



О непрерывности ЖИЗНИ

Великие Учителя Солнечной системы говорят:

«Микрокосм созвучит Макрокосму, ибо составляет его неразрывную часть. Но человек обычно настолько занят своими делами, что следить за отражением большого мира в своем малом времени у него уже не остается. Между тем как даже настроения или состояния организма зависят от пространственных условий и лучей далеких звезд. Астрология не понимается, хотя знают, как влияют на человека солнечные пятна, как они вызывают магнитные бури и отражаются на жизни планеты. Знают и о магнетизме Луны. Можно считать человеческий организм не только лабораторией, но и обсерваторией и наблюдать при его помощи различные пространственные явления. Пространственные воздействия очень сильны. В начале столетия они были совершенно иными. А сейчас они вызывают ярое переустройство жизни во всех ее формах. Уран входит в правление. Звезды указывают направление Эволюции. Микрокосм человеческий отвечает на воздействие пространственных энергий. Если осветить явления неотрицающим взором, понимание действительности приблизится».

«Воздействие магнетизма Луны на Землю и все, что на ней живет, очень сильно. Лунные фазы влияют на многое. Сила лунных лучей, влияя на приливы, поднимает кверху огромные массы воды. Лунатик теряет свой вес и становится невесомым. Отсюда легкость с которой ходит он по отвесным карнизам. Достаточно разбудить его, и сознание тотчас же нейтрализует это воздействие. Явление замечательное, указывающее на силу сознания и способность его парализовать мощные воздействия. Чем ближе к Луне, тем эти воздействия сильнее. Сознанием можно их ослаблять, но действие должно быть сознательным. Астрологические аспекты Луны имеют большое значение в жизни человека. Медиумизм и психизм связаны с лунной пассивностью человеческого сознания и рефлекторностью мышления и действий. Лунное наследие далеко еще не изжито. Лунная пассивность и солнечная активность борются в человеке за преобладание. Активная воля заключает в себе солнечные элементы Света. Мертвые луны – удел обреченных. Лунный конус – место пребывания духов тьмы. Солнечный свет туда не достигает. Если Солнце – символ жизни, то Луна – смерть. Планетой смерти Зовем Мы ее. Ее ожидает дальнейшее разложение и распад. Сильные духи могут безбоязненно касаться ее, но очень опасна она для слабых, не могущих защититься от ее излучений».

О НЕПРЕРЫВНОСТИ ЖИЗНИ

*Обзор научных
материалов*

Институт Культуры ДонНТУ
Донецк

Содержание

О НЕПРЕРЫВНОСТИ ЖИЗНИ	3
НАУКА О ВНЕТЕЛЕСНЫХ ПУТЕШЕСТВИЯХ ДУШИ	
 Институт Р.Монро	23
РАЗМЫШЛЕНИЯ О ЗАКОНЕ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ	43
«ГРАНИ АГНИ ЙОГИ» О ПЕРЕВОПЛОЩЕНИИ	57

Согласно восточному эзотеризму человек – это вечная космическая бессмертная индивидуальность, вечный космический странник в поисках духовного опыта. Одним словом, каждый конкретный человек имеет за плечами тысячи, десятки тысяч воплощений в Физическом Мире Земли в разных народах и на разных континентах от разных родителей.

И вот, серьезные научные исследования с впечатляющими результатами были проведены даже в столь сложной области эзотерических знаний, как учение о Космическом Законе Перевоплощения.

В настоящее время исследованиям в области многомерной природы Пространства, иных состояний Материи, тонких энергоинформационных процессов в Природе занимаются такие представители современной науки, как академики Казначеев, Акимов, Шипов, Охатрин, Искаков, Дмитриев, Казанцев, Проскуряков, Коротков и многие другие.

Огромный материал был наработан зарубежными учеными при изучении измененных состояний сознания (в особенности посмертных состояний). Признание мировой науки получили в этой сфере работы Моуди, Ландсберга, Файе, Уотсона, Кублер-Росс, Пенфилда, Тиллера, Озиза и Мак Дугала, Станислава Грофа, Роберта Монро, Роберта Петерсона и многих других специалистов.

Судя по всему, вполне возможно и регулярно «выходить из тела» и при этом оставаться в живых.

Выход Души из физического тела – реально признанный факт и, оказывается, достаточно распространенный.

«Выход души из тела со всеми последующими процессами – наблюдается сейчас гораздо большим количеством лиц, чем требуется для доказательства существования обнаруженного феномена...» – считает Академик РАН и РАМН Н.П.Бехтерева.

О НЕПРЕРЫВНОСТИ ЖИЗНИ...

Сегодня, когда западная теоретическая физика теоретически и экспериментально доказала существование Тонкого Мира, нашла носитель информации в Тонком Мире, т.е. торсионные поля, объяснила сознание и мышление, настало время научно подтвердить бессмертие человеческой Души. Люди во всем мире, и особенно в России, в СНГ, как никогда нуждаются в таком научном доказательстве, поскольку в современном технократическом обществе «просто слепой веры» в бессмертие человеку недостаточно. Он хочет знать! И такие знания должна и уже в значительной мере может предоставить ему наука и, в первую очередь, медицинская наука.

Именно она первая показала нам, что после смерти тела наша личность, наше «я» не умирает, а существует в других, совершенно новых условиях. Новые методы реанимации позволили ученым-медикам приоткрыть завесу над тайной смерти и увидеть гораздо больше, чем было возможно до сих пор. Полученные данные были не плодами фантазии, а неопровержимыми фактами, добытыми медицинской наукой, подтверждающими выводы теоретической физики.

Религиозному учению можно верить или не верить. С фактами так поступать нельзя. Факты – вещь упрямая. От них можно отвернуться, но они останутся и через некоторое время новое знание неизбежно станет достоянием всех.

Именно это и произошло! Накопленных доказательств бессмертия нашей Души оказалось настолько много, что сдерживающие их барьеры рухнули и информация об уникальных исследованиях, да еще получивших физическое обоснование, хлынула в открытую печать! Нужно только набраться терпения и познакомиться хотя бы с малой частью этих, потрясающих воображение, фактов.

Так, широкий опрос, проведенный в конце XX века, оценивает только американцев, испытавших (выход из тела) ВИТ, у 8 миллионов человек, а во всем мире таких людей много раз больше.

Проведено много экспериментальных исследований уникального феномена в разных странах мира и получены убедительные доказательства существования человеческой души после смерти физического тела.

Одним из первых врачей-ученых, кто открыто и во весь голос заявил о феномене жизни после смерти, был доктор Раймонд Моуди. А ведь это могло произойти почти на 100 лет раньше, и не где-нибудь, а в России. Крупнейший российский хирург Н.Пирогов, проводя операции в военных лазаретах, собирал материал, посвященный проблеме умирания,

смерти и посмертного существования. Им была подготовлена к печати рукопись. Но издание этой рукописи в России встретило яростное сопротивление невежественного церковно-православного чиновничества и непонимание коллег-врачей по работе.

Книга Р.Моуди «Жизнь после жизни», опубликованная в ноябре 1975 года, дала импульс исследованию этого важного вопроса другими крупными учеными. И, что очень важно, эта книга заставила не только ярых сторонников Моуди, но и не менее ярых противников заняться изучением проблемы смерти.

Моуди исследовал феномен сознания людей, находящихся в состоянии клинической смерти. В настоящее время ученые предлагают различать два состояния смерти: смерть клиническую, о которой академик РАН Н.П.Бехтерева говорит, что «клиническая смерть по времени соответствует времени жизни умирающего мозга», и смерть биологическую, когда уже началось структурное изменение тканей.

Ученые считают, что оживление возможно только в том случае, когда оно начато раньше, чем проявилось необратимое разрушение тканей организма; мол, после распада тканей реанимация уже невозможна. В эту концепцию никак не укладываются феномены оживления Христом Лазаря и Суббаммы - индийским святым Сатъя Саи Бабой.

В книге Моуди анализируются рассказы людей, признанных врачами клинически мертвыми, но вернувшихся к жизни. «Полное» описание опыта умирания, согласно Моуди, выглядит следующим образом. В тот момент, когда пациент достигает предельного физического истощения, он слышит слова врача, сообщающего о его смерти. Вслед за этим пациент слышит неприятный шум, резкий звон или жужжание, ощущая в то же время, что он движется с большой скоростью сквозь длинный темный туннель. Затем умирающий внезапно обнаруживает себя вне своего физического тела, видит его со стороны. Он наблюдает с необычной точки зрения за тем, как врачи пытаются его оживить, и пребывает в состоянии радости и эмоционального подъема.

Через некоторый отрезок времени он лучше приспосабливается к своему странному состоянию, замечая, что он имеет новое «тело», отличное от физического, оставленного на операционном столе. Вскоре перед ним появляются ранее умершие родственники и друзья, которые стремятся ему помочь, и, наконец, перед ним появляется сияющее световое существо, которое без слов (телепатически) задает ему вопросы, позволяющие оценить его только что прожитую жизнь, и разворачивает перед ним панораму основных событий прошедшей жизни. В какой-то момент умирающий чувствует, что приближается к некой границе или барьеру между земной и последующей жизнью в Тонком Мире. Однако тут он обнаруживает, что должен вернуться обратно на землю, так как

время его смерти ещё не настало. Пациент противится этому, но тем не менее каким-то путём он вновь соединяется со своим физическим телом и возвращается к физической жизни.

Что поразительно, так это то, что люди разных уровней образования, различных профессий, национальностей, разного вероисповедания, разных возрастов, побывавшие на границе Великого Перехода, говорят об одном и том же. Необразованная женщина видит и переживает то же, что и профессор психологии; пятилетний ребенок видит то же, что и семидесятилетний старик.

Иногда ярые противники, не признающие существования Души, возражают: «Если после клинической смерти человек оживал, значит, это не была смерть». Да какое имеет значение, как назвать данное состояние!

Суть ведь не в том, как оно называется, а в самом существовании этого удивительного феномена, когда какая-то часть человека выходит из своего физического тела и наблюдает со стороны это тело и всё, что его окружает.

Это показывает, что сознательная жизнь может продолжаться вне зависимости от физического тела и даже вовсе без него.

В своих работах академик Н.П.Бехтерева спрашивает о том, живет ли тело без души? Это ясно только в отношении так называемой биологической жизни. Физическое тело без души не живет. А вот душа без тела живет – или живет то, что может быть соотнесено с понятием души. К такому выводу на основе неопровержимых фактов приходит директор Института головного мозга РАН.

Ученые предлагают различать две стадии восприятий при выходе Души из тела: аутоскопические – то, что Душа видит, слышит и чувствует непосредственно после выхода из тела, когда она еще находится здесь, в нашем мире; и трансцендентальные – восприятия Души, прошедшей через туннель в Тонкий Мир.

Подобные восприятия возникают как при клинической смерти и в стрессовых ситуациях, так и при управляемом (сознательном) выходе Души из физического тела. Сознательный выход Души из тела, или как его называют психофизики – ВИТ, является объектом экспериментальных исследований и о нем мы будем говорить ниже.

А пока рассмотрим несколько наиболее интересных примеров аутоскопических восприятий, возникающих в состоянии клинической смерти и в стрессовых ситуациях.

Академик РАМН и РАН Н.П.Бехтерева по этому поводу замечает: «При анализе явления не последним должно быть то, что рассказывает о виденном и слышанном человек не от “имени” тела, но от “имени” души, отделившейся от тела. А тело не реагирует, оно клинически умерло».

Утром 12 апреля 1975 года Марте стало плохо с сердцем. Когда «скорая помощь» доставила ее в клинику, Марта уже не дышала, а сопровождавший ее врач не мог нащупать пульс. Она находилась в состоянии клинической смерти. Позже Марта рассказала, что была свидетельницей всей процедуры собственного воскрешения, наблюдая за действиями врачей из некой точки вне ее тела. Но рассказ Марты имел и еще одну особенность. Она очень беспокоилась о том, как больная мать воспримет известие о ее смерти. Лишь только Марта подумала о матери, как увидела ее сидящей в кресле рядом с кроватью у себя дома.

«Я продолжала находиться в палате реанимации, но в то же время была у мамы в спальне. Было поразительно – находиться одновременно в двух местах, да еще настолько удаленных одно от другого, но пространство казалось понятием, лишенным смысла... Я села на край ее кровати и сказала: “Мама, у меня был сердечный приступ, я могу умереть, но я не хочу, чтобы ты беспокоилась. Я не против того, чтобы умереть”. Но она не смотрела на меня. “Мама, – продолжала я шептать, – это я, Марта. Мне надо поговорить с тобой”. Я попробовала привлечь ее внимание, но вдруг фокус моего сознания вернулся в реанимационное отделение. Я оказалась в собственном теле».

Позже, придя в себя, Марта увидела у кровати мужа, дочь и брата, который прилетел из другого города. Оказалось, что брату позвонила мать. У нее было странное ощущение, что с Мартой что-то случилось, и она попросила сына узнать, в чем дело. Позвонив, он выяснил, что произошло, и первым же самолетом прилетел к сестре.

Неужели Марта действительно преодолела без тела расстояние, равное двум третям протяженности США, и общалась со своей матерью? Мать сказала, что она что-то почувствовала: что-то не в порядке, но не знала, что именно, и не представляет себе, как она узнала об этом.

Рассказ Марты можно расценить как редкий, но не единственный случай. Марте в определенной степени удалось добиться контакта с матерью и передать ей «чувство беспокойства». Однако большинству этого сделать не удастся. Но наблюдения за действиями врачей, родных, в том числе и находящихся на определенном расстоянии от операционной, потрясают.

Однажды оперировали женщину. Поводов умереть от операции у нее почти не было. Она даже не предупредила мать и дочь об операции, решив рассказать им обо всем позже. Но на операционном столе наступила клиническая смерть. Больную вернули к жизни, и о своей короткой смерти она ничего не знала. А проснувшись, рассказала об удивительном «сне». Ей снилось, что она вышла из тела, находится где-то наверху, видит свое тело на операционном столе, врачей вокруг нее и понимает, что она, скорее всего, умерла. Стало страшно за мать и дочь. Поду-

мав о домашних, она внезапно очутилась дома. Она увидела, что дочка примеряет перед зеркалом голубенькое платьице в горошек. Вошла соседка и сказала: «Люсеньке это понравилось бы». Люсенька – это она, присутствующая здесь и невидимая. Все спокойно, мирно дома – и вот она снова в операционной.

Врач, которому она рассказала об удивительном «сне», предложил съездить к ней домой, успокоить домашних. Удивлению матери и дочери не было предела, когда она упомянула о соседке и о голубеньком платьице в горошек, которое они готовили сюрпризом для Люсеньки.

В газете «Аргументы и факты» №11 за 1998 год опубликована маленькая заметка Луганкова «Умирать совсем не страшно».

Он пишет, что в 1983 году ему довелось испытывать костюм для космонавтов. С помощью специального приспособления кровь от головы «отсасывали» в ноги, имитируя действие невесомости. Врачи застегнули на нем «скафандр» и включили насос. И то ли про него забыли, то ли автоматика подвела – но откачка длилась больше, чем нужно.

«В какой-то миг я понял, что теряю сознание. Позвал на помощь – из горла вырвался хрип. Но вдруг боль прекратилась. По телу разлилось тепло и я ощутил необыкновенное блаженство. Перед глазами возникли сцены из детства. Я увидел сельских пацанов, с которыми бегал на речку за раками, деда-фронтовика, покойных соседей... Потом заметил, как люди в белых халатах с растерянными лицами склонились надо мной, кто-то начал массировать грудную клетку. Сквозь сладкую пелену внезапно ощутил отвратительный запах нашатыря и... очнулся. Доктор, конечно, не поверил моему рассказу. Но мне-то что – я теперь знаю, что такое остановка сердца и что умирать не так уж и страшно».

Очень интересен рассказ американца Бринкли, который побывал в клинической смерти дважды. В последние несколько лет он говорил о своих двух присмертных опытах миллионам людей во всем мире. По приглашению Ельцина Бринкли (вместе с доктором Моуди) появился и на российском телевидении и рассказал миллионам жителей России о своих опытах и видениях.

В 1975 году в него ударила молния. Врачи сделали все возможное для его спасения, но... он умер.

Первое путешествие Бринкли в Тонкий Мир потрясает. Он не только увидел там светящиеся существа и хрустальные замки. Он увидел там будущее земного человечества на несколько десятилетий вперед.

Вернувшись в свое тело и поправившись, он обнаружил способность читать чужие мысли, а при касании человека рукой тут же видел, как он сам называет, «домашнее кино». Если человек, которого он коснулся, был мрачен, то Бринкли видел «как в кино» сцены, объясняющие причину такого настроения.

Многие после возвращения из Тонкого Мира обнаружили у себя парасихологические способности. Парапсихологическими феноменами «вернувшихся с того света» заинтересовались ученые. В 1992 году доктор Мелвин Морс опубликовал результаты опытов с Бринкли в книге «Преображенные Светом». В результате исследований он обнаружил, что у людей, побывавших на пороге смерти, паранормальные способности проявляются примерно в четыре раза чаще, чем у обычных людей.

Вот что, например, происходило с ним во время второй клинической смерти. «Я видел темноту, но слышал голоса. – Ставлю десять баксов, что он не выкарабкается. – Идет. – Я вырвался из темноты на яркий свет операционной и увидел двух хирургов и двух ассистентов, которые держали пари, выживу я или нет. Они рассматривали рентгеновский снимок моей грудной клетки, ожидая, пока меня подготовят к операции. Я смотрел на себя с места, которое казалось значительно выше потолка, и наблюдал, как мою руку прикрепляют к блестящей стальной скобе.

Сестра смазала меня коричневым антисептиком и накрыла чистой простыней. Кто-то еще ввел мне какую-то жидкость в трубку. Потом хирург сделал скальпелем надрез поперек моей грудной клетки и оттянул кожу. Ассистент передал ему инструмент, похожий на маленькую пилу, и он зацепил ее за мое ребро, а затем вскрыл грудную клетку и вставил внутрь распорку. Другой хирург срезал кожу вокруг моего сердца. С этого момента я мог непосредственно наблюдать собственное сердцебиение. Больше я ничего не видел, так как снова очутился в темноте. Я услышал звон колоколов, а потом открылся туннель... В конце туннеля меня встретило то же самое существо из Света, что и в прошлый раз. Оно привлекло меня к себе, при этом расширившись, словно ангел, распростерший крылья. Свет этих излучений поглотил меня».

Ситуации, с которыми столкнулись люди в состоянии клинической смерти, очень похожи на ситуации, возникающие в стрессовых условиях.

Первое исследование в этой области было произведено в Швейцарии цюрихским профессором геологии Альбертом Хеймом. Пережив несколько несчастных случаев в горах, едва не окончившихся трагически, Хейм заинтересовался субъективными переживаниями умирания. В течение нескольких десятилетий он собирал наблюдения и отчеты людей, прошедших через ситуации, угрожавшие их жизни. Однако наиболее важная часть исследований Хейма базируется на многочисленных отчетах альпийских скалолазов, сорвавшихся с гор, но спасенных. Почти все наблюдали свое падение со стороны. Все переживали многочисленные картины прошлой жизни. И было еще что-то.

Как пишет сам Хейм: «Все было преобразено как бы райским светом и было прекрасно и свободно от горя, тревоги, боли. ...Подобно великолепной музыке, божественное спокойствие окутало душу. Прекрас-

ные голубые небеса, разукрашенные изысканными крошечными розовыми и фиалковыми облачками, на вечные времена раскрывались вокруг меня. Мягко и безболезненно я погрузился в них и увидел, что теперь нахожусь в свободном падении и подо мной – снежное поле... Затем я ощутил тупой удар, и падение закончилось».

Хейм утверждает, что смерть от падения с субъективной точки зрения приятна. Погибшие в горах в последние мгновения жизни обзревали свое прошлое, пребывая в преобразенном состоянии. Согласно Хейму, смертельные падения гораздо более «ужасны и жестоки» для оставшихся в живых, нежели для жертв.

Такой же жестокий удар и нестерпимую боль получают родные, узнавшие о гибели близкого им человека. Сегодня, когда гибнут мужья и сыновья, найти слова, чтобы успокоить жен, родителей и детей, невозможно. Но может быть хоть каким-то утешением станут для них нижеприведенные эпизоды.

Первый произошел с Томасом Даудином.

«Физическая смерть ничто. Ее действительно не надо бояться. ...Я прекрасно помню, как все произошло. Я ждал в изгибе окопа, когда придет мое время заступить на пост. Был прекрасный вечер, у меня не было никакого предчувствия опасности, но вдруг я услышал вой снаряда. Где-то позади раздался взрыв. Я невольно присел на корточки, но было поздно. Что-то ударило так тяжело, тяжело и сильно – в затылок. Я упал, пока падал, не заметив даже на время никакой потери сознания, очутился снаружи самого себя! Вы видите, как просто я это рассказываю, чтобы вы лучше поняли. Через пять секунд я стоял рядом со своим телом и помогал двум моим товарищам нести его по траншее в перевязочную. Они думали, что я просто без сознания, но жив... Мое тело положили на носилки. Мне все хотелось узнать, когда же я снова окажусь внутри него. Я расскажу, что я чувствовал. Это было похоже на то, как будто я тяжело и долго бежал, пока не взмок, не потерял дыхание и не сбросил с себя одежду. Этой одеждой было мое тело: казалось, если бы я его не сбросил, я бы задохнулся... Мое тело доставили сначала в перевязочную, а оттуда – в морг. Я простоял возле своего тела целую ночь, но ни о чем не думал, просто смотрел. Потом я потерял сознание и крепко уснул».

Или эпизод, произошедший с офицером американской армии Томми Клэком в 1969 году в Южном Вьетнаме.

Он наступил на мину. Вначале его подбросило в воздух, затем швырнуло наземь. На какой-то миг Томми удалось сесть и он увидел, что у него нет левых руки и ноги. Клэк опрокинулся на спину и подумал, что умирает. Свет померк, пропали все ощущения, боли не было. Какое-то время спустя Томми очнулся. Он парил в воздухе и смотрел на свое тело. Солдаты положили его тело на носилки, накрыли с головой и по-

несли к вертолету. Клэк, глядя с высоты, понял, что его считают мертвым. И в этот момент сам осознал, что действительно умер. Сопровождая свое тело в полевой госпиталь, Томми чувствовал себя умиротворенным, даже счастливым. Спокойно глядел, как на нем разрезают окровавленную одежду, и неожиданно вновь очутился на поле боя. Все 13 парней, убитых за день, были здесь. Клэк не видел их тонких тел, но каким-то образом знал, что они рядом, общался с ними, тоже неизвестным способом. Солдаты были счастливы в Новом Мире и уговаривали его остаться. Томми чувствовал себя радостно и спокойно. Он не видел себя, ощущал себя (по его словам) просто формой, почти одной чистой мыслью. Со всех сторон лился яркий свет. Внезапно Томми опять оказался в госпитале, в операционной. Его оперировали. Врачи о чем-то переговаривались между собой. Тотчас же Клэк вернулся в тело.

Нет! Не все так просто в нашем физическом мире! И убитый на войне человек не умирает! Он ушел! Ушел в чистый, Светлый Мир, где ему гораздо лучше, чем оставшимся на Земле его родным и близким.

Размышляя о своих встречах с существами из необычной реальности, Уитли Стрибер пишет: «У меня создается впечатление, что физический мир представляет собой лишь частный случай более широкого контекста, а реальность разворачивается главным образом нематериальным путем... Я думаю, что Светящиеся Существа как бы играют роль акушеров при нашем появлении в Тонком Мире. Наблюдаемые нами Существа, вероятно, представляют собой особей более высокого эволюционного порядка...».

