая, человек не получает какое-то новое тонкое тело, ибо, живя на Земле, он живет в своих оболочках, постоянно воздействуя на них и внося в их структуру элементы, их утончающие или огрубляющие. <sup>19</sup>

Утончение или огрубение тонкого тела происходит на Земле, когда человек находится в своем физическом теле. Влияет на материю тонкого тела все: и питье, и еда, и вино, и курение, и чувства, и мысли, и поступки, и все поведение человека. <sup>20</sup>

Каждая мысль, принятая в сознание, отражается на тонком теле... Возвышенные и чистые мысли вводят в нее светоносную и легкую материю, нечистые и тяжкие - тяжелые, плотные, неподвижные частицы. <sup>21</sup>

## **“Свободен! Свободен! Наконец-то свободен!”**

*(Надпись на могиле)*

Именно освобождением можно назвать смерть. Ни ужас, ни страх, ни холод могилы, ни утрата всего, ни уничтожение, ни муки ада, но именно освобождение духа от ограничений земных, от тела-тюрьмы, от тяжелой связанности цепями плотного мира. Многие люди даже не понимают, в каком рабстве находятся они, будучи в теле земном. <sup>22</sup>

Материальная земная оболочка, в которую облекается дух при воплощении, подобна тяжкому скафандру водолаза. И только неумение сравнивать ее неудобства с преимуществами тонкого тела позволяет мириться с телесной тюрьмой духа. Поэтому же и отнимается память о Надземном пребывании в пространствах Над-



ного Мира. Не говоря уже о старости и болезнях, ограничения плоти велики. Как каторжник ядро на ногах, влачит за собою человек свой футляр, из которого нет ему выхода и освобождения, пока в нем. Тело надо одевать, обувать, поить, кормить и всюду таскать с собою. А оно имеет вес, и немалый, и не может двигаться быстро. Ему нужен транспорт, ему столько нужно всего, что, лишь освободившись от него, человек понимает, насколько оно требовательно и обременительно. Огромные магазины, склады продовольствия и почти все, что создано руками человека, показывают, сколько труда затрачивается на удовлетворение потребностей тела. Ничего этого не нужно в Надземном: ни заводов, ни фабрик и всех видов транспорта, ни пищи. Тонкое тело, облекающее дух, не нуждается во всем этом. Условия тонкого пребывания совершенно другие.<sup>23</sup>

Нет тела - нет необходимости его обувать, одевать, питать и иметь для него жилище. Не надо ни документов, ни паспортов; не надо обычной и привычной работы. Не надо всего того, чем обычно занимался человек на Земле. Теряет смысл и значение принадлежность к той или иной народности, профессии, роду занятий, званию и так далее. Все земные различия теряют свой смысл. Но внутреннее содержание человека выступает на передний план, и внутреннее ничтожество или величие решают судьбу развоплощенного.<sup>24</sup>

## **Мысль - движущая сила Тонкого Мира**

Двигательной силой в видимом мире являются разные виды энергий, в Море Незримости - мысль. Она приводит в движение все формы и виды энергий в Надземном, она творит.<sup>25</sup>

Чтобы передвинуть физическое тело пешком на несколько километров, надо приложить много мускульной энергии. Таким же образом, по-земному, можно передвигаться и там, но достаточно мысленно перенестись к желаемому объекту или месту, как мысль тотчас же перенесет туда и тонкое тело. Надо практически, в применении к новым условиям, понять, что тонкое тело движется мыслью, и не нужно шагать. Под действием мысли оно летит, но это надо знать.<sup>26</sup>



Мысли видимы там в ярких живых образах, подобных по яркости предметам плотного мира, и являются для человека они очевидностью, в которой он живет. <sup>27</sup>

Творческие мысли формируют из светящегося материала этой области чудные пейзажи, волнующиеся океаны, снегом увенчанные горы и плодородные долины, целые сцены такой волшебной красоты, с которой не сравнится никакая земная красота. <sup>28</sup>

Просторные луга для охоты краснокожих индейцев..., золотавратый, украшенный жемчугом, новый Иерусалим христиан, богатое научными учреждениями небо материалистического реформатора - все находит здесь свое место. <sup>29</sup>

Чтобы здесь, на земле, создать материальный предмет, надо приложить руки, нужны инструменты, машины и всевозможные приспособления и аппараты. Но там все это не нужно. Все это заменяется мыслью, которой действует человек. <sup>30</sup>

Мысль двигает предметами Тонкого Мира так же свободно, как передвигаются земные предметы рукой, даже много свободнее, ибо величина предметов значения не имеет. Не обязательно создаваемую вещь, например, дом, создавать постепенно, но можно сразу создать целиком. <sup>31</sup>

При мысли о действии обычная последовательность не нужна, нужен конечный результат. <sup>32</sup>

Устойчивость, реальность и красочность созданной вещи зависят от силы и четкости мышления. Потому четко мыслить учитесь еще на земле. Неуверенное, расплывчатое, порхающее мышление будет творить такие же образы. <sup>33</sup>

Представьте себе человека, вдруг получившего власть осуществлять все свои желания. Приблизительно в таком положении оказывается в Тонком Мире дух, получивший возможность мыслями творить реальные формы, создающие для него окружающую его действительность. <sup>34</sup>

Можно создавать для жителей Тонкого Мира, страдающих бедностью воображения, любые условия, любую обстановку... Там можно подарить замок чудесный любимому человеку, в котором он будет жить, наслаждаясь красотой его форм и внутренним великолепием. <sup>35</sup>

Вам дается возможность летать, куда вы хотите, быть там, куда влекут вас ваши высшие устремления; быть с теми, кого вы любите неумирающей во времени любовью; делать то, чего хочет



душа; видеть и изучать то, что вы стремитесь познавать всю жизнь, и осуществлять в видимости явной свои самые дерзновенные устремления. <sup>36</sup>

Ярое желание увидеть Учителя Света, не удовлетворенное на Земле, осуществляется там - причина порождает следствие. <sup>37</sup>

Неудовлетворенное здесь может быть удовлетворено там, не достигнутое здесь достигнуто там, не утоленное - утолено, если все это от духа, но не плотного тела и физических чувств. Это мир свободы и радости, света и красок и поле безграничных возможностей для проявления высших способностей духа и его устремлений. Именно там невозможного нет, ибо все там творится и движется мыслью. <sup>38</sup>

## **Внешний вид развоплощенных**

В Тонком Мире человек ... принимает ту форму мысли, которой себя облекает. Если он будет думать о себе как о калеке, станет калекой, как о слепом, станет слепым, как об уроде, станет уродом, как о красавце, станет красивым, как о камне, станет камнем, как о животном, примет обличье животного. <sup>39</sup>

То, как ведет себя человек в мыслях своих и в воображении на Земле, не выявляя себя во внешних действиях и поступках, там становится для него нормами его поведения. <sup>40</sup>

Обмана, лицемерия быть уже там не может, ибо человек выражает собою то, что он представляет в действительности. Именно скрытая, внутренняя сущность его выявляется во всей своей красоте или безобразии. <sup>41</sup>

То, что происходит внутри человека, отражается тотчас снаружи, то есть на всем его обличье. Злоба искажает его, доброта делает красивым. <sup>42</sup>

В Тонком Мире можно растить хвост, рога и копыта, а можно - и белые крылья. Растит мысль. Сколь же осмотрительно приходится мыслить, если малейшее отклонение в сторону безобразия тотчас же вызовет соответствующую форму. <sup>43</sup>

И часто злое и темное существо обезображивается там до невероятной степени, ибо внутреннее безобразие выражается пол-