Возврат в плотное тело происходит моментально, иногда совпадает с применением электрошока или другими реанимационными приемами. Иногда некоторые чувствуют, что входят в тело как бы толчками. Сначала при входе в физическое тело бывает неуютно и холодно. Иногда перед возвращением в тело бывает кратковременная потеря сознания.

Но не всегда путешествие в Тонкий Мир является «прекрасной прогулкой» для человека. Учеными-медиками отмечено, что некоторым людям – хотя и очень малому проценту – предстают адские видения.

Так, во время сложнейшей операции, которую делал доктор Майкл Дебейки, немецкий актер Курт Оргенс оказался в состоянии клинической смерти и получил при этом отрицательные впечатления. Он вспоминает:

«Я смотрел на большой стеклянный купол операционной. Он стал меняться. Внезапно превратился в раскаленно-красный. Я увидел вертящиеся и гримасничающие рожи, глядевшие на меня... Потом стало казаться, что стеклянный купол превратился в прозрачный свод, который стал медленно опускаться на меня. Разразился огненный дождь, но хотя капли были громадными, ни одна не коснулась меня. Они падали вокруг, и из них подымались грозные языки пламени... Я не мог дальше заблуждаться».

ся и не видеть страшной правды: без сомнения, лица повелителей этого тёмного мира были лицами проклятых. Я был в отчаянии, чувствуя себя несказанно одиноким и покинутым. Ужас, испытанный мною, был так болезнен, что я чуть не задохнулся. Ясно, я был в самом аду».

Это был очень редкий случай, отмеченный позже доктором Карлисом Озизом, когда больной видел «ад». Но это не единственный случай.

Нечто подобное случилось и с домохозяйкой из Рой-Айленда. Видение у нее было после операции на желчном пузыре. Ее врач рассказала: «Когда она пришла в себя, то сказала: “Я думала, что умерла, попав в ад”. Ее глаза широко раскрылись от ужаса. После того, как я успокоила ее, она рассказала мне о своем пребывании в аду, о том, как ее хотел унести дьявол. Рассказ перемежался с перечислением ее грехов и изложением того, что думают о ней люди. Ее страх усиливался, и медсестрам стало трудно удержать ее в лежачем положении. Она сделалась почти невменяемой, и нам пришлось вызвать мать, чтобы успокоить ее. У нее было давнее чувство вины, возможно, из-за внебрачных связей, которые закончились рождением незаконных детей. Больная была угнетена тем, что ее сестра умерла от той же болезни. Она верила, что Бог карает ее за грехи».

Правда, такие случаи редки. Но даже если у одного человека произошла «адская встреча» со смертью, то это подтверждает концепцию о том, что не для всех смерть приходит как избавление. Именно образ жизни человека, его мысли и дела или его «грехи» и «святые» поступки определяют, каким каналом пойдёт человек через Великий Переход и в какие слои Тонкого Мира он попадет. Человек стремится вверх, но только до той степени, какую допускают его духовные силы. Здесь есть над чем подумать!

Фактов выхода бессмертного человека из тела в стрессовых ситуациях и в состоянии клинической смерти собрано очень и очень много. Но долгое время не хватало объективной научной проверки.

Действительно ли существует этот, как его называют ученые, феномен продолжения жизни после смерти физического тела?

Такую проверку можно было осуществить путем тщательного сопоставления фактов, указанных пациентами, с действительно происходившими событиями, и опытным путем, используя необходимую аппаратуру.

Одним из первых такие доказательства получил доктор Майкл Сейбом, начавший исследования как оппонент доктора Моуди, а закончивший их как единомышленник и помощник.

С целью опровержения «бредовой» идеи о жизни после смерти Сейбом организовал проверочные наблюдения и подтвердил, а по сути дела доказал, что личность после смерти продолжает существовать, сохраняя способность видеть, слышать и чувствовать.

Доктор Майкл Сейбом – профессор медицинского факультета в университете Эмори в США. Он специалист-кардиолог, член Американского общества кардиологов, имеет огромный практический опыт реанимации. Его книга «Воспоминания о смерти» вышла в 1981 году. Д-р Сейбом подтвердил то, о чем писали другие. Но главное не это. Он провел ряд исследований, сопоставляя рассказы своих пациентов, переживших временную смерть, с тем, что фактически происходило в то время, когда они находились «по ту сторону», с тем, что было доступно объективной проверке.

Доктор Сейбом проверял, совпадают ли рассказы больных с тем, что в это время происходило на самом деле. Действительно ли применялись те медицинские аппараты и методы оживления, которые описывали люди, бывшие в это время мертвыми? Действительно ли в других комнатах происходило то, что видели и описывали умершие?

Сейбом собрал и опубликовал 116 случаев. Все были тщательно проверены им лично. Он составил точные протоколы с учетом места, времени, участников, произнесенных слов и т.д. Для своих наблюдений он отбирал только психически здоровых и уравновешенных людей.

Для иллюстрации приведем несколько примеров из сообщений доктора Сейбома.

Пациент доктора Сейбома во время операции оказался в состоянии клинической смерти, под глубоким наркозом, с остановившимся сердцем и, конечно, без сознания. Он был с головой укрыт операционными простынями и физически не мог ничего видеть или слышать. Позже он описал свои переживания. Он видел в деталях операцию на своем собственном сердце и его рассказ полностью соответствовал тому, что происходило в действительности.

«Я очевидно заснул, я ничего не помню, как они перевезли меня из этой комнаты в ту, где оперируют. А потом вдруг я увидел, что комната освещена, но не так ярко, как я ожидал. Мое сознание вернулось... но они уже что-то сделали со мной... Моя голова и все тело были покрыты простынями... и тогда я вдруг начал видеть то, что делается... Я был на пару футов над моей головой... Я видел двух докторов... они пилили мою грудную кость... Я мог бы нарисовать вам пилу и вещь, которой они раздвигали ребра... Она была завернута вся вокруг и была из хорошей стали, без ржавчины... много инструментов... доктора называли их зажимами... я удивился, я думал, что будет много крови, а ее было очень мало... и сердце не такое, как я думал. Оно большое, больше сверху и узкое внизу, как континент Африка. Сверху оно розовое и желтое. Даже жутко. А одна часть была темнее, чем остальные, вместо того, чтобы все было одного цвета... Доктор стоял с левой стороны, он отрезал кусочки от моего сердца и вертел их так и эдак и долго рассматривал... и у них был большой спор, нужно ли делать обвод или нет. И решили этого не де-

лать... У всех докторов, кроме одного, ботинки были в зеленых чехлах, а этот чудака был в белых ботинках, покрытых кровью... Это было странно и, по-моему, анти-гигиенично...»

Описанный больным ход операции совпадал с записями в операционном журнале, сделанными другим стилем.

Не менее результативен случай с Барбарой Прайор, тридцати девяти лет, «умершей» при операции.

«Мой дух стал воспарять в воздухе... Я была спокойна. Чувствовала себя великолепно. Я видела тело на кровати, но ощущала себя совершенно отделенной от него. Меня и вправду не заботило, что они делали с моим телом. Я видела, как мистер Пейн нажимает на мою грудную клетку, и удивлялась, зачем так стараться? Я совершенно в полной мере счастлива. Человек, которого я раньше не видела, подошел к моему телу и сделал укол в сердце. Когда он кончил, к кровати подошла медсестра и в спешке задела стойку, на которой были укреплены бутылки с внутривенным вливанием. Мне было видно, как стойка упала на постель, а одна из бутылей задела мое лицо. Но мне было неважно, что бутылка меня ушибла. Я была свободна от боли... Потом я услышала голос доктора: “Дышите, Барбара, дышите!” “Не хочу. Вы не можете заставить меня дышать. Вы не можете заставить меня покинуть этот рай”. Как только я произнесла это, как почувствовала жгучую боль в грудной клетке и подсознательно поняла, что вернулась в свое тело. Я ощущала себя загнанной в ловушку и сердилась, что меня заставили вернуться».

Это восприятие Барбарой всего, что происходило в операционной, было проверено. Действительно, доктор Пейн применял мануальный массаж сердца примерно таким образом, как Барбара «видела» это. Другой врач действительно сделал ей укол в сердце, а медсестра и в самом деле уронила стойку и одна из бутылей ударила Барбару по лицу. Когда Барбара пришла в себя, она почувствовала болезненный ушиб под левым глазом.

Доктор Сейбом позже начал читать лекции о жизни после смерти. И каждый раз в аудитории из 30-35 человек находились один или двое, сообщавших, что и на их долю выпали подобные переживания.

На вопрос: «Почему вы до сих пор об этом не рассказывали?» — обычно следовал ответ: «Я боялся, что мне не поверят, будут высмеивать или сочтут ненормальным».

Следует отметить тот факт, что и среди ученых оказалось много таких, которых обнародованные сведения о выходе Души из тела не удивили. Они сами или их близкие испытали этот “выход из тела” с возможностью наблюдать события. Эти учёные тщательно скрывали этот опыт от посторонних, считая то, что они наблюдали, во-первых, уникальным, а во-вторых, того рода отклонением, с которым очень легко попасть в

психиатрическую больницу, откуда, как это было в недавние времена (в СССР), выбраться сложнее, чем войти.

Исследования доктора Сейбома поддержали доктор Элизабет Кублер-Росс, доктор Кеннет Ринг, доктора Озиз и Харольдсон и многие другие.

К 1980 году было собрано свыше 25 000 случаев возвращений к жизни недавно умерших. Доктор Кублер-Росс сообщает, что на ее материале только 10% опрошенных имели ясные воспоминания о пережитом. Другие авторы говорят о 25, 40 и более процентах. Доктор Фред Скунмэйкер, заведующий сердечно-сосудистым отделением больницы в Дэнвере, штат Колорадо, США, собрал данные о 2300 пациентах, находившихся на грани смерти или переживших клиническую смерть. Только 1400 из них имели вышеописанные восприятия. Остальные ничего не видели и ничего не слышали. Почему?

На этот счет существует гипотеза доктора Э. Дж. Гоулда.

Самое трудное в умирании – это суметь продержаться в сознании в течение всего процесса смерти – перехода – возрождения в Тонком Мире.

Чтобы избежать бессознательного состояния во время умирания, человек должен быть подготовлен. Доктор Гоулд полагает, что именно отсутствие подготовки к смерти и осознанному возрождению в Тонком Мире может объяснить, почему всего лишь 15–20% людей, вернувшихся к жизни после клинической смерти, пережили опыт, о котором могли рассказать. В характере этих людей существует нечто, позволившее им «остаться бодрствующими» во время смерти, в то время как другие выжившие не помнят ничего. Здесь вполне уместна аналогия со сном. Во сне наша Душа путешествует в Тонком Мире, набирается впечатлений, а при возвращении ее в физическое тело мы, просыпаясь, ничего не помним. В лучшем случае какие-то эпизоды или просто «отрывки из обрывков». При сознательном выходе Души из тела ситуация совершенно другая.

Но вернемся к исследованиям.

Доктор психологии Кеннет Ринг снарядил целую экспедицию по клиникам штата Коннектикут. Итоги более чем годовых исследований показали: феномен выхода из тела существует.

Ни интоксикация, ни сновидения, ни галлюцинации здесь ни при чем. Проанализировав 102 случая клинической смерти, доктор Ринг констатировал: 60% больных испытали непередаваемое чувство покоя; 37% – парили над своим телом; 26% – помнят различные паранормальные видения; 23% – входили в туннель, шлюзы, колодец или погреб; 16% – до сих пор восторгаются чарующим светом; 8% – утверждают, что встречались с умершими родственниками.

Подобные результаты были получены и сотрудниками Института Мозга в Санкт-Петербурге. В рамках российско-шведской программы сотрудничества с Международным обществом исследований терми-

нальных состояний проводились исследования измененных состояний сознания при нормальных родах. Доктор медицинских наук Л.И.Спивак с сотрудниками обследовали группу рожениц. Выяснилось, что из 202 рожениц имели место 18 случаев «выхода из тела», 21 – яркое быстрое переживание прожитой жизни, 32 – контакт с ребенком, 23 – контакт с мужем.

Интересно и красочно рассказывает об этих исследованиях в статье «Зазеркалье» директор Института мозга Н.П.Бехтерева.

«Впечатляет, когда “воскресшие” рассказывают о том, что они видели, что на самом деле происходило – но, лежа на операционном столе, они ни при каких условиях не должны были видеть описываемых событий, происходящих иногда даже на известном пространственном отдалении от операционной. Сходный феномен – а может быть один и тот же – может наблюдаться при родах. Женщина ощущает себя в течение некоторого времени вне тела, наблюдая за происходящим с ней со стороны. Те из женщин, кто пережил это состояние, единогласно утверждают, что оно характеризуется не только чувством “выхода” из тела, но и полным исчезновением боли на период этого выхода и наблюдением всего, что происходит и что делают с ее телом... То, о чем рассказывается при выходе из клинической смерти, не есть кратковременный феномен умирающего мозга, а вероятнее всего – переходное состояние».

«Я знаю, что жизнь после смерти существует, – утверждает доктор Кюблер-Росс, – у меня нет ни тени сомнения». Это очень сильное утверждение из уст одного из ведущих профессионалов в области изучения смерти и высоко ценимого в мире специалиста.

Как может доктор Кюблер-Росс быть столь уверенной?

В начале 1970-х годов, уже проработав какое-то время в танатологии, доктор Кюблер-Росс испытала свой первый ВИТ (выход из тела). После напряженного дня, проведенного около восьми умирающих пациентов, доктор решила отдохнуть. Ее ВИТ начался спонтанно. Позже она не могла поверить женщине, находившейся в той же комнате и рассказавшей, что у нее был вид мертвой – ни дыхания, ни пульса. Зная об образах, характерных для клинической смерти, но будучи мало информированной в то время об исследованиях ВИТ, доктор Кюблер-Росс принялась читать все, что было сделано в этой области.

Вскоре она посетила Роберта Монро в Виргинии. Она читала о его многочисленных ВИТ в книгах «Путешествие вне тела», «Далекие путешествия», «Окончательное путешествие» и на нее огромное впечатление произвели эксперименты с Робертом Монро доктора Чарльза Тарта из Калифорнийского университета. Применяя технику расслабления, Монро развивал свои способности и в то же время учил людей, как испытать ВИТ, и доктор Кюблер-Росс научилась мгновенно.

До середины 70-х годов ни одному из исследователей не удавалось определить экспериментально, обладает ли каждый из нас астральным телом. Физики под астральным телом имеют в виду то же, что обычно называют Душой. Выход из физического тела приобрел у физиков новую терминологию: внетелесные переживания – ВТП или опыт вне тела – ОВТ. В России был принят термин – ВИТ (выход из тела).

Первый из экспериментов по исследованию астрального тела был проведен физиками группы энергетических исследований (ГЭИ) в Нью-Йорк Сити с использованием способностей доктора Алекса Тану. Он дал гораздо больше, чем ожидали ученые, и представил несколько лучших лабораторных свидетельств жизни Духа после смерти.

Алекс Тану имеет степень доктора философии и теологии, может по своему желанию вызывать ВИТ. В 1972 году Тану начал работать с доктором Озизом по специальной заявке: организация, руководимая Озизом, Американским Обществом Психических исследований (АОПИ), в 1972 г. получила 270.000 долларов на то, чтобы найти доказательство существования человеческой души. Таково было желание одного аризонского золотоискателя, указанное в завещании. Сотрудники Общества взяли на себя проверку реальности выхода Души из тела и провели эксперименты со многими людьми, утверждавшими, что они могут иметь ВИТ, и Алекс Тану блестяще показал себя.

Исследование началось с «воздушных полетов». Они состояли в том, что Тану должен был астральным путем проецировать себя из собственного дома в Портленде, в одну из комнат лаборатории на Манхэттене. Он должен был рассмотреть предметы, разложенные на чайном столике, а затем позвонить учёным и отчитаться об увиденном.

«Я совершил пять отдельных рейсов. Один раз у меня было ощущение, что со мной что-то не в порядке. Я видел, что предметы и цветы каким-то образом разделены. Когда Вера Фелдман, исследователь, позвонила мне, я описал ей, что видел. “Это поразительно, – сказала она. – Стол был разделен на две части. Мы намеренно расположили предметы на одной половине. А какие предметы вы видели?” Я видел свечу. Вокруг нее было что-то обвито, наподобие ленты. Еще там был кусок дерева”. “Боже, – сказала Вера. – Вы правы”.

В следующий раз я увидел корзину фруктов. Это снова оказалось правильным. В очередной “полет” я увидел лежащий на столе скальпель для разрезания бумаги. Затем в следующий “полет” я видел, как Вера пьет чай из чашки. В пятый раз я вновь увидел Веру, нагнувшуюся над столом, который я до этого рассматривал. Она опять подтвердила правильность моих наблюдений».

Вдохновленные успехом Тану, учёные обратились к известному экстрасенсу Кристин Уайтинг с просьбой: побыть в комнате и попробовать почув-

ствовать присутствие Тану. Уайтинг сделала больше. Она действительно видела его сначала как светящийся шар, затем она точно описала, как он был одет, когда проецировал себя астральным путем из своего дома.

Светящийся шар заинтересовал учёных. Свет – форма энергии, которая может быть легко обнаружена. Физиков заинтересовало, сможет ли аппаратура зарегистрировать астральное тело Тану как свет. Если да, то это может послужить наиболее убедительным доказательством того, что есть существо или форма энергии, которая может отделиться от физического тела и, возможно, пережить его. В состав группы энергетических исследований отдела Института биоэнергетического анализа, расположенного на Грэнд-стрит в Нью-Йорк Сити, входили биохимики, физики, медики и психиатры. Группа предприняла попытку изучить электромагнитную природу психического явления. Для экспериментов с Тану учёные использовали специально оборудованную комнату, теоретически считавшуюся черной. В ней находилось обладающее высокой чувствительностью к свету устройство, способное обнаружить малое число фотонов света. Заданные предметы были разложены на стуле посреди комнаты. Тану должен был не только привести в действие светочувствительное устройство вспышкой своего внутреннего света, но и опознать предметы.

Ему потребовалось небольшое темное помещение, где он мог бы сосредоточиться и откуда мог бы проецировать себя в экспериментальную комнату.

Нью-йоркский психиатр Карл Кирш и исследователь Тэд Вульф из Нью-йоркского мед. центра в конце эксперимента, длившегося 21 минуту, отметили что Тану точно опознал предметы. Самое впечатляющее было то, что светочувствительное устройство зарегистрировало в комнате вспышку света.

Если каждый человек обладает световым компонентом, который можно обнаружить, то существование астрального тела станет универсальной реальностью. После экспериментов с Тану разные люди входили в комнату и стояли обнаженными перед светочувствительным устройством. Удивительно, но в какой-то мере светился каждый человек! Обнаженное тело дает определенное свечение, слишком слабое, чтобы восприниматься обычным зрением, но заметное чувствительному глазу ясновидящего и отмеченное специальной аппаратурой. Более того, окружающая тело аура великолепно расцвечена. Она пульсирует с различной частотой и принимает различные геометрические формы, очевидно, в зависимости от психологического и физического состояния человека.

Большая исследовательская работа по изучению ВИТ была выполнена доктором Чарльзом Тартом из Калифорнийского университета в Дэвисе. Свой первый эксперимент Тарт провел таким образом, чтобы во время сна испытуемой (она покидала свое тело во сне) можно было

следить за колебаниями биотоков мозга, движениями глаз, кровяным давлением и электрическим сопротивлением кожи. Затем он поместил карточку со взятым наугад пятизначным числом над ее кроватью так, чтобы увидеть число мог бы только находящийся под потолком. Испытуемая, правда не с первой попытки, назвала число абсолютно точно: 25 132. Это очень высокий результат, так как шанс отгадать пятизначное число равен 1 из 100 000.

Следующий этап экспериментальных исследований был несколько усложнен: помимо наблюдения физиологических изменений, исследовательская группа поставила задачу выяснить, может ли какой-либо человек, животное или механическое устройство обнаружить присутствие астрального тела. Для исследований был приглашен Стюарт, экстрасенс, способный вызывать ВИТ путем расслабления и проецировать астральное тело в заданное место. Руководил исследованиями доктор Роберт Моррис.

Наиболее значимые результаты были получены при использовании в качестве «детектора» любимого котенка. Котенка поместили в пустом помещении на площадку, расчерченную наподобие шахматной доски: активность котенка определяли, считая, по скольким квадратам он переместился при эксперименте. Были проведены сравнения между движениями котенка, когда Стюарт проецировал свое астральное тело в помещение, где находился котенок, и когда не проецировал. Эксперимент прошел блестяще. В контрольные периоды, когда Стюарт не проецировал себя, котенок бегал и мяукал. Но когда Стюарт «присутствовал», котенок успокаивался и замолкал. Он вел себя точно также, когда Стюарт в физическом теле был рядом с ним.

Если он мог успокоить котенка своим присутствием в астральной форме, то что произойдет, заинтересовались ученые, когда он станет проецировать себя в стеклянный террариум со змеей? Стюарт и доктор Моррис находились в одном здании, змея в другом, за ее поведением следили телекамеры. В какой-то момент змея совершила несколько яростных движений, хотя перед этим лежала неподвижно. Она быстро приблизилась к стеклянной стенке, бросилась на нее и попыталась ее куснуть. Змея вернулась на прежнее место, но оставалась возбужденной. Когда сравнили записи, выяснилось, что непонятное возбуждение змеи полностью совпало по времени с проецированием Стюарта в террариум.

Все сенситивы утверждают, что астральное и физическое тела связаны между собой тонкой сверкающей нитью, бесконечно растягивающейся. До тех пор пока серебряная нить остается целой, астральное тело всегда может возвратиться в физическое.

В своей книге «Выделение астрального тела» Сильван Мульдон, овладевший техникой выхода из физического тела, описывает и серебряную нить. Он производил многочисленные измерения серебряной

нити «на глаз», утверждая, что толщина ее колеблется от 5 см до толщины швейной нити в зависимости от расстояния между астральным и физическим телами. Он заметил, что импульсы, активизирующие сердечную и дыхательную деятельность, как бы путешествуют через этот шнур от астрального тела к физическому.

Ни один эксперимент еще не обнаружил серебряную нить, но ее существование объясняет то, почему не всегда усилия воскресить человека приводят к успеху. Если человек в состоянии клинической смерти собирается продлить свое странствие к Свету, в тот момент, когда он решает не возвращаться, серебряная нить рвется. Сообщений о серебряной нити было много, но не было ни одного экспериментального подтверждения существования этой нити, не было даже гипотезы о ее материальной сущности. И вот такая гипотеза появилась!

В 1981 году советский физик, член-корреспондент АН СССР Л.Б. Окунь опубликовал в журнале «Успехи физических наук» обширную статью «Современное состояние, перспективы физики и высоких энергий» о новых частицах-глюонах. Глюоны – от англ. glue – клей. В своей статье автор пишет: «Эти частицы могут обладать и обычными, и электро-слабыми, и электро-сильными взаимодействиями. Рожденная на ускорителе пара Q-частиц, обладающих противоположными Q-зарядами, должна быть связана Q-глюонной нитью». Поразительны свойства глюонных нитей: они должны быть абсолютно прочными, могут неограниченно удлиняться и совершенно свободно прорезать стены, горы, земной шар. Толстой нить быть не может, так как при большой толщине она должна раствориться в газе реликтовых Q-глюонов.

Поразительно! Эти свойства в точности соответствуют серебряной нити: диаметр примерно от 3 до 5 см, обладает абсолютной прочностью, ее невозможно порвать, но она может «отклеиться», если силы ее натяжения превысят силы химических связей, что и происходит при посмертном химическом распаде физического тела. Глюонная нить может бесконечно удлиняться и проходить сквозь любое вещество. При этом она остается невидимой, так как кванты света с глюонами не взаимодействуют, да и сами глюоны – это, подобные тем же фотонам, не столько частицы, сколько связующие поля. В настоящее время высказываются достаточно обоснованные предположения, что «серебряная нить жизни» скорее всего является глюонной нитью. Наличие серебряной нити подтверждает на собственном опыте и директор американского Института Разума Роберт Монро.