ностью и беспрепятственно во внешнем облике своего носителя.<sup>44</sup>

Астральное существо может изменить весь свой вид с самой поражающей быстротой, потому что астральная материя принимает новую форму под влиянием каждого воздействия мысли.<sup>45</sup>

Можно в Тонком Море надеть любую маску, любое обличье, так что даже близкий друг, рядом стоящий, не узнает, кто находится около. Можно, ярко думая о желаемом облике, облечься в его форму. Можно предстать в виде рыцаря, кочевника, воина, грека, римлянина, словом, войти в любую созданную воображением форму... Особенно пользуются этим персонификаторы, желая привлечь к себе доверчивых развоплощенцев. В этом случае сердце будет единственным и верным судьей.<sup>46</sup>

Темный не может окружить себя светом и создать облик истинно светлый, и попытки персонификации ими светлых обликов для опытного глаза легко различимы.<sup>47</sup>

Надземная одежда одна, запасы ее совершенно излишни, и создается она воображением, и облакает ею себя человек при помощи мысли. Путем яркого представления себя в ней. Голым, даже в Море Незримом, ходить неприятно. Земные, обычные земные одежды порою смешны, например, фрак с крахмальной сорочкой или пышный придворный мундир, корсет и все прочие крайности моды... Толпы астрального плана одеты по сознанию и народности, времени и эпохе. Но есть одеяния универсальные, годные для всех времен и цивилизаций. Облачения Духов Великих красивы и просты необычайно.<sup>48</sup>

## **Умейте различать, кто или что перед вами**

Требуется и после перехода в Тонкий Мир некоторое время на то, чтобы безошибочно ориентироваться в нем и научиться отличать действительность от того, что кажется реальностью. Каждое явление может быть или настоящим или кажущимся, или действительностью или иллюзией. Как в сказке, возникают фантастические формы самых разнообразных образований и рассеиваются, как туман. Сколь красочны и разнообразны и причудливы могут быть облака. Если в них погрузиться, иллюзия исчезает, остается промозглый туман. Так и некоторые образования и сгущения ма-



терии Тонкого Мира дают аналогичные впечатления. Но есть и стабильные формы - это реальность Надземного Мира. Их надо научиться отличать от фантасмагории, и на это надо время. Стойкое и ясное сознание осваивается быстро, если достаточно очищено от земных пережитков. <sup>49</sup>

Плотные формы физического мира имеют свои тонкие отражения, или двойники. Чем ближе к земле, тем более они схожи с предметами и формами земными. Удаляясь от земли и утончаясь, они приобретают более подвижные очертания. <sup>50</sup>

На Земле есть формы, созданные рукой человека, и формы, созданные природой без участия в этом землян. Точно так же и в Тонком Мире. Только там эти формы творятся землянами мыслью, и точно так же есть формы, которые не они создавали. <sup>51</sup>

Кроме того, там существуют формы, на земле не осуществленные, но законченные мысленно. Они разной степени устойчивости, яркости и высоты. Новичок особенно смущается следующим обстоятельством: герои из произведений великих писателей существуют там в столь же ярких и убедительных формах, как и живые обитатели незримого мира. Но они не имеют сознающего себя начала и на вопросы не могут дать разумного ответа - словно персонажи из кинокартины. Все, что мысленно оформлено человечеством, там существует в различных степенях устойчивости и яркости: и хорошее, и плохое. Там же, но выше имеют свое существование и формы или прообразы того, что позднее осуществится на земле. <sup>52</sup>

## Пространство и время

Тонкий Мир живет вне времени и пространства. Нельзя сказать, чтобы эти основы физического мира в Тонком Мире были упразднены совсем, но исчисление времени и пространства в Тонком Мире совершенно иные... Тысячи земных лет могут показаться мигом и один миг вечностью... Некоторое подобие таких переживаний Тонкого Мира бывают и в мире плотном. Когда человек бывает захвачен какой-нибудь идеей или погружен в радость творчества или даже просто чисто эгоистического счастья, он не замечает, как протекают годы, и наоборот, одна какая-нибудь страшная



минута кажется человеку бесконечно долгой и способна молодого человека превратить в старика. <sup>53</sup>

В Тонком Мире все явления и вещи отражаются и преломляются в сознании человека иначе. Там всякое существо и всякая вещь прозрачны и видимы и внутри, и со всех сторон одинаково. В Тонком Мире отсутствуют существующие у нас законы перспективы, которые искажают наше представление о виде и величине предметов вместе с увеличением расстояния. <sup>54</sup>

Характерно для Тонкого Мира, что там нет верха и низа, далекого и близкого: близко то, что освещено лучом мысли, ибо там мысль творит окружение человека. Достаточно помыслить о дальнем предмете или человеке, как они уже перед глазами. Магнетизм мысли велик. <sup>55</sup>

Далекое и близкое определяются не числом километров, но мыслью и устремлением. Недостижимо то, чего невозможно коснуться мыслью и осознать. Думать о чем-то и к чему-то пламенно стремиться - значит иметь это вокруг себя. <sup>56</sup>

Каждый земной предмет вытянут во времени, например, дерево, от момента своего зарождения и до конца. Там можно видеть эти формы уже не в разрезе времени, как на земле, но взятые в целом, от начала и до конца. Там можно остановиться на любом моменте этой длительности. <sup>57</sup>

Не установлено определенного срока для пребывания в Тонком Мире между воплощениями. Учение говорит: "Если кто будет утверждать, что воплощения могут быть через три тысячи лет, он будет так же прав, как и утверждающий о сроке трех месяцев." Продолжительность пребывания в развоплощенном состоянии зависит от многих причин, но все эти причины создаются самим человеком. <sup>58</sup>

Вся краткая земная жизнь является как бы подготовлением к более, гораздо более длительному пребыванию в Мире Надземном. <sup>59</sup>

Если внеплотное существование во много раз продолжительнее земного, то во сколько же раз Мир Тонкий по размерам своим превосходит земной. Истинно, дух не согласился бы "принять плотную эволюцию, если бы ему сохранить память о пространствах Тонкого Мира. <sup>60</sup>



## Язык Тонкого Мира

Большим преимуществом Тонкого Мира является легкость общения между собою и общий для всех обитателей Тонкого Мира язык.<sup>61</sup>

Язык Тонкого Мира универсален. Разделение на различные языки - только в плотном... Мысль, передаваемая на одном языке, понимается и доходит на своем собственном. Передается сущность мысли, но не ее словесная форма... Универсальный язык существует. Это язык Тонкого Мира. Там все понимают друг друга.<sup>62</sup>

В Тонком Мире мысль заменяет слова. Обычно разговаривают только новоприбывшие или те, кто не в состоянии освободиться от земных пережитков.<sup>63</sup>

### К чему приводит невежество

При переходе в мир тонкий новые возможности открываются только для тех, кто их хочет и к ним стремится. Кто не имел никаких устремлений, кроме обычных, земных, с ними и остается. Подобное отношение можно распространить на всех обывателей, пребывающих там. Они погружены в привычные дела и мысли, и чудесные особенности того мира, которые они могли бы использовать и применить, остаются неосознанными и незамеченными.<sup>64</sup>

Увы! И там продолжают делать все то же, что делали на земле, даже не замечая различия тонких условий от условий земных. Строят дома, пилят дрова, воду таскают, пьют и едят, и ссорятся так же, как ссорились раньше, не понимая, что все это уже не нужно, что дом - это все пространство Незримого Мира, еда и питье не нужны, и строить все можно лишь мыслью, уже не прибегая ни к ручному труду, ни к инструментам, ни к чему из того, чего требовали условия плотного мира. Так же пытаются там говорить, шевеля языком и произнося слова, в то время как нужна только мысль и возможна мысленная передача.<sup>65</sup>