Исследования с измерениями параметров физического тела и регистрацией астральной проекции проводятся и в России. В статье «Исследования необычных состояний сознания» представлены результаты, полученные в период 1992–1995 годов в лаборатории «Юпитер» на базе

клиники нейрохирургии. Для изучения изменений функционального состояния человека в качестве объективного индикатора применялись методы анализа биоэлектрической активности мозга и методики, используемые для регистрации и контроля «астрального выхода», апробированные в лаборатории. Проводился длительный контроль при помощи компьютерного электро-энцефалографа с помощью прилагаемого к нему пакета программного обеспечения.

Анализируя состояние людей, способных совершать целенаправленный «астральный выход», ученые выделили один общий момент – нулевой сигнал. Уже после 30-секундного «выхода» человек клинически ощущал резкое снижение температуры тела – от ног до уровня щитовидной железы. Возможно, это происходило из-за страха не вернуться в тело. Кроме того, исследователи обратили внимание, что после сеансов у пациентов повышался жизненный тонус, исчезало ощущение обреченности и страха, появилась уверенность в своих силах, одним словом, произошло возрождение через «смерть».

Об удивительных исследованиях сообщает О.И.Коёкина в своей работе.

Группа исследования – добровольцы, в количестве 18 человек, владеющие методами медитации. Всем участникам исследования проводили регистрацию биоритмов мозга по 16 стандартным монополярным отведениям в соответствии с общепринятой международной стандартной схемой. Пациенты располагались в удобном положении (полулежа в кресле) с закрытыми глазами в полутемной звукоизолированной комнате – при условиях, создающих возможности мышечной и психической релаксации (расслабления).

Запись электро-энцефалографа проводилась в двух вариантах – в начале каждой процедуры во время состояния обычного бодрствования и после погружения в транс. Периоды записи были достаточно длительными (несколько минут). С целью локализации источников ритмической активности использовали специальную программу, созданную на основе научных разработок. С помощью этой программы определяли и отслеживали в объеме мозга человека возникновение центров электрической активности. В результате исследований были выделены «путешествия», ограниченные районами Москвы, отдаленные от места проведения на несколько километров или в другие города. Но были совершены и «экскурсии во времени», причем общение с иными сущностями происходило телепатически. Все участники исследований по возвращении в обычное состояние сознания утверждали, что они действительно наблюдали иные реальности и выход из физического тела.

Не менее интересные опыты по исследованию ВИТ проводились в Институте психологии РАН. Испытаниям подверглась группа из 10 человек, практикующих искусство ВИТ.

Испытуемые осознавали себя стремительно движущимися посреди цветного пейзажа с яркими сочными красками. Их состояние сопровождалось музыкой и речью.

А в Институте биологии РАН также многократно исследовали различные необычные физические способности человека в трансе, в том числе и в состоянии ВИТ.

Интересные ощущения описывает Александр в своей статье «Я жил в параллельном мире». Он пишет:

«Сам момент выхода незаметен. Я вдруг оказался парящим в голубом, воздушном, залитом солнечным светом пространстве, а подо мной простирались вроде бы и земные пейзажи, но более яркие и совсем незнакомые мне. Деревья, зеленая трава, группа каких-то людей, строения – все это в ярком солнечном свете, праздничное ощущение всего окружающего. Я пробыл в этом мире несколько лет. Именно лет! Я многому научился... Я уже забыл о своей прошлой жизни. Но вот настал момент, когда я почувствовал нечто необычное. Окружающий мир внезапно стал исчезать, и я оказался погруженным в темноту... Открыл глаза и увидел лицо наблюдателя, склонившегося надо мной... По земным меркам я “отсутствовал” секунд десять». Описание соответствует взглядам теософии и восточной философии.

К настоящему времени собрано огромное количество научных фактов, доказывающих существование астрального тела, что укрепляет концепцию жизни после смерти.

Доказав существование астрального тела, ученые продолжили изучение его свойств. Чтобы определить, существует ли различие между ясновидением и астральным перемещением, доктор Озиз использовал в эксперименте с Тану специальный аппарат, действующий на оптическом принципе. В аппарате, напоминающем ящик, расположили мишень, которую можно было рассмотреть только через маленькое отверстие в стенке аппарата. Рассматриваемая из любой другой точки мишень не могла быть визуально наблюдаема. Поэтому предполагалось, что экстрасенс, ведущий «ясновидческое прочесывание» этой области, окажется не в состоянии сообщить верную информацию. Мишень выбиралась посредством случайного процесса самим аппаратом, поэтому до окончания эксперимента о ней ничего не знал даже экспериментатор.

Тану оказался в состоянии верно увидеть и цвет, и проецированное изображение. Доктор Озиз пришел к выводу, что астральное тело Тану находилось прямо перед лицевой стороной прибора (Тану сообщил, что был именно там). С первой попытки Тану не увидел ничего, кроме темноты, и ассистент доктора Озиза обнаружил, что в приборе перегорела лампа. В следующий раз Тану увидел содержимое прибора.

Одна из самых трудных задач при изучении возможностей астрального тела – это исследование осязания. Экстрасенсы и некоторые обык-

новенные люди утверждают, что ощущали на щеке «ледяное дыхание», когда пробовали общаться с умершими.

Сообщает одна из учёных о своём опыте: «На 9-й день после смерти матери при засыпании я вдруг почувствовала, что к моей левой щеке прижимается “своей щекой” (очень-очень холодной) моя мама. Сон как рукой сняло. Не могу спать. Как только закрою глаза, так чувствую ее своей щекой. Так повторялось несколько раз и вместо того, чтобы попытаться пообщаться с ней, я, будучи абсолютно несведущей в вопросах жизни и смерти, встала и среди ночи занялась уборкой квартиры. Как я об этом теперь жалею!»

Ученые задались целью проверить, обладает ли астральное тело психокинетическими способностями. Для исследования этого вопроса специально придумали экспериментальную установку, где электрическое поле окружает легкий предмет, подвешенный на струне. Чувствительная электронная аппаратура регистрирует его малейшее движение. Большинству людей, имевших ВИТ, не удавалось шевельнуть предмет на струне, но Тану удалось покачать струну и прикрепленное к ней перо самописца. Другой экстрасенс Пат Прайс сумел настолько успешно шевельнуть предмет, что заставил перо буквально подскочить.

Многочисленные эксперименты по выявлению паранормальных способностей (телекинез, телепатия, ясновидение, воздействие астральной проекции на приборы и др.) проводятся в Центре Энерго-информационных технологий Санкт-Петербургского Института точной механики и оптики (директор – заслуженный деятель науки и техники России доктор технических наук профессор Г.Н.Дульнев). С помощью точной аппаратуры регистрируются и сопоставляются возможности различных экстрасенсов и вырабатываются методы практического применения выявленных паранормальных способностей. Несмотря на интенсивные исследования, свойства астрального тела далеко еще не изучены и человечеству предстоит еще много открытий в этой уникальной сфере.

Итак, выход Души из физического тела – реально признанный факт и, оказывается, достаточно распространенный. Немного статистики.

В 1954 году доктор Харт опросил 155 молодых людей, интересуясь лишь тем, случилось ли у них ВИТ. 27% опрошенных ответили утвердительно. В 1968 году доктор Грин опросила 360 старшекурсников Оксфорда. Она задавала вопрос: «Вам когда-нибудь казалось, что вы покинули свое тело?» 34% ответили положительно. В 1975 году доктора Палмер и Денни опросили 1000 человек в небольшом городке в Виргинии, задав вопрос: «Испытывали ли вы в своей жизни ВИТ?» И получили положительный ответ в 390 случаях.

15 февраля 1976 года доктор Твемлоу дал интервью одному крупному национальному изданию в Северной Америке и предложил тем чита-

телям, которые считают, что им случилось испытать ВИТ, написать ему письмо. Он получил более полутора тысяч писем. В 700 письмах люди описывали отделение их сознания от материального тела; причем 228 человек испытали ВИТ более одного раза, а 74 – более 10 раз.

На ежегодной встрече Американской Ассоциации Психиатров, состоявшейся 5–9 мая 1980 года в Сан-Франциско, ученые обсуждали результаты многочисленных исследований ВИТ. Впервые было четко зафиксировано научное понятие этого феномена. «Внетелесные переживания – измененное состояние сознания, при котором субъект ощущает, что его разум, или самосознание, отделяется от материального тела, а также живо и достоверно чувствует, что “происходящее совершенно отличается от сновидения”».

Ученые сделали следующие выводы:

1. При ВИТ возникает не просто ощущение отделения сознания от тела – сознание отделяется во всей своей полноте, так что происходящее лучше всего определить как **ОЩУЩЕНИЕ ПОЛНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ** от грубого физического футляра.

2. Личность во всей полноте, включая наблюдающую и воспринимающую функции эго, переносится в иное, отличное от мозга, пространственное положение, а физическое тело при этом выглядит обездвиженным и «лишившимся сознания». Не возникает провалов в сознании, о каких сообщают в случаях гипноза, сновидений и т.д., напротив, опрошенные подчеркивают обостренное самосознание.

«Выход души из тела со всеми последующими процессами – наблюдается сейчас гораздо большим количеством лиц, чем требуется для доказательства существования обнаруженного феномена...» – считает Академик РАН и РАМН Н.П.Бехтерева.

НАУКА О ВНЕТЕЛЕСНЫХ ПУТЕШЕСТВИЯХ ДУШИ

Институт Р.Монро

Многие российские и зарубежные ученые, занимающиеся исследованиями в различных областях науки, в своих работах ссылаются на эзотерические источники или проводят параллели с основными положениями древних философских и религиозных учений.

Вопрос о влиянии восточных эзотерических знаний на систему современной науки актуален для нашей жизни, для нынешней системы образования. Это духовная философия Востока (Санкхья, Веданта, Йога, Бхагаватгита, Веды, Упанишады, Махабхарата и т.п.). Это Учение Кришны, Будды и Христа. Это «Тайная Доктрина» Блаватской и её мно-

гочисленные труды. Это Учение Храма и Учение «Агни-Йога» или «Живая Этика», эзотерические труды Великой Семьи Рерихов, труды Хейдока, Уранова и Абрамова.

В современных эзотерических учениях моральные принципы утверждаются на основе аргументированного научного знания, а не одной лишь веры, характерной для религиозного типа мышления. Более того, учения теософии и Живой Этики опередили и вместе с тем предопределили проблематику современных научных исследований. Именно в них впервые были подняты такие темы, как исследования различных состояний материи, тонкоматериальной структуры человеческого организма, энергетической природы психических проявлений индивида и социума, посмертного состояния сознания и иных планов бытия.

В XX веке техническая база науки усовершенствовалась, ряд открытий (и среди них прежде всего метод высокочастотного фотографирования супругов Кирлиан) позволил научным исследованиям шагнуть в область иных состояний материи. Теоретические разработки в области многомерности пространства также продвинулись. Новейшие открытия ученых вызвали закономерный интерес и научных, и общественных кругов к эзотерическим философским знаниям, содержащим в себе информацию о многомерной структуре человека и Космоса задолго до того, как эти знания получили экспериментальное подтверждение.

Исследованиям в области многомерной природы Пространства, иных состояний Материи, тонких энергоинформационных процессов в Природе занимаются такие представители современной науки, как академики Казначеев, Акимов, Шипов, Охатрин, Искаков, Дмитриев, Казанцев, Проскуряков и многие другие. Интересно отметить, что их исследования в данной области не ограничиваются одними теоретическими разработками, но включают в себя и оригинальные экспериментальные программы, данные которых позволяют ученым не только утверждать о существовании иных Миров Вселенной и иных состояний Материи в Космосе, но и разрабатывать на основе экспериментальных данных новейшие технологии использования неизвестных ранее видов энергий для создания техники нового поколения.

Огромный материал был наработан зарубежными учеными при изучении измененных состояний сознания (в особенности посмертных состояний). Признание мировой науки получили в этой сфере работы Модуи, Ландсберга, Файе, Уотсона, Кублер-Росс, Пенфилда, Тиллера, Озиза и Мак Дугала, Станислава Грофа, Роберта Монро, Роберта Петерсона и многих других специалистов. В России оригинальное исследование по данной теме было проведено петербургским ученым К.Коротковым.

Согласно восточному эзотеризму человек – это вечная космическая бессмертная индивидуальность, вечный космический странник в поис-

ках духовного опыта. Одним словом, каждый конкретный человек имеет за плечами тысячи, десятки тысяч воплощений в Физическом Море Земли в разных народах и на разных континентах от разных родителей.

И вот, серьезные научные исследования с впечатляющими результатами были проведены даже в столь сложной области эзотерических знаний, как учение о перевоплощениях, о Космическом Законе Перевоплощения. Американский ученый Ян Стивенсон, доктор психиатрии Вирджинского университета США, на основе огромного фактологического материала – более 1000 случаев воспоминаний людьми своих прошлых воплощений – получил неоспоримые доказательства реальности учения о перевоплощении как космическом условии непрерывной эволюции духовной индивидуальности человека. В работе Стивенсона принимали участие другие ученые и независимые наблюдатели, данные его исследований многократно перепроверялись, что исключает возможность какой-либо подтасовки результатов исследований.

Работа Стивенсона «Свидетельства о жизни после жизни, почерпнутые из воспоминаний о прошлых жизнях» получила признание международных научных кругов и была отмечена особой премией на престижном Международном Конкурсе научных работ памяти первооткрывателя в области психологии Уильяма Джеймса. Позднее исследования в области памяти прошлых воплощений проводились многими психиатрами, психологами и парапсихологами США, Индии, Канады, Великобритании, Германии и других стран мира.

Таким образом, современные исследования в области памяти прошлых жизней получили практическое применение в медицинской науке. В США и Европе возникло новое направление в психотерапии и психиатрии, названное «терапией прошлой жизни». Основоположники и последователи данного направления – такие, как врач из Института гипнотической мотивации США Эвелин Шифф, доктор Эдит Файе, доктор Моррис Низертон и другие специалисты, считают, что возвращение пациентам воспоминаний о проблемах, существовавших в их прошлых жизнях, способно помочь в лечении заболеваний, не поддающихся мерам обычной терапии и психиатрии. За более чем 25-летнюю историю своего существования «терапия прошлой жизни» смогла помочь избавиться от непонятных заболеваний сотням людей. Характерно, что никакие другие методы и врачебные меры не смогли помочь психиатрам излечить их пациентов. Информация прошлых воплощений не только сохраняется в структуре психики, но в ряде случаев может привести к психосоматическим проблемам в текущем воплощении – этот вывод «терапии прошлой жизни» подтверждает правоту древних эзотерических источников не только в теории, но и на примере клинической медицинской практики.

В области исследований психоэнергетической природы человеческого сознания, многомерной структуры и экстрасенсорных способностей человека, других парапсихологических феноменов следует отметить работы нейрохирурга и психиатра с мировым именем Шафику Карагуллу. Ее исследования подтвердили доктрину энергетической природы сознания и психики человека, а также наличие у него центров высшей энергии, именуемых в традиции восточной йоги чакрами. Интересные выводы в области исследований человеческого мозга были сделаны российским учёным Н.Л.Бехтеревой (С-Пб., Институт Мозга), а также американским нейрохирургом Карлом Прибрамом (Стенфордский университет). Они пришли к выводам, не совпадающим с принятыми ранее в науке грубо-материалистическими представлениями, но соответствующим некоторым положениям философии восточного эзотеризма.

В религиях Запада и эзотерике Востока индивидуальное сознание является основой Учений о существовании ДУШИ. Сегодня материалистическая наука вплотную подошла к признанию ДУШИ. В разных концах земного шара ученые начинают изучать структуру и свойства тонкого тела человека, способного существовать вместе с телом физическим и отделяться от него в моменты спонтанных выходов, кризисов или смерти.

Заканчивается ли жизнь души со смертью плотного тела? Что ожидает нас за порогом мира плотной материи? Эти проблемы, всегда волновавшие человечество, ярко вспыхнули на интеллектуальном горизонте Запада после книги Р. Моуди «Жизнь после Жизни». Эта книга вызвала лавину публикаций: медики, психологи, историки, всевозможные священнослужители – каждый со своей точки зрения рассматривали эти вопросы и высказывали к ней свое отношение. Свидетельства людей, переживших клиническую смерть, эзотерические знания всех времен и народов, религиозный опыт – все говорит о том, что смерть – это не процесс превращения живого мыслящего существа в прах, в косную материю, но процесс отделения бренного тела от бессмертной души. В последние десятилетия тезис о продолжении жизни после смерти получил дальнейшее развитие. В трудах западных учёных Раймонда Моуди, Кублер-Росс и их многочисленных последователей приводятся масса тщательно отобранных свидетельств людей, тем или иным путём переживших состояние клинической смерти. В их рассказах много общего: это и ощущение выхода из физического тела, и мгновенная картина прошедшей жизни, и длинный туннель, выводящий в область неземного света. Огромная заслуга Р. Моуди и других в том, что они вновь пробудили интерес широких кругов к этой проблеме и поставили ее на современную научную основу.

Судя по всему, вполне возможно и регулярно «выходить из тела» и при этом оставаться в живых. Многие люди выкидывают совершенно

странные номера и остаются живыми. Столетие назад одним из жутких развлечений был спуск по Ниагарскому водопаду в обычной бочке.

Итак, что такое внетелесное переживание? Внетелесное переживание представляет собой такое состояние, когда человек оказывается в полном сознании вне своего материального тела и сохраняет способность воспринимать и действовать так, как если бы оставался в физическом мире – за несколькими исключениями. Он может перемещаться в пространстве и времени Тонкого Мира – как медленно, так и со скоростью, неизмеримо превышающей скорость света. Он может наблюдать за происходящим вокруг, участвовать в различных событиях и принимать осознанные решения, основанные на том, что он видит и делает. Такой человек способен проникать сквозь физическую материю: стены, стальные листы, бетон, землю, океанские воды и воздух. Он может без малейших усилий и всякого риска войти даже в атомный реактор, наблюдая происходящие там процессы.

Такой человек способен оказаться в соседней комнате, не утруждая себя открыванием дверей. Он может навестить своего приятеля, живущего в пятистах км, либо, если вздумается, исследовать Луну и Солнечную систему. С другой стороны, он получает возможность проникнуть в иные реальности, лишь отчасти поддающиеся восприятию и объяснению в рамках наших земных представлений о пространстве и времени.

Это явление не ново. Недавние опросы показывают, что около четверти населения Соединенных Штатов помнят о том, что им довелось испытать по меньшей мере одно внетелесное переживание. В истории человечества встречается множество рассказов о таких событиях. В старинной литературе его обычно называли «астральной проекцией».

В 1958 году, когда Роберт Монро был ведущим специалистом по радиовещанию в Нью-Йорке, у него начались спонтанные выходы из тела, которые полностью изменили его жизнь. Руководствуясь поразительным мужеством и здравомыслием, он взялся за исследование этого, потрясшего его, феномена. В отличие от скованных предрассудками учёных того времени, Монро изучал свой опыт объективно и беспристрастно. С самого начала он использовал научный подход, со временем разработал уникальную методику по выходу из физического тела и показал себя одним из тех редких людей, которые готовы к экспериментальному сотрудничеству с учеными. Монро с юмором и трезвостью рассудка описал только то, что он видел и ощущал, не прибегая ни к каким домыслам.

Роберт Монро в то время владел рядом радиостанций в Штатах Вирджиния и Северная Каролина, был президентом «Джефферсон Кейбл Корпорейшн», руководил созданием и деятельностью каналов кабельного телевидения.

В корпорации существовал отдел разработок и исследований, занимавшийся особенностями звучания радиотрансляций. Этот отдел раз-

работал действенные средства, позволявшие без труда погружать человека в сон с помощью звуковых сигналов.

Под руководством Монро в отделе развернулись работы по исследованию феномена Выхода Из физического Тела. Было обнаружено, что определенные звуковые сигналы способны вызвать разнообразные состояния сознания, обычно недоступные человеку. Началось исследование различных аспектов сознания и изучение самих Выходов, испытанных Монро и другими людьми. Выяснилось, что многие Выходы Из Тела были связаны с состоянием сна, происходили под наркозом, при травмах и околосмертных переживаниях (в общем, в трансовых состояниях).

Будучи представителем крупного бизнеса и не желая испортить свой авторитет в деловых кругах, Роберт Монро вел исследовательскую работу втайне от общественности. Однако исследования отдела и его личный внетелесный опыт дали такие ошеломляющие результаты, что Монро в 1970 году подготовил к публикации свою первую книгу «Путешествие вне тела», а отдел превратился в самостоятельную лабораторию. После выхода книги в свет работы развернулись с новой силой. В 1971 году лаборатория становится Институтом Исследования Разума или, проще, Институтом Монро. Он быстро превратился в независимое образовательное и научно-исследовательское учреждение. Деятельность Института посвящена изучению человеческого сознания, практических методов ускоренного обучения с помощью расширенных состояний сознания или трансовых состояний, а также изучению внетелесного опыта.

К тому времени, когда доктор Раймонд Моуди подтвердил широкую распространенность ВИТ в состоянии клинической смерти, Институт Монро уже был переполнен добровольцами, жаждущими испытать это явление на личном опыте. Институт собрал мощные интеллектуальные силы из смежных наук для комплексного решения научных и прикладных задач. Работы Института получили мировое признание. С докладами о Выходах Из Тела Монро выступал в Институте Смитсона, материалы были признаны Американской Ассоциацией Психиатров.

С большим интересом и вниманием Монро относился к исследованию именно ВИТ. В 1977 году в исследованиях и программах экспериментов уже приняло участие более семисот человек. В первой исследовательской команде было всего шесть человек. Около пятидесяти человек дожидались своей очереди получить знания о ВИТ, и число этих людей росло с каждым днем... Тем временем исследовательская команда из шести человек поставляла новые данные быстрее, чем их обрабатывали. В одиночку никогда не удалось бы собрать столько разнообразных сведений с такой скоростью. Даже то, что уже прошло обработку, поражало своей значимостью. Тот факт, что мнения шести разных исследователей являются единодушными и согласованными, оказало ог-

ромное впечатление на всех, кто просматривал результаты опытов. Однозначно можно сказать, что Роберт Монро и его группа занимаются экспериментальными исследованиями Тонкого Мира.

В 1973 году Роберт Монро обратился в исследовательский отдел государственного госпиталя для ветеранов в Топике с просьбой изучить возможную взаимосвязь его характера с ВИТ. Доктор медицины психиатр Стюарт Твемлов возглавил группу, занявшуюся исследованиями феномена Монро. Основная цель этих исследований заключалась в глубокой «психологической оценке» всего того, что происходит с Монро. Психологи и психиатры тщательно изучили психику Монро, особенности его мышления, деятельности, воображения, систему ценностей, способность к самопознанию, его отношение к смерти. Монро продемонстрировал способность влиять на приборы, просто проведя над ними рукой.

В психофизической лаборатории госпиталя был проведен эксперимент. В качестве независимого эксперта-психолога был приглашен доктор Фаулер Джонс из Мед. Центра при Канзасском университете. Монро попросили «выйти из тела». В течение 30 минут к его левой и правой затылочной части головы были подключены датчики ЭЭГ, отходящие к многоканальному осциллографу: записывались и измерялись волны мозга, уровень тревоги и уровень внимательности.