Дикари продолжают носить кольца в носу и ушах, а кто повыше - звезды и фраки и все прочие отличия своего времени. Все это нелепо выглядит для просвещенного сознания.<sup>66</sup>



Много там истуканов, много стоящих на месте. Много сидящих, лежащих, много продолжающих считать себя больными, калеками, ... стариками и так далее, хотя все эти различия чисто земные и являются там пережитками или лохмотьями мышления мира земного. <sup>67</sup>

Если взять серое, беспросветное, отрицающее все и прозябающее на земле обычное сознание, то можно представить, какие потемки готовит оно для себя в мире Надземном. <sup>68</sup>

Некоторые понимают, что многое там совершенно излишне, и тем освобождают сознание и воображение от ненужного хлама или нагромождений. Но большинство окружает себя, пользуясь возможностью духа творить мыслью, привычными предметами, вещами, обстановкой... Очень странно и интересно наблюдать со стороны, как в Мире Надземном ютятся по закоулкам, созданным их невежеством или скудностью воображения, в котором отсутствуют элементы красоты. Можно еще примириться с прекрасными строениями, удовлетворяющими чувство красоты, но лачуги безобразия или громады безвкусицы, вызванные к существованию забитостью или тупостью мысли, только лишь умножают хаос и некрасивость этих нагромождений. <sup>69</sup>

Мудрость земную придется отбросить, ибо она ни к чему. Можно быть прекрасным специалистом в любой отрасли земных знаний, но в Надземном неприменимы они. Но знание Высших законов нужно и условий астрала. Даже малое сознание там, вооруженное некоторыми знаниями законов незримого мира, окажется в несравненно более выгодных условиях, чем в этих законах незнайка. <sup>70</sup>

Каждая крупица знания в Надземном очень нужна... Знайте, знайте, знайте! Знайте как можно больше о том, что ожидает вас после освобождения от тела, и старайтесь стать лучше и чище, ибо одно только знание без улучшения и очищения духу свободу не даст. <sup>71</sup>

## **Незавидная участь отрицателей жизни после смерти**

Знающий в Мире Надземном - как зрячий перед слепыми. Здесь могут обычные люди ограничивать его своими установлениями, злобой и несправедливостью, но в Мире Незримом, где все

движется мыслью, он - властелин над невежеством отрицателей и тупоумов. <sup>72</sup>

Представьте себе обычного человека, вдруг лишенного тела и очутившегося в пространстве. Только что вылупившийся из яйца цыпленок, право, более в счастливых условиях. У него хоть есть мать. А кто же есть у отрицателя? <sup>73</sup>

Если человек считает, что со смертью тела кончается все и он перестает существовать, то он обрекает себя на то, чтобы стоять неподвижным истуканом, действительно погруженным в состояние, лишенное всяких признаков внешней жизни. <sup>74</sup>

Так материалист, при самом развитом интеллекте, но отрицающий всякую духовность, всякую возможность существования в мирах высших, может и не иметь сознательной жизни в высших слоях мира тонкого, ибо, не создав, не закрепив высших притяжений, он почти сейчас же будет вовлечен в вихрь земного притяжения и в полусознательном или бессознательном состоянии будет ожидать нового воплощения. Конечно, можно представить себе, каково будет это новое рождение, ибо, исключая случаи высоких духов, такое почти немедленное возвращение на Землю - нежелательно. <sup>75</sup>

В книге Э.Баркер "Письма живого усопшего" встреча развоплощенца с этим явлением описывается так: "За время моего здешнего пребывания мне не раз приходилось видеть мужчин и женщин, погруженных в состояние глубочайшего сна, с лицами, лишенными всякого выражения. Вначале, не понимая причины их сна, я пробовал разбудить одного из них; но мне не удавалось. Я возвращался к нему снова и снова и находил его в прежней летаргии.

Однажды, когда я был с Учителем, я спросил его о причинах такого состояния, увидя одну из таких бессознательных форм. Он пояснил, что это те люди, которые отрицали бессмертие духа. Они остаются в состоянии глубокого сна до тех пор, пока непреодолимый Закон ритма не извлечет их из этого состояния бессознательности для нового воплощения. На мой вопрос, возможно ли вырвать их из этого состояния, Учитель ответил утвердительно... Из последовавшего ответа мне стало ясно, что должна быть очень серьезная причина - может быть, подвиг добра в прошлом такого человека, чтобы Учитель мог стать между ним и Законом причин и последствий, который тот самовольно привел в действие.



Через некоторое время Учитель дал мне возможность наблюдать такое пробуждение. Я сожалею, что не могу передать вам, каким способом совершилось это поразительное Воскресение из кажущейся смерти. Представьте себе у ног Учителя существо с виду мертвое, с лицом, лишенным всякой жизни и выражения; и над ним божественно прекрасная фигура Учителя с выражением могучей силы на лице, с глазами, сияющими глубокой мыслью. Он указал мне на еле заметный свет, исходящий из безжизненного тела. Я его видел, но Учитель видел гораздо более: в этом бледном излучении для Него было видно все прошлое того человека.

Сцена, которая последовала затем, была так величественно прекрасна, что напомнила мне “Воскресение Лазаря”. “Дух человека бессмертен”, - сказал Учитель, пристально глядя в полураскрывшиеся глаза пробужденного человека. И затем - тоном непреодолимого повеления: “Встань!”

Человек поднялся с усилием; и хотя тело его не имело почти никакого веса, видно было, как ему трудно вырваться из своей летаргии. Постепенно сознание возвращалось к нему, и слова Учителя начинали оказывать свое действие.

Эти слова прежде всего напомнили проснувшемуся о его прошлом. О том, как он заблуждался в своих теориях, о том, что смерти нет, а есть лишь Закон ритма, который понуждает дух вступать в плотную материю и выходить из нее так же, как в океане чередуются прилив и отлив, а в сознании - сон и бодрствование.

Приведя проснувшегося человека к полному сознанию, объяснив ему его положение, Учитель передал его одному из своих учеников. Последний должен был проводить перед сознанием проснувшегося то, что можно бы назвать панорамой вечности, и делать это до тех пор, пока она не запечатлется неизгладимо в его сознании. Когда это запечатление произойдет, проснувшийся возвратится на землю и должен будет убеждать других сомневающихся и неверящих. Равновесие нарушенной правды будет восстановлено после того, как ему удастся обратиться к сознанию бессмертия столько людей, сколько он в прежнем союзе, распространяя свои лживые материалистические понятия о смерти.”<sup>76</sup>

## Разделение по слоям, сферам

Можно представить себе, какое множество людей находится в развоплощенном состоянии. Все они распределены по слоям, соответствующим светимости каждого. Сверху можно посетить любой слой, но снизу невозможно подняться выше того слоя, достижение которого обусловлено светоносностью ауры.<sup>77</sup>

Темное, безобразное и тяжкое - внизу. Чем выше, тем утонченнее и красивее. Красота служит признаком высоты слоя.<sup>78</sup>

Если на Земле в теле неочищенном дух может быть там, где хочет, то в Море Надземном - лишь по слоям. В воде тела разного удельного веса находятся либо на дне, либо на поверхности, либо где-то в середине, ближе ко дну или верху, во взвешенном состоянии. Так и тонкое тело, когда оно свободно от физического, может подняться на ту или иную высоту в Море Надземном в зависимости от своей плотности или степени своей разреженности и утончения.<sup>79</sup>