Самым удивительным результатом ученые считают замедленное дыхание и невероятную глубину расслабления тела. Дыхание стало поверхностным; в некоторые периоды он вообще не дышал, а затем делал несколько прерывистых вздохов. Когда начались изменения показаний мозговой деятельности, ученые одновременно заметили «какое-то размытое искажение верхней части тела Монро, похожее на зрительное ощущение дрожащего от жара воздуха». Колебание воздуха резко прекратилось перед тем, как он поднялся с кровати. На ЭЭГ отразилось смещение высокочастотных колебаний в правом полушарии и низкочастотных показателей работы левой затылочной доли. Частота колебаний волн мозга ни разу не превысила десять колебаний в секунду. Это означало, что Монро свел всю энергию мозга к очень узкой полосе частот. По всем параметрам его тело выглядело так, словно он не заснул, а скорее погрузился в коматозное состояние. Ученые пришли к выводу: Р.Монро – один из самых талантливых в истории «внетелесников»!

Все началось в теплый весенний день 1958 года. Семья ушла в церковь, а Монро прилег на кушетку отдохнуть. Едва он лег ничком (головой на север), как вдруг почувствовал на себе нечто вроде пучка света или луча, исходящего с северной части неба под углом примерно 30 градусов к горизонту. Ощущение было такое, словно какой-то теплый свет охватил его. Как только свет пронзил тело, оно начало сильно вибрировать. Монро не мог сделать ни одного движения. Вибрации постепенно

исчезли, но осталось сильное беспокойство. В течение последующих недель подобное повторялось неоднократно.

Можно себе представить, сколько переживаний и страхов принесло все это Монро. Как любой нормальный человек, он начал свой поход по врачам. Самые тщательные исследования не смогли обнаружить никаких отклонений в организме. Однако необычные «ощущения» продолжались, вибрации в теле нарастали и сопровождались ревушим звуком в ушах.

Скрывая свои «особенности» от семьи, он обратился к известному психиатру, своему другу, доктору Брэдшоу, который предположил, что это какая-то форма галлюцинаций и посоветовал самому разобраться во всем происходящем. Вибрации периодически появлялись несколько месяцев и уже стали надоедать. Убедившись, что вибрации и «ощущения» не приносят никакого вреда, Монро решил отнестись к происходящему по-философски спокойно и посмотреть, чем все это кончится. И в первую же ночь это «кончилось» выходом из физического тела.

А явления ВИТ повторялись все чаще и чаще, несколько раз в неделю. «Я поднимался на несколько метров над своим телом, и лишь тогда начинал понимать, что происходит! Испытывая леденящий ужас, я судорожно барахтался в воздухе, пытаюсь вернуться в материальное тело. Я не сомневался в том, что умираю, но, несмотря на все мои усилия, не мог прекратить регулярно возобновляющиеся выходы из тела».

Обратившись в очередной раз к врачу и не говоря о причине, Монро попросил тщательно проверить и исследовать все, что можно исследовать в организме. В результате ему было рекомендовано меньше работать, бросить курить и сбросить вес. Успокоившись по поводу физического тела, Монро снова обратился к своему другу, психиатру. Услышав о выходе из физического тела, друг, как мог, «успокоил» его, рассказав кое-что об индийских йогах, назвал кое-какую литературу и очень настойчиво порекомендовал исследовать самому свой необычайный феномен, раз уж он все равно даёт о себе знать.

Начав постепенно осваивать процесс выхода из тела, Монро понял, что это явление не обязательно означает приближение смерти и что им все-таки можно управлять. Со временем выходы из тела становились все проще. Достаточно было во время вибрации подумать о полете и он был уже под потолком.

Последовав совету друга, доктора Брэдшоу, Роберт Монро, занявшись анализом своих ощущений, стал вести дневник. Именно дневниковые записи с 1958 по 1970 годы легли в основу первой уникальной книги Монро «Путешествия вне тела». Феномен Монро заключается не в том, что ему подвластны аутоскопические восприятия при выходе из тела. Такими способностями обладают многие. Феномен Монро в том, что ему подвластны трансцендентные восприятия. Ему неоднократно удава-

лось, а позднее в Институте Монро и другим исследователям, проходить через трансфизические воронки в Тонкий Мир и возвращаться назад. Обыватель говорит: «Оттуда еще никто не возвращался». Возвращаются! Летают туда и возвращаются. Доктор Монро написал об этом три книги. Стоит познакомиться с этими уникальными знаниями поближе. Всё, о чем пишет Монро, является прекрасным подтверждением высказываний Великих Пророков и научных исследований.

Приступая к наблюдениям и исследованиям своих необычных путешествий, Монро решил скрыть это от всех окружающих и от семьи, дабы его не сочли сумасшедшим, посвятив в свою тайну только жену и близкого друга Брэдшоу. В начале, по мнению Монро, то, что происходило с ним, было дефектом, болезнью или уродством, которое следовало скрывать от «нормальных людей». Чтение литературы, знакомство с людьми, увлекающимися парапсихологией встречи с выдающимися исследователями экстрасенсорных взаимодействий, такими как доктора Дж.Райн, Андридж Пухарич, Дж.Пратт, Роберт Крукол и др., и, наконец, работа с доктором Чарльзом Тартом, а позднее с доктором Твемловом, которые исследовали его ВИТ, позволило ему взглянуть на свой необычный дар иначе. Он, в полном смысле слова, стал исследователем своего феномена.

Прежде всего, Монро понял, что способен совершать астральные путешествия. В посвященной этим проблемам литературе Астральный Мир описывается состоящим из многих уровней, или планов, куда попадают люди после смерти физического тела. Человек, путешествующий в астральном теле, может ненадолго посещать эти места, «беседовать» с умершими, действовать «там», а затем, как ни в чем не бывало, возвращаться в свое физическое тело.

Свою духовную сущность, покидающую физическое тело (то есть Душу), Монро назвал вторым телом. Совершенно естественно, что первые исследовательские шаги были связаны с изучением именно этого тела. Что это такое? Как оно выглядит? И выглядит ли вообще как-нибудь? Что оно может?

Мы знаем, что экстрасенсы видят второе тело (или тонкое тело) человека как шар, как облачко. Монро проводил исследования своего собственного второго тела, одновременно воздействуя на него при необходимости. Поэтому и результаты исследований оказались уникальными.

Прежде всего, Монро решил проверить, имеет ли его тонкое тело хоть какой-нибудь вес. Взлетев над диваном, он плавно, как падающее перо, опустился вниз. Голова и плечи коснулись пола, а бедра и стопы продолжали висеть в воздухе под небольшим углом. Таким образом, небольшой вес второе тело все-таки имеет.

Очень хорошо характеризует тонкое тело следующий опыт, выполненный Монро. «19 июля 1958 года. Послеобеденное время. Лежал на

диване, ощущая очень мелкие вибрации. Пошевелил сложенными на груди руками, поднял их вверх (лежал на спине). Чувствовал, что руки вытянуты, и был очень удивлен, когда (открыв глаза) увидел свои ладони по-прежнему лежащими на груди. Посмотрел верх – туда, где по моим ощущениям, они должны были быть. Разглядел мерцающие очертания локтей и ладоней именно в этом месте... сквозь них виднелись книжные полки. Руки казались яркими, сияющими очертаниями и двигались, когда я шевелил ими и чувствовал это. Подвигал пальцами – светящиеся пальцы тоже пришли в движение. Сложил ладони вместе, и то же самое сделали светящиеся руки. Почувствовал, как ладони соприкоснулись: ощущения ничуть не отличались от обычных, физических, он не заметил никакой разницы... Попытался подвигать физическими руками, но не получалось. Попробовал шевелить светящимися контурами и они полностью подчинились воле. Потер светящимися пальцами предплечье другой нематериальной руки: самые обычные ощущения прикосновения к физическому телу. Протянул одну прозрачную руку к полочке у кровати – и ничего не почувствовал, рука прошла полку насквозь! Вибрации начали слабеть. Монро быстро отдернул светящиеся очертания рук и сложил обе руки на груди. Возникло такое чувство, будто он сунул их в длинные перчатки, после этого смог шевелить физическими руками. Не правда ли, очень похоже на то, что физическое тело действительно является «костюмом» для нашей сущности, для тонкого тела?

Продолжая исследовать тонкое тело, Монро выяснил, что оно имеет «резиновую» гибкость, может принимать различную форму, о какой подумаешь сознательно или неосознанно. Волевыми усилиями достаточно, чтобы, например, длина руки увеличилась в два раза. Если не обращать на нее внимания, она сама возвращается к привычному для человека размеру.

Монро решил выяснить, как он «выглядит со стороны». Это ему удалось. В одно из путешествий он посетил хорошую знакомую, которая знала о его необыкновенных способностях. Знакомая читала газету, но затем что-то заметила и, судя по всему, испугалась. На всякий случай спросила: «Боб, это ты?» На другой день Монро поинтересовался, что ей удалось увидеть. «Что то вроде куска тонкого, как паутина, серого шифона. Я видела сквозь него стену и стул, а потом эта штука двинулась ко мне. Я перепугалась, но спросила: „Боб, это ты?“ Но эта штука-вина просто висела в воздухе и слабо шевелилась... Потом она отдалась в угол и быстро исчезла».

По просьбе доктора Брэдшоу, Монро решил выяснить, есть ли на нем одежда, когда он находится в нематериальном плане и существует ли «серебряный шнур»?

Ощупав свое тонкое тело, Монро убедился, что одежды на нем никакой нет, только «гусиная, покрытая пупырышками, кожа».

Он решил проверить, действительно ли физическое и второе тело соединены «шнуром». Выбрался из тела вращением... Обернулся назад, пытаясь разглядеть «шнур», но ничего не увидел – то ли слишком темно, то ли его вообще нет. Сунув руку за голову, мимоходом коснулся чего-то непонятного и нащупал это обеими руками. Чем бы это ни было, оно, насколько ему удалось определить, выходило не из головы, а из точки на спине, прямо между лопатками. Монро удалось дотянуться до этой точки: ощущения были такими, словно он ощупывает разветвленные корни дерева, отходящие от утолщенного ствола. Эти корни протянулись довольно обширно: расходились вниз до середины туловища, вверх до основания шеи и в стороны – вплоть до плеч. Протянув руку еще дальше, он убедился, что они действительно образуют «шнур», если так можно назвать кабель толщиной в 5 см. Он свободно провисал за спиной и Монро тщательно ощупал его: теплый, как тело, и, судя по всему, состоит из сотен (или тысяч) плотно прилегающих друг к другу волокнообразных нитей; нити не перекручиваются, не завиваются спиралями. «Шнур» был гибким, ему показалось, что он лишен кожного покрова. Удовлетворившись знанием того, что «шнур» существует, Монро бросил это занятие и отправился в путь.

Выводы, к которым пришел Монро в результате исследования тонкого тела, можно сформулировать следующим образом:

1. Тонкое тело, пронизывающее физический организм и «вложенное» в него, действительно существует.
2. Тонкое тело материально, имеет очень низкую плотность, очень малый вес, подвержено силе тяготения.
3. Оно отражает свет, а значит, при соответствующем освещении, его можно увидеть.
4. Тонкое тело способно перемещаться и действовать независимо от физического; в тонком теле одни чувственные ощущения воспринимаются так же, как и в материальном мире, а другие не имеют аналогов.
5. Тонкое тело чрезвычайно гибкое и способно принимать любую форму.
6. Серебряный шнур существует.
7. В момент смерти человеческая личность не гибнет, а продолжает существовать в тонком теле.

Стоит отметить, что тонкое тело Монро в его экспериментах имеет весь спектр оболочек, в том числе и «самых тяжелых», таких как астральное, и самых легких, таких как ментальное тело. По американским данным, сверхточные весы зафиксировали потерю веса у умирающего в летальный момент, когда их второе тело покидало физическое, в довольно широких границах от 2,5 до 7 грамм. Как утверждает восточная эзотерика, после смерти физического тела в Тонком Мире у человека

постепенно отмирают тяжелые оболочки и остается только Великая Триада – одухотворенная Душа, на которую, по-видимому, гравитационное поле уже не влияет.

Находясь вне физического тела, Монро со временем обнаружил, что область действия его тонкого тела неимоверно расширяется. После оценки своих переживаний он пришел к выводу, что существуют несколько различных зон действия. Первая зона – это наш физический мир.

Первое свое путешествие в первой зоне Монро совершил к доктору Брэдшоу. Двигаясь по знакомому маршруту в гору (дом Брэдшоу стоял на холме) Монро ощутил, что энергия покидает его и ему не одолеть этот подъем. «При мысли об этом произошло нечто удивительное. Было в точности такое чувство, будто кто-то взял меня ладонями под локоть и быстро понес к вершине холма». Все, что ему удалось увидеть во время этого путешествия, было уточнено по телефону с самим доктором Брэдшоу.

Поскольку это было первое «дальнее» путешествие, оно произвело неизгладимое впечатление на самого Монро. Он убедился – поистине впервые, что все, происходящее с ним, не просто сдвиг, травма или галлюцинация, а нечто большее, выходящее за пределы обычной ортодоксальной науки.

Постепенно, вводя в курс дел своих знакомых, Монро стал практиковать посещения их в дневное время, стараясь запомнить самое важное из увиденного, а затем уточнял свои сведения по телефону или при личной «физической» встрече. Факты, собираемые Монро, накапливались, он все спокойнее и увереннее чувствовал себя во тонком теле, его эксперименты становились все сложнее. Первая зона оказалась весьма удобной для экспериментальной проверки ВИТ Монро. Исследования проводились в электроэнцефалографической лаборатории медицинского факультета Вирджинского университета под наблюдением доктора Чарльза Тарта с сентября 1965 года по август 1966 года.

Работа с Робертом Монро произвела огромное впечатление на доктора Тарта. Ему самому захотелось испытать ВИТ, хотя было очень страшно. «Одна часть меня заинтересована этим явлением с научной точки зрения, другая – страстно желала бы лично испытать его, третья же – знает, что ВИТ чем-то схож со смертью или раскрытием одной из сторон души навстречу миру непознанного, и эта-то третья часть моего сознания отнюдь не стремится отправиться туда».

Путешествуя в первой зоне, Роберт Монро убедился, что очень легко можно заблудиться. С высоты птичьего полета даже хорошо знакомые места кажутся незнакомыми. Почти никто из нас не знает, как выглядят крыши наших домов. А если при этом еще и город незнакомый! При полете ниже тоже есть свои проблемы. Когда человек в тонком теле стремглав несется на здание или на дерево и пролетает через них, это,

как пишет Монро, ошарашивает. Ему так и не удалось полностью преодолеть присущую физическому телу человека привычку считать такие предметы твердыми.

Правда, Монро удалось сделать удивительное открытие: достаточно подумать о человеке, к которому нужно попасть (не о месте его нахождения, а именно о нем самом) и, главное, удержать эту мысль, как вы через несколько мгновений окажетесь с ним рядом. Но мысль непостоянна. Мысли скачут, как блохи. Достаточно лишь на тысячную долю секунды поддаться какой-нибудь другой мысли, как сразу же собьешься с курса.

Тем не менее, путешествия в первой зоне были освоены, отделение от физического тела происходило все проще и естественнее, а проблемы с возвращением возникали лишь от случая к случаю. Иногда, бывало, попадал домой не сразу.

Но все эти путешествия и ощущения были, так сказать, цветочками по сравнению с ожидающим его чудом. Началось изучение так называемой Второй зоны Тонкого Мира. Вторая зона Тонкого Мира – это тот самый мир, куда уходят наши души после смерти физического тела. Давайте посмотрим, какие впечатления вынес Монро от посещений этого мира и насколько этот мир соответствует концепциям науки.

Чтобы хоть как-то подготовиться к восприятию второй зоны, лучше всего представить себе помещение с объявлением на двери: «Перед входом, пожалуйста, оставьте все физические концепции!» Как ни трудно было Монро привыкнуть к мысли о реальности тонкого тела, принять существование второй зоны было еще труднее.

За тридцать с лишним лет Монро совершил тысячи посещений второй зоны Тонкого Мира. Некоторые из них получили подтверждение благодаря родственникам тех, с кем он встречался во второй Зоне. Многие были исследованы и подтверждены испытателями Института Монро позже, которые, освоив выход из физического тела, неоднократно совершали визиты в Тонкий Мир. Исследованиям подвергалась и вторая зона, и дальние миры.

Однако нас интересует пока только тот мир, куда мы все уйдем после физической смерти, поэтому познакомимся подробнее с представлениями именно о второй зоне Тонкого Мира, которые дает Монро.

Прежде всего, вторая зона – это нефизическая среда с законами, лишь отдаленно напоминающими те, что действуют в физическом мире. Размеры ее безграничны, а глубина и свойства непостижимы для нашего ограниченного сознания. Ее бесконечное пространство вмещает в себя то, что мы именуем раем и адом. Вторая зона пронизывает наш физический мир, но при этом простирается безгранично и выходит за пределы, едва доступные для какого-либо изучения.

Позже, благодаря работе своего Института, Монро пришел к очень важному выводу. Существует некий широкий диапазон энергии, которую

он назвал М-полем. Это единственное энергетическое поле, которое проявляется и в пространстве-времени, и за его пределами, а также пронизывает любую физическую материю. Все живые организмы используют М-поле для общения. Животные чувствуют М-излучения лучше людей, которые чаще всего не осознают его присутствия. Мышление, эмоции, мысли – это проявления М-излучений. Переход человечества на земле к пространственно-временным формам общения (речь, жесты, письменность) сильно ослабил его потребность в информационных системах, основанных на принципе М-поля. Тонкий Мир целиком состоит из М-излучений. Когда люди переходят в Тонкий Мир (во время сна, при потере сознания, при умирании), то они погружаются в М-поле, точнее, в торсионное поле. Потрясающе! Ничего не зная о торсионных полях, Монро описывал именно их, только в другой терминологии.

Монро был поражен правилом, действующим во второй зоне: ПОДОБНОЕ ПРИТЯГИВАЕТ ПОДОБНОЕ! Это одно из основных свойств торсионных полей. Оно проявляется сразу же при появлении нашей души в Тонком Мире. То, куда именно попадает наша душа, полностью определяется наиболее стойкими нашими побуждениями, чувствами и желаниями. Может случиться, что разум человека вовсе не хочет попасть именно в это место, но выбора нет. Животная душа оказывается сильнее разума и принимает решение самостоятельно. Это и не удивительно.

Сознание человека представляет торсионное поле определенных параметров и одновременно является частью Сознания Вселенной, которое, в свою очередь, также представляет Первичные торсионные поля. Вот сознание и притягивается в сферу, подобную своему сознанию.

Грубые и сильные чувства, так тщательно подавляемые в нашей физической цивилизации, во второй зоне Тонкого Мира высвобождаются и становятся необузданными. Господствующее положение занимают страхи: страх неизвестного, боязнь встречи с нематериальными сущностями, ужас перед «смертью», боязнь возможной боли и т. д. Монро пришлось шаг за шагом, мучительно и упорно укрощать свои неуправляемые чувства и страсти. При малейшем ослаблении контроля над ними они возвращались.

Именно контролю за своими мыслями и эмоциями, прежде всего, пришлось учиться Монро во второй зоне. И это предстоит каждому из нас, попавшему в Тонкий Мир. Особенно если мы этому не научились в нашем физическом мире. Как же важно, как чрезвычайно важно полностью сознавать последствия своих желаний и неусыпно следить за возникающими мыслями!

Здесь уместно вспомнить философски тонкий и пронзительный по своему воздействию фильм Г.Тарковского «Сталкер». Трое, жаждущих попасть в «комнату исполнения желания», останавливаются на пороге, боясь переступить его. Потому что то, чего хочет их разум, и то, чего в дей-

ствительности жаждет их Душа, могут не совпадать. Сталкер рассказал им, как в эту комнату вошел человек с желанием помочь тяжело больному брату. А вернувшись назад, он быстро разбогател, а брат вскоре умер.

Разобраться в самых потаенных уголках своего сознания и жить в гармонии с космическими законами очень трудно, но возможно. Обычному человеку для этого нужно всю земную жизнь воспитывать себя, но, прежде всего, нужно об этом знать!

Итак, главный вывод, сделанный Монро по поводу второй зоны Тонкого Мира, что это мир мыслей! Там все пронизано одним важнейшим законом. Вторая зона есть такое состояние бытия, где источником существования является то, что мы называем мыслью. Именно эта жизненная творческая сила производит энергию, собирает материю в форму, прокладывает каналы и коммуникации. Тонкое тело человека во второй зоне – это всего лишь нечто вроде структурированного вихря. Вот так! «Структурированный вихрь! Да ведь это же торсионный солитон! Ай да Монро! Воистину, если человек талантлив, то он талантлив во всем!»

Во всех своих посещениях второй зоны Монро не наблюдал никакой потребности получения энергии из пищи. Каким образом там восполняется энергия – Монро, было неизвестно. Но сегодня теоретическая физика дала ответ на этот вопрос: используется энергия физического вакуума, энергия Тонкого мира. То есть мысль является той силой, которая, используя энергию физического вакуума, удовлетворяет любую потребность или желание. И то, что мыслит присутствующий там, становится основой его действий, ситуации и положения в том мире.

Оставим на минуту Монро и перенесемся в лабораторию профессора Охатрина, которому удалось создать аппаратуру для наблюдения за мыслью. Когда в помещении кто-нибудь мысленно воспроизводит образ человека, то возникает фантом, и прибор реагирует на него, всякий раз безошибочно подтверждая наличие такого объекта на данном месте, то есть именно там, где он был порожден усилием мысли. Фантом, имитирующий образ конкретного человека, способен самостоятельно передвигаться. Это также фиксируется приборами.

Опыты по созданию мысленного образа проводил в своей лаборатории и профессор Чернетский. Эксперименты привели ученых к фиксации возникших образований более сложного плана – мыслеформ. Мыслеформы – некие энергетические сгустки на торсионном уровне, порождаемые мыслями или эмоциональными всплесками.

«Мы попросили женщину-экстрасенса, – рассказывает Охатрин, – излучить как бы некое поле, наделив его информацией. Когда она делала это, при помощи фотоэлектронного аппарата мы фиксировали происходящее. На фото было видно, как от окружающей ее ауры отделяется нечто вроде облачка и начинает двигаться самостоятельно. Подоб-

ные мыслеформы на фото выглядят либо как вложенные друг в друга сферы, либо как “бублики”. Такие мыслеформы, насыщенные определенными настроениями и эмоциями, могут внедряться в людей и оказывать на них влияние. Вот почему так необходима гигиена мысли».

Если даже в нашем тяжелом физическом мире мысль, оказывается, творит чудеса, хотя материя мысли чрезвычайно тонка, то в Тонком Мире она доминирует во всем!

Монро особо подчеркивает, что в Тонком мире восприятию доступны нечто вроде плотной материи и обычные для физического мира предметы. Судя по всему, они «порождаются» силами трех источников:

Во-первых, подобные объекты возникают под влиянием мышления тех существ, которые когда-то жили в физическом мире и продолжают сохранять прежние привычки. Это происходит машинально, без сознательного намерения.

Вторым источником становятся те, кто питал в физическом мире привязанности к тем или иным материальным предметам, а затем, оказавшись во второй зоне, воссоздал их силой своей мысли, чтобы свое пребывание там сделать более комфортным.

Третьим источником, по-видимому, являются Разумные Существа высших уровней. Вполне возможно, что их цель заключается в моделировании физического мира – по крайней мере, на какое-то время – во благо тех, кто перешел в эту зону после своей «смерти». Это делается для того, чтобы смягчить потрясение и ужас «новичков», предложить им на начальных стадиях привыкания хоть какие-то знакомые образы и отчасти привычную обстановку.

В подтверждение этому приведем описание Монро своего второго посещения отца во второй зоне.

«Я повернул налево и действительно оказался среди высоких деревьев. Тропа уходила к виднеющейся вдали поляне. Мне очень хотелось помчаться по ней бегом, но я решил пройти размеренным шагом – приятно было прогуляться босиком по траве и листьям. Только теперь я понял, что иду босиком! Голову и грудь окутал легкий порыв ветра! Я чувствую! Не только босыми ногами, но и всем телом! Я шел среди дубов, тополей, платанов, каштанов, елей и кипарисов, заметил и неуместную здесь пальму, и совсем неизвестные мне растения. Аромат цветения смешивался с сочным запахом почвы и это было чудесно. Я ощущаю запахи!

А птицы! ...Они пели, чирикали, порхали с ветки на ветку и носились над тропой, прямо передо мной. И я их слышу! Я пошел медленнее, иногда замирая от удовольствия. Моя рука, самая обычная материальная рука, потянулась вверх и сорвала с низкой ветки клена листочек. Лист был живым, мягким. Я сунул его в рот и пожевал: он был сочный, на вкус точно такой, какими были кленовые листья в детстве».

Здесь ничего удивительного нет: раз все создается мыслью, то почему бы не создать точную копию земной обстановки! А может быть, очень напрашивается такое решение, именно земная обстановка является точной копией этого слоя Тонкого Мира?

По мнению Монро, вторая зона многослойна (по частоте вибрации). Это прекрасное экспериментальное подтверждение научных исследований многослойности Тонкого Мира.

Между физическим миром и второй зоной существует барьер. Это тот самый защитный экран, который опускается, когда человек пробуждается ото сна, и полностью стирает из памяти его последние сновидения – и, помимо прочего, воспоминания о посещении второй зоны. Монро считает, что все люди во сне регулярно посещают вторую зону. Существование барьера предсказывалось всеми эзотериками и подтверждено теоретической физикой!

Наиболее близкие к физическому миру области второй зоны (с относительно низкой частотой вибрации) населены безумными или почти безумными существами, обуреваемыми страстями. В их число входят как живые, спящие или одурманенные наркотиками, но находящиеся в тонком теле, так и уже «умершие», но возбужденные различными страстями.

Эти ближайшие области отнюдь не являются приятным местечком, однако, такой уровень становится, по-видимому, местом пребывания человека до тех пор, пока он не научился владеть собой. Что происходит с теми, кому это не удастся, неизвестно. Быть может, они задерживаются там навсегда. В тот самый миг, когда Душа отделяется от физического тела, она оказывается на границе этого ближайшего района второй зоны.

Монро пишет, что, оказавшись там, чувствуешь себя наживкой, заброшенной в бескрайнее море. Если двигаться медленно и не шарахаться от любопытных, глазеющих сущностей, то сможешь миновать эту область без неприятностей. Попробуй вести себя шумно, отбиваться от окруживших тебя существ – и к тебе понесутся целые орды разъяренных «обитателей», у которых только одна цель: кусать, толкать, тянуть и держать. Можно ли считать эту территорию преддверьем ада? Легко предположить, что мимолетные проникновения в этот ближайший к нашему миру слой могут навести на мысль о том, что там обитают «демоны и черти». Они выглядят менее разумными, чем человек, хотя, без сомнения, обладают способностью действовать и мыслить самостоятельно.

Конечная остановка, окончательное место в аду или раю второй зоны, зависит исключительно от склада глубочайших, неизменных и, возможно, неосознаваемых побуждений, чувств и личных наклонностей. При погружении в эту зону самые устойчивые и влиятельные из них служат своего рода «направляющими устройствами». Какое-нибудь глубинное чувство, о котором человек даже не подозревал, – и он стремительно мчится в направлении, ведущим к «подобному».

То, что полевой мир заселен различными сущностями, известно. В настоящее время уже созданы приборы, с помощью которых мы все, а не только экстрасенсы, можем видеть эти существа.

Так, итальянский исследователь Лучиано Бокконе в пустынной местности на высоком холме создал исследовательскую базу, оснастив ее современной аппаратурой, которая регистрировала электромагнитные и гравитационные поля, а также торсионные поля, или, как их называет Монро, М-поля.

Как только приборы отмечали необычайные отклонения в параметрах, автоматически включались фото- и видеокамеры. И что вы думаете появилось на пленке? Невероятные существа – огромные амебы, висящие в воздухе, крылатые существа, светящиеся квазичеловеческие существа. Бокконе назвал эти существа «криттерами» (тварями). Они невидимы для обычного глаза, но великолепно фиксируются в инфракрасном и ультрафиолетовом спектрах излучения. Эти существа разумны, могут легко менять свою структуру и форму.

Но самое страшное то, что они могут паразитировать на полевой сущности, на ауре человека. Так что разговоры об одержимости или вселении бесов в человека не просто болтовня.

Потрясающие примеры приводит Монро на этот счет.

«Вибрации начались быстро... Поднялся на высоту около восьми дюймов над своим телом и вдруг заметил краем глаза какое-то движение. Мимо, неподалеку от физического тела двигалась какая-то человекоподобная фигура... Существо было голым, мужского пола. На первый взгляд это казалось похожим на десятилетнего мальчика. Совершенно спокойно, словно действие было обыденным, существо перебросило через Монро ногу и вскарабкалось ему на спину. Монро чувствовал, как ноги астральной сущности охватили его поясницу, а маленькое тельце прижалось к спине. Монро был настолько поражен, что ему даже в голову не пришло испугаться. Он не шевелился и ждал дальнейшего развития; скашивая глаза вправо, видел его правую ногу, свисающую с тела Монро в полуметре от его головы. Эта нога выглядела совершенно нормальной для десятилетнего мальчика... Монро решил не сталкиваться с этой сущностью в той среде, которая ей роднее. По этой причине он быстро вернулся в физическое тело, прервал вибрации и сделал эту запись».

Десять дней спустя, Монро в очередной раз вышел из тела. На него напало сразу два подобных существа. Он сорвал их со своей спины, но они настойчиво пытались вновь влезть к Монро на спину его тонкого тела. Его охватила паника. Монро несколько раз перекрестился, но и это не принесло никакого результата. Он горячо нашептывал «Отче наш», однако, всё было бесполезно. Тогда Монро принялся звать на помощь.

Вдруг заметил, что к нему приближается еще кто-то. Это был человек. Он остановился неподалеку и просто наблюдал за происходящим с

очень серьезным выражением лица. Мужчина медленно двинулся к Монро. Тот, рыдая, стоял на коленях, вытянув руки в стороны и удерживая двух небольших тварей подальше от себя. Человек по-прежнему выглядел очень серьезно... Когда он подошел вплотную, Монро прекратил борьбу и рухнул на пол, умоляя о помощи. Он поднял обоих существ и принялся их разглядывать, качая их на руках. Едва он забрал их, они, казалось, тут же расслабились и обмякли. Монро сквозь слезы поблагодарил его, вернулся к дивану, скользнул в физическое тело, сел и огляделся: комната была пуста.

Монро не смог объяснить природу этих существ. Ученые же предполагают, и не без оснований, что ближайший к физическому миру слой Тонкого Мира насыщен мыслеформами и фантомами. Так, профессор А.Чернетский подчеркивает, что если создать мысленный образ в любом месте, например, в углу комнаты, то прибор зафиксирует оболочки этого мыслеобраза. Вот и носятся создаваемые нами мыслеформы в окружающем нас Тонком Мире, ищут подобное по частоте вибрации тонкое тело, чтобы внедриться в его полевую структуру.

Древние восточные мудрецы особо подчеркивали важность духовного устремления в момент смерти. Именно этот духовный порыв помогает Душе проскочить этот страшный полуфизический слой и достичь того уровня, до которого Душа созрела.

Во время одного из визитов Второй зоны Монро попал в сад с тщательно ухоженными цветами, деревьями и травой, очень похожий на большой парк отдыха, весь пересеченный дорожками, вдоль которых стояли скамьи. Сотни мужчин и женщин прогуливались по дорожкам или сидели на скамьях. Одни были совершенно спокойны, другие слегка встревожены, большинство же выглядели изумленными, пораженными и совершенно сбитыми с толку... Монро догадался, что это – место встречи, где вновь прибывшие ожидают друзей или родственников. Отсюда, с этого места встречи, друзья должны забрать каждого новичка и отвести туда, где ему «надлежит быть». Впоследствии исследователи Института Монро, обозначив это местопребывание как «Точка 27», научились достигать его в экспериментах с воздействием на мозг соответствующих акустических полей.

Да, исследования второй зоны, выполненные Монро, дают интересную картину Тонкого Мира, куда мы все рано или поздно уйдем. Очень многое из того, что там происходит, нам, землянам, непонятно, незнакомо, кажется невероятным.

Дальнейшие исследования Монро и его сотрудников позволили еще многое узнать о Тонком Мире, но все эти сведения, по-видимому, являются лишь крохотной частью бесконечных знаний о Мироздании.

В шестидесятых годах, когда Институт Монро проводил совместные опыты, то психолог Чарльз Тарт, ввел в обиход понятие «внетелесное переживание», и спустя двадцать лет это название стало на Западе общепринятым обозначением данного состояния существования.

Лично Монро просто поражен теми переменами, которые произошли за последние десятилетия XX века. О внетелесных переживаниях стало вполне уместно говорить в большей части академических и интеллектуальных кругов. К сожалению, подавляющее большинство представителей земной культуры по-прежнему не осознает этой грани жизни.

Первая книга доктора Монро «Путешествия вне тела» выполнила и даже перевыполнила свою задачу. Она вызвала потоки писем со всех уголков земного шара, и в сотнях из них люди высказывали личную признательность за ободряющее заверение их душевного здоровья, за ощущение того, что они не так уж одиноки в своих тайных переживаниях, которых прежде сами не могли понять. И, самое важное, люди благодарили за уверенность в том, что они вовсе не являются кандидатами в психбольницу. В этом и заключалась цель первой книги: помочь хотя бы одному-единственному человеку избежать подобного бессмысленного ущемления свободы.

Сведения, излагаемые Монро в его замечательной книге, уникальны тем, что: во-первых, они являются результатом многократного посещения Тонкого Мира в течение 30 лет; во-вторых, исследователь и исполнитель необычных визитов в Тонкий Мир представлен в одном лице.

Заканчивая описание феномена Монро, давайте попробуем сделать некоторые выводы.

Прежде всего, человек не только физическое тело! Каждый из нас стал человеком по собственному желанию и с какой-то определенной целью. Мир земной жизни задуман как великолепное учебное заведение для бессмертного человека. Мы должны пройти на Земле период неприязни к грубым материям земного мира, период неудовлетворённости его кажущейся несправедливостью, нечестностью, неравенством, жестокостью, бездушием и коварством. Это неприятные, но необходимые уроки для наших Душ. Но уроки могут быть и приятные. Это аромат и красота цветов, нежная зелень молодых листочков, тихое журчание ручья, шум дождя и шелест листьев от ветра, плеск волн, раскаты грома и сверканье молний, снежинка, повисшая на ваших ресницах... Земля так прекрасна!

Монро настойчиво рекомендует нам: «Создавайте красивые вещи, решайте “задачи”, сочиняйте музыку, исследуйте “загадки” мироздания, трепетно оберегайте впечатления всех пяти органов чувств, впитывайте все тонкости телесных взаимоотношений и редких событий, радуйтесь и грустите, смейтесь, сопереживайте и чувствуйте – и набивайте всем этим свою дорожную сумку. Это тот багаж, который мы возьмем в дальнюю дорогу, в космическую беспределельность».

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ЗАКОНЕ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ

Виктор Гюго: «Я – душа. Я хорошо знаю, что то, что я отдал могиле, – не я. То есть мое “Я” уйдет не туда... Все создано для постоянного подъема: от зверя – к человеку, от человека – к Богу.

Постепенно снимать с себя слои материи, все больше укутываться духом – вот каков Закон. Каждый раз, когда мы умираем, мы приобретаем больше жизни. Души переходят из одной сферы в другую, не теряя своей индивидуальности, и становятся светлее.

Я чувствую в себе будущую жизнь. Я подобен когда-то срубленному лесу: новые побеги крепче и живее, чем когда-либо были прежние. Вы говорите, что душа – только результат воздействия телесных дел? Но почему тогда моя душа сияет больше, когда жилы моего тела начинают слабеть? Чем ближе к концу, тем яснее слышу я бессмертные симфонии зовущих меня миров. Это удивительно – и в то же время просто. Это – сказка, и это – история.

Полвека я записываю свои мысли в прозе и стихах: история, философия, драмы, романы, предания, сатиры, оды и песни – я все пробовал. Но я чувствую, что не сказал тысячной доли того, что есть во мне. Когда я сойду в могилу, я смогу сказать, как многие другие: “Я закончил свой труд”. На следующее утро мой труд начнется снова. Могила не тупик: она переход. Она закрывается в сумерки. И снова открывается на рассвете...».(1)*

Вальтер Скотт: «Вчера за обедом меня преследовало странное чувство, которое я назвал бы ощущением предыдущего существования – смутное ощущение того, что все, что происходило, было уже не в первый раз...».(2)

Чарльз Диккенс: «Я видел небольшую сценку, которая... казалась мне совершенно знакомой... На переднем плане стояла группа молчаливых деревенских девушек, прислонившихся к парапету маленькой речки... Тени приближающейся ночи лежали на всем. Если бы я был убит здесь в какой-нибудь из своих прежних жизней, я не мог бы помнить это место лучше...».(3)

Артур Конан Дойль: «Когда задается вопрос: где мы были перед тем, как были рождены, ответ гласит: в системе медленного развития на пути реинкарнаций с долгими интервалами отдыха между ними. Хотя и следует признать, что трудно представить, чтобы мы рождались вечно. На естественный вопрос: а почему мы тогда не помним этих существований?- мы можем ответить, что такие

* Смотри указатель цитат в конце книги.

воспоминания бесконечно усложнили бы нашу теперешнюю жизнь. Эти существования, вероятно, образуют цикл, который становится для нас совершенно ясным, когда мы приходим к его концу: тогда мы, может быть, сможем увидеть ряд жизней, нанизанных на одну личность».(4)

Примечание: Если заменить «личность» на «индивидуальность», точка зрения всемирно известного мастера детективов практически полностью отвечает древней концепции перевоплощения.

Сомерсет Моэм: «Нам было бы легче нести трудности собственной жизни, если бы мы могли думать, что это лишь логический результат ошибок в одном из наших предыдущих существований. Стараться поступать иначе, лучше, нам тоже было бы легче, если бы мы имели надежду, что в ином существовании наградой было бы счастье».(5)

Гюстав Флобер: «Мне кажется, что я существовал всегда! Я вижу ясно себя в различные времена истории занимающимся различными ремеслами, человеком с различной судьбой...

Многое было бы объяснено, если бы только мы знали нашу подлинную генеалогию. Таким образом, наследственность – это верный признак, но его плохо применяли».(6)

Ромен Роллан: «...Раз я цитировал по памяти, хотя и не полностью, уроки мысли, полученные когда-то (но от кого?). Это было в одном из моих самых давних существований».(7)

Эдгар По: «Мы бродили среди судеб нашего земного существования, нас сопровождают смутные воспоминания о более широкой Судьбе, но они всегда с нами. Об очень далекой, бесконечной, величественной... Судьбе прошедших времен».(8)

Свами Вивекананда: «Теперь в связи с доктриной о перевоплощении я попрошу вашего сосредоточенного внимания. Мы приобретаем все наши знания через опыт – это единственный путь. То, что мы называем опытом, сосредоточено в нашем сознании... Ребенок рождается с определенными наклонностями. Откуда это идет? Древние философы, греки, египтяне учат, что ни один ребенок не приходит с "чистым разумом". Каждый ребенок приходит с сотнями наклонностей, выработанными его прошлыми сознательными действиями. Они не приобрели их в этой жизни, и мы склонны утверждать, что они должны были приобрести их в прошлых жизнях. Самые закоренелые материалисты вынуждены признать, что эти наклонности есть результат прошлых действий, они только добавляют, что эти наклонности переходят по наследству. Наши родители, прародители, наши предки возрождаются в нас посредством этого закона о наследственности.

Если все можно объяснить только наследственностью, то нет необходимости вообще верить в душу, потому что тело объясняет все. У нас

нет необходимости вступать в различные дискуссии по поводу материализма и спиритуализма. Путь ясен для тех, кто верит в индивидуальную душу. Мы видим, что если прийти к разумному заключению, мы должны согласиться, что мы имели прошлые существования... В эту доктрину веровали иудеи. Иисус Христос верил в нее. Он сказал в Новом Завете: "Прежде Авраама Я был", и в другом месте говорится: "Это Илия, о котором сказано, что он должен прийти"». (9)

К.Э.Циолковский: «В мои годы умирают, и я боюсь, что вы уйдете из этой жизни с горестью в сердце, не узнав от меня (из чистого источника знания), что вас ожидает непрерывная радость. Вот почему я пишу это резюме, не окончив еще многочисленные основные работы. Мне хочется, чтобы эта жизнь ваша была светлой мечтой будущего, никогда не кончающегося счастья. Моя проповедь в моих глазах даже не мечта, а строго математический вывод из точного знания». (10)

Раздаются голоса, повторяющие уже и в нашей печати утверждение древней науки: «Когда человек умирает, сохраняется сгусток информации о нем. Смерть человека – конец его лишь в трехмерном измерении, а пространство имеет энное количество измерений». (11)

Но одновременно продолжают не слышать ученого-интуитивиста **В.И.Вернадского**, который считал, что все записано в небесах, точнее в ноосфере. Другими словами, этот ученый утверждает, что человеческие мыслеобразы не исчезают, они существуют в пространстве и участвуют в нашей жизни.

Как только многомерность пространства Макрокосмоса будет примеряна к тому микрокосмосу, который называется учеными Человеком, вопрос и о его многомерности непременно встанет перед самыми скептически настроенными исследователями. И тогда уже найдется достаточно причин для признания и внешнего человека, и внутреннего. Смерть, вступающая в силу в одном мире, будет означать рождение в другом. И такой бесконечный процесс превращения невидимого человека в видимого и наоборот назовут, как и в далекой древности, перевоплощением. Уже немало исследователей, подводящих ученых к неприкасаемой еще вчера теме перевоплощения (реинкарнации), хотя закон этот, известный как третий закон диалектики (отрицание отрицания), изучается давно и повсеместно всеми идеологиями. Яростный сыр-бор разгорелся на этой почве между древними (эзотерическими) и современно-официальными науками. Но сейчас «незыблемую» почву отрицания закона перевоплощения поколебали многие ученые мира, оперирующие не только гипотезами, но и фактами.

Е.И.Рерих в одном из своих писем приводит интересный случай воспоминания из прошлой жизни: «Случай этот произошел в восьмидесятых годах прошлого столетия и записан со слов участника. Одна поме-

щица, проживавшая в имении Псковской губернии, на Рождество с мужем и сыном поехала навестить знакомых в дальнее поместье. Выехали они чудесным ясным утром, рассчитывая еще до сумерек быть на месте. Но после полудня погода резко изменилась, поднялась вьюга, снег повалил хлопьями, скрылись дали, и в какие-нибудь полчаса дорогу совершенно занесло. Начало темнеть. Давно должны были доехать до назначения, а тут и признаков жилья не видать, и дорога стала полна ухабов, того и гляди, что возок опрокинется.

Ясно, что сбились с пути. Остановиться и переждать непогоду нельзя, ибо пурга точно даже усилилась и могла занести и возок, и лошадей. Решили довериться чутью лошадей и пустить их отыскивать жилье. Умные животные точно поняли, подняли морды, повели ноздрями и прибавили ходу. Через час или меньше послышался отдаленный собачий лай, и скоро замелькали редкие огоньки; возок подъехал к каменной ограде большой усадьбы. На лай собак вышел сторож с фонарем и на вопрос – чья усадьба? назвал фамилию, прибавив, что владельцы в отъезде – за границей. Выяснилось также, что путники находились в противоположной стороне от своего назначения. Ввиду того, что было уже поздно, решили переночевать в усадьбе. Вызвали дворецкого попросили отпереть дом для ночлега. Но когда помещица вышла из возка и взглянула на дом, тускло освещенный фонарями слуг, она вся затряслась и в ужасе воскликнула: «Никогда нога моя не ступит в этот дом – страшные вещи происходили здесь!» и стала умолять мужа ни минуты не задерживаться в этом несчастливом месте. Муж и сын были крайне поражены и, приписав нервность эту переутомлению, пробовали ее успокоить и убедить, что она заблуждается, ибо никогда никто из них не бывал в этих местах. Но она стояла на своем, и, чтобы доказать им свою правоту, она сказала: «Я опишу вам расположение комнат и обстановку; когда вы войдете в круглую красную гостиную, то над столом, стоящим у стены, вы увидите большой женский портрет в белом платье с цветами в руках. Портрет этот мой, и я была там так несчастна!» Конечно, муж с сыном немедленно вошли в сопровождении дворецкого проверить сказанное и скоро вернулись глубоко потрясенные, ибо все точно отвечало данному им описанию. После этого они, конечно, не стали ее убеждать ночевать в злополучном доме и, так как пурга стихла и даже выглянула луна, то, взяв с собою проводника, они решили вернуться домой».(13)

«На Востоке, – пишет далее Е.И.Рерих, – подобные воспоминания не редки. В газетах можно встретить описание случаев, проверенных при многочисленных свидетелях. В известной нам местной семье пятилетний мальчик упорно твердит родителям, что он не их сын и что раньше он был монахом и жил в монастыре, и потому он часто убегает из дома в поисках этого монастыря. Иногда ему удастся уйти далеко,

прежде чем родители заметят его отсутствие, и неизменно он уходит в сторону Малого Тибета».(13)

В настоящее время ученые всего мира ведут широкие исследования в области парапсихологии. Специалисты из Бангалорского института психического здоровья и невропатологии провели, в частности, исследование 250 зарегистрированных с 1975 г. случаев, подобных тому, что произошло с Титу и русской помещицей. В течение более 10 лет ученые объездили множество деревень, опросили не менее 20 очевидцев по каждому подобному случаю. В результате исследователи пришли к таким выводам: как правило, и чаще всего, эффект перевоплощения наблюдается у детей в возрасте от 3 до 7 лет. С годами они полностью забывают об этом. «Перерождение» в другого человека часто вызывает случайная реплика кого-то из родных. Так, например, однажды в знойный день тетя двухлетнего мальчика из Чандигарха произнесла: «Сегодня так жарко, что, если я умру, вам не нужно будет меня кремировать. Я просто сгорю». На что мальчуган ответил: «Со мной ничего не случилось после того, как меня сожгли на погребальном костре». После этого он начал в подробностях рассказывать о жизни реально существовавшего судьи из пакистанского города Равалпинди...

Исследования показали, что в 82% случаев дети отчетливо вспоминали свое имя в «прошлых рожденьях» и подробности «былой жизни». Примечательно также и то, что в половине случаев в своих «предыдущих жизнях» люди умирали насильственной смертью. Их средний возраст был 34 года. «Перевоплощение наступало в среднем через полтора года. В 26% случаев дети испытывали необъяснимую боязнь к вещам, которые прямо или косвенно были связаны с причиной их смерти в «предыдущих существованиях». Так, одна девочка не могла близко подойти к колодцу, в котором «утонула». Как правило, в «следующем рождении» после насильственной смерти пол человека не меняется. В 80% случаев лица, связанные с «эффектом перевоплощения», не были родственниками, что исключает генетическую связь.

Массу примеров воспоминания прошлых жизней также приводит в своих книгах А.П.Хейдок в рассказах очевидцев. Ученые выдвинули целый ряд гипотез для объяснения этого феномена, однако ни одна из них не имеет убедительного обоснования.