Свет, легчайшему газу подобно, поднимает сознание кверху и вводит его в сферы несказуемого... Пусть мысль ваша будет ясно сияющей, и тогда повлечет она ввысь.<sup>80</sup>

Ослепительно великолепие сияющих сфер Света, и мрачны, беспросветны и безысходны зияющие бездны тьмы.<sup>81</sup>

Плотная видимость [на Земле] создает иллюзию безнаказанности и как бы одинаковости окружения для добрых и злых: и солнце одно, и воздух тот же, и одежда, и пища. При этом вся обстановка для злых может быть лучше, чем для добрых. Но картина резко меняется при освобождении от тела. Каждая сфера забирает, то есть магнитно притягивает, свое, и темные и злые неотвратимо втягиваются в воронки порожденных ими отрицательных энергий, и тьма отходит во тьму.<sup>82</sup>

Слои раграничены и охраняются стражами - ставленниками Иерархии. Они наделены силой, которой вынуждены подчиняться обитатели этих слоев. Каждый попадает в слой по созвучию своей сущности с природой этого слоя. Ошибок не бывает.<sup>83</sup>

Надземное состояние является в высшей степени справедливым. Каждый имеет то и окружен тем, что заслужил и что создал своими собственными руками, действиями, мыслями, устремлениями.<sup>84</sup>



Если в физическом мире человек, притворяясь, может скрывать свою истинную сущность и занимать не соответствующее его развитию место, то в Тонком Мире это абсолютно невозможно. Там всякий попадает в такую область и в такой план Тонкого Мира, которого человек своим духовным развитием достиг, вовлекается в такой план его, вибрации которого соответствуют вибрациям его собственной сущности. Преуспевание от добрых дел и мыслей, точно так же как разложение от пороков, отражается на наружном виде обитателей Тонкого Мира. Потому в нижних слоях Тонкого Мира, где обитают отбросы этого мира, много всевозможных отвратительных чудовищ и заживо разлагающихся обитателей этого мира.<sup>85</sup>

Нагромождения нижних слоев чудовищны и ужасны, и личины их обитателей устрашают даже крепкое сердце.<sup>86</sup>

Можно улыбнуться перед самыми страшными масками, но лучше миновать эти слои прямым устремлением к Владыке. Позднее можно с целью изучения посетить эти слои, но крепко оборонившись и лучше с Руководителем, ибо они заразительны ужасно, и каждое пятно на собственной ауре будет фокусом притяжения тьмы и целью ее нападений. Трудно в Мире Тонком подняться, если притяжение к низшим слоям произошло сразу, при переходе туда после смерти. Потому указывается прямое и ярое устремление к Учителю Света и предварительное очищение сознания.<sup>87</sup>

Сферы промежуточные, из которых еще можно подняться, удерживают около себя многих, борющихся и пытающихся вырваться из этого ада ужасных мысленных образов.<sup>88</sup>

После смерти физического тела оболочки, облекающие дух, распределяются так, что наиболее плотные находятся снаружи, и по мере освобождения от плотных частиц тонкой материи дух поднимается все выше и выше. Это освобождение сопровождается борьбой.<sup>89</sup>

Если бы человек стремился к осознанию в Тонком Мире своих ошибок, вся эволюция значительно ускорилась бы. Но трудность в том, что обычно люди среднего уровня, не хорошие и не худые, без устремлений и ярко выраженных способностей, попадая в соответствующую им безразличную и серую сферу Тонкого Мира, влачат в ней то же тягостное, унылое существование. Их малое сознание и неразвитое мышление не позволяют им воспрянуть духом и подняться в высшие сферы, где царствует творчество

мысли. Теплота, безразличие и лень - наши самые страшные палачи.<sup>90</sup>

В Тонком Мире очень трудно бороться с устремлениями, заложенными на Земле, ибо человек зависит от них. Борьбу с негожими устремлениями, желаниями и мыслями надо начать и, по возможности, закончить на Земле, ибо то, что связано на Земле, будет связано и там.<sup>91</sup>

Невозможно, устремляясь вниз на Земле, вдруг начать устремляться вверх, освободившись от тела. Дух будет двигаться по направлению, утвержденному в плотном мире.<sup>92</sup>

Уже здесь, на Земле, каждый принадлежит к тем слоям Надземного Мира, в которых он будет пребывать после смерти, ибо сам установил и постоянно устанавливает каждым словом своим, поступком, эмоцией, чувством и мыслью эту неразрывную связь.<sup>93</sup>

## **Окружение, соседи**

В Тонком Мире известный порядок мыслей привлекает людей сходного мышления против желания того, кто допускает эти мысли. Мысли служат мостом, соединяющим одинаково мыслящих людей. Это касается любых мыслей. Стоит изменить мышление - и нежелательные соседи исчезнут. Но если мысли привычные и прочно прижились, то это не так легко сделать, как кажется.<sup>94</sup>

Ненависть столь же магнетична, как и любовь. Но на земле, ненавидя, можно совершенно избегать встреч с объектом ненависти; там же ненависть притянет ненавистника к тому, кого он ненавидит, и будет держать его около, пока энергия ненависти не исчерпает себя полностью.<sup>95</sup>

Прощение врага на Земле есть освобождение от врагов в Тонком Мире.<sup>96</sup>

На Земле человек очень зависит от людей, их положения, жилища, достатка и множества различных обстоятельств. Там все это теряет свое значение в очень сильной степени. Богатство - ничто, положение - тоже, материальное окружение - тоже. Всякая материальная зависимость исчезает, но остаются все чувства: симпатии или антипатии, любви или ненависти, дружбы или враж-



ды... Здесь, на Земле, разговаривая с сильными мира сего, человек может чувствовать свою зависимость от них, там положение резко меняется - сильный мира сего лишается своей значимости, и только дружба, уважение или безразличие имеют значение.<sup>97</sup>

## Существует ли ад?

Бессмертие является благословением для Духов Высоких и проклятием для колдунов и сильных темных сущностей, ибо усиливает их возможности погружения во тьму со всеми ее ужасами и деяниями. Лучше быть после смерти тела погруженным в бессознательный сон, чем сохранять сознание, и видеть чудовищные нагромождения низших слоев астрального мира, и быть увлекаемым в сильные вихри и воронки зла, магнитно притягивающие все злое в свою орбиту. Низшие слои заразительны ужасно и много прельщений и обольщений могут скрывать под своими внешне обманчивыми формами. И горе неочищенному сознанию, сохранившему в себе элементы зла.<sup>98</sup>

Здесь нет произвольного наказания, назначенного извне, но лишь неизбежные осуществления причин, созданных человеком во время его земной жизни.<sup>99</sup>

Человек, совершивший убийство и казненный за это, переживает в чистилище снова и снова сцены совершенного убийства и дальнейший ужас своего ареста и казни. У самоубийцы будут автоматически повторяться чувства отчаяния и страха, которые предшествовали его самоубийству, и он будет переживать свою предсмертную борьбу со страшной настойчивостью.<sup>100</sup>

Вот что описывается в книге Э. Баркер "Письма живого усопшего":

"Я видел ад похоти и ад ненависти; ад лживости, где каждый предмет, который обитатель ада старался схватить, превращался в нечто иное, противоположное желанному предмету, где происходило вечное издевательство над правдой и где не было ничего реального, где все становилось - изменчивое и неверное, как сама ложь, - своей собственной противоположностью.

Я видел обезумевшие лица тех, которые еще не вполне отдались лжи, какие страшные усилия они делали, чтобы схватить ре-

альность, которая немедленно таяла в их руках. Ибо привычка к лживости, перенесенная в этот мир изменчивых форм, окружает неправдивую личность вечно меняющимися образами, которые не перестают дразнить и ускользать от нее.

Захочет ли такой человек увидеть лица любимых друзей? Его желание исполняется, но как только появляются желанные лица, они немедленно превращаются в оскаленных фурий. Захочет ли он восстановить в памяти плоды своего честволюбия? Они проносятся перед ним только для того, чтобы превратиться в позор, превращая гордость в бессильный стыд. Захочет ли он пожать руку друга? Рука протягивается к нему, но в ней зажат нож, который вонзается во внутренности лжеца, не разрушая его, и все те же бесплодные попытки возобновляются снова и снова, пока измученное сознание вконец не обессилит.”<sup>101</sup>

Мысли прельщения, допущенные на Земле, превращаются там в яркие, живые, влекущие образы, осуществленные во всех деталях и входящие в ярое сочетание с сознанием своего породителя, независимо уже от того, хочет он этого в тот момент или нет.<sup>102</sup>

Обжорство, похоть, пьянство, курение и прочие чисто телесные отрицательные качества духа и вожделения, связанные с ними, не могут быть удовлетворены после освобождения от тела... Если на Земле желания жгут человека, где их есть возможность временно удовлетворить, то что же сказать о Надземном, где их жгучесть не может быть утолена ни на миг?<sup>103</sup>

Развоплощенец может окружить себя бутылками и самой разнообразной едой и яро ее пожирать и напиваться, но ведь все это только воображение и его продукты.<sup>104</sup>

В них страшный обман и обольщение. Ибо, попав в их объятия, дух не в силах, ввиду отсутствия тела, удовлетворить ни одного своего желания, и переживая одурь этих влечений, он остается голодным. Под каждым цветком нечистого воображения - змея, которая жалит, и руки в крови от шипов и колючек. Но влечение остается, и снова и снова погружается дух в те же переживания, не получая удовлетворения ни от одного.<sup>105</sup>

Вся сила неизжитых вожделений, принявших конкретные формы, встает перед духом в ярких, влекущих, обольщающих образах, как бы говорящих ему: “Вот мы перед тобой, иди к нам, мы дадим тебе все, что ты когда-то хотел, и насытим желания твои именно



так, как ты когда-то мечтал и не мог осуществить вследствие земных ограничений.” Знающий знает, что это ложь и обман, что, ринувшись в объятия этих влекущих призраков, человек, подобно Танталу, не в состоянии удовлетворить ни одного земного вожделения, что он только обрекает себя на муки ненасытных желаний, что под каждой формой влекущей - острые шипы и колючки и жгучий яд неудовлетворенности. Он скажет: “Порождения стихий, мною вызванные к проявлению, мной порожденные, не боюсь вас, не можете меня обольстить, не можете привлечь меня своей обманчивой видимостью. Знаю вас, знаю предательскую ложь сущности вашей. Прочь с моего пути. Я вас породил, я вас и убью.” <sup>106</sup>

Но и при слабости духа следует помнить, что есть Иерархия Света, и к Ней обратиться всем сердцем. <sup>107</sup>

Темные яро упражняются в творчестве, создавая для духов, созвучных им, соответствующие их сущности окружения. А таких много. Они совершенно беспомощны, благодаря своему невежеству и отрицанию жизни в Надземном. И потому можно представить себе, что может создать темное, но сильное воображение для этих несчастных невежд. Часто они утопают в ужасных образах и картинах всевозможных пороков и извращений и яро поддерживают их своими собственными вожделениями, еще более усиливая и углубляя их. Как топливо в костер подбрасывают темные жертвам своим материал для раздувания их страстей и пороков. <sup>108</sup>

У кого есть страх, на того действуют страхом, у кого злоба, на того - злобой, у кого похоть, на того - похотью, у кого жадность - жадностью. Каждый недостаток облекается в яркую форму. <sup>109</sup>

Могла бы помочь Иерархия, но надо иметь веру, хотя бы с горькое зерно, в ее существование и сознательно призвать хотя бы кого-нибудь, стоящих на ее лестнице. <sup>110</sup>

Для нехотящего тьмы - тьма не страшна, т.к. не имеет в нем ничего, за что бы могла ухватиться. Приближается она к каждому, перешедшему в тот мир... Если темные видят на ауре отошедшего пятна зла, они начинают неистово вопить: “Мое, мое, он наш”, - и устремляются яро на жертву. Но даже и это не страшно... Надо лишь твердо и бесповоротно решить, что со всем темным в себе покончено навсегда. <sup>111</sup>

Выдержавший курс на сближение с Иерархией Света до конца входит в те сферы, где прекращаются воздействия тьмы и куда

темные проникнуть уже не могут. Твердыни, и Ашрамы, и селения Тонкого Мира, охраняемые Силами Света, убежищем служат для тех, кто к Свету стремился и себя побеждал. <sup>112</sup>

## Что буду делать "там"?

Обитатели Тонкого Мира не нуждаются в отдыхе в таком смысле, как это понимаем мы. Поэтому имея много свободного времени, они могут посвятить его своему развитию и духовному совершенствованию. Там есть и учителя, и школы, и общества, и различные учреждения, которые имеют своею целью распространение знания среди обитателей Тонкого Мира. Поэтому, несмотря на обилие свободного времени, жизнь обитателей Тонкого Мира очень разнообразна и вполне заполнена. <sup>113</sup>

Хорошо уже заранее точно наметить себе, чего хочет дух, что будет искать он в надземном, к чему устремится... 1. Все, что создано человеком на земле, запечатлено в Тонком Мире. Поэтому там возможно лицезрение всех произведений искусства, как собранных в музеях и галереях, так и вне их...

2. Также доступна, но даже в большей степени, область музыки... Там можно слушать, и слышать, и творить, и создавать самому и без помощи физических инструментов величественные симфонии звуков... Там доступны и танцы, но вне всяких ограничений тела... 3. Там изучается психотехника мыслей, эмоций и чувств...

Область изучения земного шара: поверхность близкофизическая, структура тонкая и выше, посещение всех уголков земного шара, углубление в его прошлую историю и древние геологические периоды, история человечества и изучение ее по свиткам Акаши. 4. Устремление и изучение пространства за пределами ауры земли. Миры дальние. Жизнь на них. Общение и контакт с теми, с кем так или иначе был связан и соприкасался дух на земле. 5. Помощь тем, кто нуждается в ней или ничего не знает, перейдя в Тонкий Мир, о жизни в нем и ее не отрицает. Беседы, поучения, разъяснения к тем, кто ниже по ступеням сознания, и получение от тех, кто выше. 6. Контакты с Иерархией по цепи связи. 7. Кельи знания и возможность его почерпнуть по линиям намеченного при жизни на Земле устремления. <sup>114</sup>



Там изучать легче, ибо изучение идет наглядным путем и практически. Например, на Земле географию обычно изучают по книгам, там планету можно познавать, посещая изучаемые места и страны. <sup>115</sup>

Учиться легко и нетрудно иметь наставников, соответствующих запросам духа. Для того, кто любит красоты природы, есть чем наслаждаться. <sup>116</sup>

Мир Надземный настолько богат, настолько разнообразен, настолько насыщен возможностями, что люди, перешедшие туда, быстро забывают о Земле и не имеют обычно желания даже на Землю смотреть. Конечно, имеются ввиду более или менее развитые сознания. Дел там очень много... Пространственная работа привлекает прикоснувшихся к ней. Того, кто свободно летает в Надземном, уже не привлекут никакие земные способы передвижения, даже на самолетах. Самый процесс полета - наслаждение. И открыто пространство, и любимая работа всегда под рукой. <sup>117</sup>