Обратимся к письмам Е.И.Рерих: «Закон перевоплощения есть основа всех истинных Учений. Если мы отбросим его, то всякий смысл нашего земного существования сам собою отпадает. Кроме того, кто же сможет объяснить удовлетворительно всю жестокую несправедливость того, что один рождается и красив, и богат, и счастлив, а другой должен влачить жалкую жизнь, часто физического калеки, или же всю жизнь бороться с самыми тяжелыми несправедливостями и бедствиями?

Неопровержимые доказательства о существовании потустороннего мира и жизни в нем существуют в большом количестве и для многих, но беда в том, что широкие массы очень плохо осведомлены об этом. Кроме того, атавизм средних веков все еще заставляет некоторых людей опасаться рогов дьявола в каждом непонятном им явлении. Также костры инквизиции еще очень живы в памяти множеств, пострадавших от них, отсюда, может быть, и страх касаться этих вопросов».(14)

«...Доктрина о Перевоплощении была отменена лишь в 553-ем году по Р.Х. на Втором Константинопольском Соборе. Таким образом, Доктрина о предсуществовании души и ее последовательных возвращениях на Землю стала “ересью” среди официального христианства лишь в шестом веке по Р.Х., до этого времени она была терпима и принята теми церковниками, которые были особенно близки гностикам».(15)

С давних времен люди привыкли бояться смерти. Но люди не знают, что смерти нет! В Космосе такого понятия, как «смерть», вообще не существует. Есть бесконечная смена форм жизни. И каждый будет счастлив узнать об этом, ибо при этом не только рождается какая-то удивительная надежда. Счастье в том, что в этой надежде надежная основа – Знание Законов Жизни.

Христианские священники невежеством своим запугали своих прихожан страшными, бесконечными муками ада. Но Гималайские Учителя, в отличие от толкователей мертвой буквы «Священных Писаний», знающие тайны Жизни и Смерти, говорят: почему же служители церквей только пугают людей адом, и почему они не учат своих прихожан Великому закону Эволюции – бесконечному совершенствованию, которое лишь разбивается на отдельные отрезки, именуемые одной человеческой жизнью? На одном конце такого бесконечного движения – жизнь, на другом – смерть. Эти понятия относительны, потому что рождение в одном мире – это так называемая «смерть» в другом.

Смерть в нашем мире – это продолжение существования в мире Ином, состоящем из другого вида материи. Священники говорят: человек приходит на Землю один раз, а потом якобы навсегда уходит. Что успел человек, то успел. А что не успел понять, сделать, чего не смог исправить, чего не смог осознать (быть может, даже по молодости лет) – все это уходит навсегда с прекращением земной жизни. После ее завершения – будь нам 12 или 120 лет – нас ждет или рай, или ад. Все святые, добропорядочные, чистые души будут вечно в безделии пребывать в раю с «господом» и слушать пение птиц, а все грешные будут вечно мучиться в аду с дьяволом. (Правда, священники не говорят, есть ли на нынешней Земле истинно святые, совершенно безгрешные люди – ведь даже в раннем детстве бывают такие грехи, как лень, хитрость, ложь, жестокое обращение с животными и с себе подобными и т.д.)

Богословы учат, что каждый раз для каждого новорожденного человека Богом создается новая душа. Правда, нам не разъясняют, из чего эта душа создается. Из какого материала создаются наши склонности, способности, таланты, наш характер, наши достоинства и недостатки? Нам не объясняют, на основании чего слагается благорасположение церковного «бога» к одному человеку и почему, за что проявляется божье проклятие по отношению к другому? Например, почему одна душа досталась красивому и счастливому? Или почему иной хороший человек с самого рождения оказался в совершенно ужасных условиях жизни?

Современная наука (к счастью, не вся) также утверждает, что человек живет лишь один раз и, умирая, превращается в прах, оставляя о себе лишь воспоминание (и то лишь на короткий срок, если только он не был личностью особо выдающейся).

Эзотерическая Философия категорически отвергает и точку зрения науки, и точку зрения церкви. Она опровергает теологическую догму о вновь созданной душе для каждого младенца, называя ее не только антифилософской, но и... невозможной в экономии природы.

Великие Учителя учат, что в каждой Манвантаре существует бесчисленное количество монад (или душ), которые были и будут людьми. Однако, на каждой планете (в том числе и на Земле) их воплощается (последовательно!) строго определенное число. Эти души из жизни в жизнь, из цикла в цикл должны все глубже осваивать материю каждой новой планеты и, таким образом, знать больше, чем они знали в прежней Манвантаре.

Сбрасывая тело за телом, человек-душа-дух переходит в новое, с каждой расой более совершенное тело. Возрождаясь в новой личности, люди все более и более совершенствуются как творческие сущности, как космические разумы. Предела такому совершенствованию нет и быть не может, потому что мы были всегда и будем всегда.

Мы есть в беспредельности! Беспредельность и Вечность заключены в самом человеке. Но способность самосовершенствования зависит только от наших собственных усилий, от нашего желания, воли, мужества, терпения, настойчивости – от нашего устремления вверх.

Великий Учитель говорит, что «невозможно требовать от человека мужества, если он не знает, зачем он на Земле и куда он направляется освобожденным (от пут Земли, самой плотной материи). Мы поручаем Нашим Сотрудникам насколько возможно твердить людям о великой вечности и непрерывности жизни».(15)

Конечно, для нас, людей «европейского» сознания, восточная Доктрина о Перевоплощении чрезвычайно трудно принимается. Однако это не чье-то премудрое изобретение. Перевоплощение – один из Космических Законов, без которого вообще не было бы такого понятия, как Эволюция.

Трудно представить себе, как могла бы эволюционировать жизнь, если бы не было этого закона? Вернее сказать, что представить себе эволюцию жизни, то есть замену несовершенных форм жизни на более совершенные, без Закона Перевоплощения невозможно.

Как могло бы возникнуть совершенство, если бы одна и та же форма продолжала существовать вечно? Если допустить такую нелогичность, то всякая форма, зародившись каким-то образом, будь она совершенной или несовершенной, должна была бы оставаться такой на вечные времена. Но этого в действительности нет.

Даже поверхностное знакомство с наукой убеждает нас, что жизнь развивается, что формы растений, животных и человека совершенствуются. Всем известно, что представлял собою первобытный человек, прототипом которого до некоторой степени является современный дикарь. Однако, полной аналогии между первобытным человеком и современным дикарем не может быть именно благодаря действию законов эволюции. Если первобытный человек своим видом напоминал больше гориллу, то современный дикарь в своем физическом развитии несколько не отличается от современного человека. Поэтому сравнивая современного дикаря с современным человеком, мы видим, что так как развитие формы происходит быстрее, нежели развитие сознания, то разницы в физическом развитии между ними нет, ибо в современном дикаре развитие формы закончилось, но разница в сознании будет большая. Разница между ними в развитии сознания будет такая же, как существовала между современным дикарем и первобытным человеком в развитии физическом.

Если бы не было эволюции и совершенствования жизни, что осуществляется Законом Перевоплощения, то первобытный человек должен был бы остаться таким же страшилищем и физическим, и умственным, каким он был миллионы лет тому назад. Что же превратило первобытного, пещерного дикаря в современного культурного человека?

Такая метаморфоза есть результат действия одного из величайших законов мироздания, Закона Перевоплощения. Лишь действием этого мудрого закона, заставляющим ядро человеческого духа, по природе своей бессмертное и вечное, погружаться в бесконечный ряд временных оболочек, но каждый раз все более совершенных, достигается совершенствование жизни и совершенствование форм, в которых жизнь обитает. Но даже если бы перевоплощения не существовало, говорит Будда, все равно для человечества было бы полезней верить в него, чем не верить. Потому что человек, верящий, что он еще вернется на Землю, уже в этой жизни будет вести себя с учетом будущего. Он захочет сделать свою будущую жизнь лучше, и потому будет стараться вести себя благопристойно. Живя честно и благородно, он уже в текущей жиз-

ни заслужит уважение людей и почувствует себя счастливым. Но человек, верящий в окончательное уничтожение после смерти, будет жить так, чтобы «забрать от жизни все», зачастую не стесняясь в средствах, не боясь нарушить закон. Так что, как видим, даже если бы Доктрина о Перевоплощении была бы выдумкой древних, то даже в этом случае полезнее было бы для человечества принять ее, чем отвергать.

Наша жизнь и наш характер, быть может, очень изменился бы, если бы в наше сознание вошла уверенность в том, что смерти нет.

Наши нынешние воплощения – мгновения – это возможность добыть новую частичку опыта самоосознающим разумом. Кто может назвать число наших будущих воплощений, на вершине которых предел познания этого Круга! Кто же, способный осознать непостижимость и простоту цикличности Вечности и Бесконечности, будет говорить о смерти? Тот, кто способен понять, что бесконечная смена дня и ночи, приливов и отливов, сезонов, Звездных Годов, секунд в каждой минуте и других многочисленных циклов имеет прямое отношение и к человеческой жизни, тот избавится от страдания, вызываемого в человеке страхом смерти.

Жизнь в физической материи (или в Плотном Мире) требует от человека огромной затраты сил (и мышечных, и умственных, и духовных). Среда Плотного Мира очень агрессивна, материя здесь имеет огромную плотность, кроме того, она постоянно нападает на человека и отчаянно сопротивляется при отражении ее атак.

Поэтому в этом Мире человек быстро угасает. И когда он считает, что силы уже исчерпаны, он уходит. И о таком человеке тогда говорят, что он умер. Но человек не умер. Он просто ушел туда, откуда не так давно пришел. Он ушел в Мир Тонкий – мир иной. Он ушел из «этого света» (т.е. мира), как издавна говорят, «в тот свет». Материя Тонкого Мира настолько разрежена, что тело человека, став невесомым, мгновенно переносится вслед за мыслью: захотел он где-то быть – и уже там.

Материя Тонкого Мира настолько тонка (или, как сказал К.Э.Циолковский, «невещественна»), что почти не имеет сопротивления и не требует никаких усилий и грубых земных инструментов для сотворения различных предметов. Достаточно четкого воображения, и мысль материализует из тонкой материи все, что мы в состоянии сотворить. Жизнь в Тонком Мире – продолжение жизни, которая была на Земле. Конечно, очень своеобразное продолжение. Но эти жизни связаны самым крепким узлом. В них все взаимосвязано.

Живя на Земле, мы планируем свою жизнь после смерти. Правильнее было бы взять слово «планируем» в кавычки, так как пока мы это делаем бессознательно, а потому безответственно. Надо знать, что умирая на Земле, мы меняем лишь ткань своего внешнего тела, но не

свой характер, не свою суть. Там мы не становимся ни на йоту более знающими или более добрыми, чем были при жизни в физическом теле.

Пока мы не усвоим, что выход из физического тела в Тонкий Мир и вхождение из него в Мир Плотный – закономерный, естественный, необходимый эволюционный процесс, и что без этого ритма жизнь человека была бы необъяснима и бессмысленна, до тех пор мы не сможем сознательно в этой жизни улучшать свою жизнь в будущем, тем самым ускоряя одухотворение своей натуры. Пока мы не осознаем этот закон, мы не сможем избавиться от страха в этом мире и не сможем входить в мир иной без страха. Для высоких душ этот момент перехода – высший восторг и радость.

Понятие «перевоплощение» означает, что духовное существо – высшее «Я» (именуемое божественной душой), – чтобы узнать, что такое понятие «жить», «жизнь», вынуждено облачаться в тела, построенные из материальных элементов, составляющих низшее «я» (животворную душу).

Человек – это духовная разумная сущность, одетая в сложный многослойный скафандр: ментально-эфирные тела, покрытые сверху самой плотной защитной оболочкой, именуемой физическим телом. Физическое тело – это не человек. Нельзя назвать человеком и низшую трицу – личность. Все это живая одежда, в которой живет духовный, истинный человек. Личность – лишь временное пристанище, временное жилище внутреннего человека. Его истинный дом, его истинная обитель – в высших сферах. Главная цель Закона Перевоплощения – продвинуть человека и человечество вверх по спирали Эволюции. Так как всякая жизнь состоит из жизни формы и жизни обитاءющего в форме духа, то Закон Перевоплощения для осуществления главной цели имеет двоякую задачу: развивать несовершенную форму в более совершенную и раскрыть сознание обитاءющего в форме духа соответственно развитию формы.

Сущность Закона Перевоплощения заключается в том, что человек бесконечным рядом последовательных жизней на физическом плане Бытия приобретает все более и более полный жизненный опыт. Для того, чтобы познать жизнь, чтобы раскрыть свои силы, дух человека как бы ныряет с разных высот на дно. Как дух он падает вниз – он воплощается в мире Материи, облекаясь в несколько слоев этой Материи, которые и составят его различные по качеству тела. Нырнет, усвоит часть нового знания, приобретет новый опыт, научится ориентироваться на конкретной глубине и снова вынырнет и упорхнет птицей к себе домой, на небеса, чтобы обдумать все, что увидел и пережил, чтобы разобраться в новых мыслях, проанализировать приобретенный опыт. На «небесах», т.е. в истинном духовном доме человека, этот опыт, новые мысли, желания, устремления, после каждого нового «ныряния» – воплощения на Земле – превращаются во врожденные творческие способности

и силы. С этими способностями и тем характером, который создавался в предыдущих жизнях, человек является в новую жизнь, причем всякая новая жизнь, продолжая предыдущую, начинается с той ступени развития, на которой человек остановился в предыдущей жизни, и в новом воплощении уже можно будет нырнуть глубже, можно лучше изучить новый мир, суметь лучше защититься от его опасностей.

Пройдут многие тысячелетия. Форма (тело) будет совершенствоваться, утончаться параллельно с совершенствованием физической природы планеты, наконец, эта форма, т.е. физическое тело, достигнет своей высоты, станет идеальным инструментом для работы духа. Из Расы в Расу изменяется и совершенствуется форма человека и его сознание, переходя на более высокие витки. Когда мы в очередной раз переходим в Тонкий Мир, т.е. переступаем порог смерти, все наши черты характера, все добродетели и пороки отнюдь не остаются на Земле, в сброшенном физическом теле. Ведь физическое тело не более, нежели футляр для тел тонких – бессознательная оболочка, созданная Природой из минеральных элементов нашей физической планеты, соединенных в определенных сочетаниях. Этот футляр из минеральных элементов – твердых, жидких, газообразных – жив, пока его оживляет прана-дыхание и питает пищей из элементов, пополняя растрачиваемые запасы. Но прекратилось дыхание – и остановилась машина, перерабатывающая пищу, – топка остыла, паровоз навсегда остановился, и его пустили на переплавку. Но человек – не паровоз. У него были сформировавшие его облик мысли, желания, способности, затаенные мечты, масса всевозможных привычек и недостатков; у некоторых были таланты, у некоторых очень дурные наклонности; у всех был накоплен (в той или иной степени) жизненный опыт и т.д. Все это не физические энергии. А следовательно, они не принадлежат физическому миру и потому не могут исчезнуть бесследно. После смерти человека они начинают жить самостоятельно там, где жили... всегда. Но при жизни они были связаны с физическим миром, физическим телом человека и его физическим умом – породителем различных мыслительных вибраций и различных чувств. Это все те части человеческой сущности, которые принадлежат Миру Тонкому – миру чувств (желаний), и миру Мыслей (рожденных физическим мозгом). Все это никуда от нас не исчезает. Оставляя Земле земное тело, все остальные тела, облачившись в более тонкую оболочку, начинают жить в Тонком Мире. В невидимом мире все человеческие чувства и мысли не только не исчезают, они становятся более выраженными. Все наши качества многократно увеличиваются, утончаются или еще более огрубляются: добрые существа становятся добрее, умевшие сострадать – сострадательнее. А злые становятся еще злее, ненавистники начинают испытывать жгучую ненависть, зави-

стники сгорают от своей многократно усиленной зависти. «Все язвы духа, если они не изжиты на Земле, переносятся в Мир Тонкий».

Вновь рождаемся мы также с прежним багажом: и хорошим, и плохим. Поэтому новорожденные детки отнюдь не ангелочки. Это разные по духовности люди. Есть среди них, как писала в одном из писем Е.И.Рерих, и настоящие дьяволята.

Время пребывания в невидимых мирах – Тонком и Духовном – разное для каждого человека. Оно зависит от свойств его души.

Период между воплощениями тоже различен. Мало того, этот период меняется в зависимости от Юги, в зависимости от начала или конца цикла. Если раньше период между воплощениями для подавляющего большинства людей был равен сотням лет (а в Атлантиде никто не мог рассчитывать воплотиться ранее тысячи лет), то сейчас – в конце нынешнего цикла Кали-Юги – люди перевоплощаются очень быстро, через десятки лет и еще меньше. А некоторые воплощаются уже так скоро, что могли бы (если бы сохранили память) отыскать своих еще не состарившихся родных или еще не повзрослевших детей, о чем имеем уже много примеров.

Человек еще очень несовершенный очень быстро перевоплощается – ведь его опыт слишком мал и беден и не требует большого времени для осмысления в Тонком Мире.

Но по мере того, как вновь воплощенный на Земле человек развивается, совершенствуется, его жизнь после земной жизни удлиняется. Но пока он от уровня дикаря достигнет состояния «Великого Учителя» («Архата Огненного Тумана»), пройдет длиннейшая вереница жизней, будут пройдены бесчисленные труднейшие дороги, испытания и искушения.

«...Личность человека в отдельном его воплощении – только бусина на ожерелье Бессмертной Триады, представляющей истинную индивидуальность человека,» – сказано в «Гранях Агни Йоги». (16)

Наши жизни-воплощения можно сравнить с днями, из которых состоят годы каждой земной жизни. Но как «Я» – это есть «Я» и в сегодняшнем дне, и в завтрашнем, и на следующий год, так и воплощающийся человек, человеческая душа – это та же самая Индивидуальность, несмотря на множественную смену своих тел.

«Алмаз шлифуется гранями, иначе он не станет бриллиантом и не даст огней. Каждое воплощение имеет целью шлифовку определенной грани. Если она не заканчивается в данном воплощении, урок повторяется снова. Тело должно быть совершенным, чтобы выявить все особенности духа». (17)

«...При каждом воплощении на Земле Бессмертная Индивидуальность человека облекается оболочками, совокупность которых составляет его личность. Цель существования очередной личности на планете –

это собрать нужный материал опыта для перевоплощающейся Индивидуальности человека, для Бессмертной Триады, чтобы обогатить ее новыми накоплениями и дать этим возможность более полного проявления на тех высших планах бытия, где пребывает триада, освобожденная от тесноты связывающих ее телесных оболочек. Это и есть цель, назначение и смысл человеческой личности. Сама по себе она не является самоцелью, но лишь средством, орудием, инструментом для достижения цели более высокой и значительной. В каждом из очередных воплощений дается человеку его личное выражение: сегодня это воин, завтра плотник, потом раб, потом правитель, потом монах, потом писец, и так далее и далее, пока не коснется дух всесторонне и широко самых разнообразных условий жизни, которые дают ему возможность так же всесторонне раскрывать неисчерпаемость и силу потенциала его духа». (18)

Двигаясь из жизни в жизнь, человек постепенно самосовершенствуется. И наконец он достигает такого состояния совершенства, что его перевоплощения на Земле прекращаются. Почему? Потому что Совершенному Человеку больше нечего делать на данной планете. Он закончил свою эволюцию на ней, т.е. преобразил свою низшую природу в высшую и достиг предела познания тайн земного мира (данного Круга). Он стал прекрасным мудрым существом. Ему более нечего делать в этом земном мире, как больше нечего делать ученику в школе, которую он закончил с отличием. Отличника ждет высшее учебное заведение – следующая ступень совершенствования знаний. Так и человека, завершившего свой путь на Земле, ждет более совершенная планета, предназначенная уже для Сверхчеловеческой Эволюции.

«Сотворцом Пламенных Логосов предназначено быть человеку, и в этом – смысл воплощений его на Земле». (19)

«Радость воплощений в том и состоит, что они разнообразны и не похожи одно на другое. Опыт, практически получаемый, варьируется так, чтобы составить полный круг возможного знания земных воплощений...» (20)

Для тех, кто согласен с Учением о Перевоплощении и принял его в свое сердце, не следует думать больше о том свете, чем об этом. Человеку не подняться в ином мире, если увязнет в Земле. Он должен отталкиваться от Земли и строить свою стартовую площадку на Земле, приобретая много знаний, работая много, терпеливо, немедленно исправляя замеченный брак, заботясь о помощниках и т.д.

Не нужно заблуждаться, надеясь, что где-то там, в заоблачных высотах, или когда-то в Тонком Мире случится нечто волшебное и нам сразу удастся постичь нечто такое, что немедленно сделает нас мудрыми существами, обладающими божественными силами. Тем, кто умеет слышать и кто не боится труда в поте духа, мудрые говорят: «Земля – место нашей победы».

Е.И.Рерих в одном из писем пишет: «...То, что не было осознано при жизни на Земле, не будет осознано и в Тонком Мире. Помните, что в Тонком Мире невозможно обрести новое сознание. Здесь, в земной жизни, нужно закладывать зерна устремлений, которые в Тонком Мире претворятся в знания. Иначе нам незачем было бы возвращаться на Землю».(21)

«Но краеугольным для большинства людей остается вопрос: “Почему взрослый человек не помнит своих прошлых жизней?” Потому что его психика не выдержала бы груза такой памяти, и естественный ход развития, предусмотренный на данную жизнь, был бы не просто нарушен, но разрушен. Может ли воплощенный знать, однако, когда он начал или кончил что-то? Знать о себе невозможно в телесной оболочке. Многие существования ткут одну полосу сознания, и нужно предоставить верным Собратьям установить час, когда лотос раскроется. Они могут решить приложимую целесообразность, и в этой воле и в глубине доверия лежит одна из побед кармы».(22)

«Помнить о своих прежних жизнях может лишь человек высокого духовного развития, но духовное развитие есть раскрытие “лотоса”, раскрытия сознания о непрерывности жизни, о Единстве Всего сущего, о водительстве нас нашими Старшими Братьями, о реальности невидимых миров и т.д. Как может человек, не знающий ничего обо всем этом, не признав все это за истину, знать что-нибудь о себе и помнить что-нибудь о своих прежних жизнях?

Лишь для человека, находящегося на правильном пути, стремящегося к познанию высшего знания, не отвергающего Водящую его Руку, наступает однажды такой момент, устанавливаемый Великими Собратьями, когда для него становится доступным понимание многих тайн, в том числе и тайн своих прежних жизней. В телесной же оболочке знать о себе невозможно потому, что наше тело с его проводником сознания – мозгом не разделяло наших прежних жизней и наш мозг ничего о них не знает. Весь опыт прежних жизней и знание их находится в “чаше”, одной для всех воплощений, которая, находясь в непреходящем теле во время физического существования человека на земле, находится близ сердца его.

Несмотря на такую близость к нам нашего высшего проводника сознания, он не может передать своего знания проводнику сознания нашего физического тела, или, вернее, наш мозг не в состоянии принять те высокие вибрации, которые могли бы быть ему посланы из непреходящего тела.

Случайные подъемы вибраций нашего тела до вибраций нашей души бывают во время молитвенного экстаза, во время большой опасности, большой радости или большого горя; также у писателей и художников, когда к человеку приходят проблески того знания, которое необходимо. В последнее время в периодической печати все чаще появляются публикации с воспоминаниями из прежних жизней как у детей, так и у взрослых.

Но лишь Великим Учителям, воплощенным среди людей, дано знать обо всех их прошлых жизнях. Кришна говорил Арджуне: “через многие и многие рождения прошли мы с тобой. Я помню их все, ты же не можешь их помнить...”