Удивительный мир, интересный, захватывающий, привлекательный и прекрасный, если сознание позволяет и может звучать на волне Красоты. <sup>118</sup>

## **Думайте об "этом" уже сейчас**

Поздно начинать готовиться к переходу в Мир Тонкий перед самой смертью. Нужно готовиться заранее, а лучше всего быть готовым всегда, ибо не ведаете ни дня, ни часа, когда придет ваше время. <sup>119</sup>

Неразумно лишь накануне начать готовиться, если желаешь сказать речь на незнакомом языке. Неразумно лишь накануне начать готовиться, если желаешь выступить с незнакомым инструментом. Неразумно лишь накануне начать готовиться, если хочешь перейти в Тонкий Мир. Ужасно, когда человек всю жизнь отворачивался от мысли о Тонком Мире и лишь накануне перехода, как нерадивый школьник, начинает смутно твердить слова неосознанные. Явление неминуемого перехода возвещено всеми Учениями. Сказано: "Не умрем, но изменимся". Невозможно сказать короче. Нельзя сказать утвердительнее. Значит, нужно знать язык Тонкого Мира; значит, нужно приобрести право входа с полным сознанием, но накануне этого невозможно достичь. <sup>120</sup>

Некоторые любители земных ощущений полагают, что очищение можно отложить до того времени и начать его после освобождения от тела, но эти любители заблуждаются очень жестоко, ибо там начинать уже поздно. <sup>121</sup>

Надо построить жизнь так, чтобы каждое мгновение ее было сознательным подготовлением к Надземному пребыванию. <sup>122</sup>

Для кого-то смерть очень страшна, а для кого-то смерть - освобождение и возможность интереснейших опытов, наблюдений и изучения пространственной жизни. <sup>123</sup>

Человек, принимающий концепцию вечной жизни и бессмертия духа, становится поистине бессмертным, ибо утверждает свое сознательное бытие в незримых мирах. <sup>124</sup>

Желать смерти не надо, ибо всему свое время, но и не надо бояться ее, и надо в корне изменить свое отношение к переходу в иной мир, Мир Тонкий - прекрасный своими чудесными возможностями. <sup>125</sup>

## **Перечень использованной литературы:**

1. Учение "Живая Этика" Санкт-Петербург: изд. Просвещение", 1993г.
2. Письма Елены Ивановны Рерих, (1929-1938). В 2-х т. Минск 1992г.
3. Грани Агни Йоги, том I - XII, Новосибирск: изд.«ППК "Полиграфист"»
4. А. Безант "Древняя мудрость", изд. СП "Интеграф Сервис", г.Москва 1992г.
5. А.И.Клизовский "Основы миропонимания новой эпохи", томII, "Виеда",1991г
6. Э. Баркер "Письма живого усопшего" Санкт-Петербург: изд. «Комплект», 1994



# О ТЕОСОФИИ

**Теософия** — это Божественное знание, Мудрость Космического Разума. Теософия не есть религия. Она стара, как Мир, и является самой широкой и всеобъемлющей системой знаний о Космосе, Природе и человеке. Каковы же истоки Теософии? Корни их уходят в далекое прошлое эволюции Космоса. Космос - очень сложный организм с беспредельным разнообразием жизни: от невидимых форм до минералов, от минералов, растений, животных, человека до сверхсуществ, значительно превосходящих человека по уровню сознания (в религиях это Бог).

Именно этими Великими Существами, нашими Старшими Братьями (как они себя называют) дается людям Божественная Мудрость, или Теософия. Они прошли этап человеческого развития миллиарды лет тому назад на других планетах. Знания выдаются не все, а лишь те, которые наше сознание способно усвоить. За последние несколько тысячелетий знания Теософии приносились человечеству такими Великими Духами, как Моисей, Анаксагор, Платон, Пифагор, Иисус, Будда, Кришна, Конфуций. Список этих Великих Имен далеко не полный.

Теософия раскрывает нам тайны человеческого существа, тайны происхождения и развития Космоса, Земли и человечества, дает знания о взаимопомощи в Космосе, о цикличности и строгой закономерности всего происходящего, о бесконечности Жизни всего сущего, о бессмертии каждого конкретного человека.

## ***Теософия.***

### ***Краткие тезисы:***

— Земля, Вселенная и человечество развиваются из Единого Источника. И как бы не назывался Единый Вездесущий - это всегда будет Синтез Три-Единства, состоящего одновременно из Творца, Творения и Материала.

— Космос есть огромная живая Форма, постоянно обновляющаяся. Космос в целом и все его части рождаются, живут и воспро-

изводят себя и умирают подобно любому живому существу. Он расширяется и сжимается в процессе космического дыхания, основанного на гармонии противоположностей.

— Человечество появилось на нашей планете 318 млн. лет тому назад. И что появление его на нашей планете связано с Луной. Постепенно, по мере уплотнения еще юной Земли, человеческие существа стали приобретать телесную оболочку. На плотной Земле, уже в физическом теле, человек развивается около 18 млн. лет. Сначала это гигант с ограниченным интеллектом. А 9 млн. лет тому назад человек уже стал похож на современного.

— 1 млн. лет назад в полном расцвете существовала так называемая “Цивилизация Атлантов”. У Атлантов технический прогресс достиг очень высокого уровня. Они пользовались летательными аппаратами, приводимыми в движение антигравитационными установками. Они владели парализующим излучением и многим другим. Эта цивилизация погибла вследствие геологических катастроф. Причина катастроф и гибели этой цивилизации раскрывается Теософией.

— Человек - это сложное бессмертное существо, которое состоит из духа (это и есть вечный и бессмертный человек), а также его смертных временных оболочек, самой грубой из которых является наше физическое тело. Дух, или вечный человек, совершает неизбежный цикл воплощений в нашем физическом мире. В каждом воплощении дух облекается в те формы оболочек, которые наиболее целесообразны для его совершенствования, ибо цель всех жизней человека - стать совершенным, “как совершенен Отец наш Небесный”.

— Настоящее катастрофическое положение нашей Земли и человечества является результатом дисгармонии, существующей между вечным человеком (духом) и личностью (смертными оболочками духа). Дисгармония - это разрушение и гибель. Гармония - это красота, это - жизнь, это - Свет.

— Путь выхода из создавшегося в мире положения - через достижение, прежде всего, внутренней гармонии, а затем, как следствие, гармонии внешней, то есть в семье, в обществе и природе.