Диоген Лаэртций в “Жизни Пифагора” рассказывает: “В этой жизни он (Пифагор) обычно говорил, что прежде был Эталидом и получил в качестве дара от Меркурия (Бога Мудрости) память о трансмиграции своей души... А также дар воспоминаний о том, что пережила его душа и души других между смертью и рождением”.

“Память о прошлых воплощениях может проявляться не в воспоминаниях, но накоплениях, как проявляется она, например, у талантливого музыканта, когда он четырех-пяти лет от роду исполняет (на рояле) сложнейшие вещи. Он не помнит, когда и где и в каком воплощении приобрел он свои способности, и, не помня, все же изливает знание свое в накоплениях. Этот не осознающий прошлого вид памяти в той или иной форме выявляется в способностях и качествах духа, или... в накоплениях духа”». (23)

«Ценность земных воплощений велика. Бессмысленна жизнь в теле, взятая сама по себе. Но как горнило для духа – она приобретает глубочайшее значение. Осмыслить земное существование – насущнейшая задача человечества. Все беды его от неосознания своего назначения. Бессмысленное проживание в теле порождает все безумства, происходящие на Земле». (24)

Согласно Лингвилу, по меньшей мере одну философскую идею Е.П.Блаватской Джек Лондон, судя по всему, воспринял основательно – идею перевоплощения; это особенно проявляется в повестях: “От Адама” и “Смирительная рубашка” (“Звездный скиталец”). В последней есть такие слова: “Всю жизнь душа моя хранила воспоминания об иных временах и странах. И о том, что я уже жил прежде в облике каких-то других людей... Я, чьи уста ни разу не произносили слово “король”, вспомнил, что когда-то был сыном короля. И еще я помню: я был некогда рабом и сыном раба и носил на шее железное кольцо... Все мои прежние “я” говорят, откликаются, нашептывают во мне... Я – мужчина, рожденный женщиной. Я был женщиной и рожал детей. И я буду рожден вновь. Неисчислимо число раз буду рождаться вновь и вновь”. (25)

«ГРАНИ АГНИ ЙОГИ» О ПЕРЕВОПЛОЩЕНИИ

«Поговорим об Основах. Они неизменны в веках. Никакие перемены, происходящие на планете, не могут на них повлиять. Люди могут о них забывать, теряя из виду то, на чем зиждется все их существование. Но на самих основах это не отражается никак. И сам человек – это только гость на Земле, или временный путник. Земля – не цель его странствий. Когда-

то она прекратит свое существование как небесное тело, но человечество продолжит свое на других планетах. Каждая живущая в плотном мире форма рано или поздно разрушается и заменяется новой, но то, что дает форме жизнь и ее одушевляет, продолжает существовать, заменяя старую форму новой. Материя вечна, вечна и жизнь, но формы выражения этой жизни меняются постоянно. Если сосредоточивать значение жизни на ее внешней форме, с внешней формой умрет и то, за что цепляется сознание. Сознание пребудет с тем, с чем оно себя отождествляет или связывает. Основы вечны и непоколебимы. Если сознание опирается на них и сливается с ними, оно протягивает нить своего существования в Беспредельность. Не может быть иного решения смысла бытия человека на Земле и в мирах. Живем в вечности и для вечности. Земная жизнь только сон проходящий, но полный глубокого значения, ибо подготавливает дух к существованию в различных мирах, давая ему возможность собирать плоды опыта и знания во всех. Ради этого опыта и живем, но не ради чего либо другого. Кроме опыта, даваемого жизнью, в будущее ничего с собой не возьмем. Это тоже надо понять и почувствовать сердцем. Нет ничего вокруг нас, что принадлежало бы нам. Иллюзия собственности – самая обманчивая из всех. Она создает вокруг человека несуществующий мир собственности ее вещей, которыми, как ему кажется, он владеет. Как же может владеть чем-нибудь человек, если с собою взять дальше не может ничего из того, что он считает своим. Только понимание временности обладания вещами даст им их настоящий смысл. Все временно, и со всем придется расстаться одновременно с телом. Даже тело, и то не наше; только оно немного длительнее им носимой одежды, да и то не всегда. Когда вещи, которые вокруг, приобретают свой действительный смысл, меняется жизнь человека. Остановливаясь в гостинице на ночлег, не думает путник И. привязывать сознание к случайностям остановки. Так и в жизни земной, зная, что все только на время, не будет дух горевать слишком сильно, если что-то творится не так, как хотел бы. И хорошее и плохое, и приятное и неприятное, и тяжелое и легкое – все преходяще, и все это не наше. Правильно сказал поэт, что “пуста золотая чаша, и что напиток в ней – мечта и что она не наша”. Все наше не здесь, не во внешнем, но внутри нас, даже Царствие Божие. Чаша жизни Майи пуста». (Г.А.И., т. 5, §207).

«Сын Мой, Солнце восходит. Солнце заходит вне зависимости от дел человеческих. Лучи Солнца поверх того, что делают люди. Точно так же и сокровенная жизнь духа идет не в оболочках его, но в глубинах. Когда умирает тело, жизнь не прекращается, когда сбрасываются последовательно тонкая и ментальная оболочки, Высшая Триада остается, и в ней продолжается жизнь Смотрящего Вечно. Можно сознание связать с жизнью в любой оболочке и эту оболочку считать своим «я». Но можно осознание ее сосредоточить на Безмолвно Смотрящем и цитадели Его – Бессмертной

Триаде. Можно как бы извлекать сознание последовательно и: каждого проводника, отмечая при этом, как оно уявляется в них. Холод и голод – ощущения тела, а также и боль ненависть, злоба и вся гамма чувств и страстей человеческих – личных – область астрала. Сфера интеллекта – ментальная. Содержание всех этих трех, хотя и протекает через сознание человека, но человеку не принадлежит, как не принадлежат ему атомы и молекулы материи, которую он поглощает и пропускает через свой организм в виде пищи. Но память, абсолютная память о том, через что он проходил, лишь частично доступная мозгу, это его достояние, Смотрящего Вечно, Безмолвного Рекордера в нем. Так следует учиться расчленять в сознании области всех оболочек, чтобы знать, что принадлежит и относится к каждой, чтобы тем легче было с каждой расстаться, когда час каждой пробьет. Можно ли страшиться смерти и жалеть, когда старое, изношенное, отслужившее свою службу тело освободит от себя дух! Нет, это радость, радость свободе вне тела. И понимание, что его роль закончена, выполнена, и оно не нужно. Так же последовательно, не отождествляя себя с оболочками ментальной и тонкой, освобождается дух сперва от второй, а после от первой. И только тогда вступает он в царство безграничной свободы. Жизнь в этом царстве зависит от того, какие и сколько элементов бессмертия, принадлежащих Высшей Триаде, сумел он собрать через свои низшие оболочки. Если все думы и мысли и чувства его относились лишь к телу, временному и переходящему, или к эмоциям и чувствам астрала или же к тому, чем живет интеллект, то отложений непреходящего в Чашу нельзя накопить, и в царстве Света сознанию жить будет нечем. Пуста будет Чаша. И смертный воистину смертным и будет, ибо бессмертия жизнь зависит от накоплений элементов непреходящего, которые собираются в Чаше, нетленной хранительнице всего, через что проходил человек. Но Чаша закрыта и доступа в нее нет, пока не перейдена черта, отделяющая жизнь сознания во временном от жизни его в непреходящем». (Г.А.И., т. 2, §410).

«Мудрость определяется проведением более длинной линии. Мысль вечная и мысль временная принадлежат разным сферам. Мысли бывают длительности разной. Мысли суеты кратковременны очень. Длительностью мысли отличается непреходящее от непреходящего. Элементы бессмертия определяются длительностью мысли. Есть книги, срок жизни которых весьма краток, а есть и такие, что переживают века и даже тысячелетия. Срок жизни книги зависит от длительности срока жизни мыслей, в ней заключенных. Мысли, содержащиеся в Учении Жизни, едином для всех веков и народов, состоят из элементов непреходящего, и потому жемчужины эти не тускнеют в веках: не нагромождения толкователей, но основы Первоучителей. Жемчужная нить Учения Жизни протянута из прошлого в будущее в формах неумирающей мысли.

Вечная мысль в пространстве царит над всем, что меняется вечно. И микрокосм человеческий может быть вместилищем либо мыслей от вечности, либо мыслей текущего дня, с днем преходящих и его суетой. Но если временное есть лишь разрез Беспредельности, то и во временном вечное можно найти, его утверждая и видя во всем. И в суету дня жизни конечной и преходящей можно внести элементы вечного и непреходящего, лишь бы не ограничивать мысль малым кругом, как ограничивают люди свою жизнь малым пределом и сроком. Осознание беспредельного пути, по которому двигается в будущее человечество в целом и каждый человек в отдельности, дает ключ к утверждению элементов непреходящего, элементов бессмертия в сознании человека, вовлекая его в поток вечной жизни. Утверждая бессмертие свое, воистину бессмертным становится человек, ибо человек – это то, что представляют собой его мысли. Выбор мыслей конечных или мыслей от Беспредельности зависит от человека, так и бессмертие тоже зависит от него, ибо человек таков, каковы его мысли. Мысль ведет и мысль утверждает. Потому и упор делается на мысль. Атмосфера вечной мысли смывает накипь и сор суеты, и тогда вечное торжествует над временным и бессмертное над смертью в микрокосмосе человека». (Г.А.И., т. 2, §209).

«Свет материален. Дух материален. Нематериально только ничто, то есть то, чего в природе не существует. Для своего проявления, на каком бы плане оно ни осуществлялось, дух нуждается в соответствующей степени материи,. Материальны самые высочайшие проявления духа. И самые Высокие Духи на даже буддхическом плане облечены тончайшей материей. Для всех ее видов на плане духовном Имеем особые наименования. Деление на дух и материю можно принять только в таком понимании. Слишком уж много искажений образовалось от неправильного представления как о духе, так и о материи, как о духовном мире, так и о материальном. Нельзя более противопоставлять материю и дух, ибо оба эти явления всего-навсего только противоположные полюса вещи единой, неотделимые друг от друга, как два конца одной палки. От одного полюса до другого идет соединительная линия, представляющая собою различные градации материи от самых плотных до утонченнейших, невидимых глазу земному и неизвестных еще науке. Все видимые и Невидимые миры находятся в пределах этих двух полюсов, и говорить о нематериальных явлениях так же нелепо, как говорить о «ничто». Итак, чудес нет и не было никогда; смерти нет и не было никогда – есть смены лишь формы, облекающей зерно жизни; и нет ничего, чего не облекла бы материя той или иной степени плотности или разрежения. Тела Духов Планетных, даже Наивысочайших, тоже облечены материей Света. Также и материалистам старого мира надо сказать, что бедно представление их о богатстве, многообразии и беспредельности

выявлений материальной шкалы, которая настолько же шире и настолько же превосходит их бедное воображение, насколько Вечность превосходит краткий момент настоящего часа». (Г.А.И., т. 3, §504).

«На каждом плане существования человек живет явлениями, условиями, предметами и вещами данного плана. Для него реальностью становится тот план, на котором он находится в соответствующей плану оболочке. Если в теле земном на Земле – реальность земная. Если в тонком теле после смерти физического, реальность – Мир Тонкий и его обитатели. Сознание видоизменяется соответственно. Там он уже не русский, немец или француз, не шахтер или доктор. Личность на Земле имеет свои отличия: пол, рост, вес, возраст, цвет волос и глаз, национальность, профессия и так далее. В Тонком Мире все эти признаки исчезают, так как нет даже привычного тела. Нет и адреса, нет и дома. Условия меняются в корне. Остается внутренний мир, мысли, привязанности, чувства, но в действительности ничего не остается, что на Земле составляет земную личность человека. Правда, мысленно развоплощенцы облачают себя в привычные формы, но воображение и реальность земная, облеченная в плотные формы, – явления разного порядка. На Земле каждодневный обиход и жизнь являются как бы отражением или преломлением в сознании окружающего. В Мире Тонком привычное окружающее исчезает и заменяется другим, непривычным и новым, следовательно, и в сознании отражаться и преломляться будет уже мир совершенно другой, отличающийся от земного множеством условий. Первенствующим фактором надземного существования является мысль. Не мускульная энергия двигает тело на этом плане, но мысль. А если мысль неподвижна? Если человек считает, что он умер и недвижим, если мертвым себя почитает в мыслях своих, каковы будут следствия такого мышления? Много там истуканов, много стоящих на месте. Много сидящих, лежащих, много продолжающих считать себя больными, калеками, мужчинами, женщинами, молодыми, стариками и так далее, хотя все эти различия чисто земные и являются там пережитками или лохмотьями мышления мира земного. От всего этого надо освободиться еще на Земле, духом себя почитая, в теле живущим, но не телом. Трудно утверждать освобождение свое там от земного, если дух не освободился от него на Земле и не расчленил в сознании своем элементы надземные и земные. Истину о себе надо познать, чтобы стать свободным в духе». (Г.А.И., т. 3, §601).

«Каждый принцип имеет свою оболочку, или форму, в которую он облечен. Физическое тело оформлено у всех, астральное – тоже, ментальное не у всех, огненное у очень немногих. Ясность сознания и возможность действовать сознательно при жизни на Земле в каждом из проводников отдельно на соответствующих каждому планам зависит от

степени оформленности проводника. Сверхличное сознание означает оформление высших тел. Оформление того или иного тела еще не означает овладения им. Астральное тело оформлено у всех, но владеют им единицы. Физическое у всех, но власть над ним только лишь у Адептов. Степень власти над телом, то есть сознательное и по воле умение им распоряжаться, служит показателем того, насколько сознание может в нем жить или ощущение его исключать почти полностью. Прекращение или прерываемость сознания не означает прекращения жизни. Человек спит, сознание его не функционирует, но он жив. Точно так же и после смерти. Он может спать и в своем тонком теле, сознание не уявляется, но он жив. Перерывы в сознании отнюдь не означают смерть. Сам видел, как во сне живые люди спали в своих астральных телах, а ты во сне не спал, но действовал сознательно и как власть имевший. Видел ты также, как мальчик, умерший и спящий и считавший себя слепым, так как был слеп на Земле, проснулся к сознанию по твоему приказу. Следовательно, в каких-то случаях сознание сохраняется. Первое условие – знание и опыт. Видел сам спящего после своей кончины Гуру, которого ты охранял. Близким Моим, ведомым Мною, отдых Даю на срок, чтобы затем пробудить в полном сознании. Но их положение особое – исключение из общего правила. Но отдых – сон нужен всем. Даже и это условие не распространяется в обычном понимании на Того, Кто Достиг непрерываемости сознания. Бессмертие – это одно, личное сознание – другое. Личное сознание смертно, так как ограничено одним воплощением. Не может быть физического сознания в теле астральном, оно претерпевает даже у живого человека, в случае выхода в этой оболочке, известные видоизменения. Достойно сожаления страстное желание умершего человека удержать свое обычное земное сознание в необычности надземных условий. Осколки воспоминаний и земных представлений могут создать призрачный мир земных пережитков. Печальное зрелище. На каждом плане и в каждом проводнике может жить живой и умерший человек сознательной жизнью, но при условии, если он приобрел нужные знания и опыт, чего нет у обычных людей, большинство которых даже отрицает самую возможность жизни и сознания вне тела. Жизнь в Мире Надземном очень ярка и многообразна, но ПО СОЗНАНИЮ. Девачан нужен как условие, при котором дух может довести до их логического завершения энергии своих высших устремлений и тем заложить основание для утверждения новых и накопить силы для нового воплощения. Девачан есть кульминация лучших стремлений духа, ограниченных их потолком. Чаша хранит их все и все опыты прежних жизней. Те, кто спит в своих астральных телах, во время сна физического тела, будут продолжать находиться в состоянии сна и тогда, когда это тело умрет. Бессознательное пребывание в проводниках совсем не оз-

начает смерти пребывающего, то есть уничтожения его после смерти физического тела». (Г.А.И., т. 4, §27).

«Ни одна живая форма жизни никогда не была целью эволюции, но была только лишь средством, пользуясь которым эволюция идет к своей цели. Все живые формы от инфузории до человека, жившие когда-либо, умерли, и умрут все живущие ныне. Все обречены на уничтожение, дабы эволюция и совершенствование новых форм могли Продвигаться вперед. Сосредоточивать смысл своего бытия в той временной форме, в которую заключен дух человека в данный момент, – значит обречь себя на смерть одновременно с формой. Но как в умирающем для новой жизни зерне ничто не умирает, так не умирает и дух, несмотря на смерть формы, и не умирает и не умерла жизнь, оживлявшая миллиарды живущих и живших когда-то форм. Вот эту неумирающую сущность жизни в вечно умирающих и нарождающихся внешних ее формах и следует ощутить и осознать в себе, прежде чем начать утверждать бессмертие духа. Безлична эта неумирающая жизнь, так как личность есть символ временности и проходимости, то есть смерти. Усмотреть и утвердить бессмертное в смертном, вечное – в преходящем, сверхличное и Космическое – в личном и будет путем в Беспредельность, то есть в нескончаемость жизни». (Г.А.И., т. 4, §132).

«Полезно иногда подумать о смерти, особенно когда нужно умерить триумф суеты. Конечно, земное – земному, и долг перед людьми и землею остается долгом требующим исполнения, но если сознание затягивается в сильные воронки личных переживаний и все окружающее начинает казаться уже слишком реальным и самодовлеющим, то мысль о смерти сразу ставит все явления на их настоящее место. И ясным становится то, что все окружающее и все происходящее, каким бы реальным и значительным оно ни казалось, тотчас же утрачивают свою силу воздействовать на сознание, когда видит оно, что в момент смерти или при ее приближении земные дела теряют обычный свой смысл и ограничиваются малой орбитой своего проявления. Имеются в виду, главным образом, дела личные и личная жизнь со всей особой остротой ее переживаний. Дела сверхличные по своей протяженности могут уходить далеко за пределы орбиты личности человека и тем приобщать его к сфере более широкой. Но речь идет о личных переживаниях и интересах замкнутого круга короткой человеческой жизни. Мудрость спокойствия может прийти только поверх личной жизни. Тот, кто отдает свои энергии, мысли и чувства не себе, но людям, коллективу, народу своему, стране или человечеству, тот выходит из малого круга своей личности и в сверхличном живет. Великие дела – это дела сверхличные, дела большой длительности, перешагивающие за пределы одной жизни; человек Давно уже умер, но дела его живут. Жизнь Великих Духов отмечается и делами большой длительности, будь это пи-

сатель, композитор, герой, или Просветитель народов, или политический, или общественный деятель, или вождь. Чтобы отделить преходящее от непреходящего, временное от вечного, важное от пустяков, действительность от суеты, сверхличное от личного, свое истинное достояние от того, что дается на время, надо подумать о смерти, то есть моменте освобождения от земного. (Г.А.Й., т. 4, §288).

«Вы уверены в истинности Учения Жизни, но ведь и все изуверы и фанатики также уверены в том, что правы только они и их утверждения. Где же критерий? Как отличить Свет от тьмы? Только по светотени. Только по тому, как в каждом явлении есть элементы того и другого, Света и тени. Как по тени, отбрасываемой предметом, можно определить его высоту, так и по степени тени устанавливается природа и количество Света. Света без тени нет на Земле. Был Свет, но люди Распяли Его, и потому остается судить лишь по светотени. Чем меньше тени, тем больше Света. И судия – сердце, но сердце, очищенное в мере какой-то от тьмы. Мозг уже не поможет. Пути мозга столь же извилисты, как и его извилины. И потому путь мозга заменяется путем сердца, в котором может быть сор, но нет извилин. Огненная Эпоха есть Эпоха Сердца, ибо сердце – это аппарат огненный и сердце бессмертно. Потому и бессмертие надо искать в сердце и через сердце. Трудно представить в себе, что сердце пульсирует вечно, что физическая форма его – только оболочка, внешняя оболочка неумирающего никогда огненного аппарата духа. Те, кто когда-либо выходил в тонком теле, знают, что ощущения биения сердца остаются при них и вне физического тела. Остаются они в теле ментальном и огненном и не покидают человека никогда, ибо сердце – его вечное достояние. Потому перенесение сознания в сердце, это средоточие человеческого микрокосма, будет единственным решением жизни, ибо жизнь духа – в сердце. Йога Сердца по этой причине и является тем правильным срединным путем жизни, который и приводит к бессмертию духа, то есть к непрерываемости сознания, перенесенного в сердце. Жить психожизнью всего сердца – это и значит перенести бытие в сердце и перенести туда мысль. В сердце сосредоточено все. (Г.А.Й., т. 4, §295).

«Борьбою за утверждение вечного можно назвать жизнь человека. Знает об этом он или не знает, это обстоятельство ничего не меняет. Цель жизни остается неизменной, и она заключается в том, чтобы насаивать на зерне духа элементы бессмертия до тех пор, пока ими не овладеет сознание и эволюция духа не станет сознательной. Бессмертная Триада есть у всех, только жить ею и в ней возможно тогда лишь, когда от временных воплощений собрана жатва вневременности. Среди жизни земной и всего, что происходит и оставляется человеком на Земле после каждого расставания с телом и тем, что его окружает и в чем оно живет, сознание откладывает в Чаше плоды жизненного опыта.

Вначале процесс этот идет бессознательно, но когда утверждена формула, что дух нерушим и бессмертен, и цель жизни стала понятной, начинается сознательная эволюция человека. Качество духа, способности и таланты его являются уже не уничтожаемыми накоплениями. Они собираются и растут из жизни в жизнь. Гений, рождающийся в семье самых заурядных людей и не оставляющий после себя гениальных потомков, служит свидетельством того, что гениальность есть продукт накоплений Бессмертной, перевоплощающейся Триады, но не смертного тела, ибо обычно потомству не передается. Чем же тогда объяснить, что в одной и той же семье, где рождается гений, остальные дети обычные? Истину о своем бессмертии дух просто знает, если он достиг этой ступени, и ничто земное уже не может лишить его этого знания. Полеты в тонком теле и фактическое знакомство с Миром Надземным делает это знание практическим и несомненным. Не всегда дает оно счастье в жизни земной, но променять его на потемки слепого существования достигший его уже никогда не согласится. Плата за это знание велика, ибо вся очевидность восстает против него, лишая обычно счастья земного, но зато, когда достигается ступень непрерываемого сознания, начинается Жизнь Индивидуальности, сознательно перешагнувшей через границы смерти». (Г.А.И., т. 4, §335).

«Весь человек – от прошлого, результат прошлого, продукт того, что было и что, дав плод, то есть то, что представляет собой данный человек в настоящий момент, ушло и кануло в вечность. Человек – это прошлое, но свет, который разгорается в нем, – от будущего, ибо является ручательством еще большего Света, еще большего знания и мудрости; прошлое – это то, что уже раскрыто в человеке, будущее – то, что подлежит дальнейшему раскрытию. Потенциал человеческого духа не охватывается его прошлым. И только прошлое Духов Великих, уявленное в теле настоящего, в котором они живут, указывает на Их великие достижения и на то, что каждый человек имеет в себе и может достичь не только того, что достигли Они, но даже и большего, ибо на путях в будущее, которое не имеет конца, достижимо все. Конечно, Эволюция медленна; конечно, она обнимает огромные периоды времени, но это лишь до ступени сознательной, то есть осознаваемой духом Эволюции, когда продвижение его в будущее становится стремительным. Тогда пробуждаются центры и открывается завеса над Миром Незримым. Частично пробуждается память о прошлых существованиях, и человек сознательно вступает на путь Эволюции духа. О возможностях этих Говорят человечеству Великие Духи и примером своим Указуют узкую тропу жизни, в жизнь жизни, но не в жизнь смерти. Правильно, что люди называют себя смертными, ибо при их состоянии сознания и малом круге их начинаний и дел обрекаются смерти и те и другие, но дух человека бессмертен и

вечен, и, поднимая сознание в его сферы, может каждый бессмертия достичь и утвердиться на ступени непрерываемого сознания. Об этой возможности и этой ступени Говорят и этому Учат Великие Духи, Учителя Жизни». (Г.А.И., т. 4, §349).

«Как приближаемся к Высшим? Осознанием, вернее попытками осознать их сущность. В этом стремлении, при его постоянстве, происходит процесс преобразования сознания, ибо, пытаясь приблизиться к Высшему, возвышаемся сами. Видели Нас все своими земными глазами, к кому Мы подходили, и в свое время все признавали Нас или Нас отвергали, но позабыли и те и другие, и только немногие помнят, а единицы не только не забыли и не отдалились, но даже приблизились больше, чем раньше, и достигли еще большего понимания смысла нашего прихода и провозвестия. Для кого-то смерть конец всему, а для кого-то – продолжение и обретение новых и еще более близких возможностей, ибо поняли, что никакой смерти нет и что освобождение от тела не есть уничтожение, но рождение в новую жизнь, полную новых, чудесных возможностей. Тот, кто познал, что любовь сильнее смерти, нашел узкую тропу, ведущую в Жизнь». (Г.А.И., т. 4, §364).

«О смерти будем думать с радостью, ибо идем в сад прекрасный. Когда служение Красоте становится целью жизни, то и смерть, которой нет, будет увенчана Красотою. Конечно, элементы Красоты сосредотачиваются в духе. Земное все смертно и подлежит разрушению. В умирании физической формы и ее разложении нет красоты. Но Красота качеств и накоплений духовных не подлежит ни смерти, ни уничтожению. Все, что от Красоты, – бессмертно и сопровождает дух в Высшие Сферы как его неотъемлемое достояние, собранное им в Чаше. Это достояние – индивидуальное, ибо является накоплениями Чаши, и в то же время пространственное, ибо обращает своими формами созвучные им сферы. Образы Красоты – достояние космическое. Аура планеты украшается ими и служит пищей для всех, кто живет Красотой. Без сожаления и даже мысли о них оставляет дух восходящий последовательно все свои оболочки, не задерживаясь на них и себя с ними не отождествляя. В этом свобода при переходе из одного состояния в другое. Просто старая, отслужившая свой срок и службу одежда заменяется новой, соответствующей тем сферам, в которые переходит дух. О новых духовных одеждах, или оболочках, можно позаботиться заранее, украсив их Красотою. Тот, кто строит на Красоте и Красотою к Свету идет, и облекается Светом». (Г.А.И., т. 4, §419).

«Бытие переносится в мысль, а мысль переносится в будущее. А осознание будущего – в настоящее. Это и будет означать – жить в будущем. Наступающая Огненная Эпоха идет под Знаменем Владык, на котором три мира соединяются обнимающим их кругом в один. Сфера

объединения – сознание человека. Это объединение является величайшим знаком Эпохи. Тогда личное сознание заменится сознанием Индивидуальности, объединяющей в своей окружности три мира: земной, астральный и огненный. Человек, утвердившийся в синтезе трех и не скованный ограничениями личного сознания, перешагнет через его границы. Все три мира будут доступны и открыты сознанию, которое сохранит память не только о пребывании в Надземном и не только будет видеть и знать все три мира, но по непрерываемой цепи индивидуального сознания или осознания своей Индивидуальности, в которой и будет жить, удержит память о прошлых воплощениях и личностях, в которых Она проявлялась. Смерти не будет, ибо Индивидуальность бессмертна. Смена оболочек будет рассматриваться столь же естественно, как и смена одежды. И соответственно переменится жизнь и внутренняя, и внешняя. Изменение произойдет, прежде всего, в сознании человека и отразится на всех его построениях и творчестве. Полем встреч трех миров остается человеческое сознание, но при трансформации его в сознание сверхличное, то есть осознание своей Бессмертной, перевоплощающейся Триады, в которой сосредоточена Индивидуальность человека. Личное растворится в сверхличном, и временная, смертная оболочка станет выражением высшего “Я”. Конечно, все это будет достигнуто не сразу. Но поток эволюции направляет человечество именно к этой ступени. Поэтому перенесение сознания в будущее и жизнь в нем явятся преддверием Новой Эпохи. Именно сознание переносится в область будущих достижений, тем ускоряя и приближая наступление их. Ведь осознание есть почти уже овладение или, по крайней мере, прямой путь к нему. Надо знать, куда направляется человечество Космической Волей в своем спиральном эволюционном движении в будущее. Космическую Волю можно в данном случае рассматривать в рамках законов развития общепланетного человеческого коллектива, взятого в целом и даже в связи с человечеством Дальних Миров нашей солнечной системы. Великое будущее суждено человеку, но вступить в него надо сознательно. Наступающая Эпоха является преддверием этого великого будущего». (Г.А.И., т. 4, §531).

«От будущего никуда не уйти, ибо вся Солнечная система в своем спиральном движении несется в это будущее в пространстве. И как бы оболочки ни затемняли знание духа. Космос во всей своей необъятности существует поверх личности малой и малых ее переживаний. Поверх личной жизни несется жизнь мира; бессмертная, вечная жизнь уявлена даже в былинке. Сбрасывая временные формы, через которые она уявляет себя, эта жизнь никогда не умирает. И так же становится бессмертным и сознание, отождествившее себя с нею, но не с временностью облекающих ее оболочек». (Г.А.И., т. 4, §532).

«Ничего в прошлом, ничего в настоящем и только все – в будущем. Настоящее целесообразно лишь постольку, поскольку устремлено оно в будущее и является ступенью к нему». (Г.А.И., т. 4, §533).

«Все три мира, слитые воедино и тесно связанные и переплетенные друг с другом, существуют и сейчас. И в действительности в будущем изменятся не три мира и их соотношения, но сознание человека, которое раскроется к восприятию окружающих его и ныне скрытых для него миров во всей их чудесной и яркой действительности». Г.А.И., т. 4, §534.

«Сохранение сознания после смерти физического тела зависит от тех накоплений, которые может удержать человек, когда мир материальный перестает быть для него очевидностью. Конечно, имеются в виду накопления нематериального порядка. Все они различны по своему характеру и достоинству, но подчиняются в своей активности Закону созвучия. Созвучие с окружающим в Море Надземном осуществляется тем, что имеется в нас, что накопили. Можно войти в жизнь чудесных возможностей, но можно оказаться перед глухой стеной. Если нет накопления, то нечем и созвучать. Дух умереть не может, но сознание может отсутствовать. Забота о должных накоплениях сознания есть обязанность прозревшего к жизни в Незримых Мирах духа». (Г.А.И., т. 5, §204).

«Сын блудный – не сказка, а действительность, повествующая о духе человека, блуждающего во тьме внешней и оторвавшегося от Отчего Дома. Сколько их, так блуждающих. Блуждание начинается с отделения мышления от Отца. Даже коснувшиеся Учения подвержены этим отрывам. Хорошо, когда достигнута та ступень, когда никакие отрывки блуждания уже не могут заставить забыть о Родине духа и когда оторвавшийся все же возвращается к Источнику Света, не забывая о Нем даже во время блужданий. Не может сознание, коснувшееся Света, о Свете забыть и предаться тьме безвозвратно. Хорошо, когда кто-то и во тьме не забывает Учителя. Тот, кто коснулся Основ, знает уже непреложно, что никакое погружение в Майю не может понудить его забыть о мире действительно сущего и о том, что трудно всецело отдаться снам земной жизни, понимая всю их эфемерность. Ведь ничего из земного нельзя удержать дольше определенного каждому явлению, вещи. или предмету срока. А знать о конечности плотских вещей – это значит уже прозреть в действительность. Примечательно то, что видимое, осязаемое и ощущаемое явно и очевидно – временно, непостоянно и преходящее, а невидимое, неслышимое – постоянно и вечно. Потому мудрость и называет земную жизнь снами Майи, великой иллюзией преходящего. Светочи человечества говорили людям о вечном и звали их к познанию вечной жизни. Они Учили тому, как собирать в сознании элементы непреходящего и достигать бессмертия духа. Бессмертие заключается в сознании, в осознании вечных основ Бытия и замены преходящего веч-

ным. Можно отметить, как элемент времени теряет свое обычное значение в Учении Жизни всех времен и народов и как то, что было Сказано в веках, имеет и поныне неумирающий смысл и силу воздействовать на ищущий истину ум. Сказано было: солнце прейдет и луна, но не прейдет ни одна йота из Закона, пока не исполнится все. Так в далеких веках была проведена огненная черта между временным и непреходящим и Указан человечеству Путь». (Г.А.Й., т.5, §216).

«Друг Мой, жизнь вносит свои коррективы в каждое утверждение, раскрывая действительное значение каждого устремления. Говорят, что ад устлан лучшими намерениями. Конечно, эти намерения осуществлены в применении к жизни. Одна сторона в человеке стремится подняться выше, другая упорно сопротивляется этому устремлению. Происходит борьба, и часто лучшие намерения нейтрализуются низшею природой человека. А идти все-таки нужно, ибо отстать от эволюции – значит погибнуть. Эволюция же совершенно не считается с формой, уничтожая непригодные миллиардами. Но и пригодные тоже уничтожаются смертью, оставляя духомонаду, выявляющуюся в форме, бессмертной, хотя и не осознающей своего бессмертия; мотыльки-однодневки служат ярким примером того, как природа безжалостно уничтожает формы проявленной жизни. Как в большом, так и в малом, разница в том, что день жизни человека длится несколько десятков лет. Все живущее на Земле подлежит уничтожению, чтобы постоянно возрождаться в новых и еще более совершенных формах. Но есть формы и инволюцирующие. В последышах когда-то великих рас и народов можно видеть это вырождение форм. Но основное течение эволюционного порядка стремится вперед. Так же и дух человека из жизни в жизнь либо восходит, либо идет вниз. Дух, сознательно примкнувший к эволюции, сам направляет себя к совершенствованию и вступает в поток Космической жизни, нет которой конца». (Г.А.Й., т.5, §245).

«В каких бы слоях Надземного Мира ни пребывал развоплотившийся дух, он облечен телом, или оболочкой, состав которой точно соответствует этому слою, точно так же, как физическое тело соответствует плотному миру, в котором оно живет и пищей которого оно питается. Только физический мир отделен от незримого плотной завесой, остальные миры переходят один в другой, постепенно утончаясь, и не имеет резких границ, подобно тому, как цвета радуги постепенно заменяются один другим при отсутствии видимой разграничительной линии. Поэтому и оболочки развоплощенного духа разной степени разреженности – от темных и грубых до светящихся и блистающих всеми огнями. По мере того, как дух освобождается от низших притяжений, он поднимается вверх, причем состав тонкой материи его оболочек, в которых он проявляется, все время меняется. Смерть вторая наступает тогда, когда сбрасывается тонкое тело, скорлупа, и освободившийся от нее дух смотрит на нее как на платье, сослужившее

свою службу и ставшее ненужным. Собственно говоря, и физическая смерть должна быть простой, естественной и безболезненной, но человек слишком уж нарушает Законы природы и потому, умирая, страдает. Тот, кто в Море Надземном упорствует в своих земных слабостях, привычках или пороках, остается надолго в низшей своей оболочке, грубой и неочищенной, пока не отвалится от него накипь земная. Бывают состояния и хуже. Лучше, конечно, сразу устремиться кверху, но это устремление должно быть последним на Земле и достаточно сильным – одеяние духа в Надземном готовит себе человек на Земле. Ведь и в теле земном люди живут в сферах различных и по слоям. Поэт и композитор, философ и подвижник, пьяница и картежник, наркоман и сексуалист и на Земле тяготеют к определенным сферам пространства и устанавливают с ними определенную связь. А там эта связь продолжается по силе своей и привязанности к тому, к чему человек устремлен. Все оболочки соответствуют степени утончения или грубости духа. Тела подвижника и обжоры в составе своем различны, так как и плотная материя имеет разные степени разреженности. Даже тела спортсмена и алкоголика сильно отличны одно от другого. Так можно заранее знать то окружение, в котором будет пребывать человек после смерти, и готовить себе одеяние духа заблаговременно». Г.А.И., т.5, §264.

«В конечном итоге все следствия самости, направленные от себя и к себе, бессмысленны, так как все они сосредоточиваются на собственной персоне или личности, которая, как таковая, просуществует всего лишь несколько десятков лет. Но если нечто теряет всякий смысл и значение, скажем, через сорок-пятьдесят лет, то, следовательно, оно не имеет ни смысла, ни значения и в самом начале. Какой смысл что-то строить вихрю на разрушение или что-то начинать, зная, что все это закончится ничем и превратится в ничто. Поэтому все действия и поступки свои можно разделить на имеющие смысл и не имеющие смысла; на конечные, то есть не длиннее данной жизни, и длительные, уходящие за ее пределы. Первые связаны с личностью и самостью, вторые – с Бессмертной Тριάдой, ибо служат накоплению тех элементов, которыми она может сознательно жить в Море Надземном. По жизнеописанию Учителей Света можете видеть, как временное и преходящее заменяли Они вневременным и вечным и как их слова, поучения и мысли переживали тысячелетия, не теряя своей актуальности. Можно сократить сферу личного и расширить сферу сверхличных, вневременных устремлений, за счет первой увеличить вторую. Это и будет сознательным собиранием элементов бессмертия для последующей жизни духа в пространстве». Г.А.И., т.5, §379.

«Даже когда человек спит, обычное сознание его не функционирует. Тем более неизбежно это явление, когда умирает тело. Отсутствие сознания совсем не означает смерти духа, ибо дух продолжает жить независимо от того, работает или нет его сознание. Многие умершие стоят,

словно истуканы, в Море Надземном, и тем не менее, дух в них живет, чтобы вновь воплотиться и с помощью земного сознания снова накапливать опыт и проходить уроки жизни. Поэтому при освобождении от тела и у обычного человека и у Адепта дух не умирает, хотя непрерываемость сознания сохраняет только Адепт. Понятно вполне, что телесное сознание не может продолжаться, если тело умирает. Следовательно, только сознание более высокого порядка, то есть сверхтелесное, может сохранить непрерываемость. Личность умирает вместе с телом, следовательно, личное сознание дальше порога смерти не взять. Забота о том, как подняться над сознанием личным, коротким и ограниченным, и утвердиться в сознании, не прекращающемся с умиранием тела. Для этого во внутреннем мире своем отделим элементы непреходящего от всего, что сопутствует нам и дается только на данное воплощение. Скажем, мужество или страх, устремление или пассивность, преданность или неверность можно с собой пронести из прошлых воплощений и, их усилив или ослабив, взять дальше в будущее, в новое воплощение свое на Земле. Значит, качества духа суть элементы непреходящего, или, скажем, связь с Учителем Света, которая, не прерываясь, продолжается из жизни в жизнь. Таким образом, во внутреннем мире своем можно отобрать то, что переходит вместе с человеком из одного тела в другое и что не умирает одновременно с телом. Любовь или ненависть, друзья и враги не исчезают со смертью плотной оболочки. Все это элементы непреходящего. Словом,, характер человека – это то, что он переносит с собою из прошлого и с чем уходит в будущее. Можно внимательно и тщательно отметить в себе эти неумирающие свойства индивидуальности с тем, чтобы определить в себе и отделить в себе временное от вневременного. Эта разница двух противоположений становится особенно явной, если представить себе, как в смертную телесную оболочку, скажем, жалкого труса и ничтожества вдруг входит бесстрашный герой, сильный духом, не знающий поражений. Как резко изменяются сразу все действия и поступки человека, который только что являл собою полное ничтожество. Такими сравнениями и размышлениями на подобные темы можно в себе установить то, что живет в человеке независимо от той оболочки, которая его облекает, но которая яро зависит от сущности обитателя этой оболочки. Расчленение в сознании своих проводников, вернее, понимание сущности каждого много может продвинуть человека к осознанию своей непреходящей Индивидуальности. Такому же тщательному анализу подлежат и астральная оболочка и ментал. Можно представить себе себя самого владыкою или полным хозяином своего астрала, или человеком, обладающим блестящими ментальными способностями. Все это показывает, что, хотя обладатель их, дух, остается все тем же, оболочки его могут меняться и совершенствоваться без конца и что дости-

жения эти остаются неотъемлемым приобретением его Индивидуальности, которая не умирает; хотя бы она и не достигла ступени непрерываемого сознания, то есть фактического бессмертия. В действительности Индивидуальность бессмертна, но осознания этого бессмертия еще нет благодаря прерываемости нити сознания». Г.А.Й., т.5, §493.

«Утверждение в себе тех или иных положительных качеств духа и есть утверждение бессмертия, ибо качества эти с телом не умирают, но относятся к разряду бессмертных накоплений Индивидуальности. Высшая Триада живет и преуспевает этими качествами, дающими ей возможность сознательного проявления на Высших Планах Бытия. Именно накопления позволяют проявляться сознанию в тех или иных сферах, в зависимости от природы и свойств накоплений. Кто что принес, тем будет и жить. Майя Надземного Мира позволяет жить земными пережитками, тяжело заставляя при этом платить за несоответствие понимания двух миров. Майя земная и Майя Надземная должны быть изучены, поняты и разрушены, чтобы ими более уже не обольщаться – таков путь Архата». Г.А.Й., т.5, §495.

Указатели цитат:

- | | |
|--|--|
| 1. Виктор Гюго "Философия жизни" | 13. Письма Е.Рерих, том 2, 8.10.35. |
| 2. Вальтер Скотт "Дневник, 17.02.1828г." | 14. Л.Дмитриева "Тайная Доктрина" Е.Блаватской в некоторых понятиях и символах", том 3 |
| 3. Чарльз Диккенс "Картины Италии" | 15. Л.Дмитриева "Тайная Доктрина" Е.Блаватской в некоторых понятиях и символах", том 3 |
| 4. Артур Конан Дойль | 16. "Грани Агни-Йоги", том 1, 3.12 |
| 5. Сомерсет Моэм | 17. "Грани Агни-Йоги", том 2, 311 |
| 6. Густав Флобер, Письмо к Жорж Санд | 18. "Грани Агни-Йоги", том 2, 492 |
| 7. Ромен Роллан "Дорогой новой Индии" | 19. "Грани Агни-Йоги", том 3, 550 |
| 8. Эдгар По "Эврика" | 20. "Грани Агни-Йоги", том 3, 372 |
| 9. Свами Вивекананда, лекция "Душа, Бог и религия" | 21. Л.Дмитриева "Тайная Доктрина" Е.Блаватской в некоторых понятиях и символах", том 3 |
| 10. К.Э.Циолковский "Монизм Вселенной" | 22. "Агни Йога", 141 |
| 11. "Природа и человек" 6, 1989г. | 23. "Грани Агни-Йоги", том 4, 341 |
| 12. Л.Дмитриева "Тайная Доктрина" Е.Блаватской в некоторых понятиях и символах", том 3 | 24. "Грани Агни-Йоги", том 4, 452 |

Научно-популярное издание

О непрерывности жизни

Донецк

Институт Культуры ДонНТУ

<http://roerich.com>

E-mail: dzhura@inbox.ru

тел.: (062) 337-32-66

Литература:

1. «Чаша Востока. Письма Махатм. Избранные письма 1880-1885 гг.» Рига-Москва: Угунс & Лигатма, 1992
2. Долгин Ю.И. «Научные предвидения Е.П. Блаватской». Вестник Теософии, 1\1992.
3. «Тайное... Забытое... Невероятное...» Сборник. /Сост. А.Староверов, М.: Общество по изучению тайн и загадок Земли, ЛАРГЕ, 1991
4. Гиндилис Л.М. «Научное и сверхнаучное знание». Тезисы 3-ей Международной конференции «Атай-Космос-Микрокосм». Алтай, 1995
5. Л.П.Дмитриева «Посланник Утренней звезды Христос и его Учение в свете Учения Шамбалы». В 7-ми томах, М.: Изд. дом им. Е.И. Рерих, 2000
6. Л.П.Дмитриева «Тайная Доктрина» Елены Блаватской в некоторых понятиях и символах», Магнитогорск, «Амрита-Урал», 1994.
7. «АГНИ ЙОГА», в 4-х т., изд.«Сфера» Теософ. Общества РФ, Москва, 1999.
8. А.Н.Дмитриев «Огненное пересоздание климата Земли», Новосибирск, 1998.
9. «Грани Агни Йоги», в 14-ти томах, «Алгим», Новосибирск, 1997-2004.
10. «Письма Елены Рерих»: в 2-х томах. Минск, ПРАМЕБ, 1992.
11. Вернадский В.И. «Избранные соч.» Т.5. М.: Изд-во АН СССР, 1960.
12. «Стихийные бедствия: Изучение и методы борьбы». М.: Прогресс, 2000
13. Дмитриев А.Н. Техногенный вызов планете Земля // Вестн.высш.шк. 1989, № 7.
14. Елена Рерих «У порога Нового Мира». – М.: Изд. МЦР, Мастер -банк, 2000
15. «Агни Йога. Справочник». А.И. Рыженко, Н.Г. Толмачев, "Торсинг", Харьков, 2002;
16. Лесков Л.В «Космическое будущее человечества», ИТАР-ТАСС, АЭН, М., 1996.
17. Яблоков А.В. «Пока не поздно», «Молодой коммунист», 4\1989, М..
18. Дотто Л. «Планета Земля в опасности». М.: Мир,- 1988.
19. Клизовский А.И. «Основы Миропоним. Новой Эпохи». Магн-ск: Амрита-Урал, 1994.
20. «Современные космические легенды Востока», Новосибирск, «Согласие», 1999г.
21. «Введение в Агни Йогу», Новосибирск, 1997г.
22. «Криптограммы Востока», Рига, «Угунс», 1992г.
23. Е.П.Блаватская. «Тайная Доктрина», в 2-х т., Индия, Адьяр, Теософское изд-во, 1991г.
24. Е.П.Блаватская. «Избранные статьи», в 2-х т. М. «Новый Акрополь», 1996г.
25. Е.П.Блаватская. «Космический Разум», М. «Сфера», 2002г.
26. Е.П.Блаватская «Учение Махатм», М. «Сфера», 1998г.
27. Е.П.Блаватская «Махатмы. Легенды и реальность», Сборник, М. «Сфера», 2001г.
28. «Учение Храма» в 2-х т., Минск, «Лотаць», 2001г.
29. Макс Гендель «Мистерии розенкрейцеров», М., «Литан», 1999г.
30. «Гермес Трисмегист», Киев «Ирис», Москва «Алетейа», 1998г.
31. Е.И.Рерих, «Путями Духа», М., «Сфера», 1999г.
32. Э.Э.Кэйси «Великий ясновидящий Эдгар Кэйси об Атлантиде», М., «Новый центр», 2000г.
33. Н.Уранов, «Огненный подвиг», в 2-х т., Рига, «Мир Огненный», 1995г.
34. Р.Петерсон, «Опыт внетелесных переживаний», Киев, «София», 2002г.
35. Р.М.Бёкк, «Космическое сознание», М., «Золотой век», 1994г.
36. «Криптограммы Востока», Рига, «Угунс», 1992г.
37. «Ступени грядущего синтеза» (Материалы междунар. конференции), Минск, «Лотаць», 1998г.
38. Н.Рокотова (Е.И.Рерих), «Основы буддизма», Новосибирск, «Согласие», 2001г.
39. «Логии Христа», М., «Сфера», 2002г.
40. Х.Персиваль. «Адепты, Мастера, Махатмы», М., «Дельфис», 1999г.
41. В.Ю. и Т.С.Тихоплавы, в 4-х кн. «Физика веры. Жизнь напрокат. Великий переход. Кардинальный поворот», С-Пб, «Весь», 2002г.