**Основные Теософские знания в последнее столетие даны через Посланцев Иерархии Света: Е.П.Блаватскую, Семью Рерихов, Франча ла Дью, Н.А.Уранова и Б.Н.Абрамова.**

## **Перечень теософской литературы, необходимой для духовного совершенствования:**

1. «Человек видимый и невидимый», «Аура», сборник.
2. С.В. Стутьгинский «Космические легенды Востока».
3. «Закон Кармы», «Закон Перевоплощения», «Психическая энергия» (по трудам Е.П. Блаватской и книгам «Живой Этики»).
4. А.И. Клизовский «Основы миропонимания Новой Эпохи».
5. Е.И. Рерих «Письма», I, II и III том.
6. «Оккультизм и Йога» I, II том (письма Е.И. Рерих в Европу).
7. «Письма Е.И. Рерих в Америку» I, II, III, IV том.
8. Искандер Ханум (Е.И. Рерих) «Чаша Востока».
9. «Письма Махатм» (Переписка Космических Учителей с английскими интеллигентами).
10. Наталья Рокотова (Е.И. Рерих) «Основы Буддизма».
11. П.Ф. Беликов «Эзотерическая биография Рерихов», «Непрерывное восхождение» 3 книги.
12. Б.Н. Абрамов «Грани Агни Йоги» I-XIII том.
13. «Учение Храма», «Теогенезис», «Эзотерика для начинающих», «С Горной Вершины», «Ключ постижения» и т.д..
14. Н.А. Уранов «Огненный подвиг» I, II том; «Жемчуг исканий»; «Размышляя над "Беспредельностью"» I - VIII том; «Об астрологии»; «Нести радость» и сборник стихов.
15. Е.П. Блаватская «Разоблаченная Изида» I, II том; «Тайная Доктрина» I, II, III том; «Новый Панарион»; «Тайные знания»; «Скрижали Кармы»; «Три желания»; «Карма судьбы»; «Голос Безмолвия»; «Теософский словарь»; «Письма»; «Кармические видения»; «Черная магия в науке»; «Из пещер и дебрей Индостана»; «Загадочные племена на Голубых горах»; «Дурбар в Лахоре»; «Смерть и бессмертие»; «Терра инкогнита»; «Письма к Синнетту»; «Ключ к Теософии»; «Избранные статьи» I, II часть; «Гималайские Братья»; «Эликсир жизни», «Астральные тела и двойники», «Новый цикл», «Космический разум», «Феномен человека», «Напутствие бессмертным», «Практикум оккультного обучения», «Последний век Манвантары», «Иная сторона Жизни», «Хроники познания Истины», «Происхождение Начал», «Тайная доктрина Теософии» и т.д.
16. Учение «Живая Этика»: «Зов», «Озарение», «Община», «Агни Йога», «Беспредельность» I, II часть; «Мир Огненный» I, II, III часть; «Сердце», «Иерархия», «Аум», «Братство», «Надземное» I, II часть; «Криптограммы Востока», «Напутствие вождю».
17. Л.Дмитриева «"Тайная Доктрина" Елены Блаватской в некоторых понятиях и символах», «Посланник Утренней Звезды Христос и его учение в свете Учения Шамбалы» и т.д...
18. Труды Макса Генделя и Уильяма Джаджа.



СТРОЕНИЕ КОСМОСА И ЧЕЛОВЕКА

СТРОЕНИЕ КОСМОСА		СТРОЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА		
1. МИР БОЖЕСТВЕННЫЙ				
2. МИР МОНАДИЧЕСКИЙ				
3. МИР АТМИЧЕСКИЙ		МОНАДА		
4. МИР БЛАЖЕНСТВА БУДДХИЧЕСКИЙ	АТМА			
	БУДДХИ			
	МАНАС		ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ	
КАМА				КАМА-МАНАС
	КАМА-РУПА			ЛИЧНОСТЬ
	6. МИР ТОНКИЙ АСТРАЛЬНЫЙ	ПРАНА (ЖИЗНЕННЫЙ ПРИНЦИП)		
ЭФИРНЫЙ ДВОЙНИК (НИЗШЕЕ ТОНКОЕ ТЕЛО)				
7. МИР ПЛОТНЫЙ ФИЗИЧЕСКИЙ		ТЕЛО ФИЗИЧЕСКОЕ		

ФУНКЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ (ДУХА) И ЛИЧНОСТИ (ДУШИ И ТЕЛА)

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ БЕССМЕРТНАЯ	ДУХ	АТМА		ВОЛЯ ДУХА		ДУХОЗНАНИЕ	
		БУДДХИ		ЛЮБОВЬ ВЫСШАЯ	СЕРДЦЕ ВЫСШЕЕ	ЧУВСТВОВАНИЕ ИНТУИЦИЯ	ВЫСОКИЕ ЭМОЦИИ
		МАНАС		МУДРОСТЬ	РАЗУМ ВЫСШИЙ	СОЗНАНИЕ ВЫСШЕЕ	МЫСЛИ СВЕРХЛИЧНЫЕ АБСТРАКТНЫЕ
ЛИЧНОСТЬ СМЕРТНАЯ ПРЕХОДЯЩАЯ	ДУША	КАМА	КАМА-МАНАС КАМА-РУПА	ИНТЕЛЛЕКТ	РАЗУМ НИЗШИЙ	СОЗНАНИЕ НИЗШЕЕ	МЫСЛИ ЛИЧНЫЕ КОНКРЕТНЫЕ
			ПРАНА ЖИЗНЕННЫЙ ПРИНЦИП	ЛЮБОВЬ НИЗШАЯ	СЕРДЦЕ НИЗШЕЕ	ПОДСОЗНАНИЕ ИНСТИНКТ	ЧУВСТВА ЖЕЛАНИЯ СТРАСТИ
			ЭФИРНЫЙ ДВОЙНИК	ПСИХИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ ФИЗИЧЕСКОГО МИРА	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДУШИ ЧЕРЕЗ МОЗГ		ДЕЙСТВИЯ
	ТЕЛО		ТЕЛО ФИЗИЧЕСКОЕ	ВОЛЯ МАТЕРИИ		СОЗНАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЕ	ПОСТУПКИ

## Перечень цитат из литературных источников:

- 1.Г.А.Й. VI,131
- 2.Г.А.Й. VI,83
- 3.Г.А.Й. VI,257
- 4.Г.А.Й. II,438
- 5.Г.А.Й. II,410
- 6.Г.А.Й. II,134
- 7.Г.А.Й. IX,286
- 8.Г.А.Й. VI, 349
- 9.А.Б. "Д.м", с.63
- 10.Г.А.Й. VI, 300
- 11.Г.А.Й. I,с.126-127
- 12.Г.А.Й. VIII,242
- 13.Г.А.Й. VIII,397
- 14.Г.А.Й. VIII,380
- 15.Кл. II,с.252
- 16.Г.А.Й. IX,170
- 17.Г.А.Й. IV,481
- 18.Г.А.Й. II,176
- 19.Г.А.Й. V,292
- 20.Г.А.Й. IX,135
- 21.Г.А.Й. IX,519
- 22.Г.А.Й. VI, 263
- 23.Г.А.Й. VIII,91
- 24.Г.А.Й. III,594
- 25.Г.А.Й. IV,354
- 26.Г.А.Й. II,176
- 27.Г.А.Й. I,с.176
- 28.А.Б. "Д. м", с.73-74
- 29.А.Б. "Д. м", с.72
- 30.Г.А.Й. II,159
- 31.Г.А.Й. II,156
- 32.Г.А.Й. II,156
- 33.Г.А.Й. II,156
- 34.Г.А.Й. VI, 553
- 35.Г.А.Й. III,406
- 36.Г.А.Й. VI, 227
- 37.Г.А.Й. VII, 712
- 38.Г.А.Й. II,398
- 39.Г.А.Й. III,215
- 40.Г.А.Й. VIII,212
- 41.Г.А.Й. V,606
- 42.Г.А.Й. II,468
- 43.Г.А.Й. VIII,209
- 44.Г.А.Й. VIII,249
- 45.А.Б. "Д. м", с.45
- 46.Г.А.Й. II,107
- 47.Г.А.Й. II,107
- 48.Г.А.Й. IV,250
- 49.Г.А.Й. III,555
- 50.Г.А.Й. I,с.273
- 51.Г.А.Й. III,595
- 52.Г.А.Й. I,с.128
- 53.Кл. II,с.243-244
- 54.Кл. II,с.245
- 55.Г.А.Й. I,с.109
- 56.Г.А.Й. VIII,250
- 57.Г.А.Й. II,159
- 58.Кл. II,с.253
- 59.Г.А.Й. VIII,212
- 60.Г.А.Й. V,276
- 61.Кл. II,с.251
- 62.Г.А.Й. VII,516
- 63.Г.А.Й. II,434
- 64.Г.А.Й. IX,579
- 65.Г.А.Й. II,398
- 66.Г.А.Й. VI,300
- 67.Г.А.Й. III,601
- 68.Г.А.Й. I,с.177
- 69.Г.А.Й. VI,89
- 70.Г.А.Й. I,с.156-157
- 71.Г.А.Й. IX,23
- 72.Г.А.Й. I,с.104

- |                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| 74.Г.А.Й.VII,727                | 100.А.Б. "Д. м", с.65 |
| 75.П.Е.И.Р.I,11.01.35           | 101.Э.Баркер "Письма  |
| 76.Э.Баркер "Письма живого      | живого усопшего"      |
| усопшего" гл. "Жертвы собствен- | гл. "Низшая сфера"    |
| ных ограничений"                | 102. Г.А.Й.III,56     |
| 77.Г.А.Й.VIII,664               | 103.Г.А.Й.IV,154      |
| 78.Г.А.Й.I,с.273                | 104.Г.А.Й.VI,89       |
| 79.Г.А.Й.III,56                 | 105.Г.А.Й.IV,68       |
| 80.Г.А.Й.I,с.131                | 106.Г.А.Й.V,566       |
| 81.Г.А.Й.II,402                 | 107.Г.А.Й.I,с.130     |
| 82.Г.А.Й.IX,417                 | 108.Г.А.Й.I,с.128-129 |
| 83.Г.А.Й.VI,240                 | 109.Г.А.Й.IV,89       |
| 84.Г.А.Й.V,529                  | 110.Г.А.Й.I,с.137     |
| 85.Кл.II,с.247                  | 111.Г.А.Й.I,с.129-130 |
| 86.Г.А.Й.II,107                 | 112.Г.А.Й.VI,130      |
| 87.Г.А.Й.II,107                 | 113.Кл.II,с.250       |
| 88.Г.А.Й.VIII,276               | 114.Г.А.Й.I,с.210-212 |
| 89.Г.А.Й.VIII,664               | 115.Г.А.Й.IX,591      |
| 90.П.Е.И.Р.II,13.08.38          | 116.Г.А.Й.IX,249      |
| 91.Г.А.Й.IX,138                 | 117.Г.А.Й.VI,301      |
| 92.Г.А.Й.IX,158                 | 118.Г.А.Й.IX,249      |
| 93.Г.А.Й.II,428                 | 119.Г.А.Й.VIII,230    |
| 94.Г.А.Й.VI,483                 | 120.УЖЭ "Сердце",170  |
| 95.Г.А.Й.I,с.274                | 121.Г.А.Й.III,56      |
| 96.Г.А.Й.III,549                | 122.Г.А.Й.V,473       |
| 97.Г.А.Й.IX,237                 | 123.Г.А.Й.VI,300      |
| 98.Г.А.Й.VIII,425               | 124.Г.А.Й.II,113      |
| 99. А.Б. "Д. м", с.69           | 125.Г.А.Й.IX,527      |

### **Пример сокращений в перечне цитат:**

- 1.УЖЭ "Сердце",170 - Учение "Живая Этика", книга "Сердце", § 170
2. П.Е.И.Р.II,13.08.38 - "Письма Е. И. Рерих", том II, дата письма13.08.38
3. Г.А.Й.VII.400 - "Грани Агни Йоги", том VII, § 400
- 4.Кл.II - А.И.Клизовский "Основы миропонимания новой эпохи", том II, "Виеда",1991г
5. А.Б. "Д.М." - А.Безант "Древняя мудрость", М., 1992г



«Стремление к знанию будет только тогда целесообразным, когда получаемые знания прилагаются в жизни. Мы не признаем отвлеченного знания. Если знание не сопровождается его практическим применением – значит, не на пользу оно. Лучше совсем не знать, чем, зная, не проводить знания в жизнь. (Космический) Учитель Являет Собою Истину. Все Его Существо Выражает собою сущность Сокровенного Знания. Слова, поступки и мысли являют высшую степень согласованности. Подражая Ему и следуя за Ним, ученик стремится воплотить в применении знание Учения Жизни («Живая Этика»). Это путь сужденного ученика. Что же мешает внутри согласовать получаемое знание с жизнью? По опыту знаете, что многие читатели книг Учения очень далеки от этого идеала. Преодолеть в течение одной жизни (одного воплощения) то, что укоренялось веками, не всегда в человеческих силах, иначе каждый стал бы Архатом. Но хотящий дойдет, ибо на бесконечном Пути в Беспредельность можно преодолеть всё и достигнуть всего, лишь бы только огонь устремления не угасал в сердце горящем. Поэтому осознание своих несовершенств пусть не смущает зажженное сердце, ибо все достижимо и возможно при условии постоянства и непоколебимости решения идти, несмотря ни на что».

*Грани «Агни Йоги» 7 т., § 561*

*Научно-популярное издание  
Серия «Живая Этика»*

**МИР ТОНКИЙ**

Донецк  
Институт Культуры ДонНТУ  
<http://roerich.com>  
E-mail: [dzhura@inbox.ru](mailto:dzhura@inbox.ru)  
тел.: (062) 337-32-66

Формат 60x90 1/16. Бумага Maestro Guttenberg. Гарнитура «Arial cyr». Офсетная печать. Усл. печ. л. 4,6. Заказ №5024. Цена договорная.

И плотный и Тонкий Миры – оба материальны и видимы явно для их обитателей, но эта видимость и эта материальность различны. Главное различие состоит в подвижности и пластичности тонких форм, их как бы прозрачности и особенности, позволяющей видеть предмет со всех сторон, внутри и снаружи. Законы обычной перспективы изменяются и приобретают специфические свойства, дающие возможность мгновенно приближать далекие предметы или приближаться к ним, применяя мощь мысли. И нет там расстояний в обычном, земном их понимании. Но есть неизмеримое пространство, которое тоже приходится преодолевать, но уже не земными путями или способами. Далекое и близкое определяются не числом километров, но мыслью и устремлением. Недостижимо то, чего невозможно коснуться мыслью и осознать. Думать о чем-то и к чему-то пламенно стремиться – значит иметь это вокруг себя. Направление и близость определяются устремлением. Устремление – это двигатель духа (человека) в Тонком Мире. Все духовные или мысленные движения человека постольку действительны или актуальны, поскольку в них заложена психическая энергия, образованная и накопленная в воплощенном (физическом) состоянии. Хорошо все это осознать и освоить заранее, чтобы войти в Мир Надземный вооруженным знанием его свойств и особенностей. Обычные люди очень теряются, и им почти невозможно избежать шока неожиданности, что в значительной степени парализует их энергию. Привычный самоконтроль и сдержанность позволяют, не распыляя сил, держать их в фокусе (в центре), готовыми для действия. Тонкое состояние не есть состояние пассивности, там можно быть очень активным и творить благо. Там, как и на Земле, очень много нуждающихся в помощи и защите. Но чтобы помогать и защищать, надо знать. Вооружая знанием для того, чтобы можно было войти в Тонкий Мир не растерянным, смущенным или боязливым существом, но как имеющим власть. Для воина духа нет страха в Надземном, нет очарования астрала, нет обольщения и прельщения, которых не смог бы он победить. Как в свое, принадлежащее ему по праву наследования, входит он в Тонкий Мир, прочно объединенный серебряной нитью сердца с мощными энергиями Единого Фокуса (Центра) Иерархии Света.



